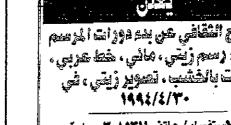
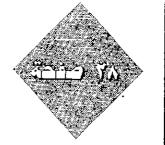


الجمع الثقاني عن بند دورات الرسم الحرد رسم زيني، مائي، خط عربي، نْهُمَّ بِالْخُنْسَةِ، نَصُوبُر زُيْتِي، ثَيَّ ١٩٩٤/٤/٣٠



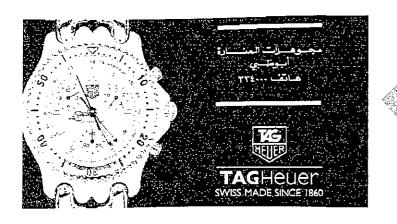
للإستفسار/ هاتف ٣٠٨٥٣١١ مساحة





بسم الله الرحين الرحيم





السينة الخامسة والعشرون

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م.

العــدد ۷۰۲۶

لا أحد يستطيع التشكيك في وطنية الرئيس اليمني على عبداللــه صــالح

ونـــأنبــه على ســـــالم البيض، ولا في

حارضهما على أن تستمار دولية إ

الوحدة وتقوى. ورغم ذلك، فان أحدا

لايستطيع ان يفهم كيلف يمكسن

لخُلاف في وجّهات النظـــر بين إ

الشريكين الحاكمين، أن يتحسول ألى

أرَّمة سياسية مستحكمة، تصاعدت

حدثها حتى وصلت الى درجمة

الاقتتال بين أبناء الوطن الواحد،

واستفحلت بحيث جسرت القسوات إ

المسلحة الى صدام دام يهدد بحبرب

والأغرب من ذلك. أن اكتسر من

وساطة عربية عرضت لحل الأرسة

اليمنية. كانت مــوضـع تــرحيب من

المرئيس اليمني ونانبه، وتوجت

بتوقيع موثيقة العهد والاتفاق، التي إ

أريد لها ان تكون بداية النهاية للحل

المنشود، وأن تعيد الاستقرار إلى

اليمن. ورغم ذلك، فإن التوثيقة لم

تأخله طريقها الى التنفيك، حتى

ليخيل للمراقب وكأن هناك أيد خفية

وصاحدث في منطقة عصران أمس

الأول. ومحاولة اغتيال نمائب رئيس

الوزراء اليمني، وفشل وقف اطلاق

الناربين القنوات الجنبوبيسة

والشمالية. ليس له سوى تفسير

واحد، وهم أن هنماك صواصرة على اليمــن الموهــــد. أدواتها يمنيــــة

وضحاياها يمنيون. ولن يكون فيها

منتصر ومهزوم. لان شعب اليمن في الشمال والجنوب هو الذي سيدفع

الثمن. وهو البذي سيكبون الخاسم

ورغم الدماء التي سالت في عمران

على مدى اليومين الماضيين، فان

الوقت لم يفت بعد لمنارك الحوقف

ونزع فتيل المؤامرة وصيانة دولة

الوحدة من التفتت والدمسار، والأمل أ

لاتريد لليمن ان يستمر موحدا.

عثُ للسرحيون المشاركون في فعاليات ايـام الشـارقـة المسرحيـة بـرقــة شكـر الى الشارقة بمناسبة تأسيس مجلس الشارقة لتنمية القنون وتعيين الشيخ آحمد بن الخطوةً منا سيكون لها أكبر الأثر الإيجابي في تطوير الفنون والفنانين مستقبلاً.

كما وجهوا الشَّكْر والْتَقدير لثقة سَمُوه في اخْتيار الشَّيخ آحَمَد بن محمد بن سلطان القاسميُّ لُرِيًّاسة هذا المجلس، والذي عرفُّ بمبأدرات ه فيَّ ميادينَ الثقافةُ والفنونَ، ولثقته أيضا باختيار السيد محمد عبدالله محمد الذي ارتبط بالحياة الثقافية، واعربوا عن تقديرهم واحتفالهم بالالتفاتة الابويية السامية بتكريم الفنان عبدالله بن عبدالرحمن المناعي الذي يعتبر تكريما للمسرحيين. واشادوا في برقيتهم باهتمام سموه بالثقافة وترسيخ القيم الثقافية والفنية في مجتمعات العرب التي ستبواجه القرن الواحد والعشرين بهوية وقيم وفنون وتُقافة تصون وتّحمي مجتمعاتنا من كلّ المُخاطرُ والتَحنياتُ. كمَا بِعثُ الْمُسرِحيونَ بِبرقية تَهنئيَّةُ الْ الشَّيْحُ احْمد بن محمـدٌ بنّ سلطان القاسمي رئيس مجلس الشارقة لتنمية الفنون اعربوا فيها عن بالغ فرحتهم بمناسبة تعيينة رئيسا للمجلس مجددين ثقتهم في عطائه اللَّا محَّدود.

المحلس السوطنس ينساقش الس الاقتصادية والتجاريةيوم الثلاثاء المقبل

يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته التاسعة التي يعقدما صباح يوم فجسر: ۲۶٫۶ شروق ۷۶٫۵ الثلاثاء المقبل برئاسة سعادة الحاج بن عبداللحه المحيربي رئيس المجأنس ظهر: ۱۲٫۲۰ وبحضور معالي سعيد غباش وزير 4,01 الاقتصاد والتجارة سياسة الحكومة في

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك امس ان الاتفاق حول ترتيبات الحكم الذاتي في غرة واريحا سيوقع في القاهرة في الرابع من

مايو القبل، وأضاف أن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيلتقيان في القاهرة في الثالث من مايس لـوضع اللمسات الأخيرة على

المشروع النهائي للاتفاق. وكان الرئيس المصرى قد اجتمع مع كل من عرفات وورير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر ووزير الخارجية الأسرائيل شيمون بيريز كل

عِلَى حِدِةَ قَبْلِ عَقْدَلْقَاءَ رَبَّاعِي بِينَ جَمِيعِ الأَطْسَرَافَ حَيْثُ تَمْ بَحْثُ الْمُسَاكِلُ التّي تَقْف

عَقِبة أَمَام أبرام اتفاق شَامل، كما شهدت القاهرة أمس عدة لقاءات مكتفة بين

الاطراف للعنية بعملية السلام، وذلك لتقريب وجهات النظر بين الجانبين الفلسطيني

والاسْرَأْتُيلَى. وَقَدْ اعلنَّ مستولُ اسْرائيلي ان مُنظمة التحرير واسرائيل توصلتا امس الى

وعلى السار السورى، اكد بيرير امس ان اسرائيل جادة بشأن الانسحاب من

الجولان، وإن لم يتم تحديد حجم أو حدود هذا الانسحساب. وقعد علمت «الاتحاد» ان

مصر سوفي ترسل رسالة عاجلة إلى سوريا صباح اليوم من الرئيس مبارك السرئيس

الاسد تتضمن وجهة النظر الامريكية ورايها ف كيفية كسر القيود التي تعوق المسار

السورى الإسرائيلي وماطرحه الرئيس المصرى بشأن تنشيط هذا المسار في اقدرب

حديث الجمعة

انفاق حول سيم نقاط كانت لاتزال عالقة.

وخدمة لاينانا طلبة

وطالبات الثانوية العامة

سبدا الاتحاد اعتبارا من

وم الاحسد ١/٥،٥٤١ بنشر

ع تمنياتنا لابناننا بالنجاح

جنرب السريقيا

يحمون في طل

ارهقهم الوقوف

لساعات طويلية

انتظارا للادلاء

مجال الاقتصاد والتجارة. كمًا تتضمن الجلسة التي يحضرها معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم سؤالا موجها ألى معاليه من السيد العضو راشد محمد المزروعي حول وجود ىعض النارس الخاصــة التي لاتخضع لاشراف من وزارة التربية والتعليم. وتتضمن الجلسة كذلك سؤالا موجها

الى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء من العضو صالح الشال حول مشروعي قانونين اتحاديين بشأن الخدمة المدنيــة في الحكومة الاتحادية ومعاشـــات ومكافآت التقاعد للموظفين والمستخدمين المدنيين. كما تتضمن الجلسة الاطلاع على عدد من الاتفياقيات البدوليسة التي أبرمتها الحكومة.

فقد شهدت القاهرة امس لقاءات مكثفة

بين الاطراف المعنية بعطية السلام حيث

أجتمع كل من الرعيم الفلسطيني ياسر

عرفات ووزيرى الخارجية الاسريكي

والاسرائيلي وارن كريستوفر وشيمون

بيرينز في العناصمة المصرينة، وعقدت

لقاءات تنائية طوال يبوم امس اعقبها

اجتماع رباعسى بين كل من مبارك

وكريستوفر وعرفات وبيريز، واعلن

الرثيس المصرى أنه تم الاتفاق على

توقيع اتفاقية تطبيق الحكم الذاتي في

غرة وأريحا في القاهرة في الرابع من مايو.

واضاف مبارك ان زعيم منظمة

التصريس الفلسطينية بناسر عنرفات

ورئيس البوزراء الاسرائيل اسحق راين

سيلتقيان في القاهرة في الثالث من مايو

● البقية ص٢٦ عمود ١٠

قرينة رئيس الدولة تعزى في وفاة حرم السفير المصرى بالدولة

بعثت قرينية صياحب السميو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمية ينت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ببرقيسة تعزيسة الى عنائليةً للفقور لها السيدة هدى محمد غراب زوجة سعادة سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة، اعربت فيها عن خالص عزائها وصادق مواساتها للاسرة في وقاة الفقيدة الكريمة.

محمد بن زاید یزور اقليم السمارة ومدينة العيون بالمغرب

الرباط ـ وام: قام الفريق المركن طيار سنو الشيخ محمد بن رايد أل نهيان رئيس أركآن القوات المسلحة ببزيارة مساء امس لاقليم السمارة الذي يبعد عن العاصمة المغربسة ١٥٠٠ كيلومتر وذلك في اطار زيارته الرسمية الحالية للمملكة المفريية. ُوكانَ فِي استَقْبِال سمـوه والْي اقليم لسمارة السيد عبدالله فنائق وعندد من كبار ضباط القوات المُسلَّمة

وقد قام سموه يرافقه سعادة حمد بوشهاب سفير دولة الامسارات لــدى للغبرب والبوقية العسكيري المرافق بريارة لاحدى وحسدات القسوات المسلحة المغربية في المنطقة

كما قام مصوه بعد ذلك بـزيـارة مماثلة لمنينة العيون المغربية التي تبعد عن الرباط حــوالي ٢٠٠ آ كيلومتر حيث كان في استقباله والى للديشة السيد حسن أوشن وكبسار ضَباط القوات المسلحة اللغربية. ُوقد قيام سميو الشيخ محمد بر

زايد أل نهيان خلال زيارته بجولة في للدينة قبل مغادرتها والوف للرافق

صنعاء ـ عدن ـ أحمد الجبلي وعثمان تراث:

استمر امس تبادل الاتهامات بين حربي السلطة في اليمن حول انفجهار الاوضهاع العسكرية في منطقة عمران القريبة من صنعاء، كمّا استمرت المعارك بيّن القوات الشمالية والقوات الجنوبية لليوم الثاني على التوال. والتي أدت حسب مصادر دبلوماسية وشهود عيان الى سقـوط مـابين °٢٠ ٌو ٥٠٠ قتيل منّ الجانبين واصــابــَا المئات بجروح. وذكر مراسل «الاتحاد» ان حدة الاشتباكات قد خفت بعد فرار قائد القوات الجنوبية، بينما اكدت مصادر جنوبية في عدن أن القوات الجنوبية تسيطر علم الوضع وانها حظيت بتاييد قبلي في المنطقة، بينَّما تحدث شهـود عيــان عن حــالــة م التوتر ُّ بِينَ العسكريين في منطقة ذَّمار تحسبا لاية مواجهات محتملــة. وشهــد الــوضـع تدهورا جديدا أنس بتعرض نائب رئيس الوزراء حسن محمد مكى لمصاولة اغتيال اصيب خــلالها ولقي ٣ من مــرافقيــه مصرعهم في قلب صنعــاء. في حين اوفــد الــرئيس المصرى حسنى مبارك مبعدوتًا الى اليمن في مهمَّة عـاجلـة لاحتُّواء الموقف، واعـربت

داً الاشتيان في ساوريا و٨ مايـو في مصر

تبدأ الاختبارات التحريرية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم يـوم الاثنين القادم لحوالي الفين و ٣٠٠ معلم ومعلمة من سوريا في مختلف التخصصاتُ التربوية لشغلُ وظاَّنفُّ الهَّيئةُ التدريسيةُ للعام السدراسي الجديَّـد ٩٤/ ١٩٩٥م وتستمـر حتى يــوم الخميس القادم بمقر مدرسة نصوح بابيل بمنطقة ابو رمانة بدمشق

كما تبِدا الامتحانات المماثلة لحوالي اربعية ألاف و ٢٠٠ معلم ومعلمية لمختلف التخصصات التربوية من جمهورية مصر العربية يوم النّامن من شهر مايو القادم وتستمر حتي يوم ١٤ من الشهر نفسه بعقر نادي طلبة دولة الامارات العربية المتحدة بشارع شهاب بمدينة المهندسين بالقاهرة. واعتمد سعادة سالم الغماي وكيلّ البوزارة المساعد لقطاع التقويم والامتحانات رئيس لجنة الاشراف والاختبار قرارا امس بهذا (الاسماء ص ١٠ ـ ١١ ـ ١١)

عقويات رادعة لحائقى الدراجات والشاحضات المخالفين بابوظبى

كتب _ جمال ابوطالب: تقرر منع ركوب الدراجات الهوائية للاطفال اقل من ١٥ سنة والناريَّة لأقل منَّ ١٨ سُـنـة في شَـوارعُ المدينـة ومصادرة الـدراجـة في حـالـة المخالفة. صرح بذلك المقدم زايد صقَّر مدير ادارة المرور والترخيص بابوطبي مـوضـــا انه تقرر ايضًا منع تجمعات الشباب بسياراتهم في الاماكن • البقية ص٢٦ عمود ٧٠ بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولي وميثاق المنظمة

إصابة نائب رئيس الوزراء اليمني في محاولة اغتيال ومقتل ثلاثة من مرافقيه الجامعة العربية عن قلقها ازاء هذه الاحداث. وفي وقت لاحق انفجرت سيـــارة مفخضــة قرب مقر الشيخُ عبدالله الاحمر رئيس مجلس النّواب دون سقوط ضحاياً. وذكر مراسل «الاتحاد» في صنعاء نقلا عن شهود عيان من العسكريين أن الاسلحة والمعدات في معسكر عمران «نحو ٥٥ دبابة ومدرعة» والخاصة باللواء الاول مدرع ــ شمالي ـ واللواء الثالث ـ جنوبي. قد دمرت تماما وان قوات اللواء الشمالي تسيطر حالّيا على الموقف، وإن قائد اللواء الجنوبي العقيد سيف البقري فر مع جميع افراد لوائه الى

الجنوبيين طلبوا حماية قبيلة بكيل المؤيدة لهم على نفس الصعيد ذكر شهود عيان اخرون اتصلت بهم «الاتحاد» في ذمار ان حالة من التوتر تسود في اوساط العسكريين هناك وقالوا انهم شاهدوا عدَّدا منَّ الْمدرعات التابعة للواء باصهيب «جنوبي» قد خرجت من مواقعها في حركة يبدو انها تهدف الى الانتشار تحسبا لاية مواجهات قد تحدث هناك.

الجبال بعد ان سقط منهم ٨٠ اسيراً. واكد شهود عيان من رجال الاعالام الفربيين ان

حدة القتال قد خفت امس بعد اندحار القوات الجنوبية. واضافت مصادر مستقلة ان

مبعوث مصرى في مهمة عاجلة إلى صنعاء

وقال احد اساتذة الجامعة في مدينة ذمار ان ضابطا في الجيش نصحه بأخذ اسرته ومغادرة المدينة لاحتمال حدوثٌ مواجهات. واعرب الرئيس اليمني على عبدالله صالح عن حزنه واسفه لما حدث، وقال أن الدماء اريقَت نُتيجة تصرفات طَائشة اقدمت عليها عناصر عبر مسئولة تستهدف الالتفاف على وثيقة «العهد والاتفاق» مؤكدا تنسكه بـالـوحـدة الْيَعنيـة. وقـد استقبل الـرئيس اليَّمنِّي أمس السفير الامريكي في صنعاء ارثر هيوز، والسفير الفرنسي مارسيل لـوجيل

ويُحثُّ معهما الإوضاع الراهنة. وفي وقت سابق ذكرت مصادر متطابقة في صنعاء وعدن ان الاشتباكات العنيفة في معسكر عمران القريب من صنعاء، استؤنفت فجر امس بعد مدنة رتبت خلال الليل ولم تصمد سوى ساعات. وقالت ان الدبابات

وقالت مصادر جنوبية ان قواتها

المتمركزة في منطقة عمران حصلت على

تأبيد من القبائل المحلية التي منعت

وصول التعزيزات الى القوات الشمالية في

اسرائيل تعرض الافراج عن

قادة «حماس» مقابل الحوار

أكثر من ٢٠٠ ألف

قتيل في رواندا

أعلنت منظمــة «أطبــاء بــلا حــدود»

البلجيكية امس ان رواندا تشهد عمليات

ابادة جماعية وقند أدت المواجهيات بين قبيلتي «التـوتسي» و«الهوتـو» الى مقتل

اكثر من ٢٠٠ ألف شخص في انحاء العلاد

حتى الآن. وقال متحدث باسم المنظمة ان

رواندا تواجبه خطر المجاعبة لتعبذر

للصليب الأحمر أن منسات الآلاف من

المشردين بسبب الحرب يواجهون خطر

تحطم مقاتلة أمريكية

في الادرياتيكي

واشنطن ـ وكالات الأنباء: تحطمت

مس قاذفة مقاتلة امريكية من طراز «ف

سأسلام اثنياء اقبلاعها من الحاملية

وَقَد تَحطَّمتُ الطَّائرةَ وَعُناصَت في الماء

بعد لحظات من اقبلاعها من على ظهر

الحاملة. وقال متحدث بناسم البصرسة

الامريكية في روما أن الطيار لقى مصرعه

ساراتوجا في البحر الإدرياتيكي.

وتم انتشال جنته من البحر.

(طالع صفحة ٢٥)

وصول المؤن والادوية بسبب القتال. وفي جنيف اعلنت اللجنة السدولسة

بروكسل ـ جنيف ـ وكالات الانباء:

بحوار مع اسرائيل.

القدس المحتلسة دأ ب: صرح محسن

۞ البقية ص ٢٦ عمود ٥۞

رياح شديدة مصحوبة والدفعية تشارك في المعارك بين القوات الَّجِنُوبِيَّةَ وَالشَّمَاليَّةَ فِي المُنْطَقَةُ ٱلَّتِي تَبِّعِد بأتربة على دبي ٥٠ كُلُوْمِتْرًا فقط عَنْ أَلْعَاصِمَةَ الْيُمِنْيُـةَ. والامارات الشمآلية ووصفت المعارك بانها الاعنف من توعبا مُنَدُ اعلان الوحدةُ بِينَ الشَّطَـرِينَ الشَّمَالِي الشيار قية ـ «الاتحاد»: غطى غييار والجنوبي. وأضافت المصادر أن هناك خسائر فادحة في اليوم الثاني من القتال

وام القيوين ظَهْر أَمْس. حيث هبت رياح شديدة مصحوبة بأتربة حوالي الساعـة الثانية عشرة والنصف ظهرأ وتعذرت معها الرؤية بشكل ملحوظ كما تأشرت حركتة السير خناصنة على الطبرق



اسلاميسة في قطساع غسرة المحتل لس «الاسوشيتدبرس» بأن اسرائيل عرضت الإفسراج عن قسادة حسركسة «حماس» الاسلامية اذا فتحت المنظمية حيوارا مع الدونة اليهودية. واضاف ابوعيطـة انــه التقى العميد دودون المج قائد الجيش الاسرائيلي في غزة الذي قال له ان اسرائيل مستعسدة لاطسلاق سراح الشييخ أحمد ياسين وباقى قادة «حماس» اذا وافقت الحركة الاستلامينة المتشددة على البيدء

في أكبر قضية تجسس في تاريخ امريكا المجن مدى الحياة لإيمز وتأجيل الحكم على زوجته

مستول المخابرات الامريكية السابق الدريتش ايمز بعد أن أعترف بأنه مذنب في التهم الموجهة اليه والخاصة بالتجسس على بلاده لصالح الاتحاد السبوفييتي ثم روسيبا والتَّهُرب مَن الضَّرائب كما اعترفت زوجته روزاريو بانها سَـذنبــة في تَهُم تَجسُس اقل شأنا وكذلك بخداعها لسلطات الضرائب. وأجلت المحكمة النطق بالحكم ضدها الى

جاسوسا امريكيا فيروسيا والاتحاد السوفييتي وذكس اسماءهم الكبوديلة وقنال انهم قتلوا أو اعدموا أو سجنوا كما اختفى بعضهم تماما. وأضاف أن هناك أشخاصا أخرين ساهم الجاسوس في افتضاح امرهم. وذكرت مصادر الادعاء أن ايمز (٣ م عاما) قد سرب عددا هائلا من اسرار خاصة بالاين القومي الاسريكي الى موسكو وانه تقاضي مقابل ذلك طيوني دولار. وعقب النطق بالحكم ضده اعرب ايمّز عن اسفه لما سببته خيانت، من مشاكل لزوجته وابنه وزعم أنه لم يتسبب في أضرار تدكر للواشنطن ولم يساهد في

00000000000000000000000 ماندىلا: عمليات تخريب واسعة رافقت الانتخابات

القاهرة. «رويةر»

سراييفو - نيويورك - ووكالات الانباء: في الوقت اللذي

تبذل فيه جهود دبلسوساسيسة لجمع المسلمين والصرب في

البوسنة الى طاولة المفاوضات، تحدثت مصادر مطلعة عنَّ

حشد صربي حول مدينة بركو المسلمة شمال شرقى

اليوسنية لمهاجمتها، واتهم رئيس جمعينة الدفاع عن

الشعوب المهددة بالابادة الامم المتصدة والغسرب بسائتردد

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: بعد عملية اقترام استغرقت جوهاديء رغم التصريحات الغناضية التي ادلي بها النزعيم اللجنبة المشرفية على الاقتراع ، ونجحت في السوقت نفسيه في الحيلولة دون تفجر أزمة ضخصة باقساعها سانجوسوتو بالانسحاب من الانتخابات ووافقت على سدَّها ليــوم رابع في مُنطقة «النَّاتال» . كما أعلن فردريك دي كليرك رئيس البدولَّة امس عطلة رسمية لمواجهة مشكلة تأخسر وبطء عمليسة التصويت، ولتفادي تمديد الفترة الانتخابية.

الدول الاسلامية طالبت بسحب الأسلحة الثقيلة إلى صربيا

حشد صربی حول «برکو» وتوقعات بعدوان علی توزلا

حكومة البوسنة ترفض تصريحات «روز» حول جورازدي

ثلاثة ايام، انتبت امس اول انتخابات ديمقراطية غير عنصرية في تاريخ جنوب افريقيا لتنتهى معها تلائلة قرون من الحكم العنصري للأقلية البيضاء، وقد جرت الانتضابات امس في الافريقي نيلسون سانديلا حول سوء تنظيم الانتضابات ودعوته لتمديد فترة التصويت ليوم اضافي. وهنو سا رفضت بوتيليزى زعيم حَرْب «انكاثا» بالتراجع عن تهديداتيه

فقد ادلي زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون سانديلا ـ المتوقع أن يكون أول رئيس أسود للدولة بتصريحات غاضبة حول تنظيم الانتخابات وقال ان «عملية تخريب واسعية» حدثت، إلا أنه لم يوضح ماذا يقصد بالتخريب، ولم يعط أمثلة لذلك. وقد اوضح كارل مينه وس المتحدث باسم المؤتمر ان مائديلا كان يشير الى عدم وصول بطاقات الاقترام الى اللجان الانتخابية، بالإضَّافَّة الْي ظُهروَّفَ اخسري جعلتَ مَّن المستحيل

فِي الْمُناطِقِ التِّي تَقَطِئهَا الإقلِيةِ البيضاء او العَرِّقِياتَ المُختلطةِ. بينما حدثت المشاكل في المناطق التي يصوت فيها السود للمسرة الاولى واضاف: انه امر غير مقبول تماماً. من جهة اخرى نجحت اللجنة المشرفة على الانتخابات في تجنب ازمة سياسية عنيفة € البقية ص ٢٦ عمود ٧٠ بانسماب حزب «انكاثا»،

كبير في أن يبادر القادة اليمنيون . أنفسهم إلى أنقاذ حلم الوحدة قبل أن أ يجرف الطوفان كل صاتحقق من

واشنطن - وكالات الانباء اصدر القضاء الامريكي حكما بالسجن مدي الحياة على

وذكرت المدعية الامريكية هيلين فاهي. أن أيمز الذي كنان مسئولا عن نشناط أدارة مكافحة التجسس بالمُخَابِرات الأمريكية تسبب في قتل واعدام واختفاء عدد من عسلاً المخابِرات الأمريكية في موسكو بعد أن ساهم في افتضاح امرهم. ووصفت القضية بانها اكبر فَضْية تجسَّسَ تسبب اضرأرا لواسنطن في تاريخها. وَاشْــارَ بِيـَانِ حَكـومَى صَسَّدُر في واشْنطَنَ انسَ الْ تَسبِ ايمـــز في الكشف عن ١١.

عمدا في التدخل في جورازدي لتمكين الصرب من احتلالها.

وطالبت الدول الأسلامية، ممثلة بمحموعة الاتصبال

الموجودة في نيويورك حاليا بضرورة رفع الحظر المفروض

على حكومة البوسنة والسماح لها بالتزود بالسلاح للدفاع

عن نفسها، واتهمت نظام بلجراد والبقية ص ٢٦ عمود ٤٠

وقال أن هذا ينكن أن يحدثُ في مناطقٌ أمنة أخُرى.

على المواطنين الأدلاء باصواتهد. وقال مانديلا انه من المذهل ان عملية الاقتراع سارت بسلاسة

تقديم مساعدة ذات شأن لموسكو. القيادة السامة للقوات السلحة مديريسة العمليات

يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية بمنطقة ميدان الحسراء وذلك خلال الفترة من٣٠٤/٤/١٩٩٤ م ولغاية ٥/٥/١٩٩٤م

وحسب الاحداثيات التالية: _ ٣٦٠ شرقيات النقطة وشماليات النقطة وشماليات ۱۹۱ شرقیات

- V -النقطة وشماليات ۲۰۰ شرقیات النقطة وشماليات اذ ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية في الميدان الذكور اعلاد، علما

بأن ارتفاع المقذوف و٤٠٠٠، قدم ومسافة أمان الوصي «٢٠٠٠، مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

مهرجان رياضي ومعرض تربوي في الحفيل

الختامي لانشطة مدارس عجمان وام القيوين

تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولى عهد عجمان اقام توجيه التربية الرياضية في مكتبي منطقة عجمان وام القيوين التعليمية صباح امس الاول مهرجانا

رياضياً ومعرضا تربويا لانشطة الطلبة في مختلف اللواد في نادى عجمان الرياضي

وشَّهِد الْحَقْلِ الشَّيخُ مَاجِد بن سعيدُ النعيميُّ مدير مكتب صاحب السمو حاكم

عجمان وسعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية بالانابة والسيد جمعة غريب مدير

ادارة التربية الرياضية والكشفية والفُنِّيّة بالوزارة ومديرا مكتبى التربيـة والتُعليم فيّ

وبدا الْحَفْلُ بِافْتِتَاحَ مَعْرِضَ الانشطّة الطّلابية المقام في مدرسة عبدالكريم البكري

حيثُ اعرب الشَّيخ مآجد عن أعجابه بالمعروضات التي تمثل انشطة الطلابُ في مختلف

المُجالات وخصوصًا في مجال التراث والاعمال الفنية. ثم القّي السيد عبداللّه عبيد

يوسف مدير مكتب عجّمان التعليمي كلمة اشاد فيها بتشجيع ودعّم صاحب السمّو

رَئِّيس الدوَّلَّة واخْوانهُ اصَّحابِ السَّمُو حكام الإمارَّات لرجالُ ٱلَّثِّربِيةَ والطلبة الْمُتَفُّوقَينُ

بعد ذلك شهد الشيخ ماجد ومرافقوه الانشطة السرياضية في مختلف المهارات التي بعد ذلك شهد الشيخ ماجد ومرافقوه الانشطة السرياضية في مختلف المهارات التي اقيمت في نادى عجمان وشارك فيها ٢٠ مدرسة من عجمان وام القيوين و ٢٥٠ طالبا

وطَّالبةً. وفي ختـــام العرض قام الشيخ ماجد بتوزيع الكؤوس على المرسين

الْمَتْفُوفِينَ فِي التَّدريبِ على هذه الانشطة وشكرَّ لهم جهو دهم الَّتَّى بِسِنْلُ وَنها فِي انجِاح

د. عائشة السيار تفتتح معرض الفن

التشكيلي الأول لمعلمي التربية الفنيسة

الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة

التربوية والمركزية معرض الفن التشكيلي الأول لمعلمي ومعلمات التربية الفنية على

مستَوىَ الدولَةَ ويستمـر لمدة اسبـوع واللَّـذيِّ اقيم في مَقَـرٌ جمعيــة الأمـّـارات للَّفنــونّ

وحضَّر حفل الافتتاح عدد من المسئولين في وزارة التربيـة والتعليم ومجمـوعـة من

موجَّهي التربية الفنيـة وعـدد من المدرسيِّن وَالْمُدرسَّاتَ فِي مَحْتُلُفَ المُسْاطَقُ التَّعليميـةُ

بالدولة والسيد محمد بوسف رئيس جمعية الامارات للفنُّون التشكيلية.

تحت رعاية معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزيس التربيـة والتعليم افتتحت سعــادة

ومدرسة عبدالكريم البكري تحت شعار «التّعليم من اجل الآجادة».

عجمان وام القيوين وعدد من المسئولين في قطاعات التربية.

واكد فيها على أهمية الإجادة في التعليسم.

للخذرات والمؤثرات العظية.

مهذا العمل بين الدولتين.

ولإبطال أنشطتهم.

لتشمل المستويين الاقليمي والميداني اذا كان ذلك ضروريا.

كالهاتف والفاكس وذلك بالنسبة للمعلومات الخاصة.

المادة «٤» يتم تبادل المعلومات بأسرع وسائل الاتصال

O مادة «٥» يتم تبادل للعلومات عن طريق المراسلات ونالك

بالنسبة للمعلومات ذات الطبيعة التفصيلية الطلوبة بغرض

انشاء ملفات خاصة بالمهربين والمعولين والمنظمين والمشتب

فيهم وجميع من لهم نشاط في مجال الاتجار غير المشروع في

○ مادة «٦» يتم تبادل المعلومات بالطريق العادي وقفا

السلاستمارتين المتضمنتين في الملحقين «٢ » و «٣ » المرفقين بَهِنَة

الاتفاقية وذلك فيما يتعلق بمهربي للخدرات الذين يقومون

O مادة «٧» يجوز في حالة الضرورة تبادل أية معلومات

مادة «٨» يتخذ كل من الطرفين الخطوات اللازمة لتحفيد

للهربين وتجار للضدرات وللؤشرات العقليسة المشهورين

O مادة «٩» يتبادل الطرفان المعلومات بشأن الطرق

والوسائل الحديثة المستخدمة في الاتجار غير المشروع

بالمخدرات والمؤثرات العقلية والاتجامات التي تستجد في هذا

O مادة م ١٠ فيما يتعلق بتبادل المعلومات حول قضايا

وفيما يتعلق ببالقضسايسا

الهآمة تتحدد أولوينة تبادل

للعلومات لهذه القضاسا معا

يؤدي إلى تعقبها ومتابعتها

ن مادة ۱۱» متخدد كل من

الطرفين في حدود قوانيسية

الداخلية التدابير الضرورية

التي تمكن من تتبع وتحميد

ومصادرة عنوائد الاتجار غير

الشروع في المخدرات والمؤثرات

العقلية والقضاء على عمليات

غسيل الأموال مع استخدام ثلك

العـوائد والأمـوال في مجال

مكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤشرات العقلية

٥ مادة ١٢٠ أ ، مسنة مسند

الانفساقسة خمس سنسوات

مبلادية تتجدد تلقائيها سآلم

وسوء استخدامها.

بالسرعة الواجبة،

دات قيمة دون النقيد بالصيفة الشكلية لللاستفسارين

المتضمنين في المُلحقين «٢ ، و «٣ ، المرفقين بهذه الاتفاقية.

الجهات المعنية تتلقى اتفاقيسة التعاون

راشد عجدالله وهمدان بن زاييد يعتزيان في وفساة قسرينسة المفير المصري

بعث معالي راشد عبدالله وزير الخارجية برقية الى سعادة بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة أعرب فيها عن خالص عرائه وصادق مواساته في وفاة المعفور لها قرينته السيدة هدى محمد غراب. كما بعث سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وزيس الدولة للشئون الخارجية برقية تعزية ال سعادة بهاء الدين مصطفى أعرب فيها عن حالص عزائه وصادق

البث والاستقبال التليفزيوني عبر الأقهار في ندوة بصامعة الامارات الأحد القادم

تحتّ رعاية معاني الشيخ نهيان بن مبارك أل نهيان وزيس التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وضمن فعاليات اليوم العلمي لكلية الآداب يعقد قسم الأعلام ندوّه علمية بعنوان البث والاستقبال التليفريوني الماسّر عبر الاقمار لصناعيــة في منطقـة الخليج العــربي خــلال الفترة من ٨ – ١٠ مأيو بفندق هيلتــون

وتهدف النصدوة الى بحث مختلف

حوانت البث والاستقبال التليفريوني

المباشي عبر الاقمار الصناعية في منطقة

الخليج العسربي، بما في ذلك تسوصيف

برامج المحطات الفضائية الخليدية

والعالمية، وبحث التأثيرات الاجتماعية

والسلوكية والثقافية والمعلوماتية

للتعرض لهذه المحطات، ودراسية

وتفتتح الشدوة الساعسة العساشرة

والنصف صباحا وتعقد جلساتها خللال

فترتين صياحية ومسائية، وتقدم خلالها

ثمانى عشرة ورقسة علميسة يقسدمها

بالتدقيق الانشائي على ١٨١ موقعا

للبناء وفرض غرامتين ماليتين و١٠٥

انذارات للمُخالَفين لنظم البناء بألمنطقة.

كمَّا قام مركز بلدية بنبي في حنا بفرض ١١ غرامــة مَــالَيــة وَتــوجيــّه ٢٣ انــدارا

للخالفي شروط الصحة العامة بالمنطقة

وصرف ١٧ الف كيس جمع نفايات مجانا

واصدار ١١ رخصة اضافة وتعديل

للأبنية ورد تأمين لأحد المقاولين بعد

وقام مركز البلديية بمنطقية الكبرامية

بتوَّزيع ٦٩ الفُّ كَيسُ جمع نفسايسات

مَجَانَا عَلَى السِكان وتَوْجِيلُهُ ١٩ غَرامة

مالية وه النذارا لمضالقي نظم الصحة

العبامية واصدار ٢٤ رخصة ديكور

وتعديل وهدم ورد ١٧ تامينا للمقاولين

والتدقيق على ١٠٦ مـواقع انشــاثيــةٌ

انجاز أعماله بالمنطقة.

ويشارك في الندوة السدكتور مصطفى المصمودي الخبير الاعلام الدولي ووزيس الاعلام التونسي سابقا، والاستاد سُعُود الدهلوي مدير جهاز تليفزيون الخليج، والدكتور دوجلاس بويد عميد كلية الاتصال بجامعة كنتكي الأمر بكسة والخبير في قضايا البث الإذاعي بمنطقة الخليج العربي. كما يشارك بأحثون متخصصون من جامعتى الملك عبدالعزيز والملك سعود بالمملكة العربية السصودية، ومن جنامعية الكويت، وجامعة القاهرة، بالأضافة الى جامعة الامارات العربية المتحدة، ويشارك في الندوة كذلك عدد من المسئولين الإعلاميين

في الدولة، ووسائل الإعلام المحلية. وعلى هامش الندوة ينظم قسم الاعلام معرضا لتقنيات البث والاستقبال التليف زيوني المباشر عبر الأقمار الصناعية خلال أنعقاد الندوة يشارك فيه عدد من الشركات المتخصصة.

انهازات متعددة لمراكز بلديسة دبي في الأحيساء والمنساطيق

دبي - الاتحاد: قام مركز بلندية دبي بام سُقيم بتوزيع ٦٦ الفا و ٤٠٠ كيس لُجِمع النَّفَايَاتُ مُجَّانًا على سكَّان المنطقَّةُ

ومنح ١٣ رخصة اضافة وتعديل بناء ورد ٣٠ تأمينا للمقاولين الذين البحروا عمالهم وفقاً لقانون البناء وقام

٥ر٢٣٪ زيادة في عدد رواد مكتبات دبي

دبى – الاتحاد: بلغت نسبة الزيادة في رواد الكتسات العامة بديي ٥ ر٢٣٪ مؤخرا. ويلغ عدد الرواد الاجمألي خلال الشهر الماضي ٩ آلاف و٣٦٥ أشخصاً وكانت أعلى نسبة للرواد بالمكتبة

أ مَخَالِفَي نَظُمِ البِناء. فالصفا والراشدية ثم أم سقيم.

حماية السية

«ادهِا» تطلب من عسامليها عسدم التخلص من المواد الكيماوية والمشعبة والمزيبوت في مياه الخليج أكدت شركة أسوظني العناملية في المشاطق النصرابية أدمنا الزجاج والخشب أو الفضار بكل إشكالها والمواد المصنعية من

العامة لحماية البيئة ومن بينها عدم التخلص من المواد المشعة والكيميائية والزيوت المستعملية ووقود المحركات برميها في مياه الحليج. وطلب التعميم من موظفي الشركة العاملين في المساطق البحرية سواء في المنشآت التأبعة للشركة او الشركات الاخرى

العاملة في تعميم اصدرته لموظفيها ضرورة الالتزام بالقواعد

رْيادة الوعى بمسئولياتهم حيال حماية البيئة في المواقع التي وذكر التعميم أن من أبرز هذه المستوليات عدم رمى المواد

التي لا تتحلل عضويا بفعل عوامل الطبيعة المختلفة في آليحر. وحددت (ادما العاملة) في تعميمها عددا من المواد التي لا بسمح على الاطلاق بالتخلص منها بسرميها في مياه البصر وتشمَّل المُنتجات الورقية والاسمال البالية والمواد المُصنعة منْ

حول الطريقة الاسلم بيئيا للتخلص من المواد المذكورة. وحث التعميم مدراء الادارات ورؤساء الاقسام على ضرورة ابلاغ موظفيهم أو اولئك الذين يعملون في الشركات آلمقاولة بضرورة التقيد بالارشادات المذكورة.

البلاستيك والمواد المستخدمة في اعمال التغليف والتيطين.

كما تشمل المواد غير المسموح برميها والتخلص منها المواد

المستخدمة في البناء أو مخلفات الهدم الا أذا كانت خامدة فاقدة

للنشاط الكيمائي والبيولوجي وألمواد المشعبة والريبوت

المستعملة ووقود المحركات والمواد الكيمائية اضسافة الى المواد

للعدنية كالبراميل والسكراب واسطوأنات الغاز وعلب حفظ

ويؤكد التعميم ان التخلص من المواد الكيمائيــة يجب ان يتم

ادارة الجوازات بمدينة زايد مع عدد من

كتار شخصّنات المنطقة وأوليناء الإمور

وبدأ الحقل بالسلام الوطنى ثم كلمة

عبدالله المصباح مدير المدرسية وتوالت

بعد ذلك فقرات الحفل الشيقة المنوعة من

. أناشيد ومسابقات تقافية ورياضية

وترفيهية كما قدمت جماعية العلوم

مسرّحيــة «نــوادر جحــا» ثم عــروضــــ

رياضية لفريق الجمباز وعرضا عإ

أجهزة الموانع للفريق السريساضي وفي

الخنساء قدمت الجوائز للفسائزين في

وافتتح خلفان عيسى المنصوري

رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة

الغربية التعليمية المعرض الختامي

لانشطة مدرسة البرويس التأسيسينة

للبنات بالمنطقة الغتربيسة وقسدمت

الطالبات معروضات وعروضنا تمثل

العادات والمأكولات التي تشتهر بها دول

الوطن العبربي وتبراث وأشهرالاماكن

الموجودة بكل دولة للسياحة في أرجائه

وربوعه وقدحضر الافتتاح السيدحميد

مسابقات الحفل الترفيهية.

بالتعاون مع قسم حماية البيئة الذي يشولى تقديم المشورة

ومجسمات مرتبطة بالمنهاج والمواد

سدراسيسة ومجسمات لسلاختراعسات

مدارس الغربية تحتفل بختام أنشطتها السنوية الغربية وخليفة سهيل المزروعي مديسر

المنطقسة الغسرييسة - المان

والابتكارات والابداعات والمنتجات الفنية احتقلت محرسة الظفرة الثانوية والاسريسة، وشهد المضور الحفال للبنات بمدينة زايد في المنطقة الغربية بختام أنشطتها التربويسة وافتتاح المعرض العام لتجربة تطويس النشباط المدرسي الذي يطبق لاول مرة بالمدرسة هذا العام ضمن ١٤ مدرسة أخرى على مستوى الدولة وشهد الافتتاح خلفان عيسى المنصوري رئيس قسم التخطيط والتقويم بالمنطقة التعليمية مع عدد من المُستُولَينَ بقطاع الأنشطَـة التربويـة في الوزارة وحضور جمع من مديرات المدارس والموجهين والموجهسات وممثلين من مستشفى مدينة زايد والدفاع المدنى ومجلس أمهات المدرسية والهبئية التدريسية والطبالبات ويضم المصرض

ودورة الاسعافات الاولية. وشهد سالم على الهاملي مديس المنطقة نتباجيات وأعمال الطبالبيات للنشياط بالمدرسة خُلال العام الحائي من رسومات

الابتدائية يرافقه سعادة على بن رصاص المنصبوري البوكيل المساغيد الشكب الغابات بديوان ممثل الحاكم بالمنطقة

تمله المرزة للحج والعمرة المامير حلال المروق تعلى) عسربري التسجيل لأداد فريفية و معوزات مؤلدة و بلموين الموين وطبح : ۲۰۱۹-۳۲۶، ۲۸ وطبح : ۲۰۷۹ م

الختيامي الذي بدأ بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ثم كلمة موزة المنصوري مديرة المدرسة، ثم قدمت الطالبات فقرةً في صدح البرسول ﷺ تلتها مسرحيـــة بعنوان «التحديات التي تـواجــه اللغــة العربية» وفي الختام تم تكريم الطالبات وكل من ساهم في انجاح التجربة. إلى جانب تكريم الطالبات المتفوقات في مختلف المجالات العلمسة والأنشطية

الغربية التعليمية الحظ السنوي الختامي للانشطة بمدرسة بينونة

اليماحي مدير مجمع الرويس السكئي. كما أقامت مدرسة الحمدانية الإبتدأئية العليا بمدينة زايد في المنطقة الغريسة حقلها الختابي السنوي للانشطية التربوية للعام ٩٣/٤٣ بدأ يالسلام الوطنى ثم القرآن الكسريم وتتسابعت الفقرات حيث قدم الطلاب عروضا رياضية متنوعة إلى جانب العديد من المسابقات العلمية والثقافية وفي الختاء تم تكريم الطلبة الفائزين في المسابقات العلمية والانشطة كمآتم تكريم الطلاب النينَ تحسن مستواهم وحصلوا على علامات مميرة في الفترات الإخيرة.

جديدة في دبس دبى -الاتحاد: تم انجلز ٨٢ بناية

الخارحية تعزى في وفاة والدة العاهل الاردني

قدم سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكنل وزارة الخارجية بالنيابة ظهر امس تعازي معالى راشد عبدالله وزير الخارجية وسمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وزيس الدواسة للشئون الخارجية والمسئولين بالوزارة الى سعادة عوض محسن ابو عبيد سفير الملكة الاردنية لدى الدولة في وقاة المغفور لها لللكة زين الشرف والسدة العساهل الاردني الملك

حسن بن طلال، وقد سجل سخادته كلمة بمقبر السفارة الاردنية في الوطبي اعرب فيها باسم وزارة الخارجية عن خالص العزاء ومسادق للواساة في وفاة والدة العاهل الاردني.

وكيل وزارة العمل البنجالي يزور بلاية دبي

دبي - الاتحاد: استقبسل امــ السيد محمد سعيد حارب مدين ادارة الصّحة العامة ببلدية دبي نيابة عن مدير الطبية سعادة د. شياه محميد فريسد وكيل وزارة العمل والقسوى العاملة البنجلاديشي الندي ينزور البلاد حالياً. وتم خلال المقابلية بحث التعاون

العكاسيات البث الفضيائي المبياش على بمجسال استخسسنام العمالسة المحطات التليفريونية المحلية، ويحثُ . الىنجلادىشىة بىبى. السياسات والتشريعات الاعلامسة المتصلة بالموضوع في دولة الامارات بحث التعاون

العربية المتحدة، وأخيراً استشراف الآفاق العمالي مع بنجلاديش المستقبلية للبث التليفزيوني المباشر في بحث سعادة محمد عيسى

السسويسدى وكيبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية خلال اجتماعه امس مع سعادة شاه فريد وكيل وزارة العمل البنغالي السذي يسزور السلاد حاليا مجالات التعاون والتنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالوضوعات المتصلة بمنظمة العمل الدولية ومؤتمر العمل الدولي القادم خلال يونيو القادم.

كما تم بحث الموضوعات المتعلقة بالعمالة البنغالية، وحضر القابلة معادة ضيساء الشمس شبودرى السفير البنجلاديشي لندي النواسة والسيد ابسوالكسلام ازاد قنصل بنجلاديش العام بدبي.

انجاز ۸۲ بنایه

جديدة بدبى تصل قيمتها الاحمالسة إلى ٣٢٠ مليون درهم، وشمل ذلك ٢٦٠ فيلا سكنية و١١ مبنى تجاريا تضم ٥٠٥ شقق و١٦٠ مصلا تجاريا و٢٥ مبنى خدميا وترفيهيا وصناعيا.. وتشرف ادارة المبائي والاسكان ببلدية دبي حاليا على انجاز الف و٧٠٢ مبنى جـديـد تضم ٤ آلاف و ٢٨٣ شقة والفا و ٣٢٥ محلا

كلية العلوم تدعو خريجيها للمشاركة في احتفيالات يبسومهيا العلمسي

. العين – الاتحاد: في اطار العمل الجاد لمد قنوات التواصل بين كلية العلوم وبين خريجيِّها وخريجاتها على أحَتلاف مواقع عملهم، لتوطيدُ أواصرُ الصلَّة والمســـاعـُـدُةُ فَي حلَّ مشَّكلات العمل التي قد تـواجههم وأطلاعهم على الجديــد والمستحــدث بـالخططُّ والبرامج واعداد الـدورات التـدريبيـة لهم.. دعت ادارة شُمُّون الخريجين بـالجامعـة بالتعاون مع كلية العلوم خريجي وخريجات الكليسة للمشاركية في احتَّفَالات اليوم العلمي الثامن للكلية الذي تبدأ فعالياته في العاشرة والنصف من صباح الاحد القادم بالصالة المتعددة الإغراض بمبنى كليات الطالبات في المقام. ويوم الاثنين ٢ مايو الساعة العاشرة والنصف صباحا بالنسبة للضريجين بمبنى

كليات الطلاب بالمويجعي.

وقامت الدكتورة عائشة بجولة تفقدية لمختلف انصاء المعرض بعد قص الشريط التقليدي ايدانا بافتتاح المعرض الذي اشتمل على اكثر من مائة عمل فني لـــ ٧٥ مدرسا ومدرستة من أصل ٩٠٠ مدرس يعملون في ورارة التربية والتعليم في هذا المجالٌ في الإشارة البهاء

العقلية وققا لما هو مبين بالملحق رقم و ١ » من هذه الاتفاقية.

٥ مادة «٣» يتم تبادل المعلومات المتعلقة بالاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤشرات العقلية من خلل الجهات والموطَّفين السالف الاشارة اليهم. ويمكن النظر مستقبلا في توسيع دائرة تبادل المعلومات

مع الهند لكافحة الاتجار في المضدرات تلقت الجهات المعنية بالدولة للرسوم الاتحادي الدي أصدره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مؤخراً بشان اتفاقية التعاون لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤشرات العقليــة بين حكــومتي دولــة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند.

ونصت الاتفاقية على أن تسرى أحكامها من تاريخ تبادل المذكرات المديل وماستة بين البلدين للاخطار باستكفال الإجراءات الدستورية بالتصديق عليها.

وفيما يلى أبرز أحكام الاتفاقية التي تشتمل على ١٢ مادة: ٥ أن حكومة بولة الامارات العربية المتصدة وحكومة جمه ورية الهند ادراكا منهما لخطورة جرائم المضدرات والمؤثرات العقلية وما تلحقه من أضرار مؤكدة لصحة البشر ورفاهيتهم وبالأسس الاقتصائية والثقافية والخلقية لاي

واستلهاما منهما للجهود الدولية الرامية لمكافحة جرائم للضِّدرات والمؤشِّرات العقلية والَّتِي شَوجَت بِالسِرام كل من الإتفاقية الوحيدة للمحدرات سنة ١٩٦١، واتفاقية المؤثرات العقليةً لسنَّة ١٩٧١، واتفاقية الأمم المتحدة الكافحية الاتجار

غير المشروع في المخدرات وللؤثرات العقلية وسسوء استعمالها ورغية منهما في تكثيف جهودهما لمواجهة خطر الاتجار غير

المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها. فقد اتفقنا على ما يأتي: ٥ مسادة «١» يقصسد

الخيرات والمؤثرات العقلسة» أينما وردت في هذه الاتفاقية الجرائم المنصوص عليها في الفَقْدُ رَمَ «أَه مِنْ المَّادِةِ «٢» مِنْ اتفاقية الإمم المتحدة لمحافحية الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية وسوء استعمالها لسنة ١٩٨٨ السالف

O مسادة «٢» تحدد الجهسات والموظفين الذين يتم من خسلالهم تبادل المعلومات بشكل منظم فيما يتعلق بجرائم الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثسرات

معينة يجب على كلّ منّ الطرَّفينْ أبداء اقصنّى تعاونٌ ممكن. د بعبارة «الاتجار غير المشروع في

دبى - الاتحاد: تعقد الندوة القومية حـول مبيـدات الآقات الزراعية وامكانات تجنب اخطارها في أبوظبي خــلال الفَترة من ١٤ الى ١٦ مايو وتنظمها المنظمـة العربية للتنمية الزراعية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والثُرُوَّة السمكية. وتُهدَّف الى تبادلُ الأَّراء بين العلماء والساحثين صول أخطار مبيدات الآفات النزراعية والأمكانات المتاحة لتجنبها لاستعراض نتائج الابحاث الحديثة والتجارب القطرية في هذا المجال.

تجنب آثار المبيدات في ندوة بأبوظبي

كما تناقش الندوة مختلف الطرق والوسائل الواجب اتباعها لتقليل اخطار المبيدات المستعملة في مكافحة الأفات الزراعية. ويشارك فيها عدد من الخبراء العسرب المتخصصين في مجال المبيدات باوراق عمل حول استخدامات المبيدات الزراعية في أقطارهم، كما تشارك في النبوة الضا الهيثات ذات العالاقية وأساتندة

الجامعات والباحثون في مراكز البحوث، وجدير بالذكر ان مبيدات الأفات الزراعية من أخطر

بخطش أحث الطبرقين الطرف الآخر برغبته في عدم تجديدها الملوثات الكيماوية رغم أهميتها في الانتساج المزراعي قبل سُنَّة أشهَّر على الأقل من كعنصر أساسى من عناصر مكافحة الآفات.

تأريخ انتهائها

الموطقين الواطنين في التربية

التربوى تضمنت استبيانين الاول

والثاني خاص بالموظفين المواطنين

في ختام أسبوع الطفل الأصم

التصوصيصة بساعتماد شمسادات معمسد الأمس

وانشاء جمعية تعاونية واعداد نشرة تليفزيونيية خياصية

اختتمت يوم امس الاول الاربعاء فعاليات الاسبوع التاسع عشر للطفل الأصم والذي نظمته مدينة الشارقة للخدمات الانسانية

الوطن العربى ودعوة صندوق الزواج

لمنح المعـوقين سمعيـا من المقبلين على الزواج المنح المالية وكذلك انشاء جمعية

تعاونية بمساهمة الجهات ذات الصفتة

الاقتصادية بالدولية لصالح الصم

والمعوقين والحصول على نسبة الارباح

لتامين مستقبل كل منهم. ومن جهة أخرى قامت اللجنة المنظمة

لاسبوع الطفل الأصم بتقديم تسوصيات

اخسرى الى وزارة التربيسة والتعليم

الصادرة من معهد الامل التابع للمدينة

والى وزارة الاعلام والثقافة لدعم مشروع

تَنْفَيَـــُذُ الترجمةُ على نشرات الأخبـــارُ وبعض البرامج التليفزيونية الثقافيـة

والعلمية والاجتماعية وكذلك مخاطبة

رجال المال والاعمال لتنفيذ مشروع انشاء

الجمعية التعاونية ليأضذ هنأ المنشأ

طريقه لدى التنفيد للا له من فائدة مادية

يمكن من خلالها دعم المشروعات الخيرية

وتلك المتعلقة بمستقبل المعوقين.

للمصادقة على الشهادات الدراست

بالتعاون مع الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم ومقره دمشق وذلك تحت شعار والتعريف بميثاق الأصمه.

بالمديسرين ورؤسساء الاقسسا

بدأت وزارة التربية والتعليم امس استعداداتها لتصديد احتياجاتها بالوزارة في نطاق التعاون القائم مع معهد التنمية الادارية الذي يجري دراسته حاليا مع الـوزارة المعنيـة في

وقد تلقت جميع الادارات بسوزارة التربية والتعليم مـذكــرة امس من السيد محمد عبدالله عبدالرحمن نائب

وكنان طليبة معهد الأمل للصم قد

اجتُمعوا في خيمة التراث على كورنيش

بحبرة خاألد بالشارقة يتوم افتتاح

فعاليات الاسبوع وطالبوا باعتماد لغلة

الاشبارة الى حسانب التعليم الاكساديمي

بواسطة اللفظ المنغم ورفعوا توصية اتى

وزير التربية والتعليم لاعتماد الشهادات

الدراسينة التي يحصل عليهنا الطنالي

كما طالبوا باعداد نشرة اخبارية ثابتة

في التلفاز للصم تتوفر فيها الكتبابية على

الشاشية أو الترجمة بلغية الإشارة

بالاضافة الى ضرورة وجود مترجم معتمد

في المحاكم والدوائر لحل قضايا ومشكلات

المعوقين سمعيا والتسوصيسة الى زارة

الصحّة للمساهمة في شوفير وصيانة

وتضمنت التوصيات الدعوة الى اقامة

مهرجان شبابي للصم على مستوى الوطن

الاجهزة السمعية المعنية للصم.

الأصبم من معهد الأمل.

وطالبت المذكرة اعادة الاستبيانين بعد استيفائهما من البيانات المطلوبة الى ادارة التحديب الفنى والتاهيل التربوي لارسالهما الى معهد التنمية الادارية للاستفادة منهما في رصد حاجات التدريب الفعلية للعاملين في

الخاصة بالوكيل والوكلاء المساعدين ومديري الإدارات ورؤساء الاقسام. حيث تستهدف الدورات التدريبية وأكد الاستبيان على أن البيانات خاصة ايضا بالبحث العلمي.

وقد تقدمت اللجئة المنظمة لفعالسات

الأسبوع برفع أسمي أيات التهاني لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الرئيس الفخري لمينة

الشارُقة للخُدماتُ الْانسانية لَجهوده

الرائدة في رفع القيمة الإنسانية لْفُضيَّـة

المعوقين كما تقدمت بشكرها لاهتمام كل

من ساهم في احياء فعاليات اسبوع

ويذكر أن طلبة معهد الأمل قاموا يوم

امس بتوريع شهادات الشكر والتقديس

على الْجِهَاتُ التي سياهمتُ في احييًاءٌ

انشطة الاسبوع ومن بينها بلدية

الشارقة وتليف زيون كل من دبي

والشارقة ووزارة الإعلام والثقافة وادارة

السدفاع المدني والهجسرة والجوازات

ومنطقة الشارقة التعليمية.

الطقل الأصم.

ويهدف الاستبيان الاول الى دراسة لهم تطويس أداء الجهاز الإداري بالدولة ورفع كفاءة العاملين فسه..

الشيخة شهسة تشهد الاحتفال الخشامي

لسلأنشطسة بمسدارس ام القيسويين أكدت الشيخة شمسة قرينة صاحب السمو الشيخ راشك بن احمد المعلل عضيو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين على اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلمان الله نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الاصارات بتطوير العملية التربوية وبناء الاجيال وغرس عقيدة الايمان بالله ورسسونه وحب الوطن في قلوب الشباب.

> واعربت الشيخة شمسة حرم صاحب السمو حاكم لم القيوين عن شكرها لمعالى حمد المدفع وزيس التربيسة والتعليم على رعايته الدائمة لطلاب وطالبيات المدارس وللمشاركين في الإنشطية التعليميية بالوزارة وللعاملين بمكتب ام القيوين

جاء ذلك في كلمتها خلال الاحتفال الذي اقيم بمدرسة صفية الابتدائية للبنات وحضرته الدكتورة عائشة السيار وكبلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية في ختام النشاط المدرسي لمدارس مكتب ام القيه وين

لعنة من لعنات الوطن العزيز.

التعليمي لاهتمامهم بنجساح هسند

كما اشادت الشيخة شمسة بمتبابعية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعسلا عضو المجلس الاعلى حساكم ام القيوين لمسيرة التعليم وحرصه على بناء

ودعت الله سيحانه وتعالى أن بحفظ قائد المسيرة صناحب السمو الشيخ زايند بن سلطان أل نهيان واخواسه اصحباب السمو حكام الأمارات. وكان الاحتفال قد بدأ امس مقص الشريط التقليدي وعزف السلام الوطئي

وتلاود أيات من الذكر الحكيم.

منه قامت راعية الحفل ترافقها الدكتورة عائشة السيار بجولة في ارجاء المعرض واثنت على الانشطة المختلفة للطبالسات والجهود التي تبذلها المدرسة في انجماح قعاليات المعرض.

وقدمت طالبات مدارس أم القيوين عروضا وفقرات موسيقية ومسرحيية نبالت اعجباب الشيخبة شعسبة والحاضرين.

وحضر الاحتفال عند من الشيخيات ومسديسرات للدارس بأم القيسسوين وأمهات الطالبات وعدد عن المسشولع

العربي بقام في كل عبام في احدى دول ■ الصيدليات المناوية ■

العين: صيدلية الخليج شارع دبي: صيدلية السوق المركزي سلام القصيص ت ٦١٣٤٥١

الشارقة: نهارا ـ صيدليــة الســلام شارع الغروبة ت ١٤٤٥٥٥ وصيراية الرحمة شارع الملك فيصل ت ١٧٨٢ ٣٩ - ليلا - صيدلية ميدان الروكة شارع

ابوظبي: نهارا ـ صيدليــة الحريــة شارع الشيخ راشدت ٣٣٧٣٣٣ وصيداية الفجس شسارع حمدان ت ٣٩٢٥٤٥ ـ ليلا ـ صيدلية النجاح شارع الميناءت ٧٤٤٨٣٢ وصيدلية عرفات شارع زايد الثاني ت ٣٥٢٤٧٣ وصيداية سارة بني ياس ت

الهيلتون ت ۲۶۸۶۲ وصيدلية المطينة شارع صلاح الدين ت ٢٣٤٢٢١ وصيدلية سياء _ الكرامة ت ۳۷۷۰۲۸ وصیدلیة سعد شارع الوصلت ١٩٥٨ع }

الزهراء ت ٣٥٥١٦٦ وصيدلية الحرية شارع الوحدة ت ٩٠٠ و ٣٢٥ الديد: صيدلية الجمهور الشارع العامت ٨٢٢٦٧٨ خُورِفكان: صيدلية الهاشمي شارع

الكورنيش ت ٩٥،٦٧٩ كلباء: صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيدت ٥٨ ٧٧٧٤ رأس الخدمة: صيدلية الوليد شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٢٢٣٥١٢ وصيدايسة الخليج شارع عمان ت - ***

عجمان: صيداية التعيمية _منطقـة النعيمية ت ٢٧٨٧١ وصيدلية الأمل -خلف البلدية ت ٩٤٩٦٦ ام القيوين: صيدلية مسال مقابل الدقاع المدنى ت ١٦٧٨٤٨

الفَجيرة: صيدلية سيجي شارع زايد TT101.3 دبا: صيدلية دبات ٤٤٣٥٣٢ ؛



الموروث الشعبي ويوني المركز اهتماميا خياصيا لابيراز

الموروثة الشَّعْبِي في النداوي بــالاعشــانــ

في أطار جهود متكاملة لأحساء التراث

وذلك مَنْ خُلَلال العديد مِن الإنشطية

ويعمل المركز في شذا الصدد على نشر

العديد من الدراسيات عن التراث الشّعبي

ق دولة الأمارات في مجالً الرعاية الطبيَّةُ

وتوثيق هذه الدراسات وحفظها وتوعث

وقد اصدر المركز العديد بن المطبوعات

التي تعزز هذه التوجهات مثل كتاب

«حيول طب الإعشباب» للسكتسور احمد

الهاشِّمي وكتاب «اغذية في القرآن الَّكريد»

لنْفُس الْمُؤْلِّف، كما نظم الْمَركز ٱلعَديدُ مَن

الزيارات الطلابية التي تستيدف أطالاع

الآجيال الناشئة بتراث الإجداد وجهود

أبصات الطب الشعبي ويخطط المركس

لأصدار محلة علسة متخصصة اضافة

ألى العديد من المطبوعات التي تستهدف

نشر النوعني الجماميري حسنول طب

الاعشاب والطّريقة العلّميّـة الحديثـة في

تفاون دوني

صورت حول التعاون السدولي لمركن طب الاعتساب مع المراكز المماثلة في العالم توجيه خلال الاسبوع الماضي وفيد من

ورآرة الصحة الى يربط آنيا وأسكتلنيا

لزيارة مراكز الابصات وتبادل الخبرات

وألمعلومات معها خناصية بعند الاهتمام

البذي أولاه وفي عهيد بتريط انيسا الامير

تشارلن خلال زيارته لدولة الأسارات في

شهر تلوفهم منَّ العنام الماضي بنوَّجنونَّد

مركز في أبوظبي للطب الشعبي. وأبدى الامير تشارلز خيلال لقيانه مع

صاّحَب السموّ الشيخُ رَايد بن سلطان الّ

نهدان رئيس الدولة سعادته بانشاء هذا

المركز للبحث عن جدور الطب الاسلامي

السَّعْبِي والمصافَّظَة عَّلْيِه ورغبتٍ فيَّ

طبي مماثل برعاه في بريطانيا ويعتني

بمتوضيوع دمج الطب الحديث بسالتاب

الشعبي التّقليدي من أجل التوصول ألى

طريقة شاملة لمعالجة الانسان والحفاظ

على التراث الشعبسي الطبسي. كما يحرص المركز على المشاركة في الندوات والمؤتمرات

الطنبة الخليجية والعربية حيث شارك

أخيرا في مؤتمر طب الاعشاب الذي نظمته

الإمانة الغنامية ليدول مجلس التعناون

لدول الخليج العربية الذي عقد في شهـر

نُوفُمبر المَاضَى بِالرَّيْسَاضِ. كُما يشَّسَارِكُ فَيْ

جُنبعُ المعارضُ العُربيةُ والدولية حيثًا

شأرك أخيرا في معرض الصناعات

التقليدية بالمغرب ومعرض القاضرة

الدوتي كما شارك في مفرض دمشق الدولي

التداوي بالاعشاب.

الدولَّة في حفظه وتطويره ورعايته. كما نظم العديد من المستابقيات حيول

وتعريف الاجيال الناشئة بأمستيا.

الإعلامية والتقافية.

بالإعشاب بالمنطقة.

القادمة. ويتبع المركر أحدث الطرق والاساليب السلاجية الطبية كما هو

المال في تقله المستشفيات من حيث

التعرف على الحالبة المرضيبة والتباريخ

الفحوصات والتحاليل المخبرية والاشعة

بفارق بسبط جدا وهو استخدام الادوية

العشبية الطبيعية في العلاج تحت

اشراف ومتابعت أطبأء متخصصين في

الطب الحديث ويتمتعسون بسالخبرة

ونظرا لجدية هذا المشروع العلمي وما

حققه من أنجازات على صُعيد عَلَاج

الحالات الصعبة والنادرة فقد أزداد عدد

المترددين على المركز في علام ٩٣ ١٩ ليصل

الى ٢٠ الف مريض أي بمعدل من ١٥٠٠

ويعالج ٱلمَركزُ اكثُّرَ من ١٧ نوعًا من

الاسراض مثل سرض البول السكري

والروماتييرم والتربيو الشعبى والفشل

الكبدى وأرتفاع نسبة الدهون في الدم

وغيرها من الامراض حيث يتلقى المرضى

وفي هذا الأطار يتعاون المركز مع بقية

المؤسسات الطبية الاخرى في الدولة حيث

يتم تحويسل الحالات التسي لا تجدلها

علاجًا بالَّاعشَاب أو الحالات ألَّتي تتطلب

لجراء عمليات جراحسة الى المستشفسات

لتخصصت فبما عيدا يعض حيالات

الجروح والتقرحات التى يعسالجهسا

المركسر، ومن ضمن أهم الانجسازات التي

حققها المركز في السنوات القليلة ألماضيبة

رتفساع عـدد آلادويــة العشبيــة من (٨)

صنافٌ في عام ١٩٨٩ الى اكثُّر من (١٩٥

نوعا في عَام ٤ ١٩٩ يتم صرفها للمريض

بطَرِيَقَة مُقننة تَخْتَلُفُ عَنْ الطِّرِيقَة

الشعيسة التقلسدسة اذ يقسوم الطبيب

المختص بتحديد الجرعات الدوائبة والمدة

العلاجية كما يتابع دوريا الحالسة

الى ۲۰۰۰ مريض شهريا.

الْعَثَانَة الطَّنِيةَ الْكَامَلَةِ.

المرضّى تُـم الكشف الطّبــي وآجــ

غادر البلاد صباح أمس معنالي احمد العامل الاخلاقي مثل تجارة الدم الملوث سعيد البادي وزير الصحة على رأس وقد الدولة للمشاركة في اجتماعات الدورة السبابعية والاربعين لجمعيية الصحية العالمية التي تعقد في حنيف في سداسة الاسبوع القادم وتستمر للدة ١٢ يوما وقال معاليه في تصريح (لوكالة انباء

الامسارات) أن جسدول أعمال هستده الاحتماعيات يتضمن العبديب من الموضوعات الصحيبة المهشة والتي من بينها تغذيبة الرضع وصغار الاطفال وصحيسة الام والطفيل وتنظيم الاسرة صحيا والقضاء على (الكزار الوليدي) ومكافحية الحصيبة واستنصبال اداء (التنسسات) والقضاء على الجزام ومكأفصة ناء كالبيسة السذنب والاستراتيجية الدولية لمكافحة مالازمأ العوز المناعي البشري (الايدز) بالإضافة الى موضوع تحسين التعاون بين البلدان الناسية وللعايير الاضلاقية لمنظمة الصحة العالمة واستراتيجية المنظمة بشان العقاقير والادوية والتعاون داخل منظومة الامم المتحدة في هذا المحال.

وقال معالي وزير الصحة أن الجمعيــة العالمية اعدت برنامجا خاصا لاجتماعات هــذا العــام يشتمـل على اعمال لجنــة الاخلاقيات الطّبية التي انّشئت في يُنايس الماضي بناء على تـوصيــة من المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية والتي تهدفُ الى تحديد دليل الإخلاقيات الطبيةُ في مواحية قضانا طبية هامة يبخل قبيًا

والتكنولوجيا الحديثة وتطييقها فيمجال النحمل والتلقيح الصناعي ونقل الاعضاء والتجارب على الجنين واستخدام الإجنة بعد الاجهاض في اخصاب العاقرات وحق الميئوس من شفائهم في اختيار الموت. وبالنسبة لللحتماعات الهامشية اشار معاليه الى أن اجتماعيا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحبة العبرب

the contract of the contract o

سيعقد برئاسته يوم الثلاثاء القادم كما سيشارك مضاليه في اجتماع كل من مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس وزراء الصحة لندول أقليم شرق البحير المتوسط لمنظمة الصحة العالمية واللذين سيعقسدان يسوم الاثنين القسادم بهدف تنسيق المواقف وتقييم النشاطيات والبرامج. كما سيعقد معالى احمد سعي البادي والوفد للرافق لسه عددا من الأجتماعات التسائية مع وفود بعض الدول الاعضاء في المنظمية العالمية من اجل تطوير العلاقات بين الامارات وهذه الدول في المجالات الصحية. ويضم الوفد المرافق لمعسالي وريسر

الصحة كلا من الدكتورين محمد حمدان مدير الادارتين المركس يتبن لطب الاستان والتخطيط الصحى والمشرف على قطاع الطب الوقائي بالادارات الشمالية ونبيل قرنفل مدير مدارس التمريض بالدولة والسيد ناصر خليفة البدور مديس مكتب مُعانى الورير بدبى.

> وفد الجوالة بالجامعات العربية يسسزور قريسة التسسرات

لقرية التراث التابعة لجمعية أحياء التراث الشعبي بالدولة. وكان في استقبال اعضاء الوقد السيد على بن سالم الكعبي رئيس مركز ابوظبي وعدد من للسنولين في الجمعية والعاملين بالقريَّة حيث قَدم لهم شَرَحًا وآفيًّا عَنْ جَمَعَيَّة احياء التراث الشعبي والانشطة والبرامج التي تقدمها من خلال القرية والمراكز الاخرى التآبعة للَّجمعية. ثُمَّ قاَّم اعضاء الوقْد بعد ذلكٌ بجولة في انحاء القرِّيَّة اطَّلعَ وآ خــلالَها على ما تحتويه أقسام البر والبحر والبادية من عناصر تراثية قديمة كان الاباء والإجداد يسَّتَخدمونها في الحياة السَّابِقَة لُجِّتمْع الإمارات كما شاهدوًا على الطبيعَة عُمليةٌ الـْرى والزراعة بالطرق القبيمة الثى تستخدم فيها الالات الخشبيسة والحذيدية الخفيفة

والحُبال والحيوانات والقي تمّ استبدال معظمها اليوم بالماكيّنات والإجهزة الحديثة. التراثُ في للعارض والمناسبات الوطنية المُحلية والاجنبية.

بالورارة وحضره عدد من صباط الشرطة بوزارة الداخلية.

القاهرة الذي شارك في القاء للحاضرات بالدورة كلمة بهذه المناسبة توجه فيها بالشكر الى المُسْتُولِينَ في وزَّارةً الداخلية على حسن الاعداد والتنظيم للدورة والجَّهُود الَّتِي بِـذَلتّ لانجاحها واكد على اهمية الدورة في اعداد وتأهيل ضباط الشرطة لتحمل المستوليات الملقاة على عاتقهم.

وفي ختَّام كلمته اشاد بمستوى الخريجين وحسن انضباطهم اثناء انعقاد الدورة مما دى الى نجاحها وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية. وفي نهاية الاحتفال قام سعادة العميد سيف الشعفار وكيل الوزارة المساعد يرافقه

ويذكر ان الدورة استغرقت أسبوعا وشارك فيها ٣٢ ضابطا من رتبة رائد الى رتبـة ملازم من مختلف ادارات وزارة الداخلية والإدارات العامة للشرطة بالدولة تلقوا خلالها محاضرات في التعريف بالرأى العام واسلوب الملاحظة واسلوب الاستبيان واسلوب المقابلة واسلوب تحليل للضمون ومعالجة تجليل البيانات في مجال دراسة الرأي العام واعداد التقارير. وقام بالقاء المحاضرات نُخبة من الخُبراء بدركرْ البحوث والـدراسـاتُ السياسية بجمهورية مصر العربية واساتذة من كلية الاقتصاد والعلـوم السبـاســة

اختتام فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات

اختتمت أمس فعاليات ندوة تحليل المشكلات واتخاذ القرارات الخاصبة بالقسادة العليا بوزارة العمل والشئون الاجتماعية التي نظمتها بالتعاون بين الوزارة ومعهد التنمية الادارية وشارك فيها وكلاء الوزارة ومدّراء الادارات والمكاتب. شهد الختام سعادة محمد عيسي السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية وسعادة يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الإدارية.

وأشار سُعادة السويِّدي في كلمةً له إنى أهمية الندُّوة والنَّتَاتْج الجيندة التي تحققهــا مِثلُ هذه الندوة. وأشأد بالتَّعاون بين الوزارة ومعهد التَّنمية الآداريَّة في مجال البرامج والدورات والندوات التي تستهدف تطوير مهارات العاملين بالوزارة. وأوضح القيمة والفائدة للاوراق الثلاث التي استعرضها المحاضرون على مدى أيام

الندوة الثَّلاثة وأشار الى انه سيتم تنظيم ندوة مماثلة بالتعاون مع المعهد في أبوظبي للقيادات العاملة بديوان الوزارة بابوظبي وكذلك بمكاتبها بالعين وبدع زايد وكنذلك القبادات التي لم تشارك في هذه الدورة اضَّافة الى برامج أخرى ستشارك فيها الوزارة. ووجه السّيد يوسف عيسي حسن مدير عام معهد التنمية الادارية في كلمتــه تحيــات معالي سعيد الفيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس ادارة المعهـ د الى المشاركين في الندوة مشيرا الى الاهتمام والحرص على تطويس مهارات القيادات العليا العاملة في الوزارات وللوَّسسات الاتحادية. وأشار آلي أن تطوير المؤسسات والبوزارات

يكون من خلال تطوير قدرات ومهارات القيادات العليا بها واكسابهم الخبرات اللازمة لمواجهة المشاكل الاداريسة والعمليسة المتعلقة سالعمل. وبعد ذلك قيام كل من سعادة محمد عيسى السويدي وكيل

والسيد يوسف عيسى بتوزيع الشهادات على للشاركين في الندوة ومن بينهم وكلاء الوزارة المساعدين بالإضافة الى وكيل

برنامج تدريبي لدائرة التنظيم والادارة غدا

يفتتح غدا برنامج تطوير نظام العمل وتبسيط الإجراءات البذى تنظمه دائرة التنظيم والادارة في ابوظبي بالتعاون مع جامعة الإمارات العربية المتصدة لموفافي

ويهدف البرنساسج الى القعسرف على طيبعة العملنة الإدارية ومقومات النجاح فيهسا والاسساليب التى يستخسدمه المختصــون لضمان انجـــاز وتحقيـق الاهداف وتطويس مهارات العناملين في التعامل مع الإجراءات ووسائل تبسيطها وخلق مواقف تدريبية مشابهة يمكن ان تواجله الموظفين اثناء عطهم وتدريبهم على كيفية مواجهتها، ويشارك في البرنامج ١٦ موظفًا من الدوائر المختلفة. ويأتى تنظيم هذه البرامج التدريبية في اطار حرص الدائرة على تطوير وتنمية كفاءات الموظفين العاملين لديها ومساعدتهم في اداء واجباتهم الوظيفية بالشكل المطلوب

بحث التعاون بين مركز راشد ومراكز المعوقين في الكويت

ديى ــ «الاتحاد»: زارت السيدة صريم عثمان يوسف مديرة مركز راشد لعالج ورعاية المعوقين القنصلية العامة لدولسة الكويت بدبى حيث اجتمعت بالسد راشد النهيبيض لللحق الثقصافي بالقنصلية، وجـرى استعـراض اهــداف ورسالة المركر، وامكانية التعاون والتنسيق بين مركز راشه بدبى وكافة مراكز المعوقين في الكويت.

ونبود السيند راشيد النبويييض بالمشروعات والانجازات الحضارية التي قامت بنا مراكز المعوقين في دولة الكويت. حيث أن الكويت تعتبر من السدول الخليجية العبريقية في مجال الخدسات

الانسانية ومشروعات المعوقين. وقدتم الاتفاق في ختام الربارة على تبادل الزيارات والمعلومات والخبرات بين مركنز راشند لعبلاج ورعبايتة الاطفيال المعوقين ومراكر المعوقين بالكويت. اضافة الى التوامه والتـأخي بين الطرفين وذلك بهدف تحقيق الاستفادة المتبادلة والمشتركية وتقيديم افضيل الخدسات الانسانية والعصرية للمواطن الخليجي، وتأتى هذه السزيسارة في اطبار سلسك الزيارات الميدانية التي تقوم بها ادارة مركز راشد لعلاج ورعاية المعوقين بــدبي للسفارات والقنصليات بالحولية لشرح اهداف ورسالية المركيز والاستضادة بن كافة الخبرات والتجارب في مجال الاطفال



والقى الدكتور على الدين هلال عميد كلية الاقتصاد والعلوم السساسية بحامعة

الدكتور على الدين هلال بتوزيع الشهادات على الخريجين.



قام وقد من المسئولين الاوائل عن الجوالة بالجامعات العربيـة بـزيــارة ظهـر امس

واطلع اعضاء الوفد كذلك على قسم المسكوكات وعلى الشهادات والدروع والجوائر التقديريَّة التي حصَّلت عليها جَمعيةُ احياءَ التراثُ بِالدُّولة مِن خلالَ مشـَّارُكَّـةَ قَـرْيـةَ

وابدى أعضاء الوقد اعجابهم الشديد باهتمام دولة الإمارات بالحفاظ على تبالثها وتأريخها القديم في مواجهة التطور والتقدم العمراني الذي احدثته الطفرة البتروليــة وُكْدِيْنَ أَنِ السِّنُولَيْنَ فَي دُولَةِ الإماراتِ استَطاعوا بَفْضُل السِّياســة الحكيمــة لصَّـاحَب السَّموُّ الشَّيخِ زايدٌ بِّن سَلطَان أَل نَهْيان رئيس الْـدُولــة تَسخَّيرِ المَال في مصلحــة ابنــاء الدولة من خُلَالُ تُـوفير التعليم والصّحـة والسكن ومواكبية روح العصر مع التمسك بالجذور التاريخية لشعب الإمارات واصوله التاريخية والاهتمام بها وتعليمها للنشء الجديد. ورافق الوقد السيد القائد على عبدالله الجنيبي من مفوضية العين التابعة لجمعية كشافة الامارات. ويذكر ان المسئولين الاوائل عن الجوالة من ثماني دول عربية شاركوا في ندوة تخصّصية في جامعة الإمارات بدأت في ٢٤ ابريل الجاري وتنتهى اليوم

اليوم وغدا فقط





٢٠ الف مراجع استقبلهم في ١٩٩٣ مبنى جديد لمركز أبوظبي لطب الأعشاب ومزرعة تجريبيسة للأبحاث استغلال المخزون الطبيعي للأعشاب الطبية في الدولة لانتاج الأدوية



أنواع من الأعشاب الطبية

التشخيص والعلاج اضافية الى الأقسيام المرضية الى ان يصل الى نتائج طبية التكصلية الإدارية ومبان للموظفين سرضية. ويحرص المركز على تسوثيق ومسجد وحديقة كما سيتم انشاء مزرعا تُحر بنية ملحقة يقسم الأبحاث. والبحثية داخل الدولة وخارجها حبث بشترك مع كلية الطب يجامعة الإسارات في احسراء الابحسات العلميسة وتتبع المعلومات حول بعض الحالات المرضيبا كما يرتبط المركز بعلاقات وثيقة مع بقية المراكز المماثلة خارج الدولة كمركبر طب الأعشاب بالكويت ومراكن الابحاث

العلمينة في الدوَّلُ الأسيسُوينة كالصين والدول الإوروبية كبريطانياً. بينة غنية بالأعشاب وفي مجال حرص المركسز على انتساج الادوية محليا يسعى الركز آل استغلال

بيئةً دولة الآمارات الَّتي تعد مصدرا غنيا بالعديد من أنواع الاعشاب الطبية والتر تَشْكُلُ مَخْرُونًا طَّيِيعِيا بِمَكْنُ انْ يُوظُفُ فَي مجال الصناعات التوائية والشداوي بالإعشاب الاصر الدي دفع المختصين ا وتحديد تاريخ صلاحيتهاً. ويؤكد التدكتور معتصم حبيب اللته تطوير الإبحاث العلميّة لــُلاستفادةٌ مــُ هذه النَّمَاصَية بأفضل صورة ممكشة: الى جانب دراسة وجمع تراث الطب الشعبى بِالدوْلة والتحضِّير لكلِّ ما يحتَّاجِـه مَنَّ مستلرمات مادية وبشرية والاستضادة من خُبراتُ الاشخَـاصُ ٱلْعَـامُلِينِ في هـذا

المجال بما يتوافق مع أهداف المركز ومن أهم الانجازات التي حققها المركس أخيرا استكمال الوحدات العلاجيــة من كافَّة نـواحيهـا من حيث الجهـازُ الفني والإداري ووحدة الاشعبة السند التشخيصية ووحدة المختبر المجهيزة بأحدث الوسائل التقنية للتحاليل المخبرية وتوفير الادوية التي يسعى المركز الى انتاجها حسب المواصفات المعمول بها في المراكز العالمية. وضَّمَنَ للشَّروعَاتُ التوسَّعية التي بدأ المركز في تنفيـذهـا انشـاء مبنى متكـامل

يشِّتُعلُّ على كُل احتياجاته منَّ وحداتُ

الوسائل العلمية الجديثية في الاستفادة منَّ الطبُّ الاسلَّلامي الشَّعبيُّ عن طريق اصدار العديد من الكتيبات الأرشادية. ويسوضح أن العسلاج باستخسدا المستحضرات العشبية بختلف عن العقاقير الكيسيائية حيث تقل نسرص المضاعفات الحانبية أو تنعدم في احسان كثيرة اذ يستخدم المركسز الاعشساب المختلفة بطريقة حديثة عار مبئلة مسحبوق «بسودرة» أو أنسواع من المشروبات أو الاقراص أو الكبسولات أو المساحيق أو السدمسائسات أو الاوراق

ويجري العمل حبالينا في انصار هنذا ويجري معمر مسي ي __ ر المبنى الذي يتكلف نحو ٢٥ مليون درهم. الخرافات والعلوم ويستورد مركس طب الاعشساب بعضر

نواع الأعشساب والجذور من شركسات وميَّنَات عالمة متخصصة في هذا المجال من دولة الكويت ويصر وتونس والمغرب والَّهُنُدُّ وبِاكسَّتَانَ وتركياً وغيرها.

ويعد المركز الآن مشروعا للاشراف عل تجارة الادوية الغشبية بالدولة من حيث منح شهسآدات الترذيص ومسراقبتهس والتفتيش عليها وفرض الفراسات على لَّحَالَ ٱلمَّخَالِفَةَ أَضَّافَةً أَلَّ تَحَدِيَّد الشَّرُ وطِّ الصحبة الضروريسة لهذد المحسال والطربقة الصحيصة في حفظ الإدويسة

رئيس الاطباء بالمركز على ان المركس يهتم أيضًا بشوعية الشاس بالتفريق بين الخرافات واستغلال البغض للبسطأ بحجة التداوي بالاعشاب وبئ استخدام

النباتية أو البذور اضافة أنى المراهم

المقطع الملحه

بمزيد مسن الحسن والأسسى

آل الخصورى و آل الصدرزى

في الامارات وفلسطين والأردن فقيدتهم الغالية

عسايسدة سطيسم السدرزى زوجة نبيسه فطيسل الفسورى فسليسل وننفسال وعصسام وشقيقة

الدكتور خالد الدرزي وكمال الدرزي

التي توفيت مساء الاربعاء ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤

وستقام الصلاة في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ٣٠ ٤ / ٤ ٩ في كنيسة القديس يوسف _ المشرف _ أبوظبي وسيتم الدفن في مقابر أبوظبي . تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن خلف مدرسة الشويفات الدولية فيلا رقم ٤ هاتف ١٥ ٢٠١٥ أبوظبي يومي السبت والأحد ٣٠ / ٤ / ٩٤ / و ١ / ٥ / ٩٤ لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم



نجاح هائل لمعرض بريطانيا في الخليج ٩٤ ارقام قياسية للزوار والصفقات التصارية

دبي -الإتحاد: حقق معرض بريطانيا في الخليج ٩٤ نجاحا هـائلا من حيث الإقبال لكبير من الروار والصفقات والاتصالات التجارية الهامة التي تمت خلاله. سيستمر المعرض حتى مساء اليوم وقال ديفيد دومـوني العضـو المنتـدب للشركـة المنظمة ان ٩٠٪ من المشــاركين اكــدوا مشــاركتهم في المعــرض القــادم خــاصــة الــذين وقال أن هذا المعرض يعتبر من أهم المعارض التي تقيمها المطكة المتحدة في منطقة

الشرق الإوسط والخليج. وقد تشاقدت كثير من الشركات على توريد منتجات لدول المنطقة وتم تعيين وكالاء لكثير من الشركات في دول مجلس التعاون وقال العارضون انهم تلقوا عروضا من زوار

شركات عالمية ومحلية تشارك بمعرض الشرق الاوسط للقوارب

دبى -الاتحاد: يقام خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ مايو المقبل معرض الشرق الاوسط الثاني للقوارب بمشاركة اكبر الشركات المحلية والعالمية المنتجة للقوارب واليضوت تقام خلال المعرض فعاليات وانشطة كثبرة للتعريف بأحدث التقنيات والانجسازات

التي تحققت في هذه الصناعة على المستويات المحلية والاقليمية والعالمية.. حيث يقام الانقلاب والتأرجح وسيكون المُعرض صباحا للتجار ورجال الاعمال ومساء للجمهور.

۲۱٪ زیــــادة فی اربـــــ المؤسسة العسرييسة المصرفيب

المنامة _واخ: اظهرت النتائج المالية المجمعة غير المدققة للمؤسسة العربية المصرفية خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٤ ارتفاعاً في الارباح بلغت نسبته ٢١,٧ في المائة مقارنة بالإيرادات الصافية التي حققتها المؤسسة خلال الربع الاول من العام المنصرم

وقال بيان صادر عن المؤسسة ان

الارماح الصافية بلغت خلال الربع الاول

من هذا العام ٢٨ مليـون دولار امـريكي

مقارنة مع ٢٣ مليون دولار امريكي

واشار البيان الى ان اجمالي الموجودات

المجمعة لمجموعية المؤسسية العربيية

المصرفية بلغ ١٨،٤ بليون دولار امريكي

قبل سنــة (ای فی ۳۱ مــارس ۱۹۹۳)

ومبلغ ۱۸٫٤ بليـون دولار في ۳۱ ديسمبر

١٩٩٣ كما ان اجمالي اقراض المجموعة قد

تسراجع بهامش قسدره ۱۰٫۹٪ من ۱۰٫۶

بلايين دولار امريكي في ٣١ مارس ١٩٩٣

الى ١٠,٢ بسلايين دولار امسريكي في ٣١

تحت رعاية غرفة تجارة وصناعة الشارقة

خلال فترة اللّقارنة.

ورشة عمل حول تقييم المشاريع الصناعية بالبحرين

المضامية _واخ: تقوم وزارة التنميية والصناعة بدولة البحرين بالتعاون مع منظمة الإمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) بتنظيم ورشة عمل بعنوان (تقييم المشاريع الصناعية).

واوضح مدير ادارة التنمية الصناعية بوزارة التنمية والصناعة صقر شاهين بان الورشة تهدف الى تعريف المشاركين بالمفاهيم والإساليب الاساسية المتعلقية باعداد وتقييم سراسات الجدوى للمشروعات الصناعية. واشبار الى ان البورشية التي تعقيد في

وقد سجل الاقراض نسبة زيادة قدرها البصرين سوف تتناول العديد من ٤٪ مقارنــة بمبلغ ٩٫٨ بـــلايين دولار المواضيع من اهمها مسراحيل اعتداد امريكي من القروض والتسليفات التي المشروع ودراسات السوق والدراسيات منحتها المجموعة في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣. الفنية والتكنولوجية للمشروع X

معرض السياحة والسفر الدولي

الثاني للخليج العربي

۲۸ إبريل ـ ۲ مايو ۱۹۹٤

مركنز اكسبو الشارقية

أهلا بكم في متركس _ شاهدوا الحدث الأكبر في

عالم السياحه والسفر القرى السياحية والفنادق،

بالإضافه الى فرصه لربح سيارة مرسيدس ٥٠٠

وجوائر قيمة.

(۱۰,۰۰: ۵,۰۰)

GULF AIR

المنظمون: ع

یومیامن: (۱۰٬۰۰: ۱٬۰۰ صباحا)

الناقل الرسمي

برعاية: ASTA

تعزيز العلاقات الاقتصادية والصناعية مع بريطانيا

دبى - الاتحاد: استقبل عبدالسرحمن دبى - الاتحاد: اشادت جمعية المقاولين بالدولة بمبادرة مساحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، ، على موافقة سموه على تنظيم ودعم المؤتمر والمعرض الدولي الاول حول صناعية البناء والتشييد بالتعاون مع منظمة الامم المتصدة، المزمع عقده في العاصمة الوظلي خلال شهر اكتوبر ٩٤. وقال نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية سعادة احمد خليل المريخي، أن الجمعية بكامل أعضائها رحبت بهذه المبادرة السامية واعتبرتها خطوة الجابية على صعيد دعم المقاولية الوطنية وتزويدها بالخبرات المولية التي تتجلى في اهمية المؤتمر واهمية المشاركين فيه حيث سيقدم المشاركون في اوراق

بمعهد الامارات

للتدريب المصرفي الشارقية - وام: اختتم بمقير معهد

الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة برنامجان تدريبيان الاول حول كتابة المذكرات والرسائل والتقاريس المصرفية والثاني تحت عنوان «مقدمة في الجداول الإلكترونية..

تتارستان تدعم علاقاتها التجارية مع الامارات

وذكر السيد المطيوعي أن دولية الاتحاد السوفييتي سابقاً.

غائم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى بمقر الغرفة صباح امس كلا من مدير عام جمعية الشرق الإوسط البريطانية جـون ار جـرنـدون ورئيس دائرة الشرق الاوسط في اتحاد الصناعات البريطيانيية نبقيل أر تبومياس كل على صدة، وقد تناول الاجتماع الاول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دبي وبريطانيا من خلال تبادل المعلومات بين غرفة دبى وجمعية الشرق الاوسط البريطانية، حيث اشار المطيوعي الى ان رجال الاعمال في دبي تسريطهم عسلاقسات وثيقة مع نظرائهم في بريطانيا.

اختتام برنامدين

وشارك في البرنامجين ٤٠ متدربا ومتدرية ينتمون الى ١٨ مصرفا تجاريا والمصرف المركزي بالدولة وتم تنفيذهما بواسطة هيئة التدريب بالمعهد ومحاضرين متخصصين وأستغرق كل منهما اسبوعا.

دبى ـ و ا م: اجتمع السيد عبدالرحمن غائم المطيوعي مدير عام غرشة تجارة وصناعة دبي اليوم مع السيد اسحاكوف رئيس بلدية كازان عاصمة جمه ورية تتارستان.

ورحب مدير عسام الغرفة بتطويس العلاقات الاقتصادية مع جمهورية تتارستان معربا عن أستعداد غرفة دبي لتقديم المساعدات الممكنة لتحقيق هنده

الامارات تنظر بارتياح الى ما وصلت اليه العلاقات الاقتصادية مع جمهوريات ومن جانبه ذكر رئيس بلدية كازان

عن تطلع ببلاده الى تأسيس عبلاقسات تجارية افضل مع دولة الامارات. وتم خللال الإجتماع بحث مجالات لتعاون التجارى المتاحة بين البلدين في

حمعية القاولين تشيد بمسادرة خليفة

اعمالهم خلاصة خبراتهم وتجاربهم فى مجال صناعـة البنـاء والتشييد مما يدفع بالنهضة العمرانية التي ارسي قواعدها صاحب السمو الشَّيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى تطورات مستقبلية تنسجم مع توجهات سموهما.

واضاف سعادة احمد خليل المريخي قائلا ، أن الدعوة قد وجهت الى اعضاء مجلس ادارة الجمعية يشكل عــاجل وفــوري، وذلك لبحث الخطوات التنفينية والمتابعية التنظيمية لانعقاد المؤتمر وتشكيل لجان متخصصة لهذا الغرض.

وتابع قائلا انشا نسعى لاستضافة عدد كبير من الهيشات والشخصيات الدولية المتخصصية في قطاع البناء والتشبيد، وخاصة المجلس الاعلى للاسكان العالمي (هابيتات).

مؤتمر بدبى حول الاتصالات بالاقمار الصناعية

المؤتمر مواضيع عدة حول تصاميم يعقد في دبي في الخامس من شهر الانظمة والخسارات المساحسة والبرامج يونيو المقبل مؤتمر «الاتصالات عبر المفيدة والقيابلية للتطبيق. وإضيافت: القَّمار الصِبْاعِيةِ» ويستمر ثلاثة ليام في «سوف يتحدث في المؤتمر مهندسون فندق «جي. دبليو. ماريوت» تحت عنوان «كيفيــة أستغـــلال خــدمــات الإقمار وتقنيون يتمتعون بكفاءات عالية من مراكر اتصالات مختلفة في منطقسة الصناعية في الشرق الاوسط». الخليج اضافة الى ممثل من محطة وتقول «سوزان فريىديسريك» معيسرة التسويق في الشركة المنظمية للميؤتم أن

المؤتمر يتضمن دورات وحلقات علميــة

وعملية تطرح أخير منا تنوصلت البيه

التكنولوجيا في هذا المجال وسوف يتناول

جنيف _ رويتر: اتفق مندوبون تجاريون امس الخميس على

تشكيل لجان أساسية واختيار رؤسائها للاعداد لانشاء منظمة

لكن دبلوماسيين كبارا قالوا انه لم تجر مناقشات صول

لشخصية التي سترأس المنظمة كما لم تناقش مسائل مثيرة

للجيدل مثل الصلية بين التجيارة والعمالية. وستحل منظمية

التجارة العالمية الجديدة محل الاتفاقيلة العاملة للتعريفات

وسيتم النصديق على القرارات رسميا غدا الجمعة في الاجتماع

الأول للجِّنة الاعداد للمنظمة الجديـدة. وتقضى هـذه القـراراتّ

بأن يرأس اندراس شبيسي مندوب المجر لدى الجات لجنة

وسيرأس لبويس لاميريا مندوب البرازيل في الجات اللجنية

لفرعية للتجارة والبيئة وهي لجنة حساسـة تم الاتفـاق على

نشائها في العام الماضي فقط يعد مفاوضات صعبة بين البدول

المتقدمة والدول النامية. وقال الدبليوماسيون أن السويدي

كريستر مانهوزن سيراس لجنة فرعية لصناعات الخدمات التي

تضم الاعمال المصرفية والتامن. ومع انشاء منظمة التحــارة

العالمية ستخضع صناعة الخدمات لاول مرة لقواعد تجارية

متفق عليها. وتم الاتفاق انضا على تشكيل لجنة فرعسة رايعة

تجارية عالمية جديدة تتمتع بالقوة في اوائل العام القادم.

الجمركية والتجارة (الجات) التي انشئت منذ ٤٧ عاما.

فرعية مختصة بتمويل وادارة منظمة التجارة العالمية.

،سى. إن. إن» الإمريكية». وقال يوسف السيد اللهندس المسئول في شركة متخصصة في دبي ان مؤسسته ستركز خلال هذا المؤتمر على الامتداد

الإقليميي في مجال الاتصـــالات وعلى احتياجات المؤسسة المستقبليـة في هــذا المجال، واضاف: «نحن ننسق في حقل الاتصالات عبر الاقمار المتناعية بيننا وبين منطقة الشرق الاوسط وسيكون قمرنا الصناعي «امارستسار» اول قمار للاتصبالات السلكية واللاسلكية في الإصارات العربية المتحدة، وهدفنا تحقيق المزيد من التطور في هنذا المجال

لنرقى الى المستوى المطلوب.

التصديق على قراراتها اليوم

لحنة الاعداد لمنظمة التحارة العالمية تختار رؤساء اللحان الفرعيث

تختص بالنواحي التأسيسية والقانونية لاعمال المنظمة لكن رئيسها لم يتحدد بعد. ويختلف وضع منظمة التجارة العالمية عن وضع الجات المؤقت وستتمتع بوضّع مساو لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وانشاؤها أحد النَّتَائِج الهامـة لجولـة اوروجواى التي استمرت سبع سنوات بهدف التوصل لاتفاقية جديدة للتجارة العالمية.

وقد وقعت ١١١ دولة على الفصل الاخير في اتفاق التجارة الحرة في مدينة مراكش المغربية في ١٥ ابريل الحالى. ومن المتوقع ان تنضم للاتفاق قريبا نحو عشر دول اخرى.

انخفاض دخل الجزائر من صادرات التقط والخار الى ٧٫١ ملدار دولار

سوناطراك أن عائدات الجزائر من صادرات النفط والغاز ستَنخفض الى ٧,١ مليار دولار في عام ١٩٩٤ عن التقديرات السابقة التي ذكرت انها ستصل ألى ثمانية مليارات دولار. وقال عبدالحق بوحفص العضو المنتدب لشركة سوناطراك ان أحدث تقديرات تستند ألى سعر النفط على اساس ١٤ دولارا

الجزائر ـ الـوكـالات: قـال رئيس شركـة النفط الحكـوميـة

موييل تعقد اتفاقية تنقيب عن النفط في مصر

فيرفاكس (فرجينيا) ـ رويتر: قالت شركة موبيل ان شركة موبيل مصر للاستكشاف التابعة لها وقُعت اتفاقية مشاركة مع الهيئة المصرية العامة للبترول والحكومة المصرية للتنقيب في منطقة بالعيم الجنوبية وتنميتها. وقالت الشركة ان الاتفاقية تؤكد عودتها الى التنقيب عن النفط والغاز في مصر بعد

وتنص الاتفاقية على ان تنفق موبيل ١٦ مليون بولار على الاقل خللال سبع سنوات على عمليات التنقيب مع اعتزامها حفر اول بنر في وقت لاحق من العام المالي. وتبلغ مساحة منطقة الامتياز البحرية ٩٠,٠٠٠ فدان وتقع في خليج السويس. وقالت موبيل ان حقولا في المنطقة تنتج نحو ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا وهو مايمثل زهاء ٥٤ في المائة من اجمالي انتاج مصر النفطي

سنغافورة ستظل اكبر

سنغافورة _رويتر: قال مسئولون نفطيون ان من المرجح ان تطل سنغافورة اكبر مركز لتكرير وتجارة النفط في آسيا حتى عام ٢٠٠٠ رغم الخطط التوسعيــة لشركــات التكرير الكورية وانتعاش الطلب على النفط في شمال أسدا. وقال اونج اينج تونج نائب رئيس شركة البترول في سنغافورة ان خامات النقط ومنتجاته كانت تنتقل في العادة من الغرب الى سنغاف ورة التي تعييد تصديس هذه

«ومع توسع كوريا في مجال تكرير النفط ستزداد طاقتها الى مثلي طاقة سنغاف ورة.

ويقدر التوسع في طاقة التكرير في كوريا الجنوبية بنحو ٨٠٠,٠٠٠ برميل يـوميــا. ويبلغ اجمالي طاقة التكرير حاليا ١,٦ مليون برميل يـوميا في كـوريـا و ١,١ مليـون

برميل في سنغافورة. برميل في سنغافورة. وحذر أونج قائلا أنه على الرغم من أن سنغافورة ستظل مركز تصدير اقليميا هاما فأن معظم حركة المنتج ستنتقل ألى شمال آسيا وقد تصبح هونج كونج مركز نشاط أكبر.					
	ادن النفي		`\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	دولار القن	1)
الفضة	الذهب	ئبورصة	, , , , , ,	J	11
0,17	TVT,V0	نـــدن	 1 '''''	ئ المانسي ابسانسي	ii ii
_	۳۷۲,۸۵	۔ بــورخ			11
_	277,91	ونج کونج	۱٫٤۲٤٠	ويسرى	-1
	. 		1 111.	انية	1
الفضة	4	MARKET STATES		المرنية ا بنسوك	
للجرام	للاونصة	لجرام	1 [۸۷,۳٤	
٠,٦٦	۲۳ر۱۱۰۰۱	. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- 	۰۷٫۷۳۳	
					in in-
باريس	كيو	طو	لنسدن	رك	نيويو
كــاك	کای ا	<u>u</u>	اف.ت	ب رك ينز **	داوجو
ار ۲۱۵۰ 🛦	194	70,70	r179,9	₩ ٣٦/	۱۳,٤٨
دولار / برمثل).	ول (ات البت	سعار خام	ن) (ن	القفال لند
ضام عُمسان	دېسى	س خام	خام تکا ی	برئت	خام

۸۰ر۲۹

🕫 قله ــــرا

۲۴و۲۶

≣وفق سوق بيروث

١٥٥٦٠

بالقرش

18.00

المنتجات الى دول الشرق الاقصى. لكنه اضاف قوله ان منتجات من كوريا تتدفق على الصين وهـونج كونج وفيتنام ومن ثم فلن يكون من المثير للدهشة ان تزداد الصادرات الكورية للمنطقة الى متليها أن

NATIONAL BANK OF ABU DHAB

يعلن عن اسعار الأسهم للحلية والعملات الاجنبية والدَّهَبُ والقَّصَة والْقُوائد على الودائع ليوم ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤م مؤشر البنك ١٠٤٨ نقطة

1			ŀ
-	درهم	المارا فكالنوك والشاكات الحلية	ä
	446		į
	777	اتصـــالات	
: **	44.	شركة الجرافات البصرية الوطنية	ĺ
	AY.	شركة ابوطبي الوطنية للفنادق	
	Δe.	شركتة طيران أبروطيي	
	Att	شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	l
1 1	٤٣٥	شَرَكَ فَ الْعَيْنُ الْأَهْلِي فَ الْسَامِينَ	l
1.	ξ·ο ;	شركسية الظفيسرة للتسامين	ŀ
	1.1	شرك ـــة الامــــارات للتــامين	
1 .	. 11 t	شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	ı
	11.	بنك ابسوطبي السوطني	l
	70.	بنك ابـــوظبــي التجـــاري	l
:	٤٣	بندك ببسي السوطني	l.
	47	بنے ک دیائی القجاری	l
: .	۰ ۱	بنك الاتحاد الصوطني	l
	۳.	بنك الشارقة الوطنى	ı
	*1.	بنك رأس الخيمية السيوطني	ı
٠.	YYY	بنيك الفجيرة المسيوطنيي بنك ام القيسويين السوطني	l
-	٥٠٠	بنت الم القيدويس التقويس المتعادية المتعادية المتعادية المتعادة المتعادية ال	ı
	110	البنك العــــربــى المتحــــد	l
٠.,	} • •	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	ļ
-	100	بند دبسسی الاسسسلامسی	
	۱۲٫۷۶	بنك الأمكارات الصدوتي	ĺ
	10.	شرکــــــة ســــــابــــــــ	

الدرهم ٢١٢ر ٤٪ الدولار ٠٠٠ر م/ الجنيه الاسترايني =٠٠٥ر٥٪ أدعار اللمكا والفضائة

جرام الذهب ٢ • ره٤ درهم جرام الفضة =٢٦٠ و • درهم

ت ۳۲۹۸۲۸ / ۳۲۸۲۶۱ زماد الدماس = ۳۳۵۲۹۸ بداله

استعار العصلات العربية والاجنبيسة ٩.٥٠ **ئ**در٩ 1, 1 17,47 17.7V 15,70 ٠٥٤ ر١٣ ليَّرة لبنانيَّةٌ (تحويل) لـــلالف دَّرهمُ ار اردستی (نقسیدا) ار اردنستی (تحویسل) ۰۲۰وه ٤٧ي

,	- -	131+ 15A+ 188	جنيــــــه مصرى (تحويــــل) ريسال يمنى لكل مــانة درهم (تحويـل) بينار يمنى لكل مــانة دينار (تحويـل)	
	۳۶۳ ۱۹غرم ۲٬۱۷۵۰	۳,٦٨ مصره ۲ ۲.	دولار امـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
4	13140 1370 1385	۰۲ر۲ ۱۹۶۰ ۱۹۵۲	قــــرنسك قـــــرنســـى ، قــــرنسك ســـــويسرى	
	و۳۰ ۲۲۱ - د ۲۰۰۲ - د	3.87 3.1777 1111	يــن يــــابـــانـــي ليرة ايطـــاليـــــــــــــــــــــــــــــــ	,
	۱۱۷ر ۱۱۲ر	۱۱۱ر ۱۱۷۵ر ۱۸تر۲	روبيت الساكسة المستانية دولار المسريكي (تحويل للقلبين)	
	444 V 17:20	۲۰ - ۱۵ بالثنا	ابوطني: ۳۶۹۱۲۰ العين: ۲۳۳۶ ۲۳ نبي: ۳	

يركسة النسجيم , gilou لطساء الإوراق المسالس

Star Securities & Brokerage Corp.

	The state of the s	
	درشم	
	447	١ ــالاتصــالات
	777	٢ - الجرافات البصرية الوطنية
	4.4.	٢- ابسوطبي السوطنيسة للعنسادق
	44.	٤ ـ طيران ابـــــــوظبــي ٥ ـ ابــوظبــي للمــواد الغــدائيــة
	1.7	ا ٥ - ابسوطبى للمسواد العسدانيسة
- :	Ão.	٦ - ابوظبي الوطنية للتأمين
	٤٠٥	٧ - شركت الامارات للتامين
1	Ari	٨ ـ العين الاهليــــــــــــــــــــــــــــــــــ
. 1	110	٩ - الظف ـــــرة التامين
	ate	١٠ ـ شركــــة دبـــي للتـــاميّن
- ;	٤٠٠	۱۱ ـ شركــــة عمان التامين
1	-,5.	۱۲ - بنگ ببی الـ وطنی
	41.	١٣ - بنك ابسوظيي السوطني
}	7.7	١٤ - بنك الاتحاد المسوطنيي
. }	17,VP	ا ما - بنبك الامــــارات البـــدولي المتحـــد
	¥ is	١٧ - بنك الاستثمار للتجـــارة
}	5 \$18°	١٨ - بنك رأس الخيفة السوطني
. 1	**	السارقة السوطني
į	3.5	ا ۲۰ ـ بنت ام القب و بن البيدون
٠.	T TV	ا ۲۱ ـ بذــك ده ـ القدر ال
. }	£17" ·	۲۱ - بناك دبای القباری ۲۲ - بناك المشاری
_ 1	./ ₽ ∜*	٢٣ - بنيك الفجيرة السيوطنسي
•	710	۲۶ - بنك العجيرة التحساري
· • •	3 • 5	۲۵ ما در الاستان الاسان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاست
Ì	707	٢٥ - ينك دبسي الاســــــــلامـــي
Ì	¥3-	٢٧ - المؤسسة العربية المصرفية
7	3+	۱۲ ماموسسه العدريسة المصريسة
ţ	7.	٢٨ ـ شركــة الاتحاد العقـــاريـــة
Ł	The second secon	The second secon

ASADA MACHINERY الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

الإداء، لذلك ألن يؤدي الارتفاع في المعدلات الآن الي احداث أثر عكسي؟

إنفاق المستهلك هو الأهم

ساد الأمسريكي تسساهم

اص آنسار ارتفساع الفساندة

٦٠٠ خبير يناقشون مستقبل المدير العربي في ظل تدويل الأعمال

و يمكن مواجمة الحصار الاقتصادي العالى؟ مطلوب دعم قنوات الاتصال بين مؤسسات التنمية الادارية في الداخل والخارج

دعا للؤتمر الدولي السنوي السابع للتدريب والتنمية الادارية الذي نظمته مؤسسة الخَبراء العرب في الهندسة والادارة «تيم» تحت عنوان «المدير العربي وتدويل الاعمال؛ الذي انعقد بالقاهرة خيلال المدة من ١٦ _ ١٨ ابسريل الحالي الى ضرورة ساهمة المؤسسات العربية ومشاركتها في تطوير اليات السوق والمنافسة بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات المعنية، وبذل الجهود المتواصلة والسعى لتنشيط اليات لتكامل والتعاون الاقتصادي بين اقطار الوطن العربي.

> ١٦٠٠ من الخبراء والفكرين ورجال الاعمال والمعنيين بالتنمية الادارية من جميع بلدان الصالم العسربي وبعض الدول الإجنبية، أن الجاجة أصبحت ملحة لتحبب استراتيجية واضحة لمؤسساتشا في اطار تفكير استراتيجي كوني تستوعب الاتجاهات العالمية وعلى رأسيًا عملت تدويل الاعمال، لتعميق آليات الاتصال الفعال داخل وضارج المؤسسات العربية ومفاهيم الجودة الشاملة باعتبارها من مستلزمات

بين مؤسسات التنمية الادارية العربية والخارجيسة في مجالات التسسرييس والتط ويسر التنظيمي، وتكثيف عَقَسد اللقاءات للتفاكر وتبادل المعرفسة والخبرة بين المديرين العرب ورجال الإعمال وعلماء الإدارة، مسن خسسلال منتديات للفكر تتم فيها مناقشة جميع ابعاد التنمية الاداريسة والتسبويق الكونى ودعم تطوير مؤسسات التنمية الادارية لتلبية الاحتياجات التبرسية الحديثة والتَّفاعل مع الثورات الكونيــة وتطوير الرؤى الأبداعية الداتية والنظرة المستقبلية.

فضيلا عن تقعيل دور المؤسسيات العربية في المواءمة بين مضرجات النظام التعليمي واحتياجات السوق من الموارد البشريسة كما وكيفسا والعمل على دعم وبناء مؤسسات استشباريية عصريبة قُـادرة على احـداث التغيير المطلــوب

التنمية الادارية ضمن مسئوليات الادارة وأكد المؤتمر الذي شارك في فعاليات

وحث المؤتمر على دعم قنوات الإتصال

وطسالب المؤتمر بضرورة الاهتمام

وأكسد المؤتمر أهميسة فهم نماذج الحضارات والثقافات المعاصرة في

بالموارد البشرية والمراجعية الشياملية لأساليب ونظم توفيرها واعدادها الاستراتيجية للتنمية البشرية وصياغة السياسات والآليات المناسبة لتحقيقها وتشجيع البحوث الميدانية في مجال تطسويسر الموارد البشريسة ورصسد التطورات الكونية وتأثيرها على العمالة والممارسات الإدارية. وكنلك العمل عآلي ادمناج مسئنولينة

على مختلف مستويات المؤسسة، وابـراز دور المدسر العسربي كقّساند للتغيير Change egent والمؤسسة كصافيز للتعليم المستمر -Learning Organi

تنوعها واختالافها لتعظيم القدرة على التَّفَّاعل مَّعها في مجال ادارَّةَ الإعمالُ علِّي المستوى الكوني وانفتاح التقافة الادارية العربيّة على الثقافات الإضرى والبحث عن صيغة ملائمة لتكنول وجياً الأدارة تدرك أنَّ هناك ما يجب نقله أو اقتباسه، وان هناك ما يجب تطويعه وتكييفه، وان هناك ما يجبُ ابتكاره وفقاً لثقاَّفتنا وطالب بتفهم واستيصاب وتطوير

استخدامات التكسول وجياً في الوطن العربي والاهتمام بعمليات التسويق الكوني وتصحيح المفاهيم حبول التصديس واستراتيجيسات النمسو التصديسي وآستلهام تجارب النمور الأسبوية للاستفادة من النقاط الايجابيلة فيها والبحث عن الصيغ المناسبة للهياكل التنظيمية والنظم والموارد البشرية وقاعدة المعلومات والطاقات المختلفة ومنساهج التفكير الابداعية التي تؤهلنا لفهم الاتجاهات الكونية والتقاعل معها.

الاهتمام بدور المرأة

وركنز المؤتمر على الاهتمام بالسدور المحوري للمراة في بناء المجتمع العربي للمرحلة الكونية القادمة متؤكداع ضرورة تدعيم دور المرأة العربيسة التنمية وازالة المعوقات التي تحول دون مشار كتَّهَّا في النشَّاط الاقَّتِصاَّاديّ في المجتمعات العربية والاهتمام بتنما القدرات الإداريثة للمراة لتأهيلها للوصول الى مواقع قيادية في المؤسسَّات

وقد نسأقش المؤتمر ٨٤ ورقعة عمل وبحثا حول التطورات الجديدة التي يمكن ان تطرآ على المديس العسربي في طلّ ـة تــدويل الأعمال، حيث الدَّكتَ ور عبدالْعَـزيـز حجـازي رئيس وزراء مصر الاسبق الى ضرورة تكــامل منظومة الإدارة في عالم تُتَشَّابِك فِيهُ

المصالح والمشاكل، واوضح ان هـــده المنظومية تتضمن ثماني نقساط هي: عالمية المشروع الذي يعتمد على التسويق الدولي وتحاف الحكومة مع القطاع الخاص لإحالال الثقة بدلا من الشكوَّك. والتعاون الذي يحقق التنسيقُّ ويقضي على التنافس غيرَ للشروع. ودعم المستتمر المبدع وخلق قيادات ذأت سلوك يراعي النواحي العملية والاضلاقية وَخُلقَ أَشَكَأُل جُديدة للتَنْظيمات التَّه تُمكِنَها من السُخصُولِ إلى العَسائِسةُ. بالإضّافة الى تكامل الثقّافات التي تُحترم ثقافة الأخس والاهتمام بالانسـان لانــه الركيرة الإساسية لتحقيق النجاح للشركات العربية.

وقال الدكتور عبداللسه بحسلان الامين الاقليمية الحالية ومن أبرزها اتفاقية

واشار الدكتور احمد صقىر عناشبور

مدين عنام المنظمية الحربيبة للتنمسة الاتاريبة الى قالع التدويل وأبعاده من تقسيم جــديــد للعمل الــدوي، ودور الشركات الـوطنيـة، وانشاء منظمــة وتكامل الاسواق والتجارة.

● د. نبيل شعث ود. حلمي سلام وعدد من الخبراء العرب في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

ظاهرة تدويل الاعمال

العام للغرفة التجارية والصناعية بجدة أن ظاهرة تدويل الاعمال قد برزت ل الاساس كضرورة للتوسع المطّرد لَلشركات الصنباعية العمالاقة، كما جاءت نتيجة ترتبت على قوة الجنب من حانب الأسواق وقوة الدفع نتيجة وأرتبا الانتاج الكبير، وعليه فان الغَاية من وراء هَـــذه الطّــاهــرة هي عــدم اكتفـــاء اصحباب الشركيات العميلاقية بتركيين انتاجهم في داخُل السوق المحلية والقيّام بالانتاج الصناعي في الاسواق العالمية بنفس القدر من الامتمام بتركيز الانتاج في السوق المحليـة كما أرتبطّت هـذه أَطَاهِرةً وَاكتسبت وجودها من خلال الشركَّاتُ المتعـُـددُهُ الجُنسيــاَت التي حققت دفعـة كبيرة في السنــوات الاخيرة وتطورت معها ظلاهرة تدويل الاعمال بفعل اتفاقات التكامل الأقتصادي

«ماستريخت» واتفاقية «النافتا».

التجارة العالمية ينبيلًا للجنات، ودور المؤسسات الدولية والاقليمية في تـوسيع وكسان السدكتسور نبيل شعث رثيس مجلس أدارة الخبراء العبرب قد ركبر في كلمته الافتتاحية لاعمال المؤتمر على ان التنمية العربية الشاملة ضرورة حتمية لمواجهة الغـرو والحصــار الاقتصــادى العالمي في ظل الاوضاع الدولية الراهشة، داعيا ألى ضرورة اقامة السوق العربية لمواجهة المتغيرات التى تحيط بالمنطقة وتتحدث بعد ذلك الدكتور حلمي سلام مدير عام الخبراء العرب ورثيس المؤتمر

عن الخيط الفياصل بين للوتمرات السابقة والقضايا التي يطرحها هذا المؤتمر حبث بفجّر العدّيد من القضايا الحية والساخنة ادارية وآقتصادية وتْقَافِيةٌ وحضارية، وتُساءلُ قائلا: هل نحن مستعدون للتعاون مع هذا الواقع الجديد؟ هل نحن جاهزون للاستفادة من

هذا الواقع الجديد؟ ٥ وادِّیرا فیل ندین مستعیدون للمشاركة في صياغة هذا الواقع العالمي وقد ساهم في فعاليات المؤتمر: المنظمة

العربية للتنمية الادارية ومنظمة الوحدة الاوروبية ووكالة الأمم المتحدة للتنمسة UNDP والمركس الثقساق الامسريكي والجمعية العربية للتدريب والتنمية والجمعية العربية لللادراة واخيرا الاتحاد السدولي للمنظمات والتسدريي

الاقتصاد في الصحافة العالمية

يعكس الغليان الأخير الذي شهدته «وول ستريت» الحقيقة البسيطــة المعــروفــة وهي أن معدلات الفائدة ترتفع بدلا من أن تنخفض لأول مرة طوال عقد تقريب الأمس الذيّ يفرض على المضاربين والمستثمرين اعادة النظر في افتراضاتهم التي بنــوا عليهــا

ترجمة: رفيق الجرجاوي

ويجمع خبراء الاقتصاد على ان الارتفاع في معدلات الفائدة لن يشطب انتوسع الحالي لأن الاقتصاد قوى بالدرجة التي تكفي لتجاوز ذلك الحدث. يقول الخبير الاقتصادي آلين سيناي معلقا: على الدى القريب، فان معدلات الفائدة المرتفعة هذه وتحولات السوق ستحدث ندوبا وتثير فزع الجميع، لكن في الواقع، فإن حجم الضرر على الاقتصاد يجب ألا يكون كبرا.

وعلق جوردون ريتشارنذ الخبير الاقتصادي لدى الاتحاد الوطنى لرجال الصناعة بالقول: «ان معدل النمو في الاقتصاد يتقرر بواسطة مجموعة من العوامل، من بينها المداخيل، الصادرات، فرصّ العمل، وفي الوقت الراهن، فإن تلك العوامل تزود الاقتصاد

وهذا الهدوء في وجه معدلات فائدة أخذة في الارتفاع، ربما يبدو مختلفا بعض الشيء مع التاريخ الاقتَّصادي القريب، ففي العــَّام الماضيَّ، وبــالــرغم من كل شيء، اعتبرَّت معدلات الفائدة المنخفضة سببا مهما من أسباب اختراج الاقتصاد من صالة ضعف



الاسهم وتذبذب سعر الدولار يوقعان «وول ستريت» في أزمة (عن الفايننشال تايمز)

مؤتمر للعاملين في بنك المشرق حول مهام عام ٩٥

الحالة، من المرجح ان يكون السبب معتدلاً. ولو كانت مُعدَّلات الفَّائدة ترتفع لأن المستثمرين يرون دلالات على أن الاقتصاد ينمو بسرعة كبيرة، إذا فإن الارتفاع في المعدلات يعد أحيد أعبراض القوَّة. وهذا يعني أنَّ الاقتصاد يَملك كمية وفيرة منَّ قُوة الدفع، وانه يقوم بخطوات على عاتقته للنبِّوطُ بما يكفى لتجنب التسخين الزائد واثارة الارتفاع التضخمي اللولسي. ولُّو ان المعدلات من ناحية اخرى، ترتفع لأن المستثمُّرين بالغوا في ردة فعلهم بشكل

ليس بالضبط، كمَّا يقول عدَّد من خبراء الاقتصاد، فمدى الأثر الضار الذي سيحدثه

الارتفاع في معدل الفائدة سوف يعتمد في الجزء الأكبر منه على الشيء المسبب. وفي هـ ذه

أو بأخر، سواء كان على الاشارات القادمة من الاحتياطي الفيندرالي، أو الإفراط في التَّخْمِينَ من قَبِل بعض التجار، فمن المرجح اذا ان تعاود المعدلات الهبـوط في الشهـورَ القليلة القادمة، ومعظم خبراء الاقتصاد يتوقعون الآن هبوط المعدلات طويلة المدى مــا دون نسبة ٧ في المائة بحلول الصيف، أي أقل بمعـدل نصف في المائة عن الــذروة التي وصل اليها قبل ايام.

ويؤكد خبراء الاقتصاد كذلك انه دائما ما تتم المبالغة في التركيز على العلاقة المباشرة ما بين معدلات الفائدة والنشاط الاقتصادي، حتى في تلك الشرائح الاقتصادية الحساسة تجاد الفائدة مثل الاسكان، استثمار الشركات، والمشتريبات الاستهلاكيية للسيارات والمواد الأخرى.

وتقول ليلي جرامل الاقتصادية الاستشارية في اتحاد بنوك المراهنات أن مشترى المساكن المحتَّملين يمكن ان يعتبَّروا الارتفاع فيَّ معدَّلات المراهنات بطَّريقتين، الاولى هُيَّ ان ينظروا لمعدلات الفائدة على انها الأعلى بشَكَّل لم يحدث طوال ١٥ عاما مضت. والشَّانية أن يرونها حتى وهي تقف عنيد سقف ٨ في المائة على أنها الأدنى طــوال

العشرين عاما الأخبرة. وفي الواقع، يمكن على المدى القصير ان تعطى معدلات الفائدة فعليا دعامــة سريعــة لسوقً الأسكّان، وذلك طبقا لما ذكره الخبير الآقتصادي باري بوستويرث، وذلك بتشجيع الناس الذين يخطط ون لشراء بيت في وقت متأخر من العام على تغيير برامجهم قبل ان ترتفع معدلات القائدة مرة أخْرى. ۗ

إستثمار الشركات

ارتفع استثمار الشركات في المعدات الجديدة حتى وصل الى معدل ١١٨ في المائة في العام الماضي، لكن القليل من دلك على ما يبدو كان مدفوعا بمعدلات الفائدة المنَّخفضــة، وفي معظم الحالات. مكنت ارباح المؤسسات المرتفعية الشركيات من البدفع في الآلات والَّمِيكِنَّةِ الجِديدةِ أو المرافق بِدُونَ الاقتراضِ، ولأن الجزء الأكبر من الاستثمار قدَّ استغل في أجهزة الكمبيوتر والمعدات الأخرى التي تزيد الأرباح عن طريق توفير الأمــوال التي تُصرفُ على قطاعُ العمال. والتكاليف الأخرى، فإن الشَّركات لاتزاَّلُ لديهًا بواعثُ قويــةً للاستثمار، حتى لو اضطرت للاقتراض بمعدلات فاندة اعلى قليلا.

المواد الاستهلاكية المعصرة

تسرد احداث الحكاية القديمية كالتالي: عندما تارتفع معادلات الفائدة، ياؤجل المستهلكون شراء السيارات. الغسالات، والمواد الأخرى المكلَّفة التي تشتري بطريقة القروض لأنَّ الدَّفعات الشَّهرية ترتفع، لكن الكثير من خبراء الاقتصَّاد يشكون في أن يكون هذا الرابط قد أصبح الآن أضعف مما كان عليه. وأحد الأسباب أن أسعار الكثير من هذه المواد قد بدأت تهبط فعلا، وهذا عنامل اكثير

اهمية في النهاية من معدلات الفائدة المرتفعة. وفي صَناعة السيارات، تعلم التجار ابطال أشر معدلات الفائدة المرتفعة وذلك باحداث تغييرات في شروط قروض السيارات وتخفيف الترتيبات التي تحول دون

ارتفاع قيمة المدفوعات الشهرية. وعلى أية حال، ثمة ارتباط غير مباشر بين معدلات الفائدة وانفاق المستهلك، اللذي يطلق عليه المستثمرون لقب «أشر الشروة»، فمعدلات فائدة اعلى تتسبب في شراجع اسعبار الأسهم، مثلَّما حدثُ في الشَّهِ لللَّاضي، الأصر الذي يجعلُ أمر يُكينُّ الطبقَّةُ

المتوسطة اقل ثقة في بناء الذات الاقتصادية. انَّه هذا الهَبوط فَّ الثقة، بدلا من الرِّيادة في المدفوعات الشهرية، هو الذي يــؤثـر على القرار بشراء سيارةً أو نظام ستريو جديد أو قضاء اجازة.

ميماك تنظم دورة اقليمية تدريبية



عربيبة لموطفيها في منطقة الشرق الاوسط ضمن برنامج واسع يهدف الى تقديم افضل الخدمات الاعلائية بفندق جي دبليو ماريوت دبي بحضور خمسة وعشرين موظفا من كبار موظفي مكاتب الشركة في البحرين ـ ببي ـ جدة ـ آلكويت ـ لندن ـ بيروت. ركز برنامج التدريب الذي استمر من ١٦ - ٢٣ ابريل على اساليب تطوير المهارات في تقديم

العروض بمشاركة مايك كينج المدير المسئول عن التدريب الذي اوفدته الشركة من لندن ليضع خبرته الطويلة في متناول فريق ميماك كما قام أدمون مطران مؤسس شركة ميماك ورئيس مجلس ادارتها وستيفن فريزر المدير المسئول عن الخدمات بطرح مواضيع اخرى شعلت شرح وتنطيل العمل الخلاق ودور الابتعاث التسويقية ودور المرأة العربية كمستهلكة والتخطيط الاعلامي والتسويقي.

ميمال في الخليج تزيد على ٣ ملايين دولار امريكي عام ١٤ تخصص منها نسبة ٨٪ اعلانات في الصحف مشيرا الى شركة يونيلفر كاكبر عملاء ميماك حيث بلغ حجم اعلاناتها ١٨ مليون دولار خلال عام ٩٢ بمنطقة الخليج وأضاف بأن حجم العمل في شركة ميماك زاد بنسبة ٥٦٪ خلال الاربع سنوات الاخيرة مشيراً إلى افتتاح مكتبين جديدين لشركة ميماك

فيدرال اكسبريس تحتفل بدخولها السوق السعودي



وكيلة متكساس انسترومنتس، تسعى لتعيين موزعين في الشرق الاوسط بيان شركة سيماء للتقنية المتطورة التي تعتبر من ابرز موردى اجهزة الكمبيروتس في الشمق الاوسط عملة تهدف الى تعيين وكالم لمنتجات شركة تكساس انسترومنتس الامريكية ف جميع دول النطقة وتاتي في طليعة هذه المنتجات التي ستطرح في الاسواق قريبا عائلة متك املية من الجهزة المفكرة وتراقل شايت، Travelmate Notebook وتتالف من عشرة طرازات مزودة بوجدات معاجلة ٤٨٦، أضافةً إلى ثلاث طابعات مكتبية جديدة هي مايكرو مساوك، مسايكـرو رايتر، ومايكرو لايزر برو - ٦٠٠

وعبر مكتبها الرئيسي في دبي، تسعى شركة سيما للتقنية المتطورة الى توسيع شبكة مورعيها المحيث تشمل الخليج والاردن وأبنان وايران

تجدر الاشارة إلى أن إبرز الاجهزة التي سنتوم الشركة بتوريدها إلى المتعلقة عي سلسلة

من تجيب السام مدين شركة سيماه: وثمن واثقون من أن جهاز المفكرة ٢٠٠٠ هو افضل الإجهزة المتوفرة في السوق حالياً. ويما أننا نسعى دائماً لتقديم أغضل العدات والخدمات، نتطاع ال تعنين شبكة معتارة من الوكلاء القادرين على تسويق هذه المنتجات المبتكرة.

لوظفيها في دبى بهدف تقديم افضل الخدمات لعملائها



نظمت شركة ميماك احدى الشركات الرائدة في حقل الاعلان والعلاقات العامة دورة اقليمية

صرح أدمون مطرأن خلال المؤتمر المسحفي الذي عقده بهذه المناسبة بأن استثمارات شركة



أقامت فيدرال اكسيريس اكبر شركة للنقل السريع حفل استقبال كبيرا بفندق هيلتون ابوظبي الرُخرا الْمُتَعَالًا بِالإعلان عن مباشرتها تقديم خُدماتها الى المملكة العربية السعودية عقب الترقيع على اتفاقية في شركة سمسا السعودية التابعة لمجموعة شركات الشيخ سلطان محمد

حضر الحفل جوزيف مكارتي كبير نواب الرئيس لمنطقة المحيط الهادي الآسيوي والشرق الاوسط وحمدي عثمان المدير ألعام التتغيذي ووكلاء الشركة المحليون علي بن سعيد الشامسي وابوظبي، سالم احمد الموسى ودولة الإمارات، بالإضافة الى حشد كبير من الشخصيات العامة.

Travelmate Notebook 1 . . . التي فازت بذمس جوائز قدمتها مجلة الكرمبيوت PC Magazine التنصيمية وبي سي ماغلزين،



كلاسيكي.. فلخر.. انبق.. يهتم بالتفاصيل الدقيقة... هذا هو بيت الازياء العالمي الباريسي لجان لوى شيرير الذي يقدم لمجتمع الامارات عطره الثالث على مدى ١٥ عاما بعد عطره الاول ف عام ٧٩، وعطره الثاني ف عام ٨٦. واللذين يحملان توقيعه فقط.. اما عطره الثالث الجديد

في ضيافة جاشنمال

فهو غامض ومحير ونفيس ونادر وشرقى..، ويبعث جوا ذهبيا. وبخبرته التي تزيد على الثلاثين عاما في عالم الموضة والاناقة فقد اختار لعطره الجديد اسم ونوى إنديان، كي يطل علينا بتوابل شرقية ذهبية، وحدائق هندية خضراء، وبسائين ثفوح بروائح عطرية بديعة تتلاءم مع غموض الاساطير التى تغوص في حكايات الخيال والسحر والحب.. مع «نوى إنديان، تتعدد النغمات وتتنوع فهي في اولها غامضة غنية بعبير اليوسفي والبرغموت وخشب الورد والتوت والآبلينج، تتبعها نغمات جميلة مترفة من الياسمين والفراولة وخشب الارز تتوجها نغمات مبهجة من خشب الصندل والفائيليا والمسك والعنبر كل هذا في تنويعات رائعة. وتستضيفه في الامارات جاشنمال الوطنية بطريقتها المعيزة المعروفة التي تضغي على كل

الاشياء مزيدا من التفرد والابداع.

وفد طالبات الاعلام يزور مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي

قام وقد من طالبات كلية الآداب _ قسم الاعلام في جامعة الامارات العربية المتحدة مؤخرا بزيارة ميدانية الى مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بغرض التعرف على اهداف وعمليات المجلس وعلى كيفية تطبيقه لمفاهيم وقواعد الاعلام في أعماله. وقال الرئيس التنفيذي للمجلس السيد خالد احمد بن سليم ان المجلس يرحب دائما بملاب وطالبات الجامعات والمعاهد الراغبين بالتعرف على المجلس ونشاطاته للاستفادة من تجاربه في دراساتهم أن كان على صعيد الاعلام والعلاقات العامة أو تنظيم المعارض والبرامج

واضاف ان مركز المعلومات التابع للمجلس يضم العديد من الاحصائيات والرثائق والدراسات التي يمكن لطالبي العلم الرجوع اليها في ابحاثهم.

مفتاح المعلومات التكنولوجية تطرح طابعات سيتزن الجديدة



طرحت شركة مفتاح المعلومات التكنولوجية مؤخرا باسواق الامارات طابعة سيتزن ايه بي سي الجديدة «ABC» التي صععت لتناسب مختلف الاحتياجات لمختلف الافراد اذ يُمكن استخدامها من قبل اي شخص دون عناء سهلة البرمجة والاستعمال بالاضافة الى صغرها فهي مدمجة ونات جوَّدة عالمية كما أن حاوية الاوراق في طابعات ،ABC، جزء من الطابعة بالمقابيس العالمية المتعارف عليها للاوراق والتى تجعل وضع الاوراق سهلا للغاية وللحصول على الوان ممتازة فان طابعة .ABC، لديها معنّات اضافة الطباعة اللونة كما بها ميزة طباعة ربع الصفحة بحيث يمكن تصغير ٤ صفحات الى حجم صفحة واحدة كما تضم ٢ الماط خطوط مختلفة يمكن تكبير اثنين منها للعناوين والاجزاء المهمة.



عقد بنك المشرق مؤتمرا للموظفين العاملين بالبنك تحت عنوان مهمتنا أن نكون الخيار الاول لكشف النقاب عن مهمة البنك حتى عام ١٩٩٥ والقيم الشتركة في المؤسسة. حضر المؤتمر الذي عقد مؤخرا بفندق انتركونتننتال دمي اكثر من الف موظف وعدد من مدراء

فروع البنك في الخارج. اعلن عبد العزيز الغرير الرئيس التنفيذي لبنك المشرق ان مهمتنا ان نكون من الطراز العالمي واردف قائلا ان البنك لا يوغب في قصر الرؤية على الامارات او منطقة الخليج وحدها. وإنما تتلخص الرؤية في بنائنا لمنسسة تنال أعجاب واحترام الآخرين في انحاء العالم، واضاف قائلا نحن في حاجة الى تخطي الحدود الجغرافية أو خطوط العمل الضيقة، كما ثم الأعلان عن مهمة البنك ومناقشتها وتحديد التحديات المقبلة واكد برنامج القيم الذي صدق عليه واكده جميع الموتلفين على روح الفريق، الثقة، الصدق، التجديد، اهمية العميل، الجودة، السرعة وبرامج

السحب الكبير لجائزة مسابقة عناية نيفيا بالبينة



اشرف فتح الله عبد الله فتح الله من الدائرة الاقتصادية لبلدية دبى على السحب الكبير الذي جرى لاختيار الفائز بالجائزة الكبرى لمسابقة وعناية نيفيا بالبيئة، والذي جرى مؤخرا بفندق تاتي هذه المسابقة وهي المسابقة الاقليمية الثانية من نوعها والتي تنظمها شركة بايرسدورف

ايه جي منتجة مستحضّرات نيفيا في اعقاب مسابقة وعناية نيفياً بالمجتمع، التي لاقت نجاحا كبيرا لدى طرحها عام ٩٢.

شركة فنادق ميريديان وتوجهاتها الجديدة

صرح السيد جان ديديه بلانشيه الرئيس والمسئول التنفيذي الأول ف شركة ميريديان

لقد درس مسئولو ميريديان مزايا مخططات الأعمال الثلاثة التي قدمتها اكور / برينس الوليد وفورتي وكيمبينسكي على التوالي. وفي ضوء خبراتهم الفندقية اقتنعوا بأغلبية مطلقة بأن فورتى هي أفضل طريق ممكن التوجه

نحو مستقبل المبريديان، وستقدم فورتي فنادقها الـ ٢٨ الكبرى والانيقة ومن بينها فندق جورج الخامس في بأريس، جميع هذه الفنادق متساوية من حيث النوعية على الأقل بفنادق الميريديان التي تم تطويرها على مدى السنوات العشر الأخيرة. لقد ركزت غورتي استراتيجية التطوير لديها على الغنادق الدولية الفاخرة مع لمسة اوروبية

معيزة، وبالتأكيد ستضعن هذا الايرادات الفضل المكنة ولكافة شركانها وعملانها والشركات المالكة وشبكات البيع والعمالة وحملة الحصص الذين قدموا هذا النجاح للميريديان على مدى السنوات العشرين الأخيرة.

شركة مشاريع ريفولي، احدث عضو بمجموعة الزرعوني تحصل على آمتياز توكيل أشرطة « S K C ، في الامارات

عقدت مجموعة الزرعوني مؤتمرا صحفيا بمركز دبي التجاري الدولي حضره عادل الزرعوني مدير عام مجموعة الزرعوني وراماش برباكر كبير المسئولين التنفيذيين واجاي كومارديال مدير عام المبيعات والتسويق بمشروعات ريغول دبي ومن شركة اس كيه سي حضر المؤتمر كيه دبليوهان مدير التسويق سيئول كوريا ودبليو اي بيك مدير تحديد النوعية أعلن عادل الزرعوني تأسيس شركة مشاريع ريغولي مؤخرا لتنضم لمجموعة شركات الزرعوني وكانت اشرطة فيديو اس كيه سي هي اول وكالة حصلت عليها الشركة لتكون الموزع الوحيد في دولة الامارات وتقوم الشركة حالياً بالتفاوض مع عدد من الاسعاء العالمية لتقوم

بطرحها في السوق. بترول الامارات تعلن اسماء الفائزين العشرة في المسابقة الرمضانية

ATES



اعلنت مؤسسة الامارات العامة للبترول اسماء الغائزين العشرة في المسابقة الرمضانية يشاهد في الصورة حسين كاظم مدير العلاقات العامة والاعلانات في بترول الامارات يسلم

عمان ناشيونال تطرح تشكيلة جديدة من مكيفات الهواء لصيف ٩٤

ابراهيم عبد الرحمن احمد الفائزين العشرة جائزته وهي عبارة عن اجازة من عطلات الاعارات

طرحت عمان ناشيونال وكلاء مكيفات ناشيونال في الامارات مجموعة مكيفات ناشيونال الجديدة لصيف ٩٤ خلال مؤتمن صحفي عقدته مؤخرا بفندق رويال أبجر بدبي. شعلت التشكيلة الجديدة من موديلات مكيفات ١٤ الطرازات المجزأة

SPLIT UNITS وطرازات النافذة WINDOW TYPE وتعيزت جميعها بضم أحدث مأتوصلت اليه تكنولوجيا المكيفات في العالم ومنها وجود منقى هواء (فلتر) داخل المكيفات الجديدة لحماية البيئة خاصة من آثار التدخين كذلك تعيزت بالتنوع من حيث قرة المكيفات ابتداء من ١ طن حتى ١٠ اطنان كما ظهرت المكيفات الجديدة بتصاميم جذابة وموجهات

حضر المؤتمر ز صبري الدير المغرض لعمان ناشيونال ورئيس شركة ماتسوشينا قسم المكيفات في ماليزيا وعدد كبير من مديري ومسئولي شركة عمان ناشيونال. صرح لا يسجري بأن عمان ناشيونال تحرص دائماً على أستقدام أحدث ماتوصلت اليه التكثرلوجيا في عالم التكييف الدولة الامارات مشيرا الدانغراد ناشيونال بتقديم مكيفات هواء تتناسب اتوماتيكيا مع درجة الحرارة في الغرفة والى زيادة الطلب على مكيفات النجزآة.. والاسبليت، وأن فاشيونال توفر حاليا اكثر من ٢٢ موديلا مختلفا من المكيفات التي تتناسب ومختلف

صرح أي مياموتو المدير المغوض لمجموعة شركات ناشيونال للتكييف في ماليزيا فالثلا انها فخورون جدا بالتعاون مع عمان ناشيونال للالكترونيات وكيل منتجاننا الوحيدة في الاهارات مضيفا أن لدى ناشيونال ثمانية مصانع لاجهزة التكييف ومستلزماتها اربعة منها في ماليزيا ونحن بصدد افتتاح المستع رقم ٩ في جمهورية الصبن مؤكدا أن المكيمات المستعة خارج البابان تحمل نفس الواصفات الغنية والتقنية التي تتميز بها المكيفات المصنعة في البابان. تحمل للواءها عبر مختلف حقبها

ومن جانب آخر صرح سعادة حسن

عبداللته الشومنان رئيس اتحاد غرف

التجارة والصناعة بالدولة رئيس غرفة

تجارة وصناعة الشارقة بأن منطقة

الشرق الاوسط تلعب دورا مؤثرا في هيكل

واشار الى ان حركة الموانىء البحريــة

والجوية والطرق البرية في منطقة الشرق

الاوسط تعتبر من حيث الموقع والحجم

الاكثر تفاعلا وكثافة مقارنة بأى منطقة

اخرى في العالم اضافة الى أن هذه المنطقة

تضَم محموعة من الفنادق التي تتمتع

بأعل برجية من الخدميات والمواصفيات

وذكر بانه في ظل هذه الاعتسارات تبرز

جدوى واهمية معرض «متركس ٩٤»

الذي يلازم انعقاده لقاء هام للفعالسات

العاملة في قطاع السفير والسياحية

ومن جانبه صرح السيد سعيد عبيد

لجروان مدير عام عرفة تجارة وصناعة

الشارقة بأن معرض «ميتركس الشاشي»

للسياحة والخدمات التصلية بها يعتبر

امتدادا ناجحا لمعرض ميتركس الاول في

ظل النمو القياسي الذي يشهده القطاع

السياحي في دولَّة الإمارات العربيةُ

المتحدة التى صارت تستقطب عاما تلو

عام اعدادا مترايدة من المستهلكين

والمستثمرين على حد سواء في مختلف

واضاف بان طبيعة المشاركية في هذا

المعرض تعكس مدي الاهتمام الذي توليه

الفعاليات العالمية العاملة في الحقل

السياحي تجاه منطقة الخليج عامة

ودولة الامارات العربية المتحدة على وجه

الخصــوص اذ ان مجالات العــــرض في

ميتركس ٩٤ من خسمات السفر

والسياحة والمنتجعات السياحية تغطى

الكثر من نسبة ٩٠٪ من أهم مساحات

فيما اعرب السيد عبدالمحسن غنزي

رئيس مجلس ادارة مجموعة الاتصالات

الْعَربية، المنظَّمة للمعرض، عن تقديره

لغرفة تجارة وصناعة الشارقة ومديرية

الطيران المدنى والسياحة بالشارقة

ومركز اكسبو على الدعم اللامحدود الذى

قدموه لمجموعة الانصالات العربية

لتنظيم هذا المعرض، والذي افرز العديد

من المؤشرات الايجابيــة مـن حبـث كــم

المشاركة التى بلغت نسبة زيادتها اكثر

من ١٥٠٪ وحجم المساحية التي زادت

بنصو ٤٠٠٪ وألمشاركة الخليجي

والعربية التي ارتفعت من ٥٪ إلى أكَّتُ

من ٢٥٪ مقارنة بمعرض ميتركس الاول.

خارطة السياحة العالمية.

السياحة العالمة.

الفندقية العالمة.

سنطقة الخليج.

المجالات السياحية

منع الإستقال المعلوم الرمن الساخل من قبل هيئه

وعِنْ سوق مسقط للاوراق المالية قال الركيس التنفيشي

لسوق مسقط لقد حققنا خلال الأشهل الاربعية الإخبرة أعلى

حجم تناول حيث وصلت قيمة الاسهم المتناولة خلال عسم

الفترة الى محوره والمدون دولار امريكي وهو تطاور البجاني

وقال إنه بالنسبة لحجم التياول من خيلال المسوق

الثانوية تم تجفيق نمو ق السوق الاولية سوق الإصدارات

حيث تم منذ بداية العام ترخيص لربع شركات مساهمة

عامة جديدة وبدلك وصل عدد الشركات للساهعة و

السَلَطِنَةُ إِلَى مَهُ شَرِكَةً تَرْيِدِ القَيْعَةِ السَّـوَقِيَّةُ لِأَسْهِمَهُ أَعِنْ

وقال الرئيس التنقيدي لسوق مسقط للاوراق للالته أته

منيتم في الشهر القادم طبرح اول صندوق استثمار مشترك

بين مستثم رين من سلطت أ عمان ومستثم رين دوليان

برأسمال ه 1 مليون دولار امريكي ويمتلك الجاتب العماني

٤٩٪ من رأس مال الصندوق الذي سيتم ادراجه في بورصة

لندن باسم (أوراكس) وسوق مسقط للأوراق المالية.

بالقارية بالإعوام السابقة

۲,۱ مليار دولار امريكي.

محمود الجرواتي:

الظروف مميسأة لانشاء سسوق منظمة

للاوراق الماليسية بالأمسيال الت

الشارقة ـ وام: أكد السند وحمود الجرواني الرئيس

التنفيدي لسوق مسقط للاوراق للالية ان الظروف لانشياء

سوق منظم للاوراق المالية ف يولية الاسارات اصبحت

مواتية بعد تحقيق الانسجام التيام بين القوانين المالية،

وقيال في تصريح لتوكياتة لنساء الامسارات أن الشروط

للوضوعية لأنشاء سوق مالية تتطلب وجود بنيية

تشريعية متماشكة وارالة أي تعارض بين قانون الشركات

وقانون الأوراق المالية وقانون مهنة للحاسبة والقائبون

للصرق وقيانون الاستثمار الاجنبي مع ضرورة أن يكون

هناك انسجام تبامين فنذم القوانين حتى تخدم الاهداف

﴿ وَاشْارَ إِنَّى أَنَّهُ مَنْ أَهُمُ الْأُسْسُ الَّتِي يَقَامُ عَلَيْهَا أَسُواقَ الْأَالِ

وجود انتشار واسع للملكية في للحتمع بمعتى اشراك اكبر عيدمن للساهمين في الشركات للساهمة وضرورة تنظيم

ملكية الاوراق المالية بقيانون ويشكل واضح لان العمق

الحقيقي لاي سنوق ميال يتطلب وجود اكبر عدد من

الساهمين في هذه البثركات وتبعقا مستمرا للمعلومات

(افضاح مالي) ومنظما من قبل الشركات التي يُجِبُ أن تُلتزم

بتوفير هذه العلومات بصفة مستمرة للمستثمرين من اجل

والاقتصادية المنظمة القطاع الاقتصادي في البلاد.

العليا التي وضعت من أجلها.

والإقتصاد والتجارة اغوب دمرجيان،

وحاكم مصرف لدنان رياض سلامة

اجتماعا منذ ايام، والمكلفة بتحريك

بورصمة بيروت، وبحثت الخيارات

المطروصة لاعادة تأسيس بورصسة

بيروت، بما في ذلك انشاء هنئة علسا

للاشراف على السوق، ولجانها، والسوق

الثانوية وشركة لحفظ الاموال المتقولة

وما الى ذلك من مقترحات لنكوين شروط

وسيستمر البعمل في اجسراءات المرحلسة

الانتقالية لعمل السوق الشانوية التي

ستقتصر بداية على تبادل اسهم شركة

سوليدير فور وضعها مبوضع التنداول،

من خلال اللجنة التي يشرف على عملها

مصرف لبنان وقوامها على نحو رئيسي

شركة لبنان المالية وارشر اندرسون

والمصارف التي حجرت مقاعد لها في

ردهــة التـداول التي اتخذت من شـــارع

اطلاق البورصة.



عبدالله آل ثاني يفتتح معرض ميتركس الدولي للسياحة

بحث سبل تطوير القطاع السياحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط

لشارقة ـ سعد جمعة:

افتتح الشيخ عبـداللــه بن محمـــد آل تسانى رئيس دائرة الطيران المدنى والسياحة في الشارقة صباح امس المصرض البدولي الثباني للسبباحسة والخُدّمات الغَنْدَقَية السياّحية «ميتركس \$ 9 » وذلك بمقر اكسيو الشارقة.

وحضر افتتاح المغرض اللذي تنظمه مجموعة الإتصالات العبربيية سعبادة الدكتور محيى الدين الغُريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار المصرية الذى وصل الإسارات اول امس. وسعيادة حسن عبيدالليه الشوميان رثيس اتحاد غبرف التجسارة والصناعة بالدولة ورئيس غرفية تجارة وصناعة الشارقة وكبار مسئول الدوائر السياحية الحكومية في كل من المغرب وسوريا وايران وعدد من رؤساء البعثات

الدبلوماسية والقنصلية. وتشارك في المعرض الذي يستمر حتى يوم الاثنين المقبل ٤٠ شركة من ١٢ دولة

كما بناقش اللقاء سبل تطوير القطاع السيساحي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط والتنسيق والتكامل من احل توفير فرص التجاح لاستثمار الموارد السياحية الغنية والمتنوعة في العالم

الإمارات العربية.

ويشارك في اللقاء الذي يقام بعد غد

ه مليارات درهم حجم الواردات منها معرض للكماليات والسلع الفاخرة يفتتح يسوم الاحسد فسي دبس

دبى ـ ابراهيم احمد:

الموجودات

قروض وسلفيات

موجودات أخرى

إجمالي الموجودات

مبالغ مستحقة للبنوك

إجمالي المطلوبات

الإحتياطي القانوني

أرباح معدة للتوزيع

الحسايات النظامية اعتمادات مستندية

مها متأرمخ ۲۰ مارس ۱۹۹۶ .

كفالات وقبولات

اخرى

رأس المال والإحتياطات

إجمالي رأس المال والإحتياطيات

إجمالي المطلوبات وأموال المساهمين

مطلوبات أخرى

رأس المال

موجودات ثابتة

المطلوبات ودائع العملاء

نقد وأرصدة لدى المصرف المركزي

مستحقات من بنوك أخرى

يفتتُّح الأحد القَّادم بمركز دبي التجاري العالمي اكبر معرض للكماليات والهدايا والسَّلَعُ والتَّحَفُّ الفَاخُرةُ في العَالَم العربي.. يستَّمَر معرض «امبيانتي ارابيا ٩٤» من الأول الى الرابع من مايو ٩٤ بمشاركة ١٣٠ شركة من ١٩ دولة ٨٠٪ من هـدد الشركات تاتي للمنطقة لاول مرة وتبحث عن وكلاء.. واكبر مشاركة في المعرض من ايطاليا تمثلها ٥٦ شركة تليها فرنسا ٢٣ شركة واسبانيــا ١٥ شركــة والمانيــا ٦ شركات. واعلن ريمون جريصاتي العضو المنتدب للشركة المنظمة ان المعرض يقدم كميات كبيرة من المنتجات الفاخرة بعضها تقليدى من الصناعات اليـدويــة وبعضها حديث، ويشترك في المعرض نخيسة من أشهسر الفنسانين والحرفيين والمصممين العسالمين باروع اعمالهم الفنيسة من أدوات المائدة المنحسوتسة بساليسد والسجاد المنسوج بدقة فائقة وتحف اثرية وتماثيل كريستال ولوحات فنية وادوات حجرية وخزفية وادوات معدنية.

شارك في المؤتمر الصحفي المستشارون التجاريون لايطاليا وفرنسا واسبانيا وعبدالله بالهول مدير العلاقات الخارجية بغرفة تجارة وصناعة دبي. واكسد المُشَارِكُونَ فَي المُؤْتِمَرِ أَنْ دُولَةَ الإمارات استوردت في عام ٩٢ عبر دبي سلع فسأخسرة وَكَمَالُمِاتُ وَهَدَايًا وَتَحَفُّ بِـ ٥ مَلْيَارَاتَ دَرَهُم، وَاكْنُوا عَلَى أَهْمِيةً تَسْـُونِقُ الأمــارات ومشاركة ١٠ شركات من جنوب اسبانيا، من الاندلس تعرض منتجات ذات طابع شرقى اسلامي. قد تم توجيــه ٠٠ الف دعــوة للتجــارة و٧ الاف دعــوة اضــافيــة لمتخصصين في الديكور. وقال جريصاتي ان صادرات ايطاليا للامارات والكويت والمملكة العربية السعونية خلال الثمانية اشهر الاولى من العام الماضي بلغت ٦٨ مليون درهم وهذا يدل على حجم سوق الكماليات والسلع الفاخرة. يضم المعـرض خُريطة على شكل كرة ارضية من السجاد العجمى تقدر قيمتها بــ ٢٠٠ الف درهم. تشارك في المعرض لاول مرة مؤسسات من السويد واليونان ونيوزيلاندا واليابان وتشيكيا. يبلغ عدد العارضين للفنون والحرف ٣٩ عارضا ومن الادوات المنزلية الْفَاخْرَةً ٣٤ عَارِضًا والإكسسُ واراتُ الشَّحْصَيَّة ٤٧ وأدوات مائدة ٥١ والهداييا الفاخرة ٥٥ عارضا والمنتجات المتفرقة ٥٨ عارضا.

لميزانية العمومية كما في ٣١ دىسمىر ١٩٩٣

هم الإمارات ومصر والسعودية والمغرب وقطر وسوريا والجزائر والولاسات المتحدة وسويسرا والسوبيسيا والهنس وايران ويهدف المعرض الى فتح مجالات وآفاق سياحية جديدة في منطقة الخليج وسيقام على هامش المعرض السذي يستمر خمسة أيام لقاء لشركات السفر والسياحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنظمه الامانة العامة لاتحاد غرف دول الخليج بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعية بيدولية

السبت ممثلو الشركات السيساحيسة ووكالات السفر وشركسات الطران الوطنية والاجنبية العاملية في المنطقية وذلك لتدارس وأقع ومستقبل هذا القطاع وتبادل وجهات النظر حول كيفية تفادى المعلوقيات والمشياكيل التيي تعترض

وقد اشاد سعادة الشيخ عبدائليه آل شانى بمستوى العرض والمشاركة وبالجهود التي بذلتها مجموعة الاتصالات العربية في حشد دول لها تجربة رائدة وعريقة في مجال صناعة السياحة والتي جاءت ممثلة في هيئات ومنظمات حكومية ومؤسسات خاصة لكي تترى الحوار حول حركة التبادل والترويج والاستثمار السياحي.

واشار الى ان صناعية السياحية اصبحت قناة حيوية لتغذية القطاعات الاقتصادية المختلفة استثماريا وخدميا

ألف درهم

14. 940

W4.-14

T1, TTE

17,0.1

1,77.,714

Y... \ \ ... \ Y

1.7.1.071

1,750,711

77,77

90.971

177.771

7.2\A...V

7¢V,YA¢

ሊዖዖ, ≎ዖ፫

Y . 3. 5 . 709

T, VAE. 11.

ألف درهم

151,131

PSF. . CA

٧٤,-٦٢

Y-, AV-

V-V, PAA, /

351.788.7

X7.. FP1. Y

Y. 700, -91

TOX. 191

79..21

171, PT

TTV . - VT

251,748,7

PCY. AVC

197. F.A

£, 77£, V££

۵,٦.٩.٨٩٥

تم استخراج الميزانية العمومية. حساب الأرباح والخسائر والإيضاحات الموفقة من البيانات المالية لفروع ستاندرد تشارتور بنك في الإمارات العربية المتحدة عن السنة المنتبية في ٣٦ ديسمبر ١٩٩٢ والتي أبدى منققوا البيت السادة بيت مارديك رأيهم

لقه قِمنا بتنقيق البيانات المالية لستاندر تشارترد بنك فروع دولة الإمارات العربية المتحدة كعا غي ٢٦ ديسمبر ١٩٩٣ وذلك

إن إعداد البيانات المالية عي مسؤولية إدارة البنك. أما مسؤوليتنا فتنحصر في إبدا. الرأي على هذه البيانات المائية بالإستناد

قمنا بتدفيقنا وفقاً للمعايير الدولية للمراجعة. بتضمن التدقيق فحصاً على أساس اختياري للادلة المؤددة المبالغ والإيضاحات التي تحتويها البيانات المالية، كما يتضمن التدفيق أبضاً تقييماً للمبادئ المحاسبية المستضعة والتقديرات الباعة المحددة

بوانسطة الإدارة فمي إعداد هذه البيانات المالية وفيما إذا كانت السياسات المحاسبية مناسبية لاحوال البنك وتطبق بتناسق

لقر خططنا ونفينا تعقيقنا على أساس الحصول على كل المطومات والإيضاحات التي اعتبرناها ضرورية من أجل تزويدنا بالادلة الكافية لإعطاء تكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من اخطاء مؤترة عند تكوين راينا قمنا بتقييم شامل لدقة

برأينا أن البيانات المالية التي تم إعدادها استناداً الى السياسات المعاسبية والتي تتفق مع الأعراف المتفق عليها دولياً. تظهر بريه. أن أيد حديدة وعادلة المركز المالي استاندرد تشارترد بنك فروع دولة الإمارات العربية المتحدة كما في ٢٦ ديسمبر ١٩٩٣ وكذلك الأرباح ومصادر واستخدامات الأموال عن السنة المنتبية بنلك التاريخ.

وذك ابضاً أنّ البنك يحتفظ بسجلات سحاسبية منفظمة وأن الطوسات الواودة في البيانات المالية تتفق مع هذه السجلات.

175.1.3

27. ETT

والتجارية التي ظلت امارة الشارقة

بيسن الهزائسس والشسارقة

والسياحة بمطار الشارقة الدولى مساء امس خط الطيران الجديب للخطوط الجويبة الجزائرية الذى يربط بين الجزائر العاصمة ودولة الامارات العربية المتحدة عن طريق

المناسبة بعد وصول الطائرة الجزائرية مباشرة والتي حضر على متنها وفد جرائري للمشاركة في افتتاح الخط يضم ٥٥ شخصا برئاسة السيد شكيب بالليلي مدير عام الطبران الجزائري كما يضم الوفد السادة فريد وليد عيسي مدير عام الطيران المدني بالجزائر ورشيد حمزة رئيس ديوان وزير النقل الجزائرى وعبدالـرزاق النايلي رئيس

وسعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة واعضاء السفارة.



طبيعية متنوعة وبنية متينة ف الاقتصاد والاستقرار السياسي والاجتماعي. واضاف الشيخ عبدالليه بن محمد آل تانى بان امارة الشارقة وبغضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المحلس الإعلى حباكم الشبارقية تبولي القطياء السياحي كل الرعاية وتوفير لبه المزايبا والتسهيلات في اطار وتوجه شاملين يهتم بالقيم التراثية والحضارية والثقافية

.. ويفتتح خط الطيران الجديد

الشارقة ـ وام: افتتح الشيخ عبدالله بن محمـ د آل شاني رئيس دائرة الطيران المدني

وقد اقامت دائرة الطيران المدنى والسياحة بالشارقية حفل استقبال بالمطار بهذه ديوان وزير المالية الجزائري.

والسياحة بالشارقة والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة المالية بالشارقة والسيد محمد سيف الهاجرى مدير عام دائرة الطيران المدنى والسياحة بالشارقة



وبرزت كقطاع رئيسي يندرج في اولويات خَطُّطُ التَّنْمِيةُ الشَّامِلَةُ لَلْعِدِيدَ مِنَ الدُّولِ. وذكر بأن منطقة الخليج عامة ودولة الامارات العربية المتصدة على وجه الخصوص قد احتلت مكانة متقدمة في خارطة السياحة العالمية نسبة لما توليه من أولوسة في اهتمامها تجأد القطاع

السياحي ونسبة لما تتمتع به من موارد

مطار الشارقة الدولى مرورا بالعاصمة الاردنية عمان

وحضى حفل الاستقبال الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدنى

خيارات تمريك البورصة اللبنانية المسارف مقرالها عقدت لجنة بورصة بيروت المؤلفة من وزراء العدل الدكتور بهيج طبارة ووزير الدولة للشئون المالية فؤاد السنيورة

وترتبط عملية طرح اسهم سوليندير يتامن نصاب الجمعيسة العمسوميسا للمساهمين وهبو ٥٠ في المائة في الجلسية المدعوة للاتثام في ٥ مايو المقبل، بعد أن تعنر تامين النصاب في الجلسة الاولى التي عقيدت في ٣١ ميارس الماضي، اسيا

٢٨ مصرفا و٣ شركات للسوق الثانويسة

الجمعية العمومية الثالثة فنصابها بعن

وبلغ عدد المصارف للشتركة مساشرة وسيكون على اللجنية المكلفية من ٢٨ مصرفا وشركات مالية ثلاث. مجلس الوزراء بتحريك بورصية ببروت الحسم في مسألة انشناء لجنة أو أدارة جديدة للبورصة، أو أعادة تفعيل لجنية الإدارة القسمة بحلة جديدة، وسيكون البه الى مجلس الوزراء.

اجتماع اللجنة القبل محددا للتوصيات التي سُترفعها اللجنــة في للعني الشيار ■DAHLA (1) 4 L由っ حاوبات كاملة ومعدات ثقيلة

وامتعة شخصية و سيارات رحلسة كل ١٥ يستومينا ضمان وأمان .. و دقة في المواعيد

الشارقة : ۲۲۸۲۲۳ م۱۳۵۸ عد سابوطبي : ۸۲۸۸۸۷

ستاندرد تشارترد بنك Standard & Chartered

	1997	1997
	ألف درهم	ألف درهم
إيرادات الغوائد	Y.1,V	Y10,1V0
مصروفات الفوائد	(FAF, 3Y)	(1.4.787)
صاغى إيرادات الفوائد	177,.15	1.7,97%
إبرادات أخرى	7-, ٧٥٩	££, YoV
ربح التشغيل	\AV,\VY	107.140
رب المساريف العمومية والإدارية المساريف العمومية والإدارية	(٩٤,٧٣٦)	(V7V, VV)
إحتياطات ومصاريف أخرى	(397,798)	(**, 177)
صافى الأرباح قبل الضرائب	737,50	۲۸۲, ۲۵
الضرأئب	(174-,71)	(/VF, V)
		
أرياح السنة	15, TOV	017,33
المحول الى الإحتياطي القانوني	(573,3)	(٤,٤٦١)
الأرباح المدورة من سنوات سابقة	90,981	00,WV
الأرباح المدورة خلال السنة	(90,981)	_
أرباح بانتظار تخصيصها مرحلة الى سنوات لاحقة	174. 87	90,971
-		

لقد تمت الموافقة على البيانات المالية بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٩٤

أندرو ج . بريبل الرنيس التنفيذي

١- التأسيس والعمليات

إن الأنشطة الرئيسية للفروع هي استلام الودائع، منح القروض والسلفيات وتقديم الخدمات التجارية للعملاء وبعض الأنشطة الادراية الإقليمية تمثل هذه البيانات المالية الميزانيات العمومية المجمعة ونتائج غروع ستأندرد تشارترد بنك في الإمارات العربية المتحدة. إن الشركة القابضة العامة لستاندرد تشارترد بنك هي

إن السياسات المحاسبية التبعة من ستاندرد تشارترد بنك بفروع الإمارات والمستعملة في . إعداد البيانات المالية وذلك وفقاً لتعميم المصرف المركزي رقم ٤٤٠ عـم كالقائمي

تم إعداد البيانات للالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية.

ب - احتياطي خسائر قروض يتم التصريع عن السلفيات في الميزانية العمومية بعد تنزيل أحتياطبات الديون المعدومة

يتم تكوين احتياطيات محددة مقابل سلفيات تعتبر هالكة أو مشكوك في تحصيلها. بتم

ج - تحويلات العملات الأجنسة

متوسط أسعار الصرف والتحويل السائدة بتاريخ إعداد الميزانية ويتم إدراج الارباح أو الخسائر الناتجة عن هذه العمليات إضافة إلى أرباح أو خسائر التحويلات الناتجة يتم إدراج الأرباح أو الخسائر الناتجة عن الفرق بين الأسعار الغورية والآجلة الناتجة عن عقود الصرف الآجلة التي دخل فيها لمواجهة اخطار تقلبات أسعار المصرف في حساب الأرباح أو الخسائر وناك على مدى مدة العملية بتم تقبيم عقود المسرف الآجلة وفقاً لمتوسط أسعار الصرف السبائدة في نباية العام ويقد التعامل مع الأرجاح

يتم أسته الله التحسينات على المنجور على مدى فترات الإيجال بتع استهالاك الموجودات الأخرى على أساس القسط الثابت على مدى أعمارها الانتفاعية المتراوسة إجمالاً بين ٢ و ١٠ سنوات.

ه - مستحقات نهاية الخدمة للعاملين

المخصصات بالنسبة المكافأت إنهاء الخدمة العاملين المشعولة في المنصصدات والمصروفات الأخرى مبيئة على أساس الإلتزام الذي سينشأ عند إنهاء خدمان كل العاملين بتاريخ الميزانية العمومية

Standard & Chartered

المتواجدة في أكثر من ٥٠ دول.

ايضاحنات حول البسانات المالحة سنة المنتهية في ٢١ / ١٩٩٣

يعمل ستأندرد تشارترد بنك في إمارة أبو ظبي، دبي والشارقة في الإمارات العربية المتحدة بموجب ترخيص بنكي شامل صادر عن المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية

ستاندرد تشارترد بي أل سي ـ شركة عامة محدودة في بريطانيا. ٢– السناسات المجاسنية

. أ ـ العرف المحاسبي

والمشكوك في تحصيلها.

يتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعصلات الأجنبية بدرهم الإسارات على أسماس عنُّ الأنشطةُ المصرفية العادية خلالَ السنة في حسَّاب الأرباح والخسائر. والخسائر الناتجة ضمن حساب الأرباح والخسائر د ـ استهلاك الموجودات الثابثة

ستاندرد تشارترد بسك

ستاندرد تشارترد بنك واحد من أكبر المجموعات المسرفية البريطانية دای الناس

 قرحب صفحة «رأى الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ١٤٥٥٨٨٨ ابوظبي _ فاكس ٢٩١ ٥٥ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

والتناسلية، فقال ان حب الشباب عبارة عَن حاليَّة التهاَّبيَّة تَظْهِر فَي الْـوجُّـه والنطقة العلوية من الصدر والطهر لدى اكثر الشبان والشابات البالغن الدنين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٢٨ سنة وعند الثَّلاثينَّات، أو تبدأ في سن الشَّلاثينَّات. علما بأن حبِّ الشِّيابِ عِنْدَمَا يَظُّهُنَّ فَي الشيباب بعد سن ٢١ يكون في اكثر الاحيان من النوع الشديد الحدة والمقاوم للعلاج، وتكون الحبوب كبيرة وعميقة ومليثةً بِٱلصَّدِيدِ، وتَتَرَكَزُ بِشَكُلُ خَياصٍ ق الظَّهر والوجَّه، وكثيراً مَا تَتَرَكَ ٱلسَّارِ ى حيى و روز عندما تتماثل للشفياء، وعن اسباب

عند الاطفال، وانما يبدأ في الظهور عند سن البلوغ، عندما تبدأ الهرمونات بـــّالغملُّ في جسم الأنســـانُ وتُلعـب الهرمونات المذكرة او المؤنثة دورا فصالاً في ظَهَـور حبِ الشَّبَـابِّ، حيثٌ تــؤمنُ ارضيّة مُناسبة على الجلّد لظّه ور حبّ



سأوخر

والمقاؤ لأأم

مُطِلب مهم وضروري في السوقست الحاضر لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية وتنمية روح الابسداع والابتكار آدى شبابنا لخلق اجيبار من العلماء والمحترعين. واذا كانت وزارة التربية والتعليم

في الدولة قد ادخلت الانشطة العلمية A Little of the Addition بهدف تعويدهم على التفكير العلم السليم لموآجهة ألظواهر والمشكلات التي تقابلهم فالأولى لهؤلاء الطلاب ان تَباشر الوزارة بعد ان اتخذت هذه الخطوة الهمة في اقبامية الإنبديية العلمية التخصصية بالتنسيق مع الجهات المستولة بالدولة.. وإذاً كانّ دور المدرسة من خطال النشاط العلمي _ فتح مسدارك الطسلاب ومساعتدتهم على الخلق والابتكار، فان وجود الاندية العلمية المتخصصة يكشف عن ابسداعاتهم ويساعدهم ويمدهم بوسائل التقنية والتكنولوجيا الحديثة.. ومن خــلال هنده الأندينة نستطيع تخريج واكتشاف امكانيات ابداعية واجيال من الشباب قادرة على الساهمة في الابتكسار العلمسي والمخترعسسات الحديثة.. وخير دليل على كلامنا هذا انه عندما اتيحت للطلاب فرصة الابتكار والابداع من خالال معرض الابداع والابتكار العلمي، الأول والذي أقيم على هامش او لبياد الرياضياتُ في نهاية الشهــر المَّاضي. شاهدنا ٣١ مشروعا علميا قي مجالات الكيمياء والاحياء والفيزياء من افكار واعداد الطلاب بمدرستي ثانوية ابوظبي وخليفة بن زايد تبشه جميعها بوجود كوادر صغيرة قادرة على الاكتشاف والاختراع اذا أتيحت

تلقت صفحة «رأى الناس، رسالة من القارئة ،ج. م. ف، تشكو فيها من ان حد الشباب يملأ وجهها الامر الذي يدفع زميلاتها وصديقاتها الى الابتعاد عنها وهذا يصيبها بالأكتئاب، ويدفعها الى عدم مغادرة غرفتها، وتقول انها جربت مختلف أنواع الراهم و «الكريم» وحتى الوصفات البلدية، فلم تستقد شيئاً، وتتساءل: ماذا افعل لاخرج من حالة الاكتئاب التي تكاد تحطمني؟

> على الدكتور محمد غياث عبد الكريم ي في الامسراص الجلسدية

من المعروف أن حب الشباب لا يظهر

🗟 د. محمد غياث عبد الكريم

arie (a

انشاء الأندية العلمية المتخصصا

بالمساندة والمساعدة. غواص

لها الفرصة للخلق ومددنا ايدينا لها

الشباب وذلك بازدياد الافرازات الدهنية «رأى الناس» عرضت رسالة القارئة في الجلد، كذلك النَّقلَبات الهَّرْمُونيـة قبل الدورة وبعدها عند الفتيات شريد من

الغذاء: بعض الاغذيسة تلعب دور العامل المساعد في ظهور حب الشباب، فمثلا الشوكولاته والمنبهات التي تبدخل فيها صادة الكولا، الى جانب التوابل والقهوة والكحول، كلها عوامل مساعدة تعمل بطريقة غير مباشرة على تحريض الجلد، وبالتالي توفر وسطا ومناسب لظهور حب الشباب. كما ان الاطعمة التي لاتترك فضلات في الامعاء تــؤدي الي الامساك، وهذا بدوره يعمل على زيادة ويضيف ان للنظافة والاعتناء مالحلد

دوراً فعالا في الحد من حدة اندفاع ظهور حب الشباب. ويظهر ذلك عند المصابينُ بحب الشباب، الذين يهملون الاعتناء ينظافة بشرتهم، فشرداد الحالية بشكل مَلَفْت للنظر ، يُحيث تتشكل مناطق فيها حبوب كثيرة ملتئة بالصديد، منها الكبير ومنها الصغير وتنتشر الحسوب بشْكُلُ أَكْبِرٌ فِي الجلد، وبالتَّالِي تَصْبُخُ السيطرة على الحالة اصعب، وتحتاج الَّي مجهود ووقت أكبر، كما أن للحالمة النفسية تأثيرا كبيرًا في زيادة ظهور حب الشباب. فمنّ يعاني من حب الشبّاب معّ اضطراب في الحالثة العصبية وعسدم الاستقرار، تزيد حالته سـوءا وكمثل على نلك منا يحدث للطبلاب عنب اقتراب الامتحانات، حيث تزداد حالتهم سوءًا وقد اثبتت الدرأسات أن حالة الأضطراب والقلق وعدم الاستقرار تساعد على زيادة ظُهور حب الشباب واستمراريتها،

وبالتَّالَى تزيد من سوء حالة للريضَ. مما لاشك فيه ان ظهور حب الشبـــاب في هذا العمر الدي يبدأ به الشاب او الشابة في النظر للمرآة ليرضى غـروره واعجـــابــه بنفســه ويهتم بمظهــره الخارجي كجزء من اهتمامه بعلاقاته مع الإخترين، يجعل مشكلية حب الشبياب تَأَخَدُ أَبْعَاداً أَكْبِر بِكَثْيِر مِنْ حَجْمَهَا، قَنْجُدُ من يبتعد عن أصدقائه وينطوى على نفسه، ومن يخجل من مظهره، ومنهم من يصاب باكتئاب، وخناصنة الشنابات، وكندك الشباب يجدون صعوبة ف حلاقة دقونهم، وبالتالي تزداد مشاكلهم وفي كثير من الأحيان تكسون كل هسنه العوامل سببا من اسباب التقصير في التحصيل الندراسي وعقبته امنام بنباء علاقات مع الاصدقاء والاقارب والساس المعطين بنه، وطبعنا هنا يندخل دور الآباء في التخفيف من وقع الحالسة على نفسية الشاب أو الشابة والسعى الى

ويضيف انه لا يمكن لاى وقاية ان تمنع ظهور جب الشياب، ولكن يمكن ان تَحْفُفُ مَنْ حَدَثُهَا، وتَسَاعَدُ عَلَى السَّيْطَرَةِ عليها فمثلا الاعتناء بالبشرة واستعمال المنظفات المناسبة للجلد، والامتناع عن الاغضية والمنبهات المذكورة سأنقاء والاستعادعن الاماكن المزيحمة والمغلقة والمكتظة بالمدخنين، واحد القسط الكافي من الشوم والسراحية، وعسدم استعمال المراهم والمساحيق بدون استشارة الطبيب، كل ذلك يساعــد على تحقيفُ الحالة وتسهيل العلاج.

وبالنسبة للعلاج فأن نتائجه حيدة ومرضية او تعاون المريض مع الطبيب، وكانت لدى المريض الرغبة في العلاج.. وذلك بسان يعطى الطبيب مسريضسه الاهتمام والوقت الكافي لشرح مشكلته والاستماع اليه، ويشرح الطبيب لمريضه بشكل مفصل الحالية وطريقية علاجها ومراحلها والمدة التقريبية تبدء تحسن حـــالتــه.. كل هـــذا يجعل من المريض طرفا هاما ومسئسولا اثناء فترة العُلَاجِ. كما أن لطريقة العلاج ونوعيت اهمينة كبيرة على مسيرة الغسلاج وعلى استمراريته، فمثلاً عندما يعطى الطبيب المريض مرهما ويطلب مشه ان يسدهن ثلاث مرات في اليوم، فهذا يجعل المريض غير قادر على الالتزام بالعسلاج حيث ان المريض بعددهن المرهم لايستطيع ان يلمس وجهه ولا النوم ولا الخروج من المنزل، وطبعا مثل تلك العلاجات تحد من حسريسة وحسركسة المريض، فيمل ولامتامع العلاج. فلنذلك على الطبيب أن يَاخَدُ فِي الاعتبار الكثير من الأمور وظروف للريض وعمره وشخصيته عند أعطائه العللج، وذلك ينعكس الجابسا

على حالته ونتائجه واستمراريته.

الاحتفال بالمناسبات المختلفة بكبون

حافزا لجميع فئات المجتمع لتتفاعل وتتسواصل مع المؤسسات الخدميسة بالدولسة من اجل الحفاظ على سلامة المواطن فتضافرت الجهود وتعساون الجميع لتحقيق النَّتَائِج الْمُرْجِوةَ مِنْ وَرَاءً نلك.. وقد قامت «الاتحاد» باستطلاع فعاليات اسبوع المرور بالمنطقة الغربيآ للتعرف على جهود شرطسة طريق والجهود الإخرى في خطط وبرامج التوعية اللازمة.

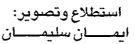
في البداية يقول المقدم سعيد عبسد المزروعي مديس ادارة شرطة طريف أن جسوانب المشكلة المرورية متعسدة ونسعى من خلال الجهود المبدولة للصد من الاصابات الخطيرة الناجمة عن الحوادث وكذلك من حالّات الـوفــاة التي يذهب ضحّاياها شُباب مازالـوا في مقتبلُّ العمر مما يفقد الدولة طاقة انتاجية ضخمــة هَي في أمـّس الحاجــة اليهـّــا ولجه ودها وتاتي جهود التوعية المرورية كرافد من روافد عديدة لتفادي وقوع الحوادث وهي تاخذ اشكالا كثيرةً اهمها اسابيع المرور التي تنظم على مستنوى محلس التعساون الخليج باعتبارها جرعات مكثفة من التوعبأ وقد كأن شعار الاسبوع هذا العام «السواقة الـوقــائيـة تعنَّى الســلامــة، وطبقا لنتائج الدرآسات والبحوث التى أجريت فيان ٥٨٪ من اسباب وقوعً الحادث تبرجع لأخطاء سنائق المركب لننك ركزت فعاليات الاسبوع على جانبينُ الأول: السائق باعتباره المُسَ على حركة السيارة وبيده تفادي اخطار الطّريقّ. والثانيّ: الطُّقَل باعتباره أرضنا يسهل تشكيله وامداده بارشادات تصبح الارشادات عميقة التاثير في نفسه وسلوكياته وعندما يشب ويحصل على رخصة قيادة سيارة يعمل تلقائيا على التعلق التعلق التعلق التعاليا على التطبيق آلايجابي للقواعد الراسضة

وبضيف المقدم سعيد المزروعي ونظرا للاهتمام الشديد بالمشكلة عل كافة المستويات وأثر التوعية في ارتقاء الوعي ونشرةً في نفوس مستَّخَدَّمي الطَّريقُ والسائقين حرص سعادة أحمد فاضل الهاملي الوكدل المساعد لحيوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية على حضور فعاليات الاسبوع وتكريم الشرطى للثالى والسائق المشالي لهذا العام وافتساح معرض التوعية المرورية الذي ضم مشاركات من جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والمحلية بمدينة زايد والمنطقة

قافلة التوعية: ويكمل البرائد سيف سلطان رئيس قسم المرور والترخيص بادارة شرطسة







طريف الحديث فيقول بالاضافة لمعرض التَّوْعِيةَ المَّوْرِيَّةَ الَّذِي اقَيْمَ بِنَسَّادِي الجزيرة الرياضي الثقافي فرع الطفرة ودوره في التوعية والارشاد لسكار وأهائي مدينة زآيد، ورغبة في انساعً قاعدة التوعية تم تسبير فافلة التوعيمة لأول سرة هذا العام على جميع مدن المنطقة الغربية وتوجهنا الى اساكن تجمع الناس في الأسواق والشركات وضمت القافلة افرادا وضباطا من الشرطة وسيارة عليها العديد من الارشسادات المروريسة واخسرى تحمل نمونجا لسيارة مهشمة من اثر الحوادث كصورة حية تحذّر من عدم التّقيد بنظم السير والسياقة السليمة وعدم الحيطـة وقامت القافلة بتوزيع كتيبات توعية باللغات العربية، الانجليزية والأوردو أضافة الى النصائح للسائقين من خلال أشرطه كاسيت وابلاغ سائقي الشاحنات بأسياب المخالفات والعقوبات المقدرة وضرورة أخذ الحيطة والحذر ومراعاة السرعة المحددة للطريق والسير ببطء ائناء تعذر الرؤية ووجود

الضبياب والتأكد من سلاصة المركبة حفاظا غلى سلامته خطورة السرعة الزائدة:

المساعد اول عبدالتواحيد الترزعوني مدير فرع العلاقات العامة بادارة شرطة طريف يقول: خصص نادى الجزيرة الريّاضيّ التّقَاقِ فرع الطّفرة بمُدينةٌ رَايُد مكانا للاحتفال على اسـاس أن الشبـاب

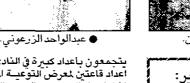
وهم المستهدفون بالتوعيسة ولأنهم

واحذر من السرعة وسوق التهور تبرى اللي حكو وسط المجالس وعلقوا

وارسوك بالتهمة وسموك مدمن

سيــارتـك مطيتـك لا يهينـــه

نعمية علمك أن كنان للخبر تشكره



رجال المرور والجهود.. الأقراد لمثل هذه القوافل الارشادية. محمد احمد شاهين المنصوري السائق

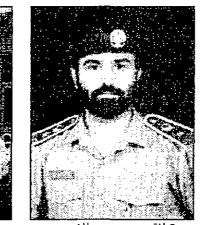
المثالي يقول بفضل الله أقوم منذ ٣٧ سنة بقيادة السيارات ولم ارتكب اي حوادث او مخالفات نظرا لمحافظتي على القواعــد المروريسة وإني فخسورً بسَّالجَّائزة التَّقَدُيْرَيْة وأود من الحُواني السيائقيُّ وسلامة الآخرين والطريق للسير لأ للتسابق.

حزام الأمان:

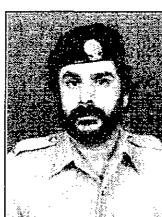
محمد ناصر خبوري منبدوب احبدى الشركات التي شاركت في الاسبوع يقول: لقد شاركنا في المعرض «بالبوسترات» مع عرض أشرطة فيديس عن الحوادث التي

جمود كبيرة ني مجال التنوعينة المروريسة بسالمنطق

العباقات المُتركة بين الأصايل والخيول من الرياضات التراثية التى تحقق التواصل بين الأجيال.







يتعرض لها الأطفال والكيار وتبوضيح

أهمية استخدام حزام الأمان لأنه يخفف

من اصابات الحوادث خاصة في المناطق

عاطف على حسن ممرض صحة عامة

من مستشفى مدينة زايد شاركنا في

المعارض بمجموعية كتب للتسوعيسة

الصحية عن الأمراض الخطيرة كالإسد

واضرار المخدرات وتسوزيع كتيبسات

اسعافات أولية شمولية مع عرض افلام

فيديو عن كيفية التصرف في حالة وقوع

الحوادث والاسعافات الاولية التي تقدم

حقيبة السلامة:

حسن احمد سيد احمد مندوب شركية

ادسوك للشوزيع يقول: لقد شاركشا

باللوحات الآرشادية وعرض مجسمات

لمحطات البترول الحديثة بتصفيماتها

التراثية الأصيلة وايضا عرض بعض

الزيوت الجديدة للجرارات الرراعية

والسيسارات والمنتجسات المفيسدة مثل

حقيبة السلامة التي يوجد بداخلها

الأدوات المفيدة للسائق وتساعده عند

عمار حسين بالكار سكارتير نبادى

الجزيرة فرع الظفرة يقول: أن الاعداد

لمعرض التوعية المرورية استأثر بجهود

متواصلة من المشرفين ومن رجال شرطة

طريف ليظهر بالصورة المشرفة

ومطلوب من كل من يستخدم الطريق

سسواء من المارة أو راكبي السيسارات

التزود بالإرشادات الضرورية ونتمنى

لو يستمسر المعسرض فترة أطسول او

يخصص معرض دائم للشوعيلة طوال

التعرض لأي موقف حرج.

الأكثر تعرضا للأخطار.

بتجمعون باعداد كبيرة في النادي كما تم أعداد قاعتين لمعرض التوعيسة المروريسة اشتمل على العديد من الصور التي تعبر عن خطورة السرعية الـزائدة والنه ور وعدم الانتساد اثناء السير الى جانم الصورة التغليمية الموجهة للأطفال عن كيفيــة الصعــود والهبـوط من الحافلـة وغيور المشاد، كما شارك طلاب مــدارس المنطقة الفربية برسومات ولوحات تعبر عن المضاطر الجسيمية لحوادث المرور وساينجم عنها من خسائر بشريت وماديــة، الى جـــانب مجسمات ونماذج لشوارع المدينة عن قواعد الالتــزام بنظم المرور. كما طافت قافلة التوعية بأرجاء المنطقة الغربية (مدينة زايد، ليوا، المرفا، غصائي، النَّرونُسَّ، السُّلَّع) وُجَــَدُبِت الأنتباد وحققت التواصل والنحارب بين

الرقيب أول عبدالرحمن محمد السيند الشرطيُّ المثاَّلُ: أَسْعَدْنِي الْتَكريم وزادني احسّاسا بالمسّنولية، ومن خُلَالَ جُولتي مع قاقلة التوعيـة لمست صدى حـاجـة

نصائح للطلبة والطالبات في كيفية المذاكرة الصحيحة

مطلوب توفير ميناه الشرب في مدرسة توام المشتركة بمدينة العين.

فالامتحانات على الابواب وتوفير المياه للتلاميذ والطلاب امر ضروري ضاصمة

مع ارتفاع درجة الحرارة.

نامل من ادارة المدرسة سرعة توفيرها.

ً مع قرب امتحانات نهاية العام الدراسي.. أتقدم ببعض النصائح والتوجيهات التي تحقّق النّجاج لابنائنا الطّلبة والطالبّاتّ.. متمنين لهم التفوق والحصّولُ على أعلَّى أَذَا أَرَدَتُ أَنْ تَتَعَلَم كِيفَ تَدرِس فَانشيء فِي نَفْسَكَ قَبِل كُل شيء شُعُورا بِأَنْكُ تَرْغُب فِي إِنْ تَتَمِكَنَ مِن دروسك، وانك لابد ستتمكن مِن ذلك، وإن تدرك ادراكا صحيحًا عواقب

تعقبِ الآخفَّاقُ، وسل نفسُك بِينِ الفَّينَّةِ والفينةُ لَمْ جَنْتِ أَلَّى المدرسـةُ ونَّحُّـو ايُّ هــدفَّ صافي . والدافع الذي يجعل الـدرس الصحيح ممكنا انما ياتي في الـدرجـة الثـانيـة من التشوق الى الموضوع المدروس، ويجب ان ينمو فينا شوق الى الموضوعات والمشكـلات الخاصة بدراستنا فندرسها كلها لذاتها، واليك أربع قواعد لكي تتشوق الى مـوضــوع

الاهمال ومزايا العمل الجاد، وتصور دائما الارتياح ألذي يُعقب النجاح والخيبة التي

الجمع المعلومات من الموضوع وبذلك تجد شوقا ومتعلة في الأشياء التي تعارف عنها وقائع كثيرة ـ اربط المعلومات الجديدة بمعارفك القديمة. أي اكتشفُ الصلبة التي بين الوقائع الجديدة وماسبق لك أن عرفته من المعارف - اجعل المعلومات الجديدة شخصية، واربطها بأخرى نات اهمية بالنسبة اليك ـ قف من الموضوع الذي تدرسه موقفا فعالا واستعمل معرفتك الجديدة.. أثر الاسئلة حول النقاط التي يُقدمها لك الكتاب او المدرس، ثم فكر وتكلم واكتب وابحثُ النقاط التي تحتمل الخَالاف مع اصدقائك ورفاق صغك ـلكي تنجح في الامتحانات تجنب استظهار التفاصيل المتناثرة ـ فكر في الأفكار الكبري لترىَّ كيف يِّمكن للتفاصيل انْ تنْتَظم في سلَّـوكهـا ـ من اليسيّر

عليكُ أَنْ تَستَحْضَرُ ٱلْأَمْثَلَةَ وَالوَّقَائَعَ الخَّاصَةِ اذَا عَرَفَتَ كيفُ تَّـوضَحَّ فِي دَهنكَ صَلْتَهَـا بالأستنتاجات العَّامة وبنَّوجْهاتّ النظر المختلفة واسمحٌ لنفَّسَكَ بوقت واسع للمراجعة ـ تجنب المراجعة الضاغطة العجلي في الحقيقة الاذّيرة ـ قم بُمَّ راجعــاتكُ مبكراً ـ وابدا بم راجعـة المادة كاملـة قبل اسببوع او اسبـ وعينَ على الأقل من ميعاد

رستون. ماتان هما القاعدتان الأكثر اهمية، اضافة الى بعض النصائح الأساسية وهي: * اسأل المدرس في طبيعة الامتحان والمدى الـذي سيشعلـه لأن ذلك يساعـدك على التركيز في موضوعات المادة لكي تعنى بها عناية خاصة. * فكرَّ فِي أَنْواعَ الاسئلة التِّي قد تَسَّالُ، وضعَّ لنفسك خطة للاجابة عنها، وخـاصـة الذي أكد عُلِيه المُدرِس خَلال السِّنَة، وكَذَلكُ الحَالِ بالنِسِيةِ لِـلامِتْحِـانَـاتِ السَّابِقِـة، وماهِّي الاستُلة التِّي كنت تُسألها لو كنت أنت وأضُع الامتحان؟ مـاهي الاسئلــة التي تَّه عندمًا تحَّين سَّاعة الأمْتحان احتفظ بهدوئك واعتصم بثقتك بنفسك، ما استطعت الى ذلك سبيلا، وتذكر الجهود التي بذلتها في المراجعة، وماقد تم لكُ الآن من فهم شامل

سن لايضعون اسئلة امتحانات ليست من الصعوبة والعسر بحيث يضطر الطلاب الذين هضَّموا المادة الى ان يخافوا ويجزعوا. وكثيرا ماتربط بين الرسطة الإسطاء بعد الإسطاء المسلمة المسلمة الإسطاء الاسطاء الإسطاء الإسطاء الاسطاء الاسطاء الاسطاء الاسطاء الاسطاء الا ايضا على توزيع وقتك على الاسئلة توزيعا عادلا.

والواقع أن القبرة على رسم الخطة لأجوبتك وتأمن الوقت لجميع الاسئلة ليس اقل الممية من القدرة على الاجابية على الاسئلية الممتلفة.. وتأكد كذلك من أنك شلاحظ التوجيهات العامة المُختَلَفةُ بِالامتَّحانِ جِملة. اقَرْأَ كُلا من الاسئلة في عناية فائقة قَبل ان تجيب عنها. تأكيد من انك قيد وقعت على نقطةٌ السؤالَ الحقيقية. وَاجْلَ تفكيرك فَيها برهةٌ قَبل انْ تقرر اخيرًا كيف نتاتَّى لها.

ضع هيكلًا ذهنياً أو (كَتَأْبِيا) لأجوبتكُ لأنَّ وضع هذا الهيكل يساعدك كثيراً على ان تجيب جوابا كاملا شاملا عن كل سؤال بمفرده. ُ آحَتَفَظَ بِبعض الوقت لكيّ تراّجع أجوابتكُ وتدخل عليها التغييرات الضروريـة. ان اعادة قراءةُ الأجوبةُ كثيرا تَساعدُكُ كَثيرا عَلَى ان تَقْتَنُصَ المُواطَّنَ التَّي لمَّ بِكُنَّ فيها كلامك واضحا والنُّواطن الَّتِي يمكن ان تضيَّف فيِّها شيئا الى الفكَّرة أو ان تعدلُ فيها. رهدى شحادة قديح

الاخصائي الاجتماعي بمدرسة الرويس الثانوية للبنين

مركز الاتحاد الطبى بحاجة الى هاتف عمومى

لايوجد هاتف عموسي داخل مركز الاتحاد الطبي الذي يشهد زحاما شديدا من قبل الراجِّعَيْن وكثيرا مايحتَّاجون الى استخدام الهاتفُّ العمُّومي، لنَّذا نامل منَّ مـؤسسـة الامارات للاتصالات العمل على تركيب هاتف عمومي للجمهور بالقرب من المركز

انقذونا من الروائح الكريهة

سكان منطقة خور خوير برأس الخيمية يعيائون من مشكلية البروائح الكبريهة المنبعثة من مقر هيئة تصفية الغاز القريبة من المنطقة. لانها تسبب لنا الامراض وتعرض اطفالنا للاخطار.. ولانعرف ماذا نفعل؟ التلوث يحيط بالمنطقة من كل جانب نتيجة لانتشار مصانع الاسمنت وشركات الاحجار الى جانب ميناء لتصدير الأحجار والنفايات المنتشرة في المنطقة.. كلُّ هذه الأمور تزيد من نسبة التلوث في الجو مما يعرضنا للأخطار. نأمل من المسئولين سرعة القَّادْنا من هذه الاخطار رحمة بنا وبأبنائنا.

من أهالي المنطقة _راشد سعيد الشجي

في التسوعيسة المروريسة

شعرا نبطيا مساهمة منه في توعية الشباب بضرورة الالتزام بقواعد السير والمرور للمحافظة على حياتهم لحاجة الاسرة اليهم والوطن. ويقول مقطع من

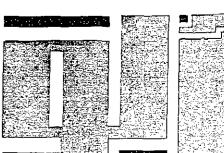
ينقصد عليك النساس والجمهسور وسم وك مجنوناً بدون شعبور العيب الاكبر هنو أسناس البنور اهمالها يجلبب عليك شرور ونقمسة على اللي مسا يكسون شكسور

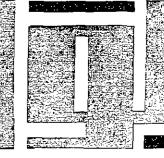




﴿ مِن المؤمنين رجال صدقوا ماعامدوا الله عليه فهنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا صدق الله العظيم

تصميم القارىء: محمد حمدي عبدالباري ـ رأس الخيمة





خلال الجلستين الصباحية والمسائية

مديس عنام البدائرة والاستناذ مناجب

وانعقبت الندوة تحت عنوان: المسرح

نظر متعددة حول هذا الواقع وتصورات

والقى الأستاذ ماجد بوشليبي في بداية

الندوة كلمة لجنة المجال الفكري أكد فيها

اهمية أيام الشارقة المسرحية في تطبويس

الحركة المسرحية، وكنذلك أهمية هنده

الندوة في فتح آفاق جديدة نحـو مستقبل

وترأس الجلسة الصباحية المضرج

ورقة وزارة الاعلام والثقافة

وقدم فاروق أوهان ورقة وزارة الإعلام

والثقافة استعرض فيها دور وزارة

الاعللام والتقافية في المجيال القيانيوني

والتشريعي والعملي، في دعم وتنشيط

الحركة المسرحية بالدولة، وذلك من

خلال ذكر الانجازات التي حققتها الوزارة

في هذا المجال منذ السبعينات وحتى الآن.

واستعرض أوهان في ورقبة البورارة..

أشكال هدا الدعم في المجال المادي

والمعنوي المقدم للحركة المسرحية منها:

اشهار الفرق السرحية ولجان اجازة

النصوص وبناء البني التحتية من مراكز

تقافية ومسارح ومشاركة في المهرجانات

وخلص أوهان الى القول: ان كل هـده

للمارسات تختص بجوانب من واجبسات

الوزارة التنموية البعيدة للدي لمسار

حتركتة مسرحية ممتد وعميق الاتجاه

وللعنى وهنو دور لايتنجل في الامنور

المهنيسة والحرفيسة ألتسي يضطلسع بهأ

ورقة وزارة الشباب والرياضة

وموضوع الورقة التجربة السرحية لوزارة الشباب والرياضة اعدها سلطان

المرزوقي وضاله البناي. استعرضت

الورقة واقع تجربة وزارة الشباب في

التعامل مع الحركة المسرحية سنواء منّ

خلال فرقسة السوزارة ومن خسلال اشكسال

اخرى من التعامل منها المشاركة في

وركبرت البورقية على عطياء المسرح

القومي / مسرح الشياب القومي للفنون

تشاهدون الليلة من

تليفزيون الشارقة

متابعات، وتشتمل على: () مسوضسوع الصرف الصح

معرض مدرسة الاندلس.

لَشارقة.

ومناقشات مع المسئولين ببلدية

معرض «میترکس» باکسیو

استارقة. بالإضافة الى فعاليات المرى البرنامج من اعداد وتقديم: خالت صقر — اخراج: خليل محمد

تاريخ فرنسا والسينما ...!

يقام كاليا مهرجان سينمائي

عنّوان «تاريّخ فرنسا والسينما» في قصر المؤتمرات في مدينة بريتيان»

التي تقع على بعد 910 كيلتومترا جنوب باريس يستمر حتى اول مايسو القادم وتقسيم من خيلال

المُهرِجِّانُ مجموعةً من الأقلام النادرة

مثلٌ «نوتردام دي باريس» للمضرج كابيلاني والدي انتج عبام ١٩١١

وفيلم ممدام دي باريء للمخسرج ليوبينشي وهو انتاج عام ١٩١٩ و «معجزة الناب» للمخبرج ريمند

برنار عام ١٩٩٤ و «لويس الملك الطفل، للمخرج روجي بلانشون و

«الحداة ولا شيء أخسر» للمخسرج

برتراندتافرينة.

حلقة جديدة من برنامج

المهرجانات الخليجية والعربية.

الفنانون المسرحي ذاته.

لمعدده وعبرها من اشكال الدعم.

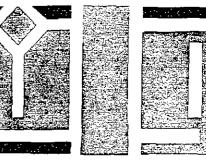
فــؤاد الشطي، في حين تـــرأس الجلســـة

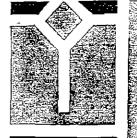
المسائية الدكتور كمال عيد.

حول العمل المستقبلي للحركة السرحية.

ليوم امس الاول الاربعاء.

والإعلامية في الدولة.







والكيمياء والأمياء والجيولوجيا. وعرض الطالاب في أركان المعرض بعض الابتكارات العلمية التي صنعوها بأنفسهم مثل خلية التحكم في اضاءة الشوارع والتي تساعد على ترشيد الاستهلاك، وجهاز توصيل المياه الى المنــأزل، وفي ركن الجيولوجيا عرض مجسم لسلسلة جَبال الأمارات «صحور الأوفيو لايت» وهي من الشوعيات الشاهرة من الصَّحُورِ، وَبَالَ التَّلُوتُ النَّفِطِي الذِّي تَعْرَضُ له الساحل الشَّرقي مؤخّرا اهتمام الطلاب الذي جسدوه من خلال صور حية واعداد بحوث علمية عنه. وتضمن المعرض ايضا وسائل تعليمية انتجها الطلاب من مواد متوفرة في البيئة لحُدمة المواد الدراسية. وقد أقيم حفل يقياعية المسرح لتكريم ٥٦ طالبًا من المتفوقين و ١٠ مدرسين مـواطَّنين تمت ترقيتهم لوظائف أعلى الى جانب تكريم اتنين من المستقيلين. وقد وجه مدير المدرسة عبيد سالم جمعة كلمة في بدايـة

كلماء محمود علام:

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

AL ITTIHAD Structures de la company d حاضر ومستقبل المسرح نسى الاسارات

المسرحية وعلاقة وزارة الإعلام والثقافية

بالفرق المسحية، والندورة التندريبيية

الإولى عسام ١٩٨٢ وتسأهيسل الكسوادر

بالابتعاث للضارج وكذلك معوقات

واقع الفرق المسرحية

وقدم هذه الورقية اسماعيل عبيدالليه

وسوضوعها واقع الفرق المسحية في

استعرض في القسم الاول ما هو كائن

في الــواقع المسرحي من فــرق مسرحيـــة،

ومسارح وتساريخ الحركنة المسرحيسة

مستعرضا ملامح هذه الحركة من خلال

احصائيات وتوآريخ ووقائع للمسارح

المحلية المشهرة وآهم المسرحيات التي

كما قدم اسماعيل عبدالله في ورقته

والتي تصلح لان تنشر في كتاب السدعم

الحكومي المقدم لهذه المسارح الوطنسة

من خسلال وزارة الإعسلام والثقافة

وفي الجزء التسانى سجل اسماعيل

عبدالله تصوره حول ما يجب ان يكون

نقلات نوعيّة في تطويـره مـاديـا وفنيـا

والمسئولية التي تقع على كاهل المؤسسات

الرسمية الحداثُ هذا النَّطويس، وكذلك

مسئولية المسارح ذاتها ومسئولية

الجمهور المسرحي في الامارات

وقدم هذه الورقة الأستاذ ماحد

عبدالله بوشليبي مديس دائرة الثقافة

والإعلام.. استعرض فيها واقع حسال

الجمهـور الامساراتي للمسرح، محاولا

الاجابة في هذه الورقة على اسئلة اساسية

وهي: هلَّ هناك مشكلة جمهور، وماهلُو

الجمَّه ور المتوقع لأي عرضٌ مسرحي،

وماهى مواصفاته ورغّباته، وكيف يمكّر

أن يتشَّكلُ جمهور العرض للسرحي في

الإمارات، واستخدم ماجد بوشليبي في

هذه الورقة مجموعة من الاحصائسات

والأرقام التشخيصية.. الامر الذي يقرب

مستقبلا من خلال احداث

والمؤسسات الإخرى.

الفنانين أنفسهم.

الامارات ما هو كائن وما يجب ان يكون.

المحركة المسرحية.

الحفل الذي تضمن فقرات تمثيلية وشعرية أعقبها نوزيع الجوائز على المكرمين.

بمدرسة سيف اليعربى الثانوية بكلباء معسرض علمي للوسسائل وحفتسل تكبريم للمتفوقيين

افتتح الشيخ هيثم بن صُقر القاسمي نائب رئيس الديوان الإميري بكلباء المعرض العلمي للوسائل * ^١٢ التعليمية الذي اقامته ميرسة سيف اليعربي الثانوية للبنين بكلباء صباح امس الخميس، وتضمَّن للعرض الـذي

شهده حسن بوعلي مدير المنطقة الشرقية التعليمية عددا من الـوسـائل التي قـام الطـلاب بصنعهـا لمواد الفسريـاء

● أوراق العمل تؤكد أهمية التنسيق بين الجهات المعنية بالمسرح الطالبة بهيئة مركزية ومؤتمر وطنى ودعم أكبر للحركة المسرحية



التابع للوزارة والذي امتد بعمر وصل الى العشرين عاما حتى الآن. متابعة: كما قدمت الورقة تصور الوزارة لتطوير المسرح المحلي وهي: اولا: التركيـز على النقـد المتخصص في اجهزة الإعلام.

> الحركة المسرحية. تَالِثا: الاهتمام بالمسرح المدرسي، رابعا: اهتمام أكبر من وسائل الإعلام.

سادسا: مشاركة القطاع الخاص في سابعا: عمل دورات فنية كثيرة.

من خلال وسائل الإعلام. تاسعا: أنشاء جمعية للفناني.

استعرضت الـورقـة دور الـوزارة في الاهتمام بالحركة المسرحية من خيلال الجمعيات التي تشرف عليها والتي يصل عددها الى ٩٢ جمعية وتتبعها عدة تقدم السورارة الى هده - رون الحمعيات الدعم السنوي منها ٢٨ جمعية خاصة بالفنون الشعبية وكذلك سبع جمعيات للمسارح.. وهده الجمعيات يدخل السرح من ضمن مجال عملها واهدافها.

وجاء في الـورقـة: «ان الحاحـة تــده

واقع المسرح المدرسي بالدولة وأعد هذه الورقة الدكتور عزالدين هلائي من المسرح المدرسي بوزارة التربيسة والتعليم، تناول فيها النظرة العاملة الى المسرح المدرسي ثم علاقة المسرح المدرسي في المجتمع، وكدلك علاقته بالعملية ي حب ي التعليمية والإكاديمية.

خامسا: زيادة المخصصات المعنوية

ورقة وزارة العمل والشنون الآجتماعية

ملحة لبدل مريد من الجهد لتوعية الجمهور بأهمية المسرح بعامة والمسرح المحلى بخاصة، لان تطور المسرح سيلعب دوراً كبيرا في الحد من المشكسلات الاجتماعية من خلال توعية الجمهور».

تانيا: وضع خطط تكفل استمرار

والمادية للمسارح.

ثامنًا: توجيه الأنظار للجمهور المحلى

ثابت ملكساوي

المدرسي في تنمية المهارات الفنية والثقافية للطلبة، وقدم مجموعة من التوصيات العملية التي يراها مناسبة لتطويس المسرح المدرسي من اهمها تتدريس متأدة التربية السرحية وزيادة الكوائر الفنسة المشرفسة على المسرح المدرسي واقسامسة مهرجان للمسرح المدرسي وزيادة المنزانية المخصصة لهذا القطاع الهام.

تناول فيها وأقع التدريب والتاهيل للكوادر المسرحية وبخاصة تدريب المعثل من خسلال محورين هما: واقع الحركسة المسرحية في الدولة والدراسة الإكاديمية والدورات التخصصية للفنون الدرامية. المسرحية من خلال تأسيس الهياكل

ورقة دائرة الثقافة والأعلام

وقدم هذه البورقية البدكتيور يتوسف عابيدابي استعرض فيها حصيلية ما قدمته الدائرة في مجال المسرح في اصارة الشارقة، من اعانات مادية للمسارح، وبناء قاعات للعرض والتسريب وتعيين الخريجين واستقدام المحاضرين في مجال المسرح، وفي البعثات السدراسيسة، واستضافة العروض المسرحية وكذلك ما قدمته الدائرة في محال التدريب والتأميل وإقامة الملتقيات والمهرجانات المسرحيسة وآخرها استحداث قسم للمسرح بدائرة الثقافة والإعلام.

(تصویر: منور جعفری) كما تناول الدكتور الهلالي دور المسرح

وقدم الدكتور عايدابي مجموعة من المقترحات منها الاهتمام بمسرح الطفل وتوفير دراسات مسرحية وتجميع الفرق المسرحية في كيان واحد، وزيادة التدريب

وآقع التأهيل والتدريب المسرحي وقدم هذه الورقة المخرج يحيى الحاج ونساقش يحيى الحاج واقع الحركسة

من الإفلام الوثائقية للمخرج «جـزريس

القائسة من بينها «الجسر» ١٩٢٨ و

كما يعرض بالمهرجان عدد من اعمال

المخرجين وليم فرستابن » «فـونس

رادمارکر » و «بول فرهوقن وجوهان فان

المسلادون يموتسون.. للمحصرة الثانيصحة..!

يعاد في باريس حاليا عرض الفيلم الامريكي الشهير «الجلادون ايضا يموتون» للمخرج فرينز لانج وهو فيلم أبيض وأسود من أنتاج عام ١٩٤٢ بطولة بريان دولفي ووالتر بنان وهانرقون تواردوفسكي وانالي.. وذلك في اطار احتفالات ذكرى تحريس «باريس» من الاحتلال.

المقاومة التَشْيكية ضد الاحتلال النازي. ولد المخرج فريتز لانج في فيينا عام ١٨٩٠ وتوفي في موليوود عام ١٩٧٦ وسافر الى المانيا ثم هاجر ألى الولايات المتحدة عام ١٩٣٤ حيث حصل على الجنسية الامريكية.

رحيل مخرج فرنسي

فقدت الاوساط الفنية الفرنسية مؤخرا المخرج السينمائي الفرنسي «كلود ـ هيمان» عن عمر يناهز ٨٦ عامًا. وقد ولد «كلود ميمان » عام ١٩٠٧ وعندماً بلغ العشرين من عمَّره عَمَّل مسَّاعدا للمخرج القَّرنسي الْكبير «رينَّوار» والمخرج «لـويس - بنونيَّلَّ» كما كتب بعض الاشعار والإغاني. وفي عام ١٩٢٩ اخْرج قيلما بعضوان «رصاصَّان في القَلْبِ» اما في عام ١٩٣١ فَاخْسَرَجْ فيلم «الحب على الطريقة الإمريكية» ثم اخسرج فيلم «جزيرة الأرامل» الذي حقق نجاحًا شَعْبِيا كبيرا.

وقد لعب المخرج الراحل دورا كبيرا في السينما الفرنسية منذ الافلام الصامتة وحتى احدث الافلام التليفزيونية..

السينما الهولندية في مهرجان!

يشهد متحف الفن الحديث بباريس حاليا مهرجانا لاقلام السينما الهولندية يستمر حتى الحادث عشر من مايو المقبل. يقام المهرجان تحت شعار «الفن في مولندا خلال

ويتيح المعرض الفرصية للفرنسيين إعلان جوائز مهرجان سينما الشباب لشاهدة مجموعة من الإعمال المتميزة مثل

«هَاللَّوْ هَنْمُنْجُوايَّ» للمخرج فرناندو بيرين. وتتناول قصة الفيلم محاولات شابة صغيرة لاثارة الكاتب الامريكي الشهير ارنست همنجواي للتقرب من كوبا في فترة الخمسينات. وقد عرض في المهرجان ١٤ فيلما تمثل ١١ دولــة وذلك من خــلال ٢٣٣ دارا للعرض السينمائي في ١٤ مدينة من مدن اقليم «الايزن» الفرنسي-

قىلم «مغامرات مواطن فىرنسى» على منحت لجنة تحكيم المهرجان الدولي الثاني عشر لسينما الشباب واللذي شاطىء رائد فورت «وهنو اول فيلم اقيم في مدينة «ليون» الفرنسية جانزتها الأولى هذا العام للفيلم الكوبيّ هولندى من نوع الخيال العلمي الندي انتج في عام ١٩٠٥ بالأضافة الى عدد كبيرً

وشاهد عروض المهرجان الذي استمر اسبوعين ٥٤ الف متفرج معظمهم

وكان برثولت برش وفريتز لانج قد اعدا سيناريو الفيلم الذي يحكى اسطورة

٦,٠٠ الإفتتــاح سالسلام السوطنى ٦,٠٢ القرآن الكريم ه ۲٫۱ الحدي المديني لقضطلة الشيخ مّحمد متّـولي الشعّــراوي ٨٠٢٠ البرنامج الثقافي/ أنهار العالم ١٠,١٥ لِ برنامج/ جاتوهات وحلويات ١١,٣٥

ابوظبي

الغترة الدينية وتتضمن المجلة الدينية والقرآن الكريم ٢٠٢٠ الانتقال الى مسجد خليفة السويدى بأبوطبي لنقل شعائر صلاة الجمعة ٢,٣٠ الفيلم الثقاق/ صراعً الحياة ٣,٥٢ آذان العصّر '٢,٠٠ بَّ بُتْ حَي ومباسر من مضمار سادي ابوطبي للفروسية لنقل سباق الخيول العربي الاصيلة ٢٫٥٤ أذان المغرب ٨٫١٠ برنامج دعوة الى اللــه ٨,٢٤ أَذَانُ العشــاءُ ٣٠,٣٠ التقرير الرياضي ١١٠٣٠ التمثيليــة العربية / الـدَلْيل بطُّولِـة اسعد قَضَّـة وفادُّنَّا خُطابٌ ١,١٥ برنامج / بلادنا الْجِمِيلَة ١,٢٠ برنامج الْسابقات/ باب الحظ ٢٠٠٠ نشرة الأحبار بالانجلسرية ٢,٢٠ البرنسامج المحلي المسوع / البكم مع التحية ٣,٣٠ نُشرة الإخبار بِالفرنسيا 7.50 الفيلم الهندي/ KAL KI AWAZ بطولة: داومندوا و امرتا منغ.



7,70 للصحيف المقسر ٧,٠٠ نشرة الإخبار العربية ٧,٣٠ برنامج ديني / في رحاب اية ٧,٤٠ ابتهال ديني ٨,٠٠ نشرة

الأخبار العربية ٨,٢٢ المسلسل العربي / الخَلَاصُ ؟ ١٩.٩ تادي العشر دقائق ٤٠٢٤ أ الفيلم التسجيل / ملَّف الصَّدِــة ٢٠,٠٠

العربي/ ارابيسك ١٥,٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٥.٢٠ رسوم متصركة ١٩.٠٠ برنامج الإطفال/كيفُ واضواتها ١٦،٣٠ رسوم متحركة ٢٧,٠٦ نسادي العشي دَفَانُقُ ١٧٠١ سباقَ الخيول لعبَّام ٩٤ مَّ مــن انجلترا (على الهواء) ١٩.٣٥ نشرة الاخسار الانجليزية ١٩٠٥٥ البرنامج الوثائقي/ في ذاكرة النومز ٢٠,٢١ ندوة دينية / الاتسلام وحياتنا العاصرة / الإسلام والنقد العلمي ٢١,٠١ المسلسل العربي / الخلاص ٢٢,٠٠ مشرة الاخبار الإنجليزية ٢٢.٣٠ برنامج السابقات الاجنبي/ ۲۳.۰۰ Give us aciue

نشرة الاخبار الانجليزية ١٠,٢٢ الفيلم العربي/ المارد بطولة: فريد شوقي، شويكار، حسين الشربيني ١١,٤٥ القيلم التسجيلي/ صراع البقاء/ غبال كلمنجــــــارو ٢٢,٣٧ بـرنـــامج / دائرة الضوء.. الأديب الاستاذ: كمال ابوديب من سوريا ١٣٠٣٧ برنامج المسابقات الاجتني/ ۱۲۰۰۳ Give us aclue المسلسل

بساط الريح (على الحجار + سارسيل



نشرة الأخبار العربية ٢٣.٢٠ برنادج/

خليفة + فرقة رنوبيا السوريـــة + سهـــام ابراهيم) ١٠,٥١ الفيلم التسجيلي/ ملــف الْأَرْضُ ١٠٠٠ نشرة الْأَصْبار العَربيَّة ١,٢٨ المسلسل العبربي/ ارابيست ٢,٢٢ برنامج / الازياء تأريخ وحضارة ٣,٠٠ نَشْرة الأخْسِارَ العَسْرَيْسِيَّة ٣,٣٠ القيلم العربي/ الاقوياء بطولة: محمود ياسن، نَجَلَّاءً فَتُحِي، رَّشَدَى ابَّاظة ٢٠٠٪ برَّنامَّج ثقاف/ قضأياً وشهود ٥,٥٧ برنامج [أياتُ الكون (الإنسان).



١٠٠٠ القرآن الكريم ١٦١٠ شعسائر صلاة الجمعة ١٥٥ بأرسامج تعليمي للاطفال ٢٠٢٠ رسوم منحركة ٠٠٠ رس بالهنا والشفا ١٥ر٣ الفيلم الهندي ٣٠,٥ السهرة المفتوحة واعدادة و ١٠٠٠ أخبار ٧٠ر ۗ دنيا للوضة ١٥ د سيجًا ، أر٧

تغطية: عـــادل خـــزام

العين الشعبي أتى ايام الشارقة السرحية

الغين الشعبي الي ايام الشارفة المسرحية حاملين معهم تجريتهم القانية منت تأسيس مسرح الغين قبل عام ونصف تقريبا وهي تجريته نالت أعجاب المحمور الكبر الذي حضر العرض يوم الأربطاء الماضي واستمع لمدة ساعسة ونصف تقريبا بالمواقف والمشاهد بورويشد فوق نخلة، حيث أبدع المثل سلطان النبادي موافق العما، في دوره بسلطان النبادي موافق العما، في دوره

سَلَطَانَ النيادي «مـؤَلْفُ الْعَمَلُ» في دوره بـورويشـد واستطاع مع بقيـة فــريق التِمَثِيلُ «٩٩٪ منهم مـن المِتَــدَيْنِ» أن

يقدم واعرضا لائقا ومتماسك آحتم النهاية وهي خطوة كانت في صالح العمل وبالأخص لإن النص يعثر التجريسة أُلْأُولَى للمَّ وَلَفَّ وَكَذَلْكَ ٱلاَخْسَرَاجُ ٱلسَّدِي

تصدى له المثل السوري عازن الناطور. والمسرحية باختصار تحكي قصة «الآب» بورويشد الذي يمثل جبل الآباء المتعلق بتقاليده السامية ويلخلاصه

للقيم النبيلية والحب.. هذا آلاب الدي يعتشف فجاة أن ابني بعدميا عدد من

ألخارج لايحمل شهادة جامعية كما كان

يفترضٌ وأنَّ أبنه الثَّاني تُحولُ أنَّي تَاجِـرُ

فَيِرْ بِجِلْبٌ مَنْ هِبِ وِدبِّ الْي الْبِـلاد بِهِدْفَ

الربح السريع دون مراعاة لواجبه تجاه الوطن.. ومن وراء هؤلاء يهرب بورويشد خوفا من ابنائه كي لاسدف وه الي

مسوق من المسائن ويستولوا على مابقي من إرثه وأرضه. وفي المشهد الثاني وهو لب المسرحية ورؤيتها الموضوعية يصعد بورويشد فوق النخلة ليرى من فوقها الأسرار والمشاكل التي تنخص في جسب المجتمع من ادمان الشناب على المخسرات

وغُلاء المهور والطلاق وغيرها.. وقد اختار النخلة لأنها تمثل رمزا أبديا لأبناء

الإمارات.. فهي الصامدة رغم قساوه الإمارات.. فهي الصامدة رغم قساوه الظروف وهي الشاهد على تبدل النقوس والتوارية من أجل المال.. هكذا يندمج الاب مع النخلة باعتبارها نبتا واحدا في الأب مع النخلة باعتبارها نبتا واحدا في

تِرِبَةٍ مِنْدِهِ الارضِ.. وَمُكَنذَا يُسقَطُ الجِيلُ

الضّائع في متاهة كبيرة لاتؤدي به الأآل

وكمضمون وكلغة مسرحية كان العمل

جيدا لكنية كنان بحياجية ألى تعميق في النناول لا أكثر.. فالمشاكل الاجتماعية

كثيرةً وقد سبق أن قدمت باشكمال مختلفية على المسرح وتناولها بشكل

عميق يجب أن يتم عن طريق طرحها من راوية اخرى ومن وجهة نظر مغايرة

تَمَامًا كي تَكُونَ اضَافَةٌ نوعِبَةٌ وَفَنِيَةٌ فَيُ نفس الوقت كان يفوص المؤلف في اعماق النباس لايراز معاناتهم السراخلية

وتناقضاتهم وهمومهم وهي بالتأكيد ستكون معاناة شعب كامل أو مجتمع باسره.. كان الحوار مصاغا بطريقة ممتعة وبلهجة سهلة وكانت ألمشاهد

مترابطة في تتابعها مما اعطى العمل تماسكا ملحوظا كما ان أداء المثلين

وبالأخص سلطان النيسآدي ومسازن

الناطور وهدى الغائم وعلى التعيمي كان

واضحاً ومتصاعدا مما خلق تواصلًا مع

اما الأخراج فقد كأن موفقاً في كثير من

لحظّات العمل لـ ولا ربكة البدّاية التي كانت زائدة على مايبدو حيث قــ دمت رقصة جماعية هي شبه تحية للجمه ور

أكثر مما هي في صميم العمل. الندوة التطبيقية:

ــ سامي ريدان

الشخصيات طهرت

تمثيلينة .. وأنَّ النهاية كانت

لصالح الخبر ضند

الشر وهسذا يتخالف

تقوسنا المعذبة من

أشــار الى اهميــــ

معالحته للواقع

حبث استحابت

المسالحة للطرح

وتفاعلت مع العمل

وان النخلة تمكن ان

تكون الشاهد الأكثر

صدقا من بورويشد

على السواقع بينما القضايا الإجتماعية

قسدمت على الهامش

دون بعث درامي حقيقي اما النهاية فكأنت مسطحة

لأنها سعيدة..

حد عدنان كزارة

ُصُ المُحَلِي فِي

واقعها..

ي العمل السدي ك

تحدث عـ بحدث عـــــن بورويشد باعتباره شاهدا على البواقع

الجمهور وكذلك كان اداء باقي المثلين.

راوية آخرى ومن وجهة

هــذه الــورقــة من الجانب العلمي في

التشخيص في هذا الموضوع. وتعتبر هَذُه

البورقة فريدة ومتميزة في البحث في

اشكَّاليَّة الجمهور مع المسرح، وهي

الحوار النذي دار عقب القساء هنذه

الاوراق توزع بين مؤيد بتحفظ لما حاء

فيها، وبين رافض جملة وتفصيلاً لها،

حيث انها ـ كما جــــاء على لســــان

المتحاورين هولاء جاءت بلسان

المؤسسات دون ان تتضمن تشخيصـــا

وعلى العموم كان الحوار مقيدا، ويناء

في مجمله، حتى تلك الاصوات الحادة في

لْلْنَاقَشَاتَ فَانَهَا عِبْرِتَ عِنْ جِبْزِءَ مِنْ وَاقْعِ

ولأن المتحاورين كانوا كثيرين، ومن

الصعب تسجيل كلماتهم جميعاً، نكتفي

بذكر اسمائهم فقط: عبدالبرحمن حسن

عبيد عبدالرحمن المرزوقي، ماجد

بوشلیبی، د. پوسف عایدایی، حسن

رجب، عسادل معساطي، سمير الأغسا،

عبدالفتاح الفيشاوي، ولسد عمران، د

کمال عبد، عادل غیث، محمد بوسف، د.

محمد حور، طلال المعلاء مرعى الحليان،

د. يعقوب الشدراوي، حبيب غلبوم،

فاروق أوهان، خالد البناي، د. عزالـدين

الهلائي، فَـــؤَاد الشَّطِيّ، يَحيى الحاج، فتحي ذياب وهيثم الخواجة.

وقد طالب اكثر المتصاورين الجهات

الرسمية ذات العلاقة بالمسرح بضرورة

تنسيق الجهود مادامت الاهداف واحدة

ومشتركة وهي تطوير وخدمة الحركة

بعض المتحاورين طالب كذلك بأهمية

عقد مواتس وطنى عام للمسرح يخرج

بتوصيات وتصورات محدة للنطوير

ترفع الى الجهات الرسمية العلياً في

الدولة.. كما اكبد يعض المتصاورين على

اهمية اقامة هيئة مركزية - اتحادية

تشرف على أعمال المسرح.

المسرحية.

حقيقيا لواقع الحركة المسرحية.

هذه الحركة ومن اشكالياتها.

محاولة تعتبر الاولى في الامارات.

_الاستاذ محفوظ عبدالرحمن قال انه اذا كانت هذه التجرية الأولى للمؤلف والمخرج فهذا يستحق التحيية ولكن تحسست أن المسرحية من ثلاثة قصيول «ق البيت ـ في النخل ـ في العرس» وقد كان الفصل الثاني هو النروة وحيدًا لـو اهتم بـه المؤلف اكثر ام الفصل الثائث فكان نوعا من التشطيبات. _ابراهيم علان -النص حيد والاخراج

جانب من الندوة التطبيقية بعد العرض.

حبيب غلوم يعترض

على تغطية «الاتحاد،

والأتحاد، قبل ايام عن مسرحية «ابن

ماجد بحاكم متهميه، والنَّدوة التَّي

أعقبتها اعترض عليسا الغشان حبيب

غلبوم حين أشرنسا الى أن الجعيسة

استغرب من رأيه والاستفرازي جيناء حين طَالِب الأستاد على أسوالتريش مؤلف العمل أن يعرض كتاب أتسه عل

المختصين في المسرح في الموات

القادمة.. وجاء اعتراضه هذا على خلمة

«الجميع» حيث فضل لو أنَّنا كُتَبِنًا

كلمـــة «البعض» بسدلا منهــنا

وبخصوص راينا في رايه انه كان

«استفرازي جداء نود أن نشير ألى أن

حدود اللباقة كانت تقتضي أن يقوم

حبيب غلوم بتشريح النص واسداء

التى براها بشكل موضوعي وهو رأي

من حقه ان يبديه في ندوة مفتوحة كان

الهدف منها الحوآر البنساء ولكن ان

يطالب حبيب غلوم البيا وروائيا

كبيرا ومعروفا على مستوى الإسارات

بأن يضع كتاباته تحت تصرف أهل

المسرح وكأشه كباتب مبشديء فهيذا

مارأيتاه بأثه استفزاز مقصود وهبنا

ماكتبناه بكل موضوعية بعينا عن أي

متقن الى حد ما .. ـــ الاستاذ فــؤلد الشطى

حاء في نهاية الندوة وأشار الى أن المسرع

ضُرورَّة ولأيعيبنا أن نتعامل معنه حتى

لو كان واقداً من الغرب وأضاف؛ منذر من

وأنسأ أتسساءل أين المسرح في العين

وبالأحص لأن هذه المدينة بها أكبر صرح

علمي وهي الجامعة.. تُساءَلَتَ ايْضَا أَيْنَ

المسرح في ابوطبي وغي العناصصة وفيد

سعدت بتاسيس هند ألفرقة.. بشكل عام

العرض ليس سيئا والنص السرجي فيه

مستويان: الأب الذي يعلق امله على لينه

الفاشل في الدراسة وألستوى الثاني وهو

لختيار الْمُشكلات الآجتماعية.. الجُولُولَ

كانت رشيقة في النص ولكنه كتنن يُعِقّد

الى الكثير من أسرار الكثابة في المبرَّ إَهُا ..

ونصيحتي أن يقسرا المؤلف ويُحَتَّكُ مُعِم

«البنساءة» لأن هنساك أراء غير بنساءة

سمعناها وسنسعى دائعاً من أجّل تطوير

مجلة المعلومات والتلتكست، ١١٠٠

القسران الكسريع الراا فترة الاطلقسان

٠٠٠؟ آصباح الخبريا وطن ٣٠١ الفترة

الدينية ١٠٠ر؟ نشرة الأخبار ١٠٠ر٢ للجلة الريَّاصْية ٢٠٠٠ للسلسل أتبدوي واري

فيلَّمُ عربي ٠٠رة نشرة الاخبِـأر والحَـوال

الصَحافَةُ ٢٠٦ من ترات الريف والبادية

٠٠٠٧ نشرة الإخبار بالفرنسية ١٠٥٥

مسلَّسل المساء • أرَّمُ الأنسار والفنسون

الساتيدة أكبر في المسرح للاستفادة.

مجاملات يظنها..

في التعطية الصحفيـة التي تشرتها

مسرح العين الشعبي قدم عرضا «متماسكا»..

«بورويشد فوق نظة» تكسب جمهور الشارقة

اهتم بالتفاصيل الاخراجيـة من اضاءةً وديكور وتسلسل درامي وكلها جيدة.. كأن هناك تواصل مع الجمهور والسرحية كانت بعيدة عن أللل. ــ عصام عبدالله ـ خرجت بــانطبــاع جيد من العمل _ العرض كان منضبطاً وقيه وحدة اسلوبية ولايتوجد تفكك ومجموعة للمثلين وصلوا بالعرض و النسيج المناء جرءًا بن النسيج السدرامي ولكن اعترض على النهسايسة

__حافظ أمان «ممثل» _المسرحية فيها جهد ولكن الشمن كسان فيسه بعسض الْسُطْحِيَّةَ فِي التَنْسَاوِلِ، لَابِسَد انْ يَمِثَلُكُ النص رموزا لأنه يخاطب العقل والعقل لابد أن يُفكِّر، العمل الجاهز لايقدم رسالة ولابد مَنْ اشْخَال الفكر.

_حبيب غلوم _مشكلة المسرحية في النص انله لم يصغ بطريقة جيسدة... وأسجل اعجالي بفريق التعثيل حمد الشامسي وشخصية المرأة «هدى الغائم» ومازن الذاطور كمخرج كان سامكانه التصرف بابداع اكبر ـ كما أثنى على دور عادل خميس في أداء الأغاني وأعتبر بوره لايقل عن يور أي ممثل وأقترح أن توضع جاَّئْزَة فِي المَهْرَجِانَّ للأغَانَي.

ساد أبراهيم البوحش: فكسرة النص كانت مترابطة لإنهآ نبشت اشكالسات كثيرة لاداعي للغلوص فيهلا بعلرض النص.. الايقاع منسجم والإضاءة موفقة ومناسبة للحدث واللغنة ءاللهجنة المحلبة وتحتاج الى تحكيم دقيق والإظلم



لقطة من المسرحية.

الختام

بداية العرض شعرت براحة كيبرة ولكر جناءت بغند المقدمية النسبطية وقضية المديسكيو التي لم يكن لها داع.. فيريق العمل فيه خامأت تمثيلية تعتامل معها اللخرج بالتوجيبه وسلطان ممثل جيد ودور السوري جيد او الدوران اللثان قدمها الأخ مازن الشاطور.. بشكل عنام العرض ليس بكارثة كما هنو الحال أ بعض العروض السابقة وهنذه الفرقية ستكون تحت الرصد والمتابعة ولابتان تتقدم .. في نهاية النسوة تحدث المخرج عن همه الإسباسي وضو كسب للشباهيد العادي للمسرح على اعتبار انها ضرفة وليدة وجديدة وقسدته التركيسر على الجانب الشعبي لهذا الغرض كما أشبار الى أن سلطان ألنيادي مرئيس مجلس ادارة مسرح العين الشعب عن لم يتلف و دعما ماديا لانشاء الغرقية بل سياهم من حِيبِه في ذلك.. سلطان النيادي وميؤلف الْعَمْلِهُ شَكِّرِ جِمْهِورِ الْأَمْسِيَّةِ وَقَالَ: «جِنْنَا للاستفادة والإحتكالُ لِاكتساب "خرة.. ونحن بصاحبة الى مثل حدة الانتقادات البناءة.. وأصر على كلسة

هده الفاقة..

تصویر: منور جعفری

اخيبار ٢٠٠٥ المسلسل الغنربي الخلاص فاأسرة كمآل واحمد عبدالعنزير اخبار ٥٠ رَمُ عَالِم الصحافيَّةُ ٥ رَمُ فِي ذاكرة البرَّمَن ٤٥ر أَمُ اغتية ١٠٠ و نُشِمُّ وَ الاخبِار ٢٠٠٠ مال واعمال ١٠٠٠٠ الِقْيِلْمِ العَربِيِّ «وادي الذَّكْرِياتِّ» بطوّلة شادية وعماد حمدي ١٠٠٠ نشرة الاخبار ٣٠ أخترنا لكم أ ٠٠ تشرة الإخبار الاخترة ٢٠ر٣ العالم هدنا الاسبوع اعادةً ٥٠٠ وَتَاتَقِياتِ الحربِ العَالَمِيةِ



الاختبارية ٢٠ر١٠ برنامج عماوي

القَهَاُويَّ»، ١٥ [١ المُسْلَسَلُ الْعَرِبِي هَالَّخُ

والدراويش بطولة مسابرين ، ١٢٠٠

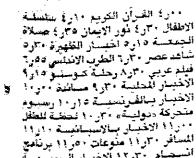
موجر ألانباء قارا برناضج وسهرة

عربية المعرب أشخصيات ضاحكة ١٥٠٠م

الموسنيقى العربية ٢٠٣٠ مسلسل «شي في

عينية دو في عينيها، ` · رهأ خر الانتساء ه اره القرآن الكريم والختام.

الاسلامية ٠٠ر٩ نشرد الاخبار الرئيسية ٢٥ لغَّة العَرْبِ ٢٠ آر ١٠ نَشْرُدُ الْإِثْمَابِيةُ الاخيرة ٢٠ر١ أيام زمان ١٠ر١ نشرة ١٠٫٠٠ الافتتساح والقسرآن الكسريم الاخبار الاخرة ٥ آرأ آ متابعة أبطؤمان ٥٠٥ أَ فَتَرَةَ لِللطَّفِّ الْ ٣٠ رَا بِرِسَامَعُ ٣٠ را ١ منوعات ٠ - ر١٠ مسلسل السهرة «حيواء ٢٠٠٠» • را برنامج «عبالم ٠٠٠ القسساء النجسيوم ١٠٠٠ مجل الحيوان، ٣٠ر١ شعائر صلاة الجمعة المُعلَـــومـــات _ أ ٥ ؛ رُبُّ فَيلسَمِ تَسْجَيلَي ٢٠٠٠ الْنَشَرِة التكتكست الاخْبَارية ١٥ر٣ من اغانيّ الافلام ٢٠٠٠. الفيلم العربي «عفريت صراتي» أخراج فطين عبدالوهاب بطولة شادية وصيلاح نو الَّفْقار ٠٠ رَّ مُوجِزَّ الانباء ٢٠ رَّ٦ انباءً واراء ٢٥رة حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١٥ ر٧ المسلسل العربي «على الزسيق، الحلقة (١٢) بطولية فأروق الفَّيشَاوَى وابوبكرُ عزتُ واخْراجِ ابراَهُيمَ الاطفال ٢٠٠٠ مُور الأَيْمَانُ هُ أَرِهُ صَلَاقًا الشقنقيري ٢٠٠ النشرة الإخباريات الجمعسة وارو أخسسار الظهرة وجود ٣٠ر٨ بَرَنَّامج «بنت العرب» ٥٤ ر٨ نُوحة سَأَعَد عصر ٣٠ رة الطرب الانتلسي ١٩٠٠ وفنان ۱۰ر۹ برنامج «اشیاء لا تنسی» ٣٠ر٩ بانوراماً مصريبة ٥٠٠٠ النشرة



السجام ٢٠٦٠ ألافيار الريشيسة ١٠١٠ رَحَـلُ المُفْسَى ٣٠رُهُ فَعِيلُـمُ عَسَرَبِي ١٥ رُ٢ الْاخْتِسَارِ الاَخْتَرَةُ ٢٠٤٦ مُشْوِعَـاتُ

٢٥ و القرآن الكريم وخمام البرامج.

يسف بين أحمد الهاملي رئيس دائرة الخدمات الإحتماعية والمبائى التجارية وهو احد ابناء الإمارات الذينَّ يبذلـوَّن الجهد والعرق لمزيد من النجاح.. وعن عمله يقول محمد الرميثي.. ان عصرنا هو عصر المعلومات فمن يملك قواعد التبانات الواسعة والتدقيقية واصبول التحكيم السليمة لأستخلاص النتائج

باسرع وقت بالنسبة لعملنا فنحن . الانستطيع كدائرة خـدميــة ان تــوجــه

افضل خُدَّماتها لُجِمهور اللواطنين دُون

توفير معلومات كأفية عن المستقيدين

منّ خّدماتّ الإسكانّ والصيبانيّة التّي

تتوفيرهنا البدائرة ويضيف محمنا

انَ اتعلمه فهو الصبر والمزيد من القراءة والإطلاع.

فان الموظف الذي يمثل عُصب الهيكل الإداري بِـّاني مــؤُسس



صحمد خليفة الرميثى

سمير الزعفراني

الرميثي: كلما ازداد حجم المراجعين للدائرة زادت الاعباء الاداريسة واستلزم ذلك كلما ازداد حجم المراجعين للدائرة زادت الاعباء الاداريسة واستعمار

استحداث نظم سريعة للتعامل وانجاز المعاملات ولايوجد اليوم اسرع من

ذاكرة الكمبيوتُر لتَّخرج بضغط بسيط على مفاتيح الجَّهَاز ملَّفَ الحنَّوى

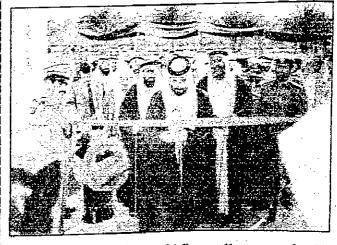
على ماتريدُ مُعْرِفْتُهُ عَنْ أي عمليات مؤرشفة من الألف إلى اليتاء ولكل شخص شعار في حياته يحاول دائما ان يطبقه فيقول محمد الـرميثي: ان شعارى هو الحكمـة القبائلـة: تعلمت واريبد ان اتعلم فتعلمت ان رضباء الناس غاية لاتدرك وعليه فيجب ان يكون الإنسان عمليا وهذا المنهج مفيد لمن كانت وَظيفته تَفرضَ عليَّهُ النَّعاملَ مع العديد من المرَّاجِعين اما مَّااريك

ُ وكبقية الْهْيَاكل الْأَدَّارِيةَ فَي الْعَالْمُ التّي تَضْعَ بِـرامج للترويح لموظفيها

تجديد نشاط من خلال المشاركية بـالأنشطّـة الأحتماّعيية والـرساضيـة

المتاحة.. يقول محمد الرميثي عن اسلوب مشاركته بهذه الانشطة قائلا: الاصل في ايجاد هذه الانشطة هو ايجاد نوع من الترابط الـوجـداني بين الموظفين وهذا هو مدف المؤسسات الراقية بكل دول العالم ومن جهتي اقوم

بالمشاركة بالنشاط الرياضي والاجتماعي حسب وقت القراع المتوفر لي.



إفتتاح معرض التوعية المرورية بالمنطقة الفربية

قاه سعادة احمد فاضل الهامل الوكيل المساعد لديوان ممثل الحاكم سالمنطقة لمربعة باقتتاح معرض التوعية المرورية بنادى الجريرة الرياضي الثقاق فرع الظفرة بمدينة زايد في المنطقة الغربية بحضور المقدم سعيد عبيد المرزوقي مدير ادارة شرطة طريف وعدد من افراد وضباط الشرطة ومشاركة كبار مسئولي المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية بمدينة رآيد.



ورجال الشرطة.. وتوعية مرورية في مدينة زايد

ومن ناحية اخرى .. تعاون افراد شرطة طريف مع باقي المشرفين ومندوبي المؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية المتواجدين بمعرض التوعية المرورية في مدينة زايد بنادى الجزيرة فرع الظفرة في نشر الشوعية المرورية الجمهور والزوار للمحافظة على حياتهم وحياة الآخـرين والتحـذيـر من اخطـار السرعــة وعدم الانتباه عملا بمبدأ الشرطة في خدمة الشعب.



الله الله مدرسة محمد بن القاسم يوم الشلائاء الماضي الطالب عبدالقادر فيصل شريف بالصف الثالث الابتدائي لحصوله على المركز الاول في مسابقة رسوم اطَّفَال مجلَّس التَّعاون الخليجي التي أقيمت بالرياضٌ وقد حصل الطالب على الميداليَّةُ الذهبية ومبلغ الفريال سعودي وشهادة تقديس وقيد حضر الحفل الاستاذ سيد عبدالعظيم موجه التربية القنية بمنطقة ابوظبي التعليمية وقام الاستاذ حسن احمد العرب بالقاء كلمة حيا فيها الطالب وتمنى له التفويق واوضح اهمية النشاط للدرسي ودوره في الارتفاع بمستوى الطلاب.

● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●

♦ احتقل طبلال سعيد راشيد محميد برقافه على كريمة احدى الاسر ببراس الخيمة.. في حقل شارك فيه عدد كبير من الاهل والاصدقاء.. مبروك وتهنئة خاصة من عبدالعريسز الابيض وأسرة مكتب الاتحاد برأس الخيمة.

4 احتفل احمد عبدالله محمد خورى بعقد قرائمه على كسريمية إحمدي الاسر، مبروك.. وتهنئة خماصة من عبدالله الطنيجي وصلاح المرزوقي والعاملين بدائرة التنظيم والادارة.





🔾 رزق علي احمد ســــالم بــــدائرة التشريفات بمولودة جميلة أختار لها اسم نُوف جعلها الله قرة أعين والديها والفميروك



ميروك وتهنئة خاصة من ناصر مجمود ناصر والاسرة.



الفلاسي يكرم المدير الجديد لـ «الامارات» في بيروت

أقام سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسي القائم باعمال سفارة الدولة في لبنان حفل غداء على شرف عمر غالب سعيد مدير مكاتب طيران الامارات في لينان والذي تسلم

وشارك في الحفل وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي، ورئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط السيد عبدالحميد فاخوري ومدير الطيران المدني ريمون فرحات وعدد من رؤساء تحرير الصحف والهيئات الْأَقْتَصَّاديةً فِي لبنَّانَ. وكانت مناسبة للاشادة بدور طيران الامارات في تنشيط العلاقات والقواصل بين



تكريم الفائزين في مسابقة التوعية المرورية

★ كرمت قيادة شرطة دبى يوم الاربعاء الماضى الطالبين ابراهيم حسامد ابراهيم ومراد عليلي عبدالقادر وذلك لحصولهما على للركز الأول في مسابقة التوعية المرورية على مستوى الدولة.. وقد قدم العميد ضاحي خلفان قائد عام الشرطة الجوائز للطلاب الفائزين في المسابقة.. ابراهيم ومراد طالبان في مدرسة محمد بن القاسم.



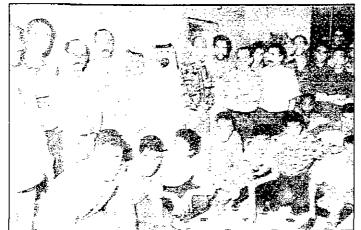
﴾ اقامت اليسون ميسون من شركة النفط البريطانية المحدودة حفل غداء لزوجات العاملين بالشركة في ابوظبي.. الحفل كان للتعارف وتبوطيد العلاقات بين الفرع

الرئيسي وابوظبي.



مهرجان الطعام السنوى للجاليات بشركة أدكو

﴾ اقامت جمعية سيدات شركة العمليات البترولية ادكو اليوم السنوي لمهرجان الطعام مساء الاحد الماضي.. قدمت فيه سيدات الجمعية أشهر الاطعمة والحلوي للجاليات العربية والغربية والاسيوية والافريقية الموجودة بالدولة.. استمر المهرجان بنادي ادكو للبترول طوال اليوم بِالشَّتراكَ رمَّزيَّ لـ الْأعضَاءُ والرَّوار تم تخصيُّصُ لصالح مراكز المعوَّقين بالدولَّة، أقيم على هامَّشْ المَّهرجان بعضَّ المَّعَّرُّ وضَّات لمَّراكرْ المعوقيِّن وبيعت بعض الالعاب والملابس والكتب باسعار رمزية بالاضافة ال المنتجاَّت الشُّعبية والفلكلورية للجاليات المختلفة بالدولة.



الجالية المغربية تكرم فريق الوداد البيضاوى

أحيت الجمعية المغربية بالدولة احتفالا كبيرا على شرف فريق البوداد البيضاوي الذي يشارك في بطولة الوحدة الدولية تلبية للدُّعوة الْكريْمة التِّي تُلقَتَهَا ادارةُ النَّاديّ من نَّادِّي الْوحَدَّةُ الرِّياضيِّ. وحضرّ الْاحتفالُ سعادةً سعيَّدٌ بن حوَّفان المنصوري وكيلَّ دائرة الخدمات الاجتماعيَّة والمباني التجارية السرئيس الْفَخْسَري للجَالِية الْمُغْسَرِيِّ للجَالِية الْمُغْسَرِيّ بالدولة وسعادة القنصل المغربيّ لدى الدولية وجمهور كبيّر. وقد اشاد الجنيع بالحفاوة الكريمة التي استقبلواً بها منذ قدومهم للأمارات.

وقال القنصل المغربي انه من دواعي سرورنا وجود ابناء المغرب في الاحتفالات والمناسبات واللقاءات الرياضية التي تربط الشعوب مع بعضها البعض ونود بالدور الكبير الذي يقوم به رئيس نادي الوحدة بتجميع الشباب العربي على ارض الإمارات

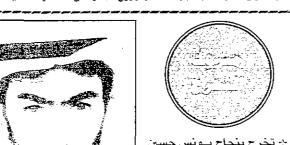


 أقام سعادة محمد حاتم الخاوي سغير الجمهورية اليمنية عميـ الدبلوماسي حفل استقبال بدار السفارة بأبوظبي لتكريم كلُّ من سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي وسعادة منصور علم السفير الباكستاني وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملهما. وقد قدم السفير الخاوي للسفيرين هدايا تذكاريَّة باسم المجتمع الدبلوساسي. وحضَّر الحفل سعادة الأستاذ عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجيا وعدد من المسئولين بالوزارة وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة.

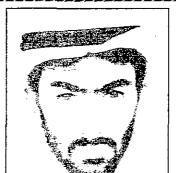


لسوق الحرة بمطار أبوظبيء.. تكرم العاملين

السنوق الحرة بمطار ابوظبي حفلها السنوى بفندق هيلتون ابوظبي لتكريم الموظفين والعاملين على جهودهم طوال الشام.. حضر الحفل الاستاذ محمد منيب مدير عام السوق الحرة وهاني جريس نائب المدير العام ورؤساء الاقسام وقد القي محمد مثيب كلمة شكر فيها العاملين على جهودهم وعلى مساهمتهم في تطويس العمل بالسوق الحرة.. ثم قام بعد ذلك بتوزيع الهدايا على العاملين الثاليين.



🦟 تخرج بنجاح يـونس حسين جمال خنجي.. من قسم هندسة تكنولوجيا الطيران بكلية التقنسة العليا.. ألف مبروك.



الجالية اللبنانية في أبوظبي أحيت مهرجان ربيع لبنان

أقامت لجنة الجالية اللبنانية في ابوغلبي برعاية السفير اللبناني للدي الدولة مهرجان ربيع لبنَّان ٱلسنوِّي ٱلشَّالثُ فِي حُدِّيقَة أَفَدقَ الخَلِيجُ - أَبُّوطْبِي واستَّمر المهرجان الفَنْي والفولكلوري طيلة يومّ كامل وشارك فيه حشدٌ كبير من ابناء الجاليةُ اللبِنَائِية والجَّالِيَاتَ الإخْرِي أَضَافَةَ أَلَّ عَدِدَ مِنْ أَعْضَاءَ السلك الدِّبِلُـوْمَاسِمِ لَـدِي

اقَتتَح المهرجان قبل طهر الجبعة بالنسيدين الوطنيين للاسارات ولبنان، تم اعلن عن بدء الميزكان الذي شاركت فيه فارق من الفولكلة والرقص الشعبي والفرق الفَّنَيْةَ وَالغَنَّائِيَّةَ وَالدَّبِكَةَ الْلَبِنَائِيَّةً. كَمَا قَدَمت لوَّحَاتَ مَنَ الثَّارِيخَ اللَّبِنَائِي مَنْ بِينِيا مسيرة فخرالدين على ظنر الحصان بملابسه التراثية ترافقه جوقة المرددين لأبيات غَنَانَيَّةَ قَرَوْيَةً وَلَعْبَةٌ السّيِّفُ والترسُّ. وقسمت الحديثة الى محافظات على شكل المحافظات اللبنسانيية الخمس وتـوزعت الفَرَّقِ الغَنَائِيَّةِ وَالمُوسِيقِيَّةِ على هَذُهُ المُحافَظاتِ النِّي تَعْكُسُ النِّرَاتُ اللَّبِنَانِي لَـدَّى كل

● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●● أعياد ميلاد الاصدقاء ●



 الحتفل عيسى آدم بعيد ميلاده.. في احتفال اسرى، عيد ميلاد سعيد وتهنئة من الشقيقيّ جهاد وعبدالله.

🔾 هاچر احمد محلیس

٣سنوات

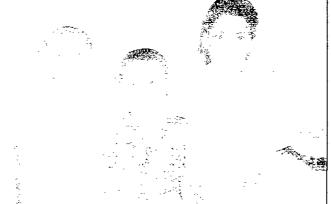
٦ سنوات



٥ ألاء حسين يوسف

سنة واحدة

؛ سنوات



○ احتفل شريف محمد محمد علي بيوم ميلاده السعيد مع شقيقيه احمد ودعاء.. عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة.

) عبدالله يوسف بن نالث



 احتفات أية عبدالمعطى الجوجري بعيد سيلادها العالث في حفل العامه لها بالبا وماما.. مبروك وتهنئة من شقيقيها تقى وعمر .. عبد سلاد سعند.





🔾 فادي الطيب عباس



السنوات



ن رزق علاء الدين حسن بمولوده الاول حسن.. ألف سيروك وتهنئة خاصة من الزميل ابراهيم الدسوني

ــ عـدي اسمأعيل صــالح، حسين محمـــد

الدرويش، محمد موسى الاسعد، ياسين محمد العدية، عواد محمود العويمس، عبدالحميد صالح جعفر، محمد عبدالحميد شاكر، محمد

صالح جعفر، محمد تبدين سب ___ _ عبارف أحمد صبالح، حسن أحمد المصور، عبارف أحمد صبالح، حسن أحمد المنصور،

عبارف احمد صناحج، حسن احمد المصور، عيسي محمد السعدي، عيدالرزاق رجا عبدالحميد، مصطفى حاجم البطران، محمد حسن عبدالنجي، نيراهيم على الكلزي، ليراهيم خالد الشيخ، تحمد فجر السيد، عبدالقادر مصطفى عايق، بياح عباطي صبائح، فتحي احمد مسمش، زياد تركي هنيدي، جادو على مصطفى، شكري محمد سعيد، احمد نبايف بهاء الذين، محقوض محمد محدد وض، محمد د سبالد الدحد،، بدحس سلمان

مُحمدود سالم البحيي، بسرجس سليمان القاسم احمد عبدالله الجزار، شسامخ سالم صالحة، محمد خلف السرمضان، حسن

مصطفى مصطفى مصد ديب، حسن مصطفى مصطفى، حسان محمد ديب، حسن حسين الجامع، جبر خليف العبدالله، محمود الحد الحاج، عثمان غارف يوسف، احمد طلال

العمار، حسين محدود الدرويش، عبدالكريم احمد السيد، عصام محدود الاشقر، محمد عبدالعزيز الشعدي، نادر محمد على قعي،

عبدالعليم عبدالقادر نورالعالم، خالد حسين

عبدالغليم عبدالغادر بورالغالم، خالد حسن الحوراني، صبحي حسن موسى، عبدالرحمن على للحمد، وليد عبدالهادي ملا، محمد قاسم ابوخلاوة، عبدالحق محمد سعيد، خالد خلف حسن، مهدي رشيد حسين، حسن محمود عودة، محمد حسن عبدالنبي، سالم ابراهيم الفاضل، رحيل احمد قدور، وليد سعيد

النجار، سليم جميل العرصوتي، في محمد السليمان، انس مصطفى قرنقل، عماد الدين اسعد سعيد، شعبان عثمان حاج عثمان، غازي ياسين البيوش، محمود سليمان القلاح،

غازي ياسن البيوش، محمود سليمان القلاح، محمود عبدالكريم الظاهر، محمد راجي جميل عصر، محمود درجي جميل عصر، محمد حصين وردة، نزيه صياح كشور، محمد العبدالله، صالح سليم حديفة، عبدالله محمد بروس، قاسم ابراهيم الويكر، عبدالرحمن احمد خضر، عبدالله المسيد خضر، احمد عساس عثمان، انسور محمد الجهماتي، على شوقي عايد، محمد نايف عرايع، حسن عيسي العبسود، احمد على الصالح، محمد خضر عبدالله بعقود داود حديد، احمد على الصالح، محمد خضر حسن شخو، احمد علي

عبدالقادر، مصطفى عبدو فكري، عبدالعزير محمد الخضور، نبيل مخائيل عبدوش، محمد عبدالقادر زهير، سالم حمدان المحارب، نبيل

حسين حمود، عبود حسين الحاج هسرع، ابراهيم على ابراهيم، عبدالسرحيم حسين الراهيم قاسم، بركات عبدالقادر الرعبي، سمير ابراهيم رحال، احمد حمود تلتلو، وجيه كامل عساف، خالد نزال العبدالله، عبدالحي كامل عساف، خالد نزال العبدالله، عبدالحي عبدالحي

كامل عساف، حالد براق البغيدالله، عبدالحي محمد مخلوف، ليراهيم حسين صالح، قـ واز عبدالقتاح رزق، خـالد خليل حجي، احمد عبدالرحيم سيف، ايراهيم محمد حيا، رجب

.سابئسي برکات، ع



أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربيسة من سوريا ومصسر

<u>ارات معلمي سوريا تبدأ الاثنيسن القساده وممسره ه</u> حسن الكسور، عيسى شريف محمد، محمد ماجد يونس. زهير عبدالله السقيا، منسى بن عبدالحميد عكرمة، محمد خالد الجرو، مديد چغرافیا۔جامعی ذکور الائدین ۲ / ۰ / ۱۹۹۶ ۔ الفترة الاول:

حنا الفارسي، محدد جركية بن قيصر، عبدالله محمد خير المقذاد، عبدالحميد محمد خير

الرسلان، عبدالوهاب بشار تحسين، غيباتً

محمد تعمان، حسني صوسي الجرف. جمال صالح جوهر، محمد رجب باشا، محمد خير

ستام جدالكريد، وائل حسن ابـازيد، محمد عبدالرحمن الدقوري، غسـان محمد صالح عبيد، زكي عـزيـز احمد، مجد احمد ابـرافيم، جمال سـالم الصيـاحفة، محمد المتـوكل

غِـلاَوَبِجِي، أحمد ممـدوح ملـوك، معن جمّيل

الصياغ، على محمد معروف، جمال محمد الحمرة، جميل محمود زكريا، سفيان احمد حاج محمد، محمد يوسف حاجي محمد، صفة الله بن ملا عبدالله، محمد رياض محمود

الله بن ملا عبدالله، محمد رياص محمود رين غسان كامل حيدر، مصطفى شهاب البلاطي، فريد محمد الخليل، يحيى حسين جليلاتي، جمدو سعيد النجار، عدنان يديى البيوش، يوسف متعب اليعقوب، محمود على المعقلاني، فوزي فياض سعد ابداح، خالد حدد الخطيب، محمد نوار صبيح بن عادل.

O انجليزي جامعي اناث المتلاثاء ٣/٥/١٩٤٠ الفرة الثانية:

ــ ثناء مسلمانيـة احمد، هـوايـدا صـالح

طعمة، عبير عبدالله حكيم، سلام عبدالسلا مهاود، رجاء صالح القراريط، لينا صافي بنت

القادري، تغريد محمود البرماوي، مها صبري مكافي، لدنا عبدالجليل، سلمي عصام كرداوغلي، شذا عبدالرحيم النعسان، كفا نايف

دبي ـــانهاب الخضرجي: اعتب سعنانة شنائم حميد العماي وكيل وزارة التربية والتعليم سالنيابة ورئيس لجنة الاشراف والاختيار امس قرارا بترشيح المعلمين والمعلمات الجدد الذين سيتم التعاقد المعندين والتعلمات الجدد الدين سيتم التعاقد معهم في كل من سسوريا ومصر، وذلك لاداء المتحان التحريدي الدي سيعقد في كل من القاهرة ودهشق، ابنداء من ٢ حتى ٥ مايو بيدمشق، ومن يوم ٨ حتى ٤ مايو في القاهرة، وذلك تمهيدا لترشيح الدين سيجتازون وذلك تمهيدا لترشيح الدين سيجتازون ورشيحهم لشغل الدوطائف المتدريسية وترشيحهم لشغل الدوطائف المتدريسية بعدارس السدولية للعام السدراسي المقبل عمدارس المدولية للعام السدراسي المقبل عليه ١٩٥/٩٠٠. تبداً امتحانات المرشحين من سوريسا في مدينة بعشق بمدرسة تصسوح بالبل بابورمان لحوالي ۲۱۸۵ معلماً ومعلمة وذلك

على فترتين، الأولى من السياعية ٢ ظهرا حتى السياعة ٤ عصرا، والثانية من الساعة ٥ عصرا حتى الساعة لأمسّاء..` وتقرر تحديد مواعسد الاختسارات

وتربية موسيقية ديلوم، وشريية فنية جامعي، وتربية خاصة جامعي. والفترة الثانية: حاسوب، وتربية رياضية لبلوم، وتربية فنية لبلوم. إن الخعيس ٥ مسايسو: الفترة الاولى

وقد بلغ عدد للتقدمين من سوريا ٢١٨٥ معند ومعنده.

أمسا المتقد مصون من مصر فستجسري
المتحاناتهم بنادي طلبة دولة الإمارات
العبيبة المتحددة بسسارع شهاب بمدينة
للمددة للتخصصات المختلفة.
وقال خدد القداد ضعرة منذا المحالف المحددة المتخصصات المختلفة. محددة للقخصصات المختلفة. وحدد القرار ضرورة اصطحباب للرشدين بجوازات سفرهم او البطاقية الشخصيية مع للدات الخبرة، والأحسرمسوا من اداء

لامتحان.. المعلمون المتقدمون من سوريا

الصدالة، محمّود داود حبيب، محمد خضر حسن شيخو، احمد حسن يوسف، يعقوب اسماعيل موسى، حيافظ حسين على فندي، خليل محمد على موسى، سياسين السراهيم خضور، وائل سعيد ابدوراس، محمد جمال منور، عزام اسراهيم علوش، محمد محمود حياج على، وليد مقضي السويداني، حكمت صبحي العول، على ابراهيم مسعود، مرعي حسن ميعاري. O لغة عربية - ذكور الإثنين ٢ / ٥ / ١٩٩٤ الفترة الثانية: مدرس قصل: ببلوم ذكور
 الاثنين ٢ / ٥ / ٤ ؟ ١٩٩١ - الفترة الاولى: ــ عَبِّدَالرءُوفُ مصطفى ضَّبِانَـةٌ، فـارس معدوح تورالودي ماجد مرهج حــرب، جمال صائح الحمد العبود، مــروان داهــوك دـــاب، عزالدين محمد الخطيب، ظاهــر سلــو خليل، محمد علي عمــر سهــاط، فــواز اسحق ملحم، عبدالرحمن الرابي الدوس، سمير عبدالحبيد كنعان، على محمد حسين بجعة، عبدالمنعم باسين الدَّاج حسن، مرمَّف عبدالمعين بدوى، راشد سعدون الطالب الشهاب، خلدون فرحبان القطيفان، عباطف محمد العقاسة المصاميد، عيسى ضالد العياش، محميد عبدالغني مخصف، حسين حميد حسين عبدالقفي مخصف، حسين حميد حسين العلى، راشد خلف الإحمد، محمد عبرسان العلى، راشد خلف الإحمد، محمد عبرسان العلى، محمد لدراهيم بطيخ، محمدود احمد العوسف، حسن صالح المحمد، عبدالرزاق المدهد، مرعي حسن طلب، عدنان محمود قباوي، عبدو احمد الوركي، جمعة مرعي الجاسم، الحمد محمود عمران، فهد مصطفى الخليف، راضي محمد الصاوي، عبدالباسط مصطفى العبد، عدنان محمد الدرول، عساف عساف الحمدي، والمعري، قاسم طه الحو، عبدالرء في محمد القالد والعدار، عدالاء في محمد العالد عالية في محمد الدرول، عساف عساف الحمدي، عبدالرء في محمد القالد والعدار، عدالاء في محمد القالد والعدار عدالاء في محمد القالد والعدار، عدالاء في محمد القالد والعدار عدالاء في محمد القالد والعدار، عدالاء في محمد القالد والعدار عدالاء في العدار عداراً عدالاء في العدار عداراً قاسم طه الحق عبدالرءوف محمد القادري، ارشيد عبدالله التعيدي، ممدوح فهد فرج، اياد عقل إبومغضب، فضل الله سعيد ابو الباد على المومعضية لعمل الله سعيد المو مغضب، قياض كيدان كيدان، محمد سالم احمد حيدر، اكبرم سليم العوليل، يسونس موسى المسالمة، احسان فيرحان الموشقية، بنهان جعفر سويدان، عمر محمد الموسف، عيدالطيم محسن الحلبي، على عيدالقادر الأحمد، قاأسم محمد الكسرد، لحمد محمسد الاحمد، عزالدين محمد الخطيب، محمود احمد البردان، احمد عبدالعزيز الحميدي، ابراهيم عبدالله الكردي، محمد امين عبدالقادر غيداللت التحروي محمد الهال عبداللحار ريقات، عبدالرحمن عيد بكار، محمود فياض كريا، البراهيم مصطفى الخطيد، على حسن الغارع، غسان محمود العبدالله، فوزي جاسم المحمد المطني، عبدالجبار البراهيم المحمدود، محمود حسين المحمود، عبدالسالام محمد صابق، موسى محمد موسى، جاسم محمد الحمود، ايمن طه مطاوع، عدنان احمد الخوالدة، عبدالمنعم ياسين الحاج، محمد جمعة الشحادة، ايوب حسن الشبلاق. ى مدرس فصل: دبلوم اناث الاثنين ٢/٥/٤/٩ ـ الفترة الاولى

> الساعه: ٦٠را ظهرا: ــ فاتن محمود يجيى سماقية، يمن محمد المعقلاني، الهام لبراهيم جعفر، تاديبا فـوزي حمزة، شالــة محمد اليب القصباب، نجـاح ادريس عبدالقادر، عيشة جاد الكريم الحمد، الرفض تعبرانيار، فقلت كالرافل المحريم المسلم. انعام محمد ثادر، امال احمد الواصيع، اميرة شحادة بخصاص، غانة عبدالله نقاوة، فاديا مصطفى ابازيد، دلال غبازي عيباش، استة حمود المعت، حسنة قاسم شهاب، خضرة على السمور، صبحة محمد خير العمر، خبولية سالم سلم، فقورة محمد عيش، سوسن مصطفى شيخ مصطفى، ريم محمد خالد الحلو، مجد محمد خالد العيسى، فريال ابراهيم ابراهيم، فريا محمد رمضان، كوفر محمد صالح عطية، نهلة اسراهيم الطاهر الجزار، نورة محمد احمد السلب، أمال محمود مديرار بقورة محفل المسكونية التناسطة محمد المدينة، وقياء حصن الطويل، الهام محمد الطبيعة، عروبة لحمد واعظ، فاطمة قدور عزو، خولية البراهيم حماس، سعاد عبدالقادر طعان، النزا احمد حماس، سعاد عبدالفادر طعنان، الدرا احمد شيحا، مها يحيي لبراهيم، ايمان طه العبير، ايمان احمد الداحق، مصريم سعيب الشبل، فاطمة وقيق ليل، دلال أبراهيم الحريري، ابتسام عبدالرحمن القرقان، رقيعة محصود العني للحمد، حنان احمد المصري، سوسن فيصل الودة عدرة، ندى عبدالله قريد، شريا فيصل الورة عدرة، ندى عبدالله فريد، تدريبا المالفات اعتدال اسماعيل الشيخ، خلود احمد عرلان، مياد المديد، المديد المديد، المديد ال ريراويرم الحمولية، فسار ربعة مسلس استون، حان معروف أسحاق، زينب لحمد السعدي، أيتسام صالح فلاح، هذي عبدالقوي السعيد، اخـــلاص سليمان فــراوي، اميرة شحـــاذة بحصاص، سعــاد سليعان سليمان، فــاطــة موسى العبود، رفعة شهاب عبوض، وقاء نوافيم ابرافيم، رانية رشاد حسن، فتحية عبدالله العلى، نعيمة محمد كريزان، مها رشاد الحاج محمد، منال سعيد قط، نصرة حمد الحسن العيد، منا حسن الذياب، ضياء محمد جمعة القدور. ٥ تربية اسلامية حامعي ذكور

الساعة: ٣٠ر أ ظهرا:

الاثنينُ ٢ / ٥ / ١٩٩٤ أ. الفترَّة الاوَّلَّى: _عبدالقادر حسين حجازي، أسعد يوسف حسن، خالد حمدان عبدالله، عبدالسلام احمد راجع، مروك محمد يحيى، عبود ابسراهيم منالاً، رفيق عبدالكريم الحسن، عبداللغين عبدالكريم خالد، سليمان محمود للنصور فاير عبرسان صالح، حسين على الصالح، عبدالمدسن حسين العلي، محمّد مّـاهـر بيب حليبـة، أحمد محمّد شحبادة، عبـــدالكـــاق عبدالواحد عرابيء اسعيد مصطفى للصطفى معطفی دسین محمد، محمد محمد ما الدین الشیخ، احدد محمود دونت الخضر، محمد عبدالله داج احمد، احمد سلیمان الفیسی، نعمان خليل حجى، زهير عبدالرحمن الاتاسى، محمد عبدالقيادر مهيدي، سليمان محميد الفاضل، مصطفى عبدالرزاق التامر، مسعبود محمود الوهوب، محمود يناسين جبل، محمد على المُقداد، ركَّرُيا ابراهيم محمَّد الحمد، احمد عمتن الحسن العبودة، محميد جمال البيين الشيخ، زياد سعيد سعد، ابرأهيم محمود عبدالباقي، معاوية احمد دبن، يوسف عودة الرغبي، محمد مالك معن الشغار، حسين بن

ل الصالح. *O تربية اسلامية ـجامعي انات الالتين ٢/٩/٤/٤ ـ الفترة الاولى: ــ سوران عبدالله المصري، ندي احمد زيتون، ابنية قطيفان الخرسان، فاطمة احمد الفضل، مثاء عبدالفني كعكة.

على المصطفى، نزار شعبان سميا، امين محمد الداش، عبدالحميد موسى الموسى، معاوية كامل المحمد، احمد عمر جاموس، احمد عادل قصار، محمد خير حسن القسراعـــزة، ايمن عبدالكــافي حــاكمي، ريــاد فحصـــة اسماعيل، حسين عبدالله الرغبي، بدرالدين محمد ديب دشلُ، يأسر محمد موسى، عبدالله رجاً عبدالحميد، عبدالله احمد اليوسف، محمد عارف محمد ثادر جوري، محموّد عبدالرجيم مارت مستوري، مسود عبد الرقيم الخطاب، محمد حمدي مصطفى نورى قاضي، حميد البراهيم الخالبد، محمد حياتم محمد حيية البراهيم الخاسة، محمل كالم محملة نظمي خاج بكور، جبابر ميكافيل باسين، شحود محمود الاسود، بشار عمار ريشة، جمال خليل النيساني، خالد محمد الحلاق، محمود حسن كاخيا، سليمان هاني شرف الدين، طلال احمد الفندور، حبيب احمد على حبيب، متعب علي اكصل، محمد سليم على انداح.

الاثنيَّنْ ٢ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الثانية: م مجدولين لحمد فرامو، وفاء رجب السرحان، وفاء حمودي حجازي، غصن احمد الحاجي، فلتن حين صراموو، فادية محمود الوضوس، هـدى احمد نصور بـدوي عساف، النصار عبدالله جوهر، التسام عبدالله حمادة، فاطمة عبدالله تعالى محمدة، فاطمة عبدالله التعالى عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله التعالى عبدالله عبدالله التعالى المتاغل، عبدالله عبدالله التعالى المتاغل، عبدالله عبدالله التعالى المتاغل، عبدالله عبدالله التعالى المتاغل، عبدالله عبداله عبدالله عبداله خداد والماب لم بهان، الماست على المساعل، زفور محمد على الخليل، معيدة عبدالقادر سليمان عوض، كوكب عيدالرحمن البازيد، لولو سليمان زمزم، هلالـة حـامـد مخلـوف، غادة على برد، اميرة عبدالسـلام الحكـواني، سناء لحمد كينحيات، جانسيت كامل مـوكي،

وليد فهمي كسيبي، احمد بن عبد القسادر مهندس، بسام سليمان الديبان، زهير يعقوب

عيدالرحيم سلق، ابراهيم محمد حيا، رجب عمر حسو، احمد شوقي حسن كناس، شحادة حسين العوض، حسين العمد الشرعان، صلاح حسين السالم، ابراهيم جمعة سلامة، مزاحم كنعان محمد طاهر، صالح حسين بصمة جي، صالح احمد حاسم، محمد عوض حي، صالح احمد حاسم، محمد عوض ر انجليزي ـ ببلوم ذكور الثلاثاء ٣ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: جي، صحالح احمد جاسم، محصد عـوص اجراهيم، لمدد غزيز محمد، اسماعيل مصطفى زينو، غياث الدين خليل شبكاغي، عمر على المزعل، رآتب مصطفى النحاس، منتر فوزي النابلسي، بسحام على سبيهي، عماشم سليمان بركات عبدالحميد سليمان عبدالكريم، محمد مالك عـارف رحمون، ابراهيم محمد خضر، ابراهيم، أسامتُ احمد جُـركيـة، احمدُ مُحمَّ مالك عارف رحمون اببراهيم محمد حصر، عيسي شريف زيدان، شاكر بطرس ابراهيم، بخيت ان صياح المحارب، محمد رشاد عبدالرحمن، هشام حسن سويدان، محمد حسن المرزوقي، احمد حسن عادر، اببراهيم مغضي السعيد، ابراهيم محمد ذهني، عبدالله احمد مبارك، محمد امين طلال المطلق، جاسم المعدد، المين طلال المطلق، جاسم المعارف، محمد المين طلال المطلق، جاسم المعارف، محمد المين المعارف، محمد المين المعارف، محمد المين المعارف، محمد المين المعارف، الع محمد على، اسماعيل موسى حميدي، جمال عبدالمجيد حمدان، محمد عمران كعكم، عمر محمد عالب شعابي، احمد حميد الحميد، عمادالدين منور، محمد احمد السعيد، جميل کسان بستون علی محمد عبدالنصور، نصر احمد الیوسف، غسان محمد عاب بدن، یحیی محمد طالب، محمد سلیمان جلال، آحمد خیر عثمان الجباوي، بساسم تيسير الحلاق، خلدون سعيد صبح، احمد سسالم إدريس، سامي حسين محمود، محمد عباس العُضْبَان، مصطفى حسين حمزة، عبداللـــه اسماعيل فُوازُ ٱبُوحِساً، احمد سليم العليوي، مُصَّ الاسماعيل، بركّات محمد ألسيد، احمد محمَّ عراجي، عصام الدين جمعة، احمد مصطفى حاج قارس، محمد محمود ثابت حسن، محمد يًا مِحْمَد حيدر، معصوم خلف كيوسة، ربري حسد سيبر، منسوم خلف دورسه، سيف الدين ابراهيم فارس، عمر عل قدورة، حسين حميد الحسين، محمد خالد محمد خير، قصي حييب جوريه، صالح نجيب حسون، حميس محمد خليل، نادر محمد طيب المبارك، محم د رشاد عباس، عامر سليمان الحاج هنيدي، حسان عبدالع زيــز الإحمد، سلطان هندي، حسان عبدالفريس الإحد، سلطان فواز ابراهيم، بياسين خيرو اللبيان، عطية فضاو عصقور، عبدالرحمن احمد حميدي، صغوان عبدالحليم عجم، دريد احمد شريتح، كفي، عبدالعريز عباس العباس، غسان نعمد لكفي، عبدالعريز عباس العباس، غسان نعمة الله اخبالاص، نصرت احمد حيش، محمود ابراهيم حمود، يبونس سالم الخلف، جمال عبدالناصر محمد رافت، احمد داود السلوم الحاص فن عاد العبد القيالات، ومصدار للحاج، مزية ابسراهيم العبلاف، ريّم مصيباً الإتاسى، حامد حامد عبدالغزيز. O لغة عربية الناث الإثنين ٢ / م / ١٩٩٤ - الفترة الثانية: مه دية احمد الغبيد، سمير محميد التركاوي، نجاح عثمان شحادة، فريال محمد سعيد جمعة، فريال لحمد النيش، نهدة حسن قمر، سحر موسى الشحادة العبودة، شدى عبدالله طعمة، ندى ابراهيم سابلسي، فائدة عدالته طعمه، ددي ابراهيم سابيسي، فاعدد احمد حاج بكري، ايفون علي عيسي، وفاء طه اورون، سوران محمد مطيع، معاد محمد شيخ عمر، شروت محمد علي مقران، نعمات عيدو الخضرة، ميادة مصطفى كمال الدين، حيارة عبدالرزاق الحلبي، ايتسام علي بيب، عدوية محمد درغاز، مطلعة نديم حايلة، اسيا نحن الخطر، خالدة أحمد بلال، هذاء عا

القلائم ۱۹۰۱ - مسرد دوی. - حسناء سعید لبان، نیس احمد خلوف، کفایه محمد نحتوف، ازدهار احمد کیراوی،

ــ مُجَدُولُينَ الْحَمِدِ فَــرامــو، وفِــّـاء رجب

ساء احمد هنديان، جانسيت دامل صوحي، نبوى على موسى بن درويش.

O كيمياء - ذكور
الإثنيّ ٢ / / ١٩٩٤ - الفترة الثانية:
عسان عبدالكريم الخطيب، احمد جمعة فارس مرعي، حسن محمد فؤاد أبوعق، ضرار رمضان العبدون، فهمي فيصل زعزوع، هاشم احمد شوط، منير احمد شيخو، عبدالقادر محمد العوض، هيثم يوسف ياغي، نادر جنيل اللبوسة، محمد عمار محمد طه السيد جدين سيوسه، محمد عمار محمد طه السيد سليمان، محمد مصطفي اجيرو، عـاصـم محمد الخضر، بركات عمار ابوحاء، محمود محمد عيسي، نوفيق مصطفي الجيسي، محمد صفوان عطفة عيـدالحميد، نجـدت رمضـان السطوف، احمد عبدالرءوف الجمعة الحسن، عيسي محمد عيشي، محمد شحود ضان، حسين عمر الحصد، حسن احمد النسايـف حسين عقب التحمد، خسن احمد التعاد التعاد التعاد أصعليفي، تبوقيق حمد جنبون فهد احمد نوري، أكبر ماجي احمد الحجر، مثير ماجد بوسف، حسن حساما التعادل عبد التعادل عبد التعادل عبد التعادل التواني، عبد التعادل على عبد التعادل حين عبد التعادل حين حيد عاد عادل حين حيد التعادل حين حيد التعادل حين حيد التعادل عادل عدد التعادل عادل عادل عادل عادل عادل عادل التعادل التع حي بن حسن حي سعوس، بورى عيدالعادر داده، عيدالمنع ميدالرحمن حج علي عليطو، حميل الحمد يوزياش، محمد فاتح علي ييب المطلق مختار الموصلي، عيدالرعوف محمد صبحي دايه، ايمن صالح طبيلة، ناصر طبوس خوري، عبدان علو صفوان، محمد ماريد فعد كسريد، عبدان علو صفوان، محمد ماريد فعد كسريد، عبدا القاليد فعد كسريد، عبدا القاليد

حضور. ن كتمياء _اناث الْإِثْنَيْنَ ٢ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الثانية: منال جميل حنونة، نادية سعيد عيسى، سناء محصود بالبرز، رفداء محصد بشير رمضان، خالدية احمد برو، نهى محمد المهاميني، رداب عيسى ظاهر، امل سليم الكيالي، متبرة احمد شعبو، نادية نـواف ابو المهامينية الانتخاصة مالتية نـواف ابو الخيان، سيرة السير حمري، الأميرة هالة بنت محمد مخلجي، منار محمد حمرة العسرقس وسي، ايمان احمد ابوقاسم، فايرة مصطفي حوجية.

ـُدُ الكــوســة، حسن يحيــ الأحمد، محمد سعيد العلى، عبدالبرزاق محمد السلطيان، حسين نسايف القضماني، عبدالليه حسين الكراد، عبدالاليه محمود عثمان، ياسر احمد احمد، رضوان احمد العلَّى، احمد محمود الصفدي، يتوسف عبدالهادي الشيخ، شريف عمس السعيد، احمد حسن الشيح، شريف عمس السعيد، احمد حسن محمد الغلم، عبدالبرحمن عباس الدولاني، مدالبرحمن عباس الدولاني، حمزة، محمد بسام مصطفى السقا، حسام على مصطفى السقا، حسام على مصطفى بله، ناظم عبدالحميد بكسو، أيمن مصطفى بله، على عبدالرزاق شاكر وي، هيثم محيى الدين الخطيب، نافع يعقوب باقبلوح، عبدالسلام محمود الحميدي، حادالله بشارة عيدالسخم مصود استسدي. المرغمر، صدحي عبدو الموصلي، رهير محمد قاسم المحمد، باسل فارس الايوني، عبداللبه اسماعدل المسطر، محمد شكيب الشيدي، اسماعيل المسطر، محمد شكيب الشيني، سليمان عوض الشقابين، خالد طلال العبود، محمد محمود النابلسي، عدنيان محمد تمور، بهاء السين محمد عثمان، نيابغ بن يعقبوب أقبلوح، عبدالسلام محمود الحميدي، ايمن قُوازُ أَبُوحساً، احمد سليم آلعلدوي، مصطفى سليم حاميش، عارف بن يوسف معكد، عيود بن خطف مخلاء عيود زعيم بن خليف هـ اييس، كمال عيدالليدن، والمعالمية محمد عيد العيداللية محمودي عوطوين اسماعيل، احمد عيد تأسيس مسطى الخالب المسلمية محمد عيد اللياس مصون جبيل ابراهيم شرف، سعود محمد محيد خمون، جبيل ابراهيم شرف، سعود محمد محيد غيرين، عصام على شالا، احمد ابراهيم محمد يشير، حسان الظاهر، احمد محمد رساد الحسن، عييد بن حميد النام، وحمد عمرين، عصام على شالاء احمد ابراهيم محمد رساد الحسن، عييد بن حميان، يوسف محمود الرشيدات، زهر محمد حمدان، يوسف محمود الرشيدات، زهير محمد قاسم المحمد، محمود شفيق عيد، نزية سلامة عيد، محمد فراس بن عمر الهيرش، مازن يوسف ميهوب، محمد فرج الخلف، جاسم عماد فهد الخطيب، حسين رشيد الأحمد، عماد فهد الحطيب، حسين رشيد الإمد، محمد محسد حسان محمد نبوري، رشيد محمد شدي مسادة على محمد صالح، سائد عنان الشيخ على، عبدالحمية عبداللطيف القبرات، أحد بسن شرون عبدالله عبداللام عبداللام عبداللام عبدالله حلى القبرات، أحد بسن شرون عزيز رستم، غزوان احد أزور، عاطف حسن شرف، عبدالمعن عبدالرحمن الحاج يوسف، رياض محمد عصف ور، مصطفى الخلف البعاد، نصر عبدالقادر العبود الخاروف، محسن صدح نفسه، عماد بن حسن صدح مد عمله بن حسن حسن صدح الخاروف، البعادة، نصر عبدات در المدود ، سدود مدرود. مدرود مصرف مدين مرد عمار بين حسن الحمدي، احمد حسن اسماعيل، اسامة عزير مرة، صادق احمد حصنور، هـزاع فضل عزير مرة، صادق احمد خصنور، هـزاع فضل غزير مره، صادق احمد حصدور، هرام حص الله حمشو، عمار محمد فرير الأمير، رشيد مثيم القداح، احمد حسين عبداللله، سلمان شواف حمشو، عزير بن تـوفيق خليل، رضوان على صبيحان، احمد شفيق شكارة، محمد بن أحمد الدخيل، خالد عبدالرزاق نَجِيْتُ الخطيبُ، خُالِية أحمد بِلَالُ، مُنَاء علَّ

موسى درويش، سميحة اسماعيل ونوس، جيهان رفعات حاج بكري، سعاد سليمان حويجة، صفاء رفاعي الحلبية، نهي ثابت الحافظ، سوزان قاسم الناطور، ايمان قاسم قوميان، غادة حمد ابوع واد، لاية كساب ارَ بيد، مُأْمُونَ عبدالله للحامِن، حسن حسَّ حاج حسني، منصور احمد بدرية، عبدالمنعم جميل حاج اطوف، فاير كذه، وش ابن حبرو، احمد شروف العبدالله، على عبددالسرزاق شاكه على عجد الحدد الانالة شاكروي، محمد أحمد الايرافيم، محمد رشيد المرزوك، فسريسد حسن القضماني، مصطفى محمد سليم بسو، خليل ابراهيم الجبر، شزار بَالِمَةُ، ثِنَاءَ محمد جُمَّالِ النَّدِينُ، نُـدى عَلَى الصالح، نجاح مصطفى نصيري، ملكة سليم هاسم. O فيزياء ــنكور الاثنين ۷ / ۹ / ۱۹۹۶ ــالفترة الثانية: ـــ يحيى مصطفى زردة، كمال اسماعيــل الصفدي، فــاسم عط اللــه الفتيح الشيخ، ○ انجليزي ـ بعلوم اناث الثلاثاء ٣ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: <u>ــوسف جمد حمد، محمـد جميل شيخـــوني</u> عماد على منسى، عطية محمد الجورى، حسين على الكفك، مصطفى رباح النوس، عـ ينــان اسمَى على خليل، بنرية محمد امين علي، سُ حالنبي الغسروح، محمد محمد بشا توالغني، عبدالكريم محمد نعسان السعان، نزار سليم بازيدو، زيدان سليمان الشرقاوي، عادل لحمد الشيخ على، محمد عادل محمد خرقي، بايولي احمد البايري، محمد محمد محمد اغا، محمد حسين شرق الدين، مصطفى محمد صالح حلبي، قسان محمد القدسي عمر حسن العثماني، احمد محمد قريد الحاجي، معقر ضالد سلورة، واثل عليسا

حبيبَ، محمد رومي محمد مندو، عمر احمد بهان، عمر عبدالسيح عبدالله، معاوية كامل

عبدالكسار، محسن يوسف حسن، محمد قاسم خطيب، محمود حسين الحسين، لحمد خالد رضوان، محمد خليف قاسم، سام

الداس عوض، مصطفى آحمد سالم، تمدم شاكر محمود العبدالله، مدائله علاوي الحسين للصطفى، محمد قاسم حمدان، ناظم

زهير يوسف، عبير شاكر الريشيان، قاطمة محمد سعيد سلطان، وفاء عمر الضعيف، مها عبدالحليم نعمان، عانشة حسن شعبان، صفاء عبدالهادي الشيخ احمد، هيفاء محمد صبحي عبدالهادي الشيخ احمد سيحمان، مني عبدو حمد عزام، كفي محمد صمالح عطيه، عائشة محمد كيوان، زينب محمد حسن، هنادي هاشم الفارس، رهرية موسى بكور. سحر عبدالودود الهاشمي، عادة عبدالقادر مجبتور، لتونيا بندر وردّة، امتشال مظوفً الخَمُّ ود، عَبِيرَ عَلَى صَالِحَ، سَهَام حَسَيَّ خَرِنُوب، سَحَرَ فَرِيدَ عَلَى النِين، اسماء محمود الأصفر، زينب عبدالحالق حصود، رئيفة مُحمِد هَبُو، عَانِنا مظهر دهمان، ماجِدة قباسم حبثي، نهيلة فرحان عربح، فاطمة دلال احمد الصنيف، سد، محمد حكيث غيث الصديفي، سحر محمد حكمت خيشي، ايمان عبدالجيد طعاف، هدى عايد على، نائقة عواد التعسب، امال الدياس عموري، امله عواد منصور، سندس لحمد الترك، شيضة محيى الدين صوري، مائدة اسماعيل محمود، صفاء شايف العبدالله، غيادة محمد قنير، منبال

ميذائيل مرعي، فيريبال غيائب ميرة، صباح محمد الخاطر، أزهبور موسى بحبول، ميرام سطام الفتوان، عغياف خليل شحيادة، فياتن سطام القدوان، علاق خلال شحاده. قادن محمد الترك، سحر احمد محمود، تسرين احمد الكيلاني، فاتن عبدالدايم وحيداني، هذاء محمد السعدي، فأن عبدالدايم وحيداني، منار جودة الشلاش، ليمان ابراهيم الشيبت، منبرة فضل سعيد، اتحاد لسعد الحلبي، سـوزان قسام بخل الله، امتقال حمدي العلوش، فاطمة محمود العلى، رقبة محمد للوسي الإحمد، سهام متعب الشلاش، اعتدال قاسم نظلة، متعب الشلاش، اعتدال قاسم نظلة، حال مان عدال الكيار، الكيار، حاله عدالصد صناما، اممان عدال الكيار، حاله عدالصد صناما، اممان عدال الكيار، رحاء عبدالصمد صناما، ايمان عدنان الكراد، رجاه خدالصف طائدان الشيخ، عصمت هشام ميسون بنت عبدالقادر الشيخ، عصمت هشام القاسمي، سيحي زهير جعفري، ف ريال الراهيم مجبود رسال، يسرى موسى احمد، سوسن محمد ابوشادة. نعيمة محمد حسورية، امينية محمد الخضراوي، بثنته عبدالرحيم الوذيروب، ميسر محسود بباليز، خديجة شنخ ديدر، عائشة ادمد السويحة، ديا فهد ألباس الضاهر. نجوي عدد أن المصري، ناهد هادي درغل، نوال عبداللطيف البوسف، غادة حسين الجرعةاني، هدى لحمد الناشف، هند حمود العطار، ميسون فواز الجمعة، مي صلاح عبدالغني حلبي، لينا جودة ابراهيم، انعام عيسي المعقلاني، ليل محمود الشاطر، فياديا بنت المعقلاتي، ليل محمود الشاطر، فاديا بنت محمد نقار، سوسن عبدالإحد عبدالآخر، دلال محمد السيد، فاتن عبدالاحد مبيض، هيام حسناوي، نبازك محمد المعقد لاني، رعد اسماعيل المرعي، عبير عبدالله اشقر، عائشة محمد قصل امون، سهام عبدالعزيز ابازيد، مها عبدالقائر الشاطر، مني مصطفي الحلاق، مجيدة سلمان جنب لاط، عيشة في رحان

المصري، زهور محيي الدين الداغتاني، رندة عبدالرحمن قوشحة، اسيمة عمر النقل، الضائمر، مناء محمد خريوطلي، هياء محمود الكريدي، باسمة شهير الزير، خالدية ابراهيم عيوش، ايمان محمد عبدالرحمن، بسري علي دلوع، عدوية مصطفى السعيد، ايمان عمر العباسي، مهيية يوسف مخلوف، نشوى عادل الحباسي، مهيية يوسف مخلوف، نشوى عادل عبدالي حمن قوشحة، اسيمة عمر المنقل، سعيبة صمر المنقل، سعيبة صبالح الإحمد، بثينة عبدالسلام يوسف، نهلا احمد حامد، هند على اسماعيل، سعية عبدالرحيم الحش، انتصار حاتم الخجا، سحر قائز النعفان، ايمان محسن نصر، لحلام كامل صقر، هناء مصطفى الحاج قدور، بدرية بيرالدين السررعي، قداء عبدالكريم الخبر، ايمان احمد هيوش، رولى عبدالحمد، مساء سلمان قحد هيوش، ولل العبدالحمد، مساء سلمان قدد اداء، هيا التعلقي، مهيفة يوسف محلوف، فسوى عادل الحسيدي، وجدان صابر البوصعب، سعية محمد السمور، فريال محمود الجوايرة، هالة محمد نحيب، ماجدة عبدالله فطيرة، ايمان عبدالحليم طباطب، هيام احمد احمد، خنساء محمد ستعيد شرف، ايمان كامل المحمد، صريم رامر رزوق، علم محمود الحمد، فاطفه محمد العبدالرحص ميساء سلمان فيحراوي، هيام صبحي نسب، ريم محقوظ بنت على، سحر مأرق الحلو. منى سليمان الخواجة، حنان محمود كفي، زهراء عبداللطيف ياسين، ضحوك مدرى هجوري، معنى رجب الملا، هناء احمد وعول، فاطمة عبدالراق فرحات، ولي احمد عين الخضور، رجا عبدالراق من ريم رياض سبع الدير، سوسن محمد الدير، سوسن محمد الدير، سوسن محمد الدير، سوسن محمد الدير، كريم محمد كلكاش، فينام عبدالله المائح، صغية محمد، فاطمة صبحي غنيم، ليمان مصطفى نائل المصري، اعتدال قاسم نخلة، نناء عبدالهادي الطه، ندى عبدالقادر قداح، بنام عبدالكار فدام. راضية مصطفى حمامي، هدى عبدالعزير سبائح، مرفت مصطفى بورس، هدى بدري عبود، حسن محمد رئيف الخواجة، رندة احمد زكى حاج حسن، زكية على الفراوي، لما على عواد، ليذا احمد رضا رحمة، سارية عيدان ب سبسه حسان، ريم ريباض سبع الديس، سوسن نزار عنتين، سوسن محمد السريس، رجاء صبري الفرار، الهام محمد علي بدائسا، سحر رسلان ريداوي، حنان محمد رضوان يكري، حسن محمد رئيف الخواجة، بلثم عَارَفَ، جَعِيلَةً فَالِحُ العبيد، بَشِرِي احمدُ حكمت سمان، قدرية محمد شريف شريف، منيرة فهد فرَّج، مها محمد الداوود، ميام جَّابر بكري، حسن محمد رئيف الخواجة، بلثم المحدد شيحا، زينب محمود مصطفى، ميسون منها له مباس، سهير احدد بيلتو، مدى مصطفى، ميسون مصطفى، برجس، شدا تعيم لا شامي، سلمي يوسف سعيدي، يمن حاج على، ملك ياسين محمد بهاء الدين، نهاد قاسم بن احمد، ريم عيدالوارث نشناش، نعماد قاسم بن احمد، ريم سحر محمد رعد، مدرلية عبدالسرحمن مصطفى، رتيبة حسن محمد، روعة فهمي محمد فخري قنبر، سهية عبدالغني النجار، نهاء عادل أيض، منرة على الشب، ياسمة محمد حسورية، ساميا شمس الدين بخال، محمد حسورية، ساميا شمس الدين بخال، سهير عبدالغني النجار، محمد حسورية، ساميا شمس الدين بخال، سهير عبدالمعين البكور، الهام حسين رضوان، عبيد، سحر مصطفى عدى، وصال احمد المنصور، ميادة محمود الاحمد، جهينة فاير مسعود، باسمة خليل صالح، ايمان محسن صبح، وفاء عبدنلحسن ابازيد، لينيا محمد الاكتبر، بشرى معده ح با سيا ، خملة محمد الاكتبر، بشرى ممدوح بارسيل، خولة محمد للسالمة، نهلة عبدالرحمن حداد، غصون مصطفى النصر، راوية اصلان ملحم، سحر فهد الخطيب، سلفا حوزيف اطمة جي، كليمة عبدو قلسم، سرات على ديوب، ناريمان شابت الماريم فاطمة خيس الماريمان شابت عبدة فاسم، سرات على نيوت، داريمان بدابت الجاسم، فأطمة جاسم المحمد الفاضل، هيام لحمد رجب، سحر شمس الدين السلمان، ميلادي حسين عبدالقادر، نامد خالد طريفي، رولا عبدالرزاق الكجك، لمعان احمد احمد، روا عبدالحروق التجنب بختال المطالعة القباد بشرى المدد شحير، تغريب عبدالقبادر القباد المحرج، خديجة يوسف صالح، بثينة عبدالهادي على، راغدة مصطفى سيفو، نسمة على المحري، مها عقبل حبرب، فاطمة خالد السعيد، هالله حكمت عبدالله،

محمد حسورية، سامياً شمس النين بخيان، سهير عبدالمعين البكور، الهام حسين رضوان، هناء سعيد او وفي، سميرة عبدالله شماع، خولة محمد النعناع، ايناس عدنان طالب، محيدة سلمان جنبالاط، ايزيس قواد حداد، منزة رهير صباق، رغياء حسن سلمان، مهى عيسى ينطار، ناهير رشييد يرادعي، سحر توفيق الحليي، زينة محميد مطبع شربك، كوكب صبحي علوش، وفاء طالب آبوزيد، كوكب صبحي علوش، وفاء طالب آبوزيد، نابيا محمد الشاطر، ايمان شعرين الإحمد، منى محمد غنام، شجية نجيب جنود، رابعة محدد كريم، الهام احدد حدد، منار عبدالقتاح محدد كريم، الهام احدد احدد، منار عبدالقتاح عتاب على الحموي، منى عواد محمد السيد، غيداء عبدالرحيم الفارس، شفق محمد الحاج علّى، لمياء عبدالوأحد، سريهة بدرالدين يع، خنساء محمود الشيخ، فاطّمة محمد الحامد، علساء محمود السبح، فاطعة محمد الحامد، سعاد ضياء الدين سطامي، خلوص احدد الشعابيق، اكرام يوسف دعبوس، فاطمة عمر الصمد، مبر حسين اسماعيل، دينا عبدالفتاح مصري، ندى جمال الدين الطيارة، هدى احمد مصري، ندى جمال الدين الطيارة، هدى احمد ک بدر العاد احمد لحمد، مثار ع محدد خريم، الهام احمد الحمد، مدار عبدالعالج باس، عهد على حويجة، كوثر وديع ضاحي، بوران محمد ضباء شموط، سوسن ضامن العلى، سوسن رايف السراج، هناء سعيد اورقلى، ثناء طانسوس العين، فريبال زكي بلدائي، مطيعة خالد عقاص، اميمة عمر صياح، سلوى محمد صبحي صباغ، نجوة اليوسُّف، وداد محمد عنَّادل عنويرة، عنائدة صيحي مرموز، لينا محمد ابوسيق، عائدة بنت علي على، ميسون فواز الجمعة، الهام على الطجيمي، كوثر ناجى الدهان، ابتسام جاسم محمد، سارة متعب الشالاش، ميرفت وجيب محمود غرابيه، نايغة محمود رحالً. عبدالرحيم يسمار، هدى محمد بيوب، سامية عادل سلطانة، سحر نجيب سعد، عادر رق احمد مثبون، الهام بهام محمد، زينب حسني الموصل، ندى منبر الحليس، الهام بحسى صالحة، علية محمد ابيب تويت، ملك خالب ٥ أَنْجِلْيَزْي ـ جَامِعِي ذَكُورُ الثلاثاء ٣ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الثانية: ــ محمد حُسين الامين، يحيى محمد دلال، سلطان محمد امين المقداد، محمد سالم بحسام جـاسم، محمــد آلعيصى احمد عثمان، حسن جاسم، محمد العيصي احمد عثمان، حسن امن هم محمد رزوق جواش، عبدالرزاق احمد على على على عثمان، حسن على عثمان، حسن على عثمان، محمد محمد محمد محمد محمد المدد كياتي، ناصر احمد حسنة، غسان ناهي ابدوراس، احمد يدوسف قرنقل، نبيل احمد الحمادي، عبدالحسس سليمان الأعرج، سليمان خالد حمامة، عبدالحكيم مجمد عكاش، صبحي حسن سليمان، صبالح مهري عبدالقادر، زياد احمد حركين، خالد مهري عبدالقادر، زياد احمد حركين، خالد حسر اللمري، على حداللم المهري عبدالقادر، زياد احمد حركين، خالد حسر سليمان، مبالح مهري عبدالقادر، زياد احمد حركين، خالد حسر اللمري، على حدال قالور عبدالقادر، زياد احمد حركين، خالد حسن الدمري، على حداد، كمال قالور صالح، وفيَّاءِ احِمد كَرَّدِيَّ، وَدِيغِـة كِـامِل صالح، وقاء احمد كردي، وديعة كامل ضموى، خولة رشيد بدرالين، ندى خضر محمود، سحر عبدالرزاق باشور، نازك عطا لايقة، سمرة حسن الحسن، نجاح خليل عرفات، فادية عبدالحميد سردار، منى حامد برهوم، منى محمد يوسق، نهلية بنت محمد برهوم، شالة محمود المخاد، سم ناز، عفي خاله المحمد المخاد، سم ناز، عفي خاله المحمودة، وفاء محمود الخطود، سم ناز، عفي خاله المحمودة، وفاء محمود الخطيب، سوزان مقيد زاهد، جمانه بنت

المنطقية سوري سعى السائد وضة حسن مصري، سعى الساغيل خيريك، وضة محمد سعد، غيادة كمال حسين على، منسال رفاعي الحلبية، بادييا محمد موسى، هيدي حسين الديري، على حميد المبارك، كمال فايسر حسين الديري، على حميد المبارك، كمال فايسر الجراد، مروان عبدالله محمد، محمد معسان ياسيّ حسيقو، آمنـة محمد دنـوس، سـلام راتب فواز، برية ترية مـريـود، هـلالـة نصر العلي، امل عبدالحفيظ اسعيد، بيـان حمدي النعسان، وليد شحود سلهب، نايف سليم النفسان، وليد شدود سلهب، نبايف سلام حمدان، محمد حسان المحمد، عدنان حواد سلوم، غازي مصطفى لالوو، على احمد خضر، عبد الحليم محمدود عطسار، حسن ديو سعداللدين، اسماعيل حمد ايوترابي، خاليد عيسى العيسى، محمد انس منصور ابن عمر، محمد محمود شحقوت، مروان عبدالبرحيم العبدالرحيم، محمد خالد ابراهيم الخطيب، العبدالرهام، الزهران، عبدالبوهاب ابراهيم الخطيب، الضاهر، قاسم صالح شربوطلى، امير يبوسف الفاهر، قاسم صالح شربوطلى، امير يبوسف ال فاعر، محمد حسن، الحالة ي، عبدالسلام ال فاعر، محمد حسن، الحالة ي، عبدالسلام قطرنجي، سحسر عبدو الحلبي، رهسور اسماعيل الكفري، مها محسود حموية، ملك عبداللطيف الشهوط، انعام محسد قطيش، بثينة سأمي كمال ألدين. 0 تاريخ ـ جامعي ذكور الاربعاء ٤/ / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: الاربعاء : /٥ / ١٠٠٤ - المسرد الروق. - محمد خير حمد المقسداد، احمد حسين كبول، ماجد بشير فواز الميداني، محمد حسين الحُسَّن، خَالدْ محَمدَ الْعيثو، فواد ابراهدَ الرفاعي، محمود حسن الجرائري، عبدالسلام حسين الزهران، عمر محمد مروة، طلال محمد الناصر، توقيق السراهيم سليمان، محمد مصطفى محمد، اسكنسر فايس العنداري، حسين الرسران، سن حسد برد ــــين مناشط ة، عصبام فرد بأن نساصر ، محمد عبدالكريم العدوي، محسن كامل محرز، عايد بيادي العيد، لحمد محمد ضوا، صلاح بصطفي بيادي العيد، لحمد محمد ضوا، صلاح بصطفي مصطفى محمد، استخدار فالبر القنداري، مصطفى محلي الدين عبدالله خرنوبي، عواد على نهاز، عادل محمد يوسف الأسعد، منصور نواف السلمان، احمد بونس دياب، عبدالقادر حسين الخضر، صالح عبدالله المنصور، معاذ عبدالقادر طه، محمد اسماعيل ودور امتور محمود عثمان حمود، محمد على غنام، محمد نبيل عبدالحليم، محمد نبياي القالاب، نعيم نقولا تقالا، عماد عبسدالقادر راجح، على، احمد يبونس بياب، محميد نبيل احمد عنطور، غسان فهد عربي، محمد على عبوض، غازي ابراهيم هاشم، حاتم صبري عبدالقاير، سليمان محمد عبدالباقي، غسان حسن الخطيب، تيسير محمد محمود، عارف عنبان خليا ، أب اهيم غَانم غانم، محمد احمد صالح كمالٌ فَضُلُ اللَّهُ السُّوفان، هايل جميل الحجلِّ، حكمات عنى فاكه، عبدالحميد محمد صادق، عمر محمد الزعطوط، اكرم عبدالرزاق سعود، على مصطفى احمد، بهاء الدين عبدالكسريم ابراهيم، هاني ابراهيم ليلا، حكمت بن محمد حاجي خلف، ابراهيم على هرم وش، مختار حمادتي جانسيز، محمد يُوسفَ عَـوادٍ، وجيــ خالد الابراهيم، عبدالله بن رزون رزق، قاسم محمد الحمد، فايز عبدالرحمن قاشوش، مازن لحمد الاشقر ، محمد احمد الحاج حسين، محمد رَاسَ شَمِسَ الدين، عيسى فَــوَاد تــدروس. سميح عبدالـرحمن الثــلاف، طــارق رجب مستلم، أحمد شعيد عبدالهادي، عيبد السمير بن مُحمد، محمد صباح بن محمود ديكور، أحَّمد عبدالقادر، عبدالاله عَبْدالحميد الخَّيراتُ، مجيه مصد جعفراء عبدالحميد عيداللطيف مقدة محمد فريد المحمد على يوسف، توقيق محمد زيدان، محمود على يوسف، العندزان، نبيل حسالت الشمالاف، محمد عبدالرحين الشالاف، محمد عبدالرحين الشالاف، حساتم ركي المذكي

الأبراهيم، تميم جميل الخوري، عبدالعـزيـرُ محمود خليل، طريف محمد الحموي، سليمان

محمد حسن، محسن محمد جمعية، رشيد رسيد حميلة، محمود يـ وسف الحلو، أكـ آب

شَّاضُ محقوض، عـُزالَـدين كبردوشُ الغرج،

غروان محمد منلا على، محمد ابراهيم عبوش، عبدالرزاق حسين السالم، زياد صالح الجمل،

محمـ دُينَ احمد يــوسف، حسين بن مصطفر

بعبير السعود، فأروق محمد الصَّمَدُ النَّعسان،

غسان يـوسف أيشي، عـدنـان بن يحيى البـاسيـدي، محمد انيب مصطفى سعيسع،

عمر فناروق بن صنائح أدريس، حميد أحمد ادرم، خنائد بركنات زرز، نضير يبوسف للحامد، محمد سعيد جمعة الندج، محمد صطوف عدرو، عزيز فليفل حسن، سمير احمد

سمرة، حمدو عيسى فالح، عبدالسلام احمد الحاج، مبوسي بن حمود المحمد، فيصل سليمان العلوش، محمود حسن اللبايدي،

عنيش محيي التين محمد، عمس عبداللطيف

براهيم أحمد القراعزة، حسن مُحَمد المصري انور أحمد سعيد، خالد عيزو ميلص، جما بور بعد مستود عبد العليم حسن خطيب حسن محمد عبد، عبد العليم حسن خطيب معاد صوي الحاج قاسم، قبواد اسراهيم شلاش، يوسف حسن السعود، فاروق تقي العلي، لاحج عليوي الخليف، محمد حمدال خلوف، فيصل عبدالكريم الطويسان، محمد امن سليمان يوسف، فرحان سالم العيد، عبدالحدال سالم العيد، عبدالحدال سالم العيد، عبدالحدال عبدالحدال حسن العرب المستحد المستحد المسلحات ا عبدالجبار حسين العبدالرحص، احسبان، شاهسر النجم، جساسم دعيسول التبيان، عبدالكريم صالح حميدي، احمد رمضان منتش، عبدو على الشاشو، وحيد محسد مَسَالُحٌ، طَلْالُ مَنْصُورِ السيلاق، شُعبان عبدو صالح، متدل معصور اسميدي، سعيس حيوي نجار، بدوي معر الحييجان، محمد عيدان احمد، زيدان حمدي الديبري، عمر محمود طوقاح، حكم ملحم الحكيم، حسن عقلة العيس، محمد شريف العيداللية، محمد على خلف الشحادة، محمد عيدالله اليوفي، فواذ امن البنا، محمد اسماعيل خلو، عمر احمد الإكحل، يحيى زكريا محمد، ناهي سلمان القلعاني، محمد مصطفى المصري، محمود امين على، على احمد حبيس، احمد عبدالـرحيم عكوش، الراقيم سعيد حودية، محمد حسن الحسن، عبدالقادر على الخبر ني، وليد محمد صالح القريح، مكاثيل، مسعود ياسي، محمد عبدالرحمن رشيد، مرسى مطاف العلى. محروس احمد بيدوس، حمد عباس العلي بوسّفٌ شَيخُ عَلَ سَمِيْعُو ، وليد ريّاضٌ صالحٌ ، قَاسَم محمّد الشَّاهِينَ، محمَّـوَد حَسَنَ الاحمّد احمد سليمان سعدون، عسى عبدالله الخطيب، احمد قاسم وطفه، عبدالقادر الراهيم العيسى، غسان خالد الرهاوي، خالد عرو ميلص، مصطفى احمد تاج الدين، محمد خليل الغواد، محمود عسكر العوابدة، احمد المدارات العرابية، الحمد المدارات العرابية، الحمد المدارات العرابية المدارات المدا محمد العبد، محمد امين مصطفى مرزا، على حسين سليم، يوسف حسن خيرالدين، محمد فياض بدر أمحمود حميدي الاحمد، ذيباب موسى حميدي، فؤاد نورى عبيد، خليل خالد

.... 0 تاريخ -جامعي انا**ث** الاربعاء ٤/ه/١٩٩٤ -الفترة الاولى: ـــــُسُميرة حُسينَ الشَّعرانيّ، رُهُـرة يحيى حسونة، صباح محمود العريش، زينب فواد

صورة في، سـوسن رمـزي ارنـــاؤوط، شهيرة بشيرد رخياني، هيفاء ديامين العرقسوسي. () تربية موسيقية ــدبلوم ذكور الاربعاء ٤ / م / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: فؤاد البود.

مازن محمد عادل قبره، واثل تدوندق عباس، ثائر قاسم خالا، منذر ابراهيم حماد، عماد حيدر ابدوحسون، فهيم مسعود الخطيب، حسام حمود الجاني، محمد محمود فواز، مُضوود محمد صوفي رَياد معين حـرب، معن فـرب، معن فـوري نعيم، حمد شـاهين الـوسعــد، حسام خـري الشالاني، رقيق محمد امين ابي سر الخلف، حـامد عـارف الحريدي، احمد صديع الحدد فـارف الحريدي، احمد صديع الحدد فـارف الحريدي، احمد صديع الحدد فـــد المحدد المح سر الخلق، حامد عارف الحريسري، احمد عبد الحدان. حصيح حددان. حصيح الحدان معدد الله مطانس دروج، سليمان محدد ريدان، رضوان احمد رعط الحسي، انطوان ادمون موسى، حسين محمود يوسف. عصالم قضل الله حابر، درغام قحفظان يونس، يونس على حسن سفراني، ناصر ابراهيم ابراهيم، اسامة حسن سفراني، ناصر ابراهيم ابراهيم، اسامة سعيد البريدي، عمر بن خطاب اللوائم، اسامة عبدالياسط صلاح زكريا، عادل كريم يوسف. عبدالياسط صلاح زكريا، عادل كريم يوسف. فؤاد انراهيم النمرة، ياسر محمد وكدك، على يوسف البينات، عيسى نعمة النجار، بدر خابال البصوص، احداد الباشة، رمضان خالد البصيص، احمد حاله الغرع، احدد صبوح الخليق، محمد طه نهار الغزع، احمد صبوح الخليف، محمد طه عكاش، أحمد حسن برشتة، عمر عبدالله قصاص، حسان محمد سليمان، طالب

عبدالهادي الصالح، مأمون ناصر ناصر عبدالهادي الصالح، مأمون ناصر ناصر الدين، مروان هزاع شرف.) تربية موسيقية ـ دبلوم اناث الاربعاء ٤ / م/ ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى: الاربعاء ٤ / م / ع ١٩٩٠ الفقرة الاولى:

الم محدد النعور، هالإشير سعيد، لينا احدد وليد رجب، سمر صافي الحمود، كوثر ليرفان خبرة، حيداء بنة نجدت الجراح، فاطمة سلمان شعبان، غنى ليب وردة، لينى عيدالغريز الطريقي، بشرى محمد الخطيب، فاطمة يوسف خريوطل، اعتدال قاسم النهار، عير يحيى الحصري، هادية عادل حاج احدد، سحر محمد الصوفي، خلود احمد محمد، الينى عبدالرحمن المصطفى، سميحة محمد، ليني عبدالرحمن المصطفى، سميحة محمد، حدمد الديان غورية عبدالقار، صطيف، حدمد حمدة المقارة هاشم الإعرب، صياح احمد قسسون، سعتد سعدالدين، فورية عبدالقادر صطيف، جمانة هاشم الزعبي، صبحاح احمد قيسون، سوزان مصطفي مصري، سبعام سيقة الدين الدايخ، فاطمة فيار التقري، حسان بدار نعامة، هدى تبوفيق ابوسعيد، ميفاء عبدالرحوم مصطفى، سبحام ابسراهيم الإبراهيم، انتصار وجيه فيده، لمي حاكم الديني، مرة محمود سليمان، الهام سرحان المعدي، ابتسام نايف شقر، بتول حلوش الدويش، طلل عنبان صدر. حسان بسوش عبود، رئي عيدالغني سرور، صانة محمد الدرويش، طلا عندان صفحر. حنان بشير عبدادة محمد عبدود، رئى عبدالغني سرور، ميادة محمد سلمون، رحانة بقير البنا احمد وليد رجب، رولية خيرالله عبدالمجيد الهيو، سوسن عبارف على، وداد خلف رجب اغا، ماهرة حروش العلي، ايناس شحادة السيد على.

٥ تربية فنية جامعي ذكور الاولى:

١ تربيعاء ١٤/٥/١٩٤٤ - الفترة الاولى:

محمد عبد المناس عبداله التراق الاولى:

الربطان م محمدين عبدالرزاق، محمد ديب الحريري، رياض مطانس الغربي، محمد مازن انطاكي، عبدالغني عبدالرزاق غفر، شحادة سليمان لبش، سليمان عسوض العماري، حسين محمد اسعد، محمد على الثيمان عادم المحمد المحمد على المحمد العماري، حسين محمد اسعد، محمد على الشيخ، سلمان على دمرخو، أمير أدوب حمدان، احمد أمين بن بديغ، بدر مروان الـورغ، وليد على على على على على على على على مصطفى رحدون رعدون، أمير على المقصماني، على المحمد راحي محمد رشاد، على محمد رسالحاج، صالح على نصر الحاج، صالح محمد حمين اللحام، صالح محمود الخطيب، محسن جميل جبر. ابراهيم نحيب بيطار، سامي مصطفى أنط الكي رياض الجيوش عبداللطيف، بشار فرانسيس نويا، ادمم جاد الكريم الشيار، عصام تـوقيق الطيي، احمد سليمان كوسا، رياض سعنان على مقوص صالح، مسروان سليم الطيل، على مقوص صالح، مسروان سليم الطيم الطيم المقوص صالح، مسروان سليم الطيم الطيم المحدود ا الخليل، على مقاوص صالح، مسروان سليم جمول، عبدالسلام عبدالله أحمد، عماد الدين محمد قاسم، احمد جمال ذيب حريدين، وليد عبدالحميد الوادي، بلال اسماعيل ايوسيد، عبدالحميد الوادي، بلال اسماعيل ايوسيدي، طارق برجس عربيج، محمد محارب الحسين، احمد بين حسيديجان الشسايي، تحسين عبدالوهاب عزاوي، حسيب شريف طرابية، يوسف عوض الربابي، على مصطفى شيخ احمد، معترز حمدي دياب، فسراس نسب رضوان، غسان جرجس بشارة، فؤاد جادالله بوترابه، طلال فهد العبدالله، معن محمد خير الشامي، بسام عبدالكريم الدرويش، رياض محمد حميدة، عوض عمايري بن محمد، زايد مرسل ابوعرار، محمد امن مراد خليل، سوقق شدء احمد بمال ديب حربدين، و مرسل ابوغرار، محمد امينٌ مرَّادُ خليل، مـ وفق موسى محول، هشام وديع عدوان. خياليد محمد القاضي، محمد زاهد العلي، عبدالستار

على الخاونديِّ، وسيم هولو فلوَّح، معن محمدً خير الشامي. ولليم للولو علوي المن معلى معطية خير الشامي. ♦ الشامي. • تربية قلية حامعي النات الربيعاء ٤/٥/٩٤ ـ الفترة الاولى:
ـ سعيرة حنقي جموخة، ثناء عبدالرحمن المصري، نويا سمور بنت محمد، مدى حاج مسرين بنت آشرف، محمد حبر احدد بسس صيا قاسم الكبر، سوسن نسبب ابوفراج، بادية عبدالجليل العطار، سهام خالد دبحن، تربا، عفاف عبدالرحمن احمد، هويدة معددي بوحمدان، ثادية بوسف نعيم، غادة محسود بوهماره، كانها يولسك تعليم عداده محسود درويش الحلبي، حنان عدنان سراج الدين، أمنة القرن بنت على • تربية خاصة _جامعي نكور الربيعاء ٤ / م / ١٩٩٤ _ الفترة الاولى:

الريسة مركز المسابقة من المسابقة المسا سُعيد، اسَّماَعيْل يوسفُ بِلال. ً ۞ تربية خاصة ــانات الأربعاءً ٤ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الاولى:

ـــفدى محمد برهان دعاس، ربيحة محمد عودة الله، نجــاة عيسى شفـرة، ايمان الحاج ىر اھىم قۇ اد. راهيم فواد. ○ حاسوب ـ جامعي ذكور الاربعياء ٤ / م / ١٩٩٤ ـ السياعـــة ٣٠ر؛

عصراً ـ الفترة الثّانيُّة: عصرا ـ الفترة النائية: _ عمر عبدالرحمن منصور، طوني جريس فرح، زيــاد تــومــا مهنــا، عماد على صــافيــة. فرع، ريتاد لتولد للهناء عدول عمال المسال عمال المسال المسال المداللية المسال المد السمان، ايساد عبداللطيف جنيد، إسراهيم نصوح النجار، عبدالهادي جعفر شعبان، عس محمود محمد، عبدالهدي محمر مصبين حــر كمال صيباح دويعــر، بشير محمــد دوري، مامون عمر اللطاء عمر محمود هنداوي، ايمن معروف يونس، وليد أبراهيم حسون، مطيع يوسف شامية، بسام محمد فندي، أكرم حسن أبي زمر، محمد ظاهر نصرالله، أحمد معتصم بالله طلال، مازن أحمد الحداد، أياد شعب إن مُشــوح، المتنبيُّ هـــلال رجب، احمد كمالٌ ابراهيم، حسان مهيوب يتونَّس، احمد حسنُ حميدان، محمد جمعية عمر العمير، امجد مخيِّر اسعد، احمد اسماعيل مطيع رضَّوانٍ، براءً عَلَى عبدالمجيد، مصطفّى محمّدٌ خُـسيّجةً، جراع على صديقة حسين حافظ قفاص، نبيل أحمد ديب، محمـ د الله علام علق الحمد قيس حسن، عبدو عبدالله المصطفي، احمد عَبِدوَ حِيمود، غَمرَ عَسْكِر عطَااللَّه، محمد عطفى ديب، سهيل تـ وسفّ محفُّ وض، سأمر طاهر براري، كمال الدين عسدالسحمن رِيَاشٌ، عمرٌ مُحَمَّدٌ صالحٌ بِالْأَلَ، عُمَر فَارِسَ عَرِوانِّي، احْمد محمد فـؤَّاد، ابـراهيم شعبُّـازّ مَقُوضٌ، عبدالمحيد محمّد جُبرُ دانُ، مصطفًّا احمَّد غُزيلَ، مهندٌ محمـود نـوفْيقٌ حجـازيٌّ، عبدالجواد محمد على المحمود، عبدالله سعيد غريب، احمد عصر البويس، محمد يبوسف حسَّنَّ، يوسفُ بهنَّج يأزَّجِي، عبيدة سَامي الحجِي، مأمون محمد عقيل، محمد محمد علِ اعرابي، مرشد سعيد الأحمد، امجد محمد وفانيال، باسم على سلطان، احمد محمد اعرائي. مرشد سعيد الإحداد، امجد محمد وفيانيال، باسم على سلطان، احمد محمد السمان صبحي، وضاح محمد ندير على اديب خلال محمود هنداوي، محمد احمد خديش، خليل ابراهيم جمادة محمد عبدالله صوق، سالم رشيد تاصر، مازن مصطفى ابوعبدالله، محمد محمد محمد محمد حدالي، جميل محمد رياح شموط، طلال على شلا. للاح السدين مصطفى مسطسو، محمسد

عبدالكريم حسان، كمال بلديغ كوسى، فليب اپراهيم حداد، عبدالبرزاق آحمد الصطوف.

شُعَيبٌ خضر الإحمد، بدّرُ الّدين ثلاج اليوسّف حسين بشير بطّحة، محسن وحيد محسن، عماد الدين حسن أيوب، محمد حسين الدغيم

عيد، حسن على حسن اسحيمان، محمد سليم الحايك، رجب على يوسف، أحمد محمد العلي، عصام أكرم الماضي، عيسى قريد يوسف، أحمد دده المرارية

ُ 0 حَالَسُوبِ حِامِعِي آبَاثُ الاربِعاء ٤/٥/١٩٩٤ ـ الفَرَدَ الثَّانية: — ندى محمد سالم الحوري، روعة زهير الريس، يسرى ابراهيم الاحدد، لمعان زكريا جغفر، ريم محمد سواس، امامه عبدالله شلا، عهد محمد فاضل معتوقي، وفيقة عبدالقادر العبدون، اميرة ابراهيم قضة، وفياء جميل عبيد، عَانْشَةَ عَبَاسُ السَّاغُورِي، نُدَى عَبْدَاللَّهُ الدانا، رئيفة محمد سعيد الرز، هيام محمد صالح، سوسن عمر الرزنجي، ختام ياسين شيخ الشباب، نوال سعيد صديقة، غانية

نايف درويش الحمادة، هاني محمد اليوسف، محمد محمد اسعيد زعيزوغ، تيسير اللوسع، محمد محمد است رصروح. محمد محمد المجريري امير طلب عبدالله، محمد بسام عبدالومان بهاء الدين على الدين وليد شهاب القاعوري، عبدالقتاح على الحطيب، احمد عبدالجبار السهو، ابراهيم محمد سلامة، محمد محمد المصطفى، محمد محمد المصطفى، محمد المصطفى محمد المصطفى محسد احمد حمدك، احمد محمد حميل المرعي، محمد - الارعيمالية شعبيان، خيالت عمسي مشيا، ملاذ عبدالله شعبان، خيالت عيسي مشخار محمود محمد ابسراهيم، محمد توفيق صيموعة، سيف الدين هيارون شيش، محيي الدين احمد البري، اسيامية عيسي عيسي. حسام رفعت غالي، معين غيالي صعب، زياد محمد السدرويش، داود اسماعيل خبسازه محمد السدرويش، داود اسماعيل خبسازه حسين عبدالمجيد عاصي، على ابراهيم دومية، محمد شريف مصطفى، هيتم عمس نجسار، بركات سمعان البركيات، يسوسف عبدالله بركات سمعان البركيات، يسوسف عبدالله طَالب، مارون مجلي القرع، مامون مصطفى معتوق، علاء الدين عبدالعني عبدالله، محمد عبدالحميد الخللو، حسان بكري السماعيل، مراد موسى شياط، عماد اليدين اسماعيل الوسويد، محمد حسين الخالد، محيى الدين عبد القالد، محيى الدين عبد القالد، محيى الدين سلمان لكد، على حسين شريو، عاقل صبحي المطرود، رامي خضر العبدالله، محمد صبحي المطرود، ايمن عزين ادريس، سعد اسراهيم المطرود، أيمن عزين ادريس، سعد اسراهيم احمد حالد البكور، وليد حسين عبدالرحمن، صالح مرعى قصاب، عماد اسماعيل محيو سلام، عبدالوهاب مصطفى علولو، محمد حسن صبح، سامور عصام واكد، صبحي حسن الفارس، خالد محمد المضماني، عن محمود الحميد، لحمد محمد المضماني، عن محمود الحميد، لحمد محمد الدين موسى، حسن شاييز احمد، على محيو الدين موسى، حسن شاييز احمد، على محيوي الدين موسى، حسن شاييز احمد، على مراد موسى شساط، عماد السدين اسماعيل محيي الدين مروسي، حسن فاييز الحمد، على فارس سلامة، حسام عبدالرحمن عيسي، وليد حسين الديوب، احمد جاسم الاحمد العالى، هشان تـركي عـوض، عصـام حسين الحديد المفسرج، محمسود صسالح المرهج، عبدالودود محمد عادل اينجيه، حسن إحمد الحجيّ، على محمد سنتونّ، أنس عبدالله عاري، أحمد عمر فاروق ترمانيني، جـورج مدخـائيل السنكري، أحمد معتر الـرسمي

القبسي. O مربية رياضية ـ دبلوم اناث: الاربعاء ٤ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الفترة الثانية: خِّــرَامي أحمَّد ســويــدان، رجـــاء محمــد ـــ خدرافي احمد سدويدان، رجياء محمد العفاش، جهدة محمود مكحل، ايمان محمد سمان، سهام احمد الشيخ، ملا عبدالكريم صلاح، عواطف نجدو الطبي، نهاسة على الحسين، ميساء عنان مصلبي، ليني محمد عزيزة، سوسن نواف محاسن، نهلة مصطفى كانية، زهرة عيد عبدالله، حنان محمد القداح، الله، وقرة عبد عبدالله، خدان محمد (فقاح، رويدا خالد طيب، دادية بوسف الجهماني، سوسن احمد ديب، رشا علاوى العكر، بولا شعبان ريشة، وفياء على خير، تعمت فوزي سلوم، باسمية محمد حسن، سناء ذيب نندش، هيغاء يوسف معروف، سهام عبدالله حسن، رشيده محمود صبياع، اسيل محمد جمال ابيض، سحر جميل الشوق، مويدة على الكاطع، عفاف على رزوق، قمر سليم القثلق، دينا احمد عنجوكة، راسية محمد خاروف، روعة محمد طاروق، وقياء صارون صارون،

المُصَفِّى. سلمي على رياح سَعَيد، مها دياب. تربية فنية ـدبلوم ذكور: الاربعاء ٤ / ٥ / ١٩٩٤ ـ الغترة الثانية: محمد سميح محمد منير زيدان، منير الدين محمد كعبور، محمد فؤاد خالد الحسن، فؤاد على خرضاب، ايمن محمد اديب اباطف، محمد خير ايراهيم ابراهيم، نزار بشير جمول، حج عوض العوض، مويد بن حسن حسن، نافع محمد شيخ سليم، يرزن يحيى السمان، حسام هزاع الحسين، عبدالحميد أحمد كمال غزال، منذر محمد ندد، فهد خالد السمير الغويد، مصطفى اسماعيلَّ البكرى، محمدًّد مفيد محمود شريدة، فيصل محمد شباط، بسام نجيب ابوريدان، فادي شبل عريج، نهاد فورى شلهوب، رعد محمد بشير الهيل، محمد حسين الخياس، يوسف محمد الشيلاق، حسام محمد نبيه كيالي، غسان ابراهيم بالوشي، محمد ابراهيم نيكور، صالح يوسف مُصَطَّفَى، زياد بُرِّي مُصَطَّفَى وعدليتَّه. زياد محمد عبدالله، صالح خالد الصالح، برهان محمد حسن كيكي، محمد على العبود. احمد حمود العطاب، عرفان محمد غزة بقبة جي، عماد جميل أسليم، احمد محمد فشوع، حسينًّ، عبدالكريم الدكاك، احمد جدعان الشاب، انطوان ابراهيم غانم، بسام قصاص خالد معوان براسم عامر بسام مساعل عدالت وحميدة، عهد احمد الاحمد، حيدر حسا بيطار، شائر مصطفى الاسعسد، احسان عبدالقادر حمو، عمار كمال سفلو، جهاد

محمد دیب سرانك. تربیة قنیة ـ دبلوم اناث: تربية فنيه ديولود انات: الاربعاء ٤/ ٥/ ٩/ ١٩ - الفترة الثانية: - اخبلاص احدد عبادة، فاتن محمود الخطيب، منى مصطفى الشائب، بشيرة احمد العقلية، أمل يوسف ياغي، بثينية مصطفى العرير، انيسة محمد عدنان بكري، وعه رین سیل سیکیری، هادی بنت محمیود نصر، الاحد فياطمة فارس الصدوري، ريم داود الاحمد العربس، امتثال عبدالفتاح الضويحي، نهى العريس، امتثالَ عبدالفتّاحَ الصّــويحّي، نهيّ عبدالحليم الخطيب، وفاء خليل شمشوم، منذ نسريمان محمد على اشرم، مفيدة عبدود المصطفى، هنسادى احمد أمين، منبي سليم حمينان، تسرين محمد العصر المنتي، سمر حمود عاقلة، ميسون احمد على بظا، دانية يوسف عمر الالفي، سحر محمد حمزة، وقاء

وست سر خلیل شمشوم. • ریاضیات - ذکور: الخمیس ه / ه / ۱۹۹۶ - الفترة الاول: الحمیس ه / ه / ۱۹۹۶ - الفترة الاول: ــ ظهر بدوي رُعرور، مفيد احدد كنجـو، حمدو سألم عجور، معن عيـنالمسيح دروج، محرر عارف المحمد، محمد نواف محمد مهرة، محمد عبدالجاسم، عبدالرزاقِّ محمد معـرْيّ، عبدالرحمن محمد عبدالـوهـاب، محمد نهار هـزيم، حسين محمد جبلاق، أكـرم محمــد المجَـّاريش، سليمان خلف الرمضـّان، بشر مصطفی سفرینی، محمد حسن موفق سفور، خالد طلال خطار مسعود، اکبرم فائق دید، عبدالحدید مصطفی الحریان، احمد حسین الأحمد العيسي، محمّد محمّد ديب سليمان، ماهر محمد ديب، عبدالغزيز احمد دادا، أحمد سرور سرور، محمد سليمان ابوغانم، محمد محمد عون حكيم الحلواني، طحه محمد القاسم، علي احمد الحوشان، احمد محمد الحديث، محمد امين مصطفى، منيف على حمدان، زين الدين عزيز عـزو، فـؤاد فـاضل العبدالله، عسلاح فرحيات عواد، اسماعيل صالح الشخص، حسين صالح دماره، اسماعين صالح الشخص، حسين صالح دماره، عيسى العياس الاحمر، حليم كيامل عيسى، غيانم رمضيان الشيخ، احمد محمد نصيودي الشيخو، محمد توفيق جديد طه، عبدالحليل سليمَانَ شاهين، مَرُوانَ جِاسم الْابِراهِيمَ، مجتد حمدو البَّدَر ديبٌ، رياض محمَّد عَدَنــَانُ مرتيني، طاهر نجيبَ كاتبــَة، محمــد غســان عبدالرحين، على حسن الحميوي، غياري على خليل، محمد فالال أحمد محماد ، مثبق حمداًن، محمود مصطفى يونس، عبدالمجيد حفدان، مصور سمي يوسي. محمد احمد، عبدالغفور عبدالنبي الحطاب، عبدالحميد محمد على، محمد احمد بهار في، سمیح سمیر منوسی، شرور سفیار دخیگر

صالح عياس يبونس، قياسم محميد على الهنداوي، جمعة يحيى اليبوسف، حسين محمود العزيز، محمد عياس أبود ويلة، عدالكريم تركي شيلوط، أحمد صالح. خلف، رعد محمد اركان رعد، رضوان جميل محمد. أحمد حسن حميدان، على محمد مربية، نديم سليم معلوف، محمد فاتح عبدالحميد طحان، حسن حسن الصبالح، عبدالقبادر رفعت مصطَّفَى، عبداللــه ملكِ أحمد فــوُّادٌ، جُميل لياهين. جهدد رشيند زين الندين، علي موسی شاهش، جهاد رشید زین البدین، علی خضر الخلیل، صفر محمد هشادی، محمود ناصرٌ اشريقة، محقود طاهر اسعد، صالح ابراهْيم جَّوهرة، عُدنانٌ احمد يسوسفَ عبداللَجَيْد عيد محمد، حسن محمد رَمِضَان، مغد عبدالله حويجة. حبيب على الفروى، حنان نديم بيطار، عبدالجبار محمد حويك حدان نديم بيطان، عبدالجبار محمد حدوث. خالد صلاح السين ريحاوي، سروان محمد حسن حج، محمد احمد خورشيد عبدالرحمن. احمد محمد بطيخ، جمال انطائدوس كاملية، عائم رمضان الشيخ، عبدالباري محمد خير الحردان، اسامة البرزي عبارف، سليم محمد علي طبالب، حسام الدين حسني رمضان، عصام معذي عزى، ماهر تعمان اسبر، حسن مصام معذي عزى، ماهر تعمان اسبر، حسن عصام معدى عزى، ماهر بعمان اسبر، حسن يحيي طحان، احمد محمد الذورى، محمود العدد القاضي، جوان عزيز عبدالكريم، احمد يوسف عياش، نعمان يوسف نـوفل، محسن محمد خصور، عدان صبرى ابدراميم، ميثم صائح عبدالله، صبلاح الدين محمد مخلوف، حسن اب العلم عبدالهمان على صائح، غسان حمام مصطفى قواف، احمد حسو سمو، عبدالوهاب حسين مصبطفى قواف، احمد حسو سمو، عبدالوهاب حسن مصطفى، عادل عبدالجليل الابرش، عبدالباقى اسماعيل المحمد، عبدالناصر احمد عبدالباقي اسماعيل المحمد، عبدالباصر احمد ديب، موسى علي سلطيان، عبدالوهاب محمد حردان، محمد عيد تيسير الجراد، محمد محمود سليمان، محمد حسن حديد، سيامر محمد علي نعناع، لينا احمد حمادة، محمد فهد عيدالرزاق، فيارس حسن خليل، علي حسين شندو، عيد داللطيف ضياس فرنيم، محمد مدالة قدر محمد على على حسيان حيامد عبدالله قدرو، محمد على على، حسان حامد السعدي، نواف محمد على على، حسان حامد، على المحدد، على المجدد المحدد، على المجدد، نزار محمد جديد، محمد احمد حسن، زهير على الشتيسوي، حسن احمد الاحمد، مساح قريد الدوش، عبدالرحمن احمد العداد، محمد أحمد العداد، مساح قريد الدوش، عبدالرحمن احمد العداد، من المدارات الم مساح فريد الدوس، عبدالرحمن احمد العداد، عفيف حسين زيدان، جعفر محمـود شيحـا، مصطفى محمد عدنـان سـوامل، محمـد جبر خطاب، على أهين على، عدنان صالح السمحة، محمد وحيد جميل السيد، طلعـات محمـود اليتيم، حامد محمد احمد، فـرحـان عـرسـان حدير، محمد سليمان موسى، محمد عبدالقادر الشخخ، سـامـر تــديم حمدان، احمد قــاسم طحاقى، اسعد احمد سميع، حسين على طه، حسن على طه حسن يوسف الرينو، محمود طلاع الصيباح، حمزة محمد بيدونة، واثل الراهيم مقصود، هاني محمد بيلونة، عدنان على الساشا، اكرم توفيق النجاز، محمد محمد على المناقلة، عمل المناقلة، عمل المناقلة، عمل المناقلة، عمل المناقلة، عمل المناقلة، عمل المناقلة، محمد محمد المناقلة، عمل المناقلة، محمد محمد المناقلة، عمل المناقلة عق العشاء الولم في المجادة مسلم حداث اكرم حسن ابي زمر، مصطفى عبدالكريم العتيدي، صبري احمد الحايك، امن يبونس غزالة، معصوم محمد رمضان، عثمان محمد سعيد، عثمان عبدالعليم كسيبي، سميح رجب الابراهيم، مصطفى عبدالقادر عمر، عديان مطلق القطيش، محمد عبداللطيف عدسان مطلق القطيش، محمد عبداللطيف سليمان، ايمن اسماعيل عنابي، يوحيي محمود الخطيب، الواهيم سليمان جوهـرة، عدنان الحد ابوساق، رصوان يـاسين طبـاع، محمد عبدالرواق محمد شريف، عبداللرحمن محمد عيسي حضر، ابراهيم عيسي حضر، الراهيم محمد خليل صـالح، محمد خليل صـالح، محمد خليل صـالح، محمد خليل صـالح، محمد حمر الراهيم محمود عمراني قاسم القيم، محمد عمر الرعبر، علاكست ، محمد محمد عمر الرعبر، على المحمد عمر الرعبر، على المحمد سي، عبرى عاسم انعليم، محمد عصر العير، عطا حسين السبتي، محمد محمد سعد سفيق، فواز احمد العباس، حسن حمو حسو، محمد كاهل يحيى، بوسف مهنا غارى، عارف عبدالله القرفان، خالد زكى صهيوني، جميل محمود الإسراهيم، محمود مصطفى حددان، حشاد أحداد السراهيم، العمود مصطفى حددان،

هشام أحمد صالح، وليد رحال رحال، محمد موسى بكر، غسان على عبود، مـاهـر يـوسف اود، سمہ الشيح، بيشار المامون الدن، فأبيز محمد الدين عبدالجيد زين العابدين، احمد بيديع ايراهيم، محمد احمد الحايك، محمد عبارف فَأَضِّيلَ، أحمد محمد أحمد. ٥ رياضيات - اناث: الخُمِيْسُ ٥/٥/٤٩٩ مـ الفترة الأولى: ــ فادّية انور غُنام، ايمان مصطفّى محر، جاء حسين جميل، رجاء بالآل محمد، سوسن عبدالقادر الحما، وصال محمد طيب، وفاء محمد رسّلان، شروّف محصد جيعـان. لينــة اميل اليان فهدي ويونه ميفاء عبدالحميد المشتر، أمل عبدالواحد الغفل، رينا مصطفى عبدو، هيفاء لحمد العمر، وفيقة عبدالقادر العبدون، امال ميشيل قندلفت، نوال محمد حسن، وعُــ محمد شليَّم الحنينات، عطاف سليمان محمد، وفاء محمدٌ نظير تبرو، رولا نزيه دَانيال، رنا عبدالجواد الايوبي، خديجة شحادة جمعة، حنان هاشم مشوح، فريحة شحادة جمعة، بشيرة صلاح الدين جمعة، لمياء مدر الحلبي، ايلين لمين بلال، آيمان سهيل حلوالي، صباح محمد مضطفی، تمام محمود ترکدو نجوی داود سلیمان عبدالله، نشاء محمد موصلی، عروبة محمد نهاد شماع، عائدة علی سلیمان، ماجدة بشیر بدران، عفاف مصطفی صالح، لیس عبدالرزاق حمزة، فلك عبدالسلام بنّهان، سبوسن احمد الله رشي، هـ دى اسعــدُ غنام، اميرة عــارف خــادم الجامع، وداد احمد

موسى، حنيفة محفوض قرمسور، للس عبدالرزاق حدرة، عائشة حسن البوزينب، ضياء محمد الصمصام، ميادة معدوح الشيخ عثمان، نها محمد عبدالهادي قومقل، نوآل

عدمان، ہے حسن طه.. الرشحون من مصر ۱۸۰۸ -المرشحون من مصر اللغة عربية - نكور - / ه / / 9 / - الفترة الاولى (الاحد) - / م صباحا:
على عبدالعفار، الراهيم عبدالغزيز ابراهيم، وعبد عبد عيد معد على، صالح سلامة صالح جبر ر، عبدالسلام محمد محمود فضالى الشحات احد على عبدالعال، شوقى محمود بهنسى، حمال محمد بحال السو الفتوج بهنسى، حمال محمد ابو رحاب فرغلى، وفعت عطية منطى، مخمد حبالا السو الفتوج بهنسى، حمال محمد ابو رحاب فرغلى، وفعت مناشد خض احدد هاند الداهدة مصطفى ضاشد خض احدد هاند الداهدة مصطفى ضاشد خض احدد هاند الداهدة مصطفى ضاشد خض احدد هاند الداهدة مصطفى شاشم خضر احمد، هاني اسراهيم مصطفى سلام، محديث احمد محديث مصطفى، مصطفر سند طلبة محمد، محمد أحمد أحمد سليمان ، ضَّنا العقد ، بناض محمد ، كمال الدين اسمَّاعيلُ تحصود، جمَّال أبو زيد الشَّبراوِّي المُوسيَّ، حسن عبدالعظيم حسّعن، مجدي حسّن محمد خليفة، على حمرة على أسو زنسة، عماد احمد لجمد السيد، عزت محمد متولى أحمد، مصطفى زاكي سيف، رجب عبدالحميد محمد ندد. جمال عبدالنعم أحمد عبدالحليم، عبدالخالق الإمام محمد الإصام، سليمان غيدالسميع سليمان مـوسى، كمال جمعـة معن سليم محود خليفة محمد الجندي، احمد عبده محمد احمد، صبحي قلوح السيد الشويح، سعيد صابر عفيفي دياب، كمال الدين محمد ابن المعاطي السيد، عبدالوهـاب عبدالفتـاح موسى، عبدالمؤمن زكي سلامة، السيد رمضان عبدالمعبود محمد، خيري محمد محمدود العربي، ، احمد محمد مصطفى للرشدي، سعيد محمد ابو الغنوح محمد، محمد عبدربه عبدالغال محمد، صَّالح دسوقي صاّلح المغربي، طبارق احمد محمود سيّ لعشمأوي اسماعيل، عبدالكثريم عيند عبدالكريم على، محمد عبدالفتاح محمد سعد، لحمد ابشراهيم على صلاح، عمسير فضل عبدالمحسن، جلمي محمد اسوبكس، عمار عبدالرحيم محمد عمار، عبادل عبدالبوهباب عبدالرحيم محمد عمار، عادل عبدالدوهاب السيد الإمام، طاهر طاهر اسراهيم طعيمة، سـامي يـوسف احمد سليمان، شـابيت عبدالصادق محمد عليفي، عصام عمر محمد على، عماد الدين عبدالعظي محمود، صلاح من ابراهيم محمد، صلاح الدين يونس سيد. عبدالحليم شماتة عبدالحميد. السيد احمد

السيد سأالم لاشين، صلاح محدد احمد

عيداللاد، عبدالرزاق عبدالحي محمد عرب عادل جمال الدين السيد تعمان، حسين اسام السيد على، عرت سليم صالح فياض، شكر

حسن احمد سيد، على عبدالقيادر محمد اسماعيل، عبدالليه محمد على عقيفي، احمد

احمد توقيق امين شاهن، احمد محمد محمد

حسن، صلاح قهمي عطية السباعي، رضا عبدالحزيز أبراهيم، أبو النجا صوسي مرسي الغنيمي، محمد عبدالباقي احمد يحيي، محمد

الحمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

and the substitute of the substitute and the substitute of the sub





ابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

عبدالصمد، عبدالعال احمد يوسف الطوخي، عبدالخالق ابراهيم ابوحجازي، محمد سيد عبداللطيف الليثي، زين البيومي حسن عبيد، محمد عبداللية محمد على، عبدالبرازق علي بري احمد، احمد محمــــــ عکــــــــ عبداللطيف، عبدالمنعم احمد محمود، ابراميم ادعد عبدالله محمد، شحته محمد محمد ياسين، مرضى محمد ابراهيم حجازي، يحيى عبد العليم مسلم عيظت، شريف يسري عبدالسلام، رضا عبدالعزييز سيالم يحيى، عبدالجواد على عبدالده!! محما الميم احمد على احمد عوض، هـ الرحمد محمد، حسن احمد عبدانــرارق ــــرن. عبدالبـاسط عبـدالخالق حـامـــد، محمـــد عبدالـوارث محمد الشيخ، حـربي احمد على حسـان، خلف تصطفى عبـدالعظيم، الجميل السيد حبر عـوض، عبــــذالغني عبــــدالغني موسى دياب، احبد محمد عبدالكريم، عثمان محمد محمد الحنفي شاهين، السعيد عباس محمد روية، السباغي المندوه السباعي، معتز لاح محمد ببردیس، عبدالهادی تبوضه. الحد عبدالمجيد، شعبان محمد مصطفى البنا، لحمد احمد محمد عبده صقر، عبدالغتاح حسن

عبدالرحيم عطية، عاطفٌ محمد سالمٌ صقـرٌ، عد الرحيم مصيد. مدين العجمي، جمال قهمي محمد سالم، محمد حسالم، محمد حسن ابراهيم شريف،

محمود محمد عبدالقادر، فآدي محمد محمد

صريحة اسلامية ـ إناث ـ الشلاشاء ١٠٠/ ٩٤/٩ ـ الفترة الثانية ـ الساعة ١١ منى سيد حسن الريس، نجوى سيد محمد السيد، وقاء هاشم مندور خليفة، شادية حسين على عبدالله، حكمت اسراهيم سليمان محمد، كفلية عبدد على إبوء البية، نادية محسود محمود عبدالكريم، منى حمدي ابوالفتوح يوسف، كريمة عبدالعال موسى معوض، آمالٌ عبدالحسّيد عبدالعبال يحيى، نديه جبر على مشعل، امال محمد عبدالمقصود الغُقَى، خُديثُوة محمد انيس سليم، منسال عبدالرووف عبدالله، فايرة على عطية حنفي، عيشة أبراهيم احمد مَلَهون، منيحة احمد عبدالمقصود رزق، لدلام احمد حلمي حسين الجندي، هيام كامل ابراهيم الغنام، صفآء لَ السعيدُ وهبةً، مسَّجدة عبدالمؤمن على عباد. ماجدة رمضان سوسف محمد، شور العَيْون محمد عبدالحميد، عنى فوريّ مصطفى خبري، فريدة كامل حامد الشرقاوي، ليمان محمد عبدالحفيظ، اكرام محمد رفعت حّاد، هناء محمّه د محمد ابراهتم، هویدا سب محمد احمد، سحر على فهمي انيب، ندانية محمد عطا ايراهيم، سلسيلا على الزير سعد الله، سمية حسين اسراهيم للهيس، وردة محمد عبدالعبال احمد، عبرة عبدالعرييز محمد عبدالعبال احمد، عبره عبد، سرير عبدالله، صفاء على على يوسف، اميرة محمود احمد رغلول، بشرى مصطفى عبدالوهاب، بدرية عبدالحميد محمود اسماعيل، رينب بدرية عبدالحميد محمود اسماعيل، رينب بدرية عبدالحميد محمود اسماعيل، زنين موسى محمود جبريل، عفاف حسن شبل حمزة، فاطمة عبدالبرحدن عبدالبرحدن ابو بيسة، مرفت محدد اسماعيل بدوي، لحسان محمود سيد حسن، منى حسن عطية احمد، باسمين على اسماعيل عبدالله، سيدات محمود السيد البقري، نصرة محمد ابراهيم ماجد الماجد، احلام مصطفى على عيد، اميته محمد المحدد عبديريه، حنان السعيد احمد عمر، المان حسنن مصطفى كان، فاطعة مصطفى يمان حسنين مصطفى كرات، فاطعة مصطفى عبدالله خليل، تحية عبدالله السيد المشد، نادية رشاد آجمد محمد، سلوى اجمد محمد احمد، مرفت محمد عبدالواحد عبدالقادر، سعاد حسن محمد على، كريمية السعيب عبدالرحيم عيد، نفيسية محمد احمد حسن، عبدالرحيم عيد، تعيسته محمد احمد حسن، نجوى حلمي عمر عيسي، عصمت محمود زاد الدين نور، سهام مصطفى حسان حسن، الهام خليل سعد عبدالرحيم، الهام محمد الحسيني لحمد عمار، سميحة سيد حسن، امال فوري عبدالحكيم، زينب محمد رساع حسن، أنوال كمال الدين عبدالراضي، هنالــة عبدالغزيز الغزب الخوّي، سونيا عبدالمنعم اسماعيل شعيب، علية حسن أحمد حسان، شناء محمود عبد الحميد احمد، احلام على احمد على عمار، كوثر موسى عبدالرحمن الخالدي، نبيلة أمام عثمان، زينب محمد على السيد، اوْعًاد فَارُوقَ احمد فَآرْس، عَفَاف مَحْمَـد احمد بريقع، لخطَّة محمدُ الحداد محمد، مرفت محمد عبدالواحد عبدالقاس، مريم عبدالمنعم محمد الغراقي، انتصار محمد موسى مريدي، بسمة عبدالغزيز محمد، نبيلة حسين محمد محمد ميز، أيمان محمد عبدالنعم احمد، امال احمد بسيوني ناصر، سهام عبدالغزيز محمد، فادية حامد عبدال رحيم احمد، جيهان كامل عبدالغزيز عبدالرحّمن، رسمية مُحّمد ضياءً البدين الريس، أميرة حمايـة الضبع عليش، النين التريس، أميرة حماية الضبع عليش، سوسن ابراهيم رضوان، صبياح محمد عبدالله سعيد عنوان، صبياح محمد الحين، عبايدة عنوية عبدالله سعيد عليات احمد فرج محمود، عفاف عثمان تسوقيق احمد، سعياد احمد احمد مصطفي، عبدالوهاب محمود على حسين عثمان، ايمان عبدالوهاب محمود على حسين عثمان الله، الهام محمد على التسام محمد على جاد الله، الهام محمد على التسام محمد على جاد الله، الهام محمد على عبدالحفيظ، ماجدة حسين عيا الحياد الله، الهام محمد على عدالجليل على الحياز، اعتبال محمد على على الحياز، اعتبال محمد على عدالجليل على الحياز، اعتبال محمود على عداله عدال الحياز المحمود على عداله عدال الحياز المحمود على عداله المحمود على عداله عداله الحياز المحمود على عداله عداله المحمود على الحياز المحمود على عداله الحياز المحمود على عداله المحمود على عداله الحياز المحمود على عداله المحمود على عداله الحياز المحمود على عداله المحمود على الحياز المحمود على عداله المحمود على عداله المحمود على عداله الحياز المحمود على عداله المحمود على المحمود عَبِدَالجِليلِ عَلِي الجِيانِ، اعتبدَّال مُحَمَّـودٌ عَلَى غريب، سناء حسن صالح حسن، ناهد تهامي عبدالرازق محمود، فاطمة رياض على محمد، اسماء حلمي مصطفى احمد، امال احمد جاد الرب احمد، ايمان احمد طاهر عزيرة، سهير مرد الحدد المان الحدد طاهر الحريدرد سهير عبدة محمد شمس الدين، نـور الهدى محمد مئير، رينب احدد محمد عمران، سهير احمد الششفاوي، سعدية محمد خليل مقلد، شرين عبدالله فتح الله، أحالام عبدالفتاح حسن، مرفت احمد عسدالعليم خطياب، نحياة خليرًا ابراهيم المساوي، ثرياً عبدالجيد عبدالوهــات البيومي، سامية عبداللطيف مـرسي عيسى، المتوقعي المتوقعي المتوقع (١٩٩٤/ م/١٩٩٤ المتوقع المتو سن مصطفى عبدالفتاح عب عبدالباقي ابراهيم حسن عوض الله، محمد عاشور مصطفى ابراهيم، طارق محمد المصري احمد، كامل احمد قشلان، كامل فتحي الهادي ابوالفتوح، اسماعيل عليان محمدين اسماعيل، ابراهيم عمارة عبدالقشاح عمارة،

السفاعين، ابراهيم عمارد عبيدانعت عسارت، بدران الترعبي بدوي غنيم، احمد عثمان جل جربوع، عادل حمد الله سيد ابورحمة، صلاح مرشدي محمد هنكل، محمد عندالرحمن عامر محمد قامل عبدالتواب سالم، محمد ابراهيم ابراهيم بدوي، ابراهيم عبدالخالق من عبادة، ر المرابع معاده معادد، حسن مغاوري مصطفى عزيزة، حسن حسين جمعة عليان، محمد عبدالغفار هاشم، محمد بيد محمّد عبدالرازق، محقوط محمّد احمد اسماعيل حمود، عبداليِّعر رضوّان عبـدالمعـر، صبحي زين الدين صالح الديسطي، غـريب محمد غريب بـدر، سـامي احمد عبـداللطيف عرقة، جِمْعَة سَيِدُ محمد ابِّـوالليلِ، عبـدالنَّبي عَدِّ الفَتَّاحِ عِبِرِ اللَّطِيفِ، عِبْ البَّاسِطُ السِبُّ احُمد حسن الطوخيّ، مصطفى حسين ابراقيم حسن، جميل خليفة عبدالسرارق احمد، العابدي شوفيق العابدي دويدار، سعيد عبدالحميد شحاتة بدر، فتحي احمد كامل محمد، حامد مبروك عبدالعبال حسب النبي، طه محمد محمد على بن، على محمد على صالح، على محمد حسين عباف، ممام رضوان مبران حسن، سيد عبدالمنعم عبدالبرازق، ابراهيم عطية عبدالقوي، محمد احمد محمد عثمان، اشر ف محمود آبراهيم الدسوقي، محمد فتحي محمد حميدة، هشام حسين محمود صفر، واثن محمد ربيع سيد، سمير السيب عبدالعربين عمر، محروس محمد ويوض الشافعي، محمد عبدالفتياح محمد ويدان، الشربيني فوائد عبدالحميد مرعي، شحت عَلَى السَّافَغَى، اسماعيلُ عَلَى شَعِبَان محمد اسماعيل، عبدالغيزييز عبدالفتياح اسماعيل، مصطفى مرزوق مصطفى دسوقي، عادل عبدالجابر جودة، طارق محمد المصري احمد، السيد مصطفى مامر رمضان، السيد محمد بقدادي احمد، اسراهيم عوض يحيى مصباح، عشري على عبدالعزيز بركات، رضا احمد فورد بطاوع، محمود عبدالشافي سيد احمد، السعيد مختار على محمود، نصر محمد عبدالله، محمد احمد شجباتية بـ الشحات أحمد عبدالرحمن مقلد، منصور منصدور زكني الدررقاني، عبدالحكيم عبدالعاطي عبدالحكيم، محمد صلاح السيد سليم، مصطفى محمد مصطفى رزق، محمود راضى عبدالغفار، سلامة على السعيد سلامة، قُـوَّاد عبداللــه احمد عبدالحافظ، حمدي عبدالنبي يونس حسام، احمد محمود مراد. محب محمد عبدالهادي. مسلاح السيد محمد عبدالحافظ، احمد السيد نجيب السيد، أحمد مبروك أحمد السقا، حسني على سيف على، سعيد محمد محمد عامر حامد محمد حواش، محمد جمال الدين عبدالحسن، محمد الحسيني محمد حسن محيد، صلاح الدين قتح الله ختاته، سيامي محمد سعد الدين البطاري، عوض تـوفيق محمد سعد الدين البطاري، عـوض تـوفيق المصري، محدد حسن زايد حسين، ياسر عبدالرءوف اسماعيل، فتحي محمد محمد عبدالحليم، محمد ممدّوح محمّد محمد عليوه، عبدالرخمن اسماعيل عبداللطيف محمت مؤسى جُمعةً حسن بكّير، محمد محمود محمد محمود حمادة، حسن مسعود محمد رحيل، عبدالغزيز السيد السيد لحمّد، حسن عليـوّه عتيق، فأروق حلمي على رمضان، انور سعـد عبدالرحمن سعد، إسامة فـؤاد محمد حسن، محصد محصد حنفي الدين عبدالرحمن، عبدالعظيم عبدالغتاج على، عبويس محصد عبدالرءوف، ناصف اسماعيل عبدالعبريز، نبيـل يــوسـف حجــازي عـــزام، على أحمَّ عبداللَّعْين خَلِيلِ. O جغرافيا ـ انتاث ـ الثلاثاء ١٠ / ٥ / ٩ - يا الفَرَّرَة الأَولُ ـ الساعة ٨ صباحا: نُجويٌ عَبدالرءوف طه، سعاد سيـد احمد

عبداللطيف، بشرى عبدالطيم محمد حاب الله، ناهد حسن محمد عبداللنبي، وفياء احمد سعد زين النين، ماجدة بكر توقيق اليوزيد، زينب عبدالحافظ شحاتة، فاطمة أحمد السيد رينب عبدالحافظ شحاتة، قاطعة احمد السيد سليم، عفاف محصود محصود عوق، رتيبه الراهيم، نجاة زكى على امبابي، سعديا حبو الراهيم محمود لحرافيم، حبان كمال سعديا حبق محمود السرافيم، حبان كمال حسن مخصد مكاوي، لبني اسماعيل محمود حسن مخصد مكاوي، لبني اسماعيل محمود محمد عبدالحيد السيد، يثيث مصطفى يوسف دوسة، عبداللبي بير محمد، فوقية سليمان الغمراوي، راوية عبدالصرحيم سليمان الغمراوي، راوية يوسف محمود، عايدة فؤاد رجب الحسن، منى عطية ابراهيم على، سامية محمد محمود عبدالصمد، ايمان حص، لحمد الحدم حمد الحمد الحمد الحمد حمد الحمد حمد حمد الحمد عنى سامية محمد محمود عبدالصماء ايمان فتحي رياض الشيمي، فتحية عبدالحسن حسن احمد، سهير محمود احمد موسى، وفاء احمد محمود الشافعي، عقاف على حسيو يوسف. فاطمة غريب احمد زيد، ملجدة منبر حسين الجبالي، سلوى حمودة حسن علي، ملجدة محمد عبدالمجيد السيد، نادية فهمي محمد عبدالجواد، سماح عبدالنعم محمنوة محمد عبدانجواد، سس حسیر صدر غزال، هانم السید محمد البیلی، سلوی السید جابر محمد، امال صلاح ابراهیم عطیه، زینب جابر محند، امال صلاح ابراهیم عظیه، ریسب لحمد ابوالنجا متول، ربیدة مصطقی ابراهیم، عقباف مصطقی ابسوریت عطیت، سهام عبدالوهاب عبدالحمید، صبحیة احمد بدوی منعم، فایرة عبدالحسن محمود، سکیتة احمد

سدر. 0 أمادة تربية اسلامية ـ ذكور ـ الثلاثـاء ١٠ / ٩٤ / ٩ ـ القترة الثـ أنيـة ـ السـاعـة ١١ صماحاً:

ألمتولى المتولي على البيلي، عبدالله خالــد على رمضان، عبدالحقيد عبدالحميد سوسى مسعود، محفوظ حسن البحراوي، محمد مسعود، محقوط حسن البحراوي، محمد السيد صادق اسماعيل، مخلوف زكريا كامل محمد، نسيم عبدالمولي ابراهيم البخاخي، عابل محمد حسين، كمال كامل محمد المهدي ابراهيم تدويق، ربيع احمد احمد حسين، عباس حسان عيدالسلام، محمد محمود على عيدالباقي، جـودة حجاج عطية جمعة محمد منصور، عطية جمعة . احمد محمد والشاره ي الطنفاه ي، محمد اقبال طه السيد عطية جمعة داود جمعة، احمد محصد الشناوى الطنطاوي، محمد اقبال طه السيد حنفي السيد قبوص، البوزيد احمد، محمد على نور الدين عبدالعزير أبرافيم، محمد على نور الدين محمد على نور الدين محمد على محمد محمولة عبدالفتاح محمد مصباح، حسن حسن محمد عبدالله محمد، البوالنجا، البرافيم احمد عبدالله محمد، عبدالله قدم، إلكناذ، عبدالد ناق صبري احمد عبدالله الكناذ، عَبِدَالرِزَاقِ صَبْرِي آحُمد محمدُ، فو زي الكنائم بدادران تعبري المحدد محمد المداني احمد محمد المداني احمد محمد عبد العزيد محمد عبد العزيد سيد، علي عبد العزيد سيد، علي عادر، عبدالحميد على محمد المن مصطفى عادر، عبدالحميد المحدد الهادي عبدالحميد السيد على اللاوندي، صقر محمد صقر صقر، صلاح محمد احمد احمد احمد احمد محمي اللاوندي، حمد محمد محمي المحد محمد محمي المحدد احمد احمد المحدد امر زكى حسن موسى، عبده المتولى محمد المر زكى حسن موسى، عبده المتولى محمد المياب، عادل عبدالله محمد عبدالله، كدواني مغید محمد کنداونی، ربیع اسماعیل محمد سلیمان، محمود عبدالعزیز محمود منصور، محمَّد خَضَر السيَّد مَتَّوَّلُ، محمَّد حَلَمْيُّ عبدالقادر محمد، نبيل محمَّد ادمر حسن، اشرف محمد اسراهيم فليقل، عساطف عبدالعطي عبدالحق، محمد مصطفى مرسي خير، كمالٌ محمد حسن الفقى، محمد عطا آللةً محمد حسانين، محمد حمادي حجازي، محمد سمبر فتوح محمد عضور، ناصف محمد على عبدالعال، يحيى عبدالمجيد عطية العطار، مصطفى احمد رياض محمد، محمد ود هشام محمد كمال، محمود محمد محمد احمد بيرم، محمد حمال، محمود محمد عيد، كمال كامل سليمان عثمان، صالح مصطّفي على شيتــاً د، آحمد نامتح محميين محميين اجمن شيد ببدالعاظي محمود عبدالسلام، عبدالعبريير عبدالفتاح عبدالمنصور، محدي سيد محمد سيد، جمال محمد جاد فول، عبدالمعطى اسام نصر عبدالرحمن، فاروق على محمد عبدالله، وحيد قطب محمد الليس، اشرف احمد وَهِيَدِي، عَبْدَالنَاصِ مِحَمِّدٌ عَلِي سليمانَ وسادق قر ند محمد سليمان، احمد محمود سانٌ خليفة، احمد وليد عبد الغفار بدوي، صبحى عبدالعال عوض، اكرم محمود حسير الملقب كامل، كمال مخيمر عبدالحميد، الراعي محمد الوشحانية، عبلاء الحين محمدي عل يحيى، أبويكر على محمد عطوة، حمدى الألقي يحيى، أبويكر على محمد عطوة، حمدى الألقي مصطفى عبداللطيف، محمد حلمي محمد ابراهیم، سعد محمد سعید عیسی، خبرزاوی فؤاد هاشم، نصر عامر محمد آلدید، مصطفی محمد لحمد بن السید، محمد قیاسم محمد صامِد، حسينَ عبدالحميــد على سنباتير عبدالرحيم محَّمد غلي محمَّود، صابر محمـوَّد عباس علَّى، محمد عبدالباري عبدالباري الغشماوي، محمد عبدالجكيم لحمد السيد، العشماوي، محمد عبدالحكيم احمد السيد، محسن محمد احمد على مامون احمد محمد محمد احمد على زناني، احمد محمد احمدي الحمد الشريف، احمد محمد، حمدي السيد منصور الغيباشي، عبدادل عبدالصادق امين سلط أن، عبدالله محمد مسعود، اصلاح مرسى احمد الشوريجي، عزت عبدالمعبود محمد، على محمد احمد السيد بيور، عنتر رفاعي عبدالفتاح، صبحي محمد حسن البهوتي، محمد احمد حسين صبرة، عبد المحمد احمد محمد محمد عمد محمد المحد حمد الشيخ، حما عض السيد محمد احمد المحد المحمد حمد الشيخ، حما عض السيد محمد المحد احمد الشيخ، حما عض السيد محمد احمد الشيخ، حما عض السيد محمد احمد الشيخ، حما الشيخ، السيد، الميد الشيخ، حما الشيخ، حما الميد الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الميد الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الشيخ، حما الميد الميد الميد الميد الميد المين الميد المين ا عوض، السعيد ابراهيم احمد الشيخ، جمال عبدالعزيز السيد ابراهيم، عبدالرجال محمد حجاب، يوسف عبدالرارق يـ وسف الجامـة، حيال المنادرة المناسرة جمال ثابت يـونس، محمد محمد حـافظ لجمل، سعـد عبـدانخالق السيـد عمـر، عبدالسلام عبدالرشيد احمد شمياتية، احمد مخمد على حسن، عثلاء السدين رسمي طلب عبدالمجيك السين ابراهيم احمد، ابسراهي عبدالرازق محمود، عبدالوهاب حسن محمدً جندي، أسراهيم منبر عفيقي طلبة، فوزى احمد محمد رضوان، اشرف صديق محمود اسوعونس، اسامة فؤاد محمد، مصطفى عَبِداً لَمُعَم عَبِدالله سرحانٌ، كامل محمد حسن تمام، صاحت محمد جمال محمود، محمد عبدالرءوف احمد على، ابراهيم ياسين مرسى، محمود عبدالفتاح على احمد، محمد كمال عبدالرَّحِمنُ عبده، مُحمدٌ محمد السيد بشار، حمال بشار محمد يونس، محمد فتحي هاشد علي جوهر، عمر سعيد احمد بريقع، مصطفى عاطف سعد، احمد عبدالرحمن عبدالجواد حسن، عبدالرحمن علي عبدالرحمن عبدالقحادر، جمال بشير محمد يسونس، عبدالدايم السيد ابراهيم أبيوالسحود، عبلاء الندين مُحْمَد عَطْيَة مُحْمَدٌ، عياصم محمي عبدالقادر محمد مهشا، محمد نجسار على عبدالحافظ، عبدالتواب احمد البناء على مد على محمد عسل، اللور البراهيم محمد على، آبر عبدالحميَّـد بكَّرِّيْ، حُجَّـاْزِي شكـريَّي آري درويش، قدري احمد عبدالرد عبدالنبي، حمدي محمد محمد البمبأوي احمد بدرّي محمّد بندري، مصطفى العبّ سعمد بناية، صالح محمد أبوالنصر بركات، محمد سعد خليل أحمد، السيد بكري أبراهيم محمد العلى لعب عبد ربعه مدوسي، جمال محمد، على لعبب عبد ربعه مدوسي، جمال حسن، صبحي سالم محمد الجرف، الدسوقي السيد محمد الإبشهي، محمد يوسف ابوالحالا خليل، محمد مليحي محمد الحرش، عسادل محمد عفيفي البرهاوي، سليمان محمد علي عرايس، زُكريا عزّ الدينُّ بهلول، سباعي مح عبِّدَالمُولَى ابْسَراهَيم، أَحَمَّدُ عَلَي احمَّدُ سَلَيمانِ صلاح ابدراهيم احمد بسيوقي، عبدالعباطي، عبدالسيد على مرعي، عبدالغني احمد عثمان احمد، صفوت عبدالظاهر عبدالرحمن، حمدي محمد على على البرفاعي، سعد احمد محمد

 رياض أطفال ـ جامعي اثاث ـ الثلاثـاء
 ۱۰ / ۹ / ۹ و ـ الفترة الاولى ـ ۸ صداحا: حُنَانَ عبدالرِحمن محمد، مرودٌ ماجد ح حميس، مثال فاروق عبدالعربيّر، ماجدة اسو المعاطي احمد، سحر محمد عـاشـ ور تعمان، حنان محمود مجمد، زينب ابراهيم احمد، حنان احمد عبدالعال، داليا محمد احمد الصفطي، حنان حسن جيلائي، علا سعيد خضر مثول، مني محمد احمد، ايمان محمد طه السيد الهوار، امل سعيد طه فيوده، صافيتار محمد محمود، اميمــة محمّـ المفاوري عبدالمنعم، عبير مصطفى محمد، اماني احدد البحيري، حجازية عبدالقادر ركي، شيرين عادل أبراهيم عبدالقادر، منال ركم، شيرين عادل أبراهيم عبدالقادر، منال عاصم محمد رمضان السيد، تغريب عبدالراضي السيد، نيفين شوقي عبدالقتاح، كريمة أبراهيم عبدالقادر، امال محمد الشحات كريمة ابراهيم عبدالقادر، امال محمد الشحات محمد، هبشة رفعت محمد احمد، سمس عبدالحميد على شعبان، نادية ابراهيم جمعة، منى احمد عبدالجيد، مضال محصود الحنفي على، حنان عبدالرحمن محمد حسن، لبياء طبه على، حدان عبدالرحمن محمد حسن، لمياء طله محمود سالم، صبحاح على اميام على، عبدالا على محمد مبنى المحمد مبنى احمد مبنى احمد مبنى، اميا أمين حسن الاسمسر، صبطاء عبدالعزيز على، سحر سعيد عبداللطف سراج عبدالعظمة عبدالباسط الشاذلي، سمر منى السعيد محمد داود، أيمان على سلامة غزي، كاميليا حمال محمود، عرة صالح السيد، غالبية محمد دالسيد محمد، سحر السيد، عالية محمد دالسيد محمد، سحر محمد، سحر محمد، سحر محمد، سحر محمد، م السيد، عاليه محمد السيد محمد، سحر مصطفى كمال عبدالمجيد، سعدية فرح جـلال فرج، مرفت زكريا محمد الباباي، نسرين محمد عبدالغني، الهام قـاروق بيومي، الل محمد عروز عبدالحميد، نبره سيد عبدالقوى سعد، ايمان رجب قـرح شرف الـدين، عبر حسن عبدالتواب، هيى شحاتة عبدالله، نبرة عـرت محمد رجب، نهلة عبدالرحمن عبدالحميد، نعيمة محمد سيد محمود، عبير رزق صالح اسراهيم، عرة عرابي بدوي، وفياء ببدوي وساء ببدوي البين، أمان محمود السعيد أبو الليل، غارة محمود السعيد أبو حبيبة محمد حصافي الشريف. حبيبة محمد حلمي، هيام حامد محمد عفيفي، حنان عربا المام حامد محمد عفيفي، حنان عربا المام حامد محمد عفيفي، حال حام حامد عمد المام محمد عليا المام حامد المام حامد المام حامد عبد الله من عالمام حامد المام حامد الم عيدالعليم محمود عيدالله، هيفاء على حامد العجور، ناهد عبدالحفيظ خليقة، هالة فورى الاشرم، فاتن يحيي بس، نجيوى اسراهير مبروك، مبرقت مصطفى حسن مصطفى، فرح جلال فرح، نهى منبر يسوسف حمدان، امل ابراهيم ابو غريبة، غادة اسراهيم محمد، فوزية محمو محمد طه، مروة محمد مورية مصود مصدرات مروة عصد عبد المحمد عبد المحمد مديدة عبد الرعوف محمد ود لبني الملاح عبد الحليم احمد، نادية محمد فوري حسن، مثال صلاح محمد، هويدا احمد طلعت احمد، مثال محمد محمد، هويدا احمد طلعت احمد، مثال محمد محمد، عبدالمجيد، نهلة صلاح رسلان، نادرة شلبي احمد ابو عسوض، عبر اسماعيل اسراهيم محمد، هويدا حسني محمد محمود، سلبوي محمد السعيد ندا، حنان محمد علي سلبم، نسرين رجب احمد الصعيدي، هناء على حامد تسرين رجيب احمد الطباعية عادة على داهد العجوز، سهر عبدالموجود محمد على أيداس يسري سليم، مثال محمود الحثفي على صفاء محمد عديد المقصود مرسى، مثال قتحي السيد احمد، حثان قرح على، ايمان عبدالقادر محمد، مني احمد عبدالمجيد، رباب احمد محمد الاتربي، ايمان عبدالمجيد، رباب احمد محمد الاتربي، ايمان البراهيم محمود، مروة على حسن جنيز، رباب المات مادح، خداد معمد على حسن حينز، والمات الداود مادح، خداد معمد على حسن حينز، مادح، الداود مادح، خداد معمد على معرد مادح، الماد مادح، خداد معمد على معرد مادح، الماد مادح، خداد معمد على معرد مادح، والماد مادح، خداد معمد على حسن حيات مادح، م براهيم مليحي، نجلاء مقوض عيده، علجه الراهيم ملجدة يوسف صديق، عقاف عبدالمجيد عبدالنبي، دنان حسين عبدالصمد، دنان احمد محمد، اسماء طلعت محمد، امل عبدالحميد محمد زين الدين، عـزة محمد عبدالنبي محمد، نيرفانا عبدالجواد محمد، عـزة السعيد طـه، مرقانا عبدالجوان محمد، عرد استعيد مد، عرد السيد عبدالرحيم الحقياوي، ايمان محمد عبداللطيف شافعي، هبالية عطيية السيد الشامي، عبرييزة غيريب سيف، عبير احمد عبداللية عراب، ناهد السيد احمد نصر، مشاهيد از محمد مجاهد، شاهيداز عيسى محمد، مثال عبدالصابق شاهين، مها رجب على محمدود اسماعيل، حنان محمد السيد عبدالحليم، داليا الآمام محمد عبدالهادي، امرة خليل محمد حسن، امل امين حسن الاسمر. عطيات سعد الدين عيد، سهام خبري عطية، نجاة محقوظ محمد، سحر على الدين احمد، ابتسام حسن عبدالجيد، شرين عبدالمنعم زكي، امل على على القصاص، اميرة حسين على حسن، حنان محمد احمد حسن، سحر عبدالمنعم ابراهيم، نجلاء عبدالله نبيه، شيكار محمد سليمان محمد، أميرة خليل اب اهدم، سحس أحمد جمعية الشريبوبي، سُوْ زَانَ محمد أحمد ينوسف، غيادة حَسُمْ سامية محمد عبدآللته حسن، مديحة محمد طلعت حسن، حنان على عبدالحميد، هالة عبدالرءوف السعيد، أمل عبدالعال هالة عبدالرءوف السعيب، أمل عبدالعال سالم، منال محمد يحيي لحمد، هالته احمد مامر محمد، ماجدة ابو المعاطي محمد، ريف عبدالمجيد محمد، الطاف حسين توقيق، هيئة سناء محمد درويش، اصائي يحيي السيد، عاد أمروك، سهير حامد محمد سامية محمد خليل شاهين، سهير حامد محمد مصطفي كمال عبدالحييز الدويني حسن، سحر مصطفي كمال عبدالحيد، أماني فوزي عزت المام العند، في اطلعة عبدالداسط الشائة، أله العند، في اطلعة عبدالداسط الشائة، ابو العنبن، فاطمه عبدالماسط الشاذلي ميرفت سيد خالد عبدالؤهاب، ساميـــــــ غنيمي محمد، مايسة المتولى عبده محمد، غادة حسين احمد، سحّر الراهيم بكر ، اسماء محمد سلامّة احمد، سحر ابراهيم بحر، اسماء محمد سمه مديم، مها محمود احمد محمد، مني سعيب عباس، هالة يحيي احمد عبدالعربير، نجاح عبداللطيف بيومي، دعاء شروقي محمد عبدالعزيز، حنان شوقي حامد محمد شبانة، زينا فاروق عبدالحافظ، هالة عابدين على، مدى محمد محمد الحداد، انتصار عبدالعاطي محمد، اماني محمد محمد، حنان عبدالرحمن محمد، بسمات على على ابــو الخبر، سهــام عبدالمنعم حسن، سمية عبدالله قناوي، اماني عبدالحميد موسى على، وقاء احمد محمّد، وقاءً احمد عبدالله احمد، هالة ابراميم عبدالرزاق، احمد عبدالله احمد، قاله ابراهيم عبدالرزاق، سنية محمود حنقي الدكر وري، مني السيد السند الطنعالوي، أيمان جالال محمد فضل، اصال سيد محروس فسرج، حنان محمد عبدالرزاق ابراهيم، مني عاشو رشدي، مني السيد عوض شحات، ليمان بيدوي محمد، عواظف محمد محمد عيسي، لذا ماهر بيومي محمد، مها شعنيان عبدالله، نهلة صلاح محمد، مها شعنيان عبدالله، نهلة صلاح محمد، عيال المحمد ال محدد، مها شغبان عبدالله، نهلة صلاح مصلاح مصلات براهيم وسلان ندا ابراهيم عبدالسيح ابراهيم وضا مصطفى عبسي، غادة محيد طاهر شحات، منسال محمد الحنفي على استاعيل. غادة ابراهيم محمد، نجات عربي عبدالحديد البداوي صفاء حسن محمد على عبير جمال شريف صالح، هالت السراهيم السراهيم المتالية بالمتالية بالمتالية المتالية المت مُحَمَّود عيسى، سلوى مُحَمَّود كمال احمد. غادة ابراهيم محمد ابو العالا، تحية احمد عبدالوثاب، سحر احمد عزت عبدالوقاب، مها عبدالودان استراده مواده عرق عبدالودان مها عبدالرودان ما عبدالروق عبدالروق، عبدالروق، دسات عبدالروق، بسمات على على ابدو الذير، هايدي محمد محمد مليحي، مجده عبدربه سعيد، مرفت نـور الدين يمني زايد، منال عبدالفتاح طاهر فاضل، عدى محمد محمد، غادة على عبدالفتاح ما مرفت المدالمة المرادة على عبدالفتاح المرادة على عبدالفتاح المرادة على المر

على، عقاف العوض محمود، اكرام أحمد جابر. • جغرافيا - ذكور - الثلاثاء ١٠ / ٥ / ١٠ -الفترة ألاولى الساعة ٨ صباحاً: طَّــه عَّيَــدالــرحمن احْمد حسن، هــ مصطفى ابراهيم محمد، عماد عطية حسنُ لللاح، أبراهيم عَبْدالحميد سيد محمد، محمد صالح محمود أمين عييد، تدونيق محمد عبدالعظيم السيد، على حسن محمّد اسوب، ابراهيم محمود على عبدالخالق، محمود لحمد احُمَد تَصَار، أَبِورْيَدُ امْينَ البِدرِّي محمَّد، بِهاء الدين يحمد رضاً، عيدة مجمد غييده البنيان، في محمّد الطاهر حسن، محمد السيد محمد عش، عبدالعليم عبدالفتاح مصطفى، السباعي محمد احمد الشيشني، صابر زغلول محمد شمس، على يوسف محمد يوسف، زافت بدونس محمل المحمد يوسف، زافت يونس محمد صالح، محمد عبدالرحمن يسن، محمد عبدالسلام خليفة محمد، محمود موسى السيد شعلة، محمود سالم جمعية وافي، عبدالحواد فعمان جاد الله، رشاد السيد الديري، سعيد محمود عبدالغني حساني، صلاح حاد حسن في الساود حدة للحدة صلاح خلمي حسن فرغلي، أبراهيم متولى احمد جـوفِس، احمد محمد احمد الجهجماء، احمد أبوالقتوح محمد والي. عاطف عدادة عد ربه، ماهير محمد حلمي الشافعي، عماد محمد محمد البوريد، عربي على درديسر عيسي، عبدالبديع عبدالبرحمن مرسي شابي، جمال عبدالباسط محمد عطية، صفاء محمود على المنابالسط محمد عطية، صفاء محمود على المنابالسط محمد عطية، صفاء محمود على المنابالسط محمد علية، صفاء محمود على المنابالسط محمد علية المنابالسط محمد علية المنابالسط على المنابا الخطراوي، محمد زكي عطية على، محمد عطاً الله اسماعيل، عماد النين على احمد الرقباقي، عبده محمد عبده البنان، شعبان عبدالوجود

تأدية السيد اسماعيل أبراهيم. عقاف بيدر عبدد عيسوى، ايمان عباس محيد الاسرح. نجاد سنوسى امن صالح، سامية محمد للتولي السيد. اكرام احمد علام محمد، هناء مصطفی محمد رضوان، ایمان رمضان عباس، منی عبداللطیف محمد علی، ناهید خلیل عبدالحمید، سفیر صبری علی محمد، وفاء محمد فقصى عرض، عليداء عناطف على عزام، صفاء على نصر على اميمة عبدالمتعم عبدالسرحمن، تهاني كمال عيسي مصطفى، بشري عبدالرشيد بينومي، عبير الشحات احمد محمد، جيهات السيد محمد مصطفى، سلوی محمد عبده مصطفی، ایمان محم مصول كسيد بيات المساوي عبدالحي محمد لحمد بالساء عبدالحي مسريم حسن امسام حسن، نَعمَات ابسراهيّ فسريم حسن المسام حسن، بعثاث السرائيم البرائيم، نسرين محمد محمد امين، اصابي محمد أمين خليل، ايمان احمد محمد المظلوم، ايمان احمد حجبازي سليمان، ايبات محمد انتحى طه البحيري، مها محمد عبدالحميد حبيب، مني حلمي عبدالقتاح عبدالعبال، أمل سعد عبدالجيد، مرفت احمد حجبارة، سعد عبدالجيد، مرفت احمد محمد حجبارة، سعا عبدالحجيد، مرقت احماد محصد جباره، سهير صديق عبدالنظير، فاتن محمد سعد اسراهيم، وقاء محصد محسن الشريف، امل احمد سعيد المناظري، هيام محمد عبدالحميد صقر، عايدة ابراهيم السواح، ثريا حسانين حسانين، امل كمال ركي محمود، سعاد عبدالحميد، فنياء احمد امين مدال حد امين عبدالحميد، فاتياء احمد امين مدال حد امين المسانية، المحمد المح عبدالرزاق، فالة محمد طاهر عبدالبرحمن. هنام صلاح مهران شحاتة، عزة جمعة هـلال سـلامـة، سنيـة نبيـه احمد طعيمـة، زينب عبدالقتاح على سيد، منى طلعت اتور موسى، فاتن عبدالسلام مصطفى محمد، امل محمد السيد عبدالرحمن، رجاء محمد عنيمي شنب، سيامية عبدالسلام حسن احمد، قياطمة ساهد عدالسده، منى محمود حامد عبدالله، وسوقى ابراهيم، منى محمود حامد عبدالله، والمدون من محمد ابراهيم الدويك، عرة محمد يس رضوان، سعاد عبدالوهاب عبدالحميد، مجيدة ابراهيم العابدي، دلال احمد حسن سيد، منى محمود العابدي، حامد عبدالله، نجوى ابراهيم محمود السواح، هدى عبداللطيف عبدالغنى السواح، هدى عدداللغدف عبدالغني العمروسي، وفاء عثمان فراج حتحوت، هدير سليمان عبدالغني عبدالغظيم محمد، سناء فهمي احمد صالح، عبرة محمد حنان مسعد ابرافيم، ازهار على عطية علي نورة مصطفى اسماعيل، منى احمد محمود كروري، ناهد عوض عوض النشار، اسماء يعدالغزيز، اماني محمد محسن ثابت، صفاء مصطفى كمال محمد، منال نظير على اسراهيم عبدالغريز دياب، نادية احمد محمد، أمل حسن بوسف ابو زيد، اماني اسراهيم عبدالغريز دياب، نادية احمد محمد، ثناء حميدي على، منال صلاح الدين العمد محمد، شناء حميدي بعدادي، هالة حمدي كامل محمد، دياب، مالة حمدي طاهر احمد ابو حملاني، مالة محمدي طاهر احمد ابو حملاني، امان عباس محمد طاهر احمد ابو حملاني، مالة حمدي طاهر احمد ابو حملاني، مالة حمدي طاهر احمد ابو حملاني، اماني طاهر احمد ابو حملاني، اماني عباس محمد الاشرح، سهير عبدالفتاح زكي صالح، ماجدة طاهر احمد ابو حلاله، ايمان عباس محمد الاشرح، سهر عبدالقتاح ركي صالح، ماجدة ساكر على تمساح، مرجم محمد السيد المصري، تهاني كمال عسى مصطفى، وقياء منصور احمد محمد، وقياء عبدالخدس احمد محمد، مناخم السياميم الحنوية بنور الدين على عبدالغزم عبدالغزم رضوان، غادة عيده عبدالطيف عرور امل محمود عبدالطيف عرور اعلى سميدة على شاهر، نحوى على سيوني المربي على سيوني على سيوني على سيوني على سيوني المربي على سيوني على شاهين، نجوى على بسيوني على، سميحة على شاهين، نجوى على بسيوني على، سميحة على محد عبده، فإيدة سيد زكي خليفة، نهاني كامل محمود، مني احمد غازي سليمان، ثريا احمد مصطفى قديل، حدال السعيد احمد البطاوي، عبير عبدالله مسالح محمد، ايمان على حسن، سحر أبراهيم محمد أيراهيم، يسره الشعيد محمد العريسان، أميرة محمد السيند السعيد محمد العربيان، اميره محمد السيد عطية، اماني محمد حميل محمد كمال، هدي احمد كمال، هدي احمد بهجت، سمر محمد متول حسن سلامه نوال محمد عبدالرحمن القاضي، اميرة خليل البراهيم معلوض، سامية محمد رشاد الصلاحي، سهير محمود فتحي برهام، ايمان وداد محمد على سسالم، هنساء احمد احمد والسباعي، غادة عبدالرءوف يبونس، مني محمود، ومحمودي محمودي السباعي، عاده عبدالرءوف يبودس، مني محمد محمود، محمد على رضاء ايمان حمدي محمد محمود، حنان محمد على رضاء ايمان حمدي أداد وقعت جعفر محمد دارسة محمد الدرسة محمد النبوا مخلوف مخلوف المحمد النبوا مخلوف مخلوف المحمد النبوا محمد النبوا الن حسن شعبان، آلطاف عبدالحميد محمد محمد مصطفى، نبيلته عبداللطيف تهامي، مرفت احمد محمد الجندي، مديحة ركريــا عبدالعليم، سلوى محمدً حسبو محمود، فاطمة ابراهيم على الجبار، سحير على عفيفي على، ثناء السيد اسماعيل عقبة، امل صالح ورده حسن حسن حسنين، زينب عط عددالقصود سعد، عبير بسيوني عرب احمد،
نفسة عبده محمد دروش، صفاء حسين
هاشم خليفة، وفاء عبدالحسن احمد محمد،
منى حسن محمد عبدالسلام، هذاء محمد
عيدالحيد عبدالسلام، هذاء محمد عورات امل اسراهيم محمد النجار، سهام عبدالحميد السيد سالم، امل محمد حسين الغوادي، سوران صبحي عيدالفني يـونس. نهلـة ايـراهيم البهي شحـاتـة، صقـاء احمد محمد ديات، نادية أبو العنين محمـد، نعمـة محمد دياب، دانية ابو العس محمد، سح ركي السيد فراج، ثناء ثروت محمد دراز، امل ركي عبدالهادي، اخلاص السيد حمامد اسو العينين، ميمة شعبان عبدالعال، انتصار الشحات محمد الشحات، نشوة عبدالحميد السخان المحدة المحدد، مسود عبدال وهاب، مرفت محمد المعد محمد، سماسم السيد خليل حماد، حيان احمد تاج الدين، منأل محمد جاد احمد وقا، هالية محمد عيد الجليل حجاج . تيسر فتح اللية عيد الحفيظ، أكرام محمد عيد العني العلوي، نجوى حسن عيد العزير خليل، نرفن عشري قرح ابراهيم، حنان الحسيني طه المرشدي، قياء محمد ابراهيم المرق خليل ابراهيم محمد حصيل محمد كامل، محمد احمد، الماتي محمد ودالسيد احمد، ماجدة عيدالعاطي على حلاوة، روضة محمد مسعد اسماعيل، فاطقه محمد السيد عطوه، وقية عيدالتواب عيدالماك، المحدان عيدالسلام محمود، هناء مصطفى محمد رضيون، هناء مصطفى محمد رضيون، هناء مصطفى محمد رضيون، هناء حماد، حدان احمد تاج الدين، منأل محمد جأد محمود، هناء مصطفى محمد رضوان، هناء محميد عبدالخالق محمد، سياميـــة حسن عبدالرحمن جباب الله، نبادينة سعد قطب عبدالرحمن حيات الليه، شاديدة سعد قطب محمد، حمدية أبراهيم عبدالحي الخولي، جرمين رياض فهمي اسعد، أمال عطبة السيد عبدالولحد، أذاء عبدالسميع محمد صقر، سناء ثروت محمد دراز، سامية عبدالسلام حسن، مني ابراهيم خليل عبدالليه، زينب كامل محمد ابراهيم جمال محمد ابو صالح عاد أبراهيم جمال محمد ابو صالح عبدالليه، على، ثناء سلَّمي أحمد حمدان، صفّاء محمد حسين طه شعلان، ماجدة عبدالعزيز ابراهيم

الشاقعي، هاجر محمد محم ود آبو سّنه، صفاء جمال عبدالغفار خش، مها عبدالنبي

مصطفى على أنتسام محمود السيد محمود. عبير عبرت أحمد صايم، فياتن عبدالسيلام مصطفي محمد، عزة فتحي محمد أحمد، هي

محمد العربي عبدالعزيز، أيمان محمد جمال الدين، فهلة كامل محمد أحمد، حميدة محمد

علي على الهواري، اجلاهم سعد عبدالخالق، منال محمود عبدالباسط السيد، عواطف احمد

محمد حسب الله، ناهد مصطفی كادل ابراهیم، نادیم طه احمد الظلماوي، هدی

مُحَّمَدَّيُ محمدٌ خُليل، امسال محمسودٌ أَيسراهيُّ

محمدي محمد حليل، اصال محم ود اسراهيم محمد، آماني محمود عيدالوماب براده، هناء ابراهيم جبر عوض، رضا نصر حافظ محمد، أمينة محمد على فهمي، فاطمت محمد فتحي لحمد خليل، مني طلبة على عيسى، محديحة محمد غالب شكري، عرزة عبدالمفحم محمد الصليح، جهاد محمد ابراهيم محمد، جيهان السيد زكي عبدالعال، داليا عبدالحميد در ويش،

اسماعيل عبدال حمن، عثمان محمد احمد محعد، محمد عبدالرسول يوسف عبدالرزاق، مشام حماد عثمان الطماوي، البويكر فضل عبدالقتاح، عبدالمعم شفيق محمود عطية، مُحَمَّد عَيْدَاللهُ محمد ألمصري، خلف حسن علي احمد، عبده عبدالحميد نُصَّر ابو الـرجَّـ حمال محمد تبوني، مجدي محمد عبدالله شحاته، محمد حنافظ سالم السلاموني، شخاته، محمد صعد سدم .____ را ن شریف محمد رشاد یونس، خالد محمد بحیی محمد رشاد بونس، خالد محمد محمد عرقة، احمد محمد عبدالمطلب، فيوري محم حسن النجار، جمال موسى راشد موسى، ابو شدائه على ابو شبانة، احدد مصطفى الندوي النجار، محمود فهيم ابراهيم خليل، ابراهيم محمد احبد أحمد، محميود عبيدالغياط اسراهيم، احمد فوزي احمد بيسوسي، جمالً حمدي مصطفى فرغل، حمدي عبد الحميد عبداللعم، جابر عباس محمود فرغل، غانم ابراهيم العزب غانم، محمود لحمد الحسانين على، عائل عبدالفتاح محروس، فتحي محمود عبدالحميد المعار، محمد عبدالمتعم محمد للتولي، أمين إحمد رضوان محمد، محمد عبدالنعم آبراهيم أحمد، محمد محمد احمد خليل، مجدي سعد عبدالحميد سعد، احمد متين، سيدي سيد المسيد، مشام عبدالعرب محمود عارف، رضوان حسن عثمان حسن، عبدالقساح عبدالمغيث ابيو المجد، فوزي عبدالفتاح عبدالمغنث أبو للجد، فـوزي
عبدالعوال نصار، خيري راشد عبسي محمد،
محمد مرسي مرسي خليفة، محمد عباس
مرسي المليجي، محسن أبو الفتوح حسن،
محمد عبدالحليم محمد علي السيسي، عادل
على حمود، ياس فاروق عبدالسميع، رفعت
عبدالمعبور محمد، عماد محمد عبدالفتاح محمود، خالد محمود محميد البركي، صياد محمود، حادد محمود محمد التركي، صياسر خميس جمعة القانون خالد محمد عبدالقادر رمضان، حدي مصطفى مصطفى الحاتوتي، محمد عبداللغم محمد فودة، مجدي عبدالمقصود مقولي، حمدي السيد سيالم الملحم، السيد طه محمد عداد ... المليجي، السيد طه محمد عبد العربيز حسن، اسامة منصور عبد الفتاح، صلاح سليمان الشامة منطور الخدائدان، ما حرح سيدون محمود القيومي، محمد محمد البراهيم على السيد مصطفى، السيد البراهيم، محمد عبدالقواب محمد السيد البراهيم، محمد عبدالقواب محمد السيد سلامية، لحمد عبدالحميد مصطفى سلطان، عقيقي محمد عقيقي خطاب، السيد محمد مورواة عطوه، محمد على دوراد لله محمد مصطفى عطوه، محمود على دويدار بقي النين، يبيع محمد السبب عسسى، احمد البو حسين، احمد البو حسين على المام شعبان على اسماعيل، عمر حسين على البو م وقد، محبدى البراهيم العنين، على محمد حامد الحقناوي، محمد بنر عبده عثمان، المتولى البو القتوح عبدالنبي، فوري مرسى جاد شحاتة، ثروت محمد المين فرج، محمود عبدالعظيم محمود، سيد حسان محمد، محمد عبدالجليل محمد، محمد عبدالقتاح، عصام ابو القضل هريدي، عصام ابو القضل هريدي، حمين سعد محمد سبانية، محمد حمد سعد محمد شبانية، محمد محمود، محمد سعد محمد العربي حسن سعد محمد العربي حسن سعد محمد العربي حسن سعد محمد العربي حسنين محمد مصطفى عطوه، محمود على دويدار نقى محمود محمد سلام، محمد الغربي حسنين مرسى، احمد حسن محمد ابراهيم، مؤنس محمود توفيق عبدالوفسان، محمود عبدالحافظ محمد، خالد محمد محمد ابو القُبط، عل سفء محمد السد، سيأمي ابو مليخ، السيد رزق أبو الفتوح السيد، عبدالرحمن محمد لحمد، محمد طله محمد سالم، البرنس عوض ابو النصر طيلون، محدي احدد الالفتي، محمد بـوسف احمد محمد، عثمان حامد محمود الشافعي، صلاح محمد كمال، أحمد جندي تصر الله عيوسي، محمود على السيد اسماعيل، صالح محمد محمد سالم، جالال احمد حسانين السيد، خلف ابراهيم محمد ابراهيم، مجدي محروس عبدالحميد، فرج كامل منصور سويلم، السيد احمد عبدالله رضوان، عبدالحليم عطية ابو زيد، محمد ضيياء عبدالخالق، عبدالرحيم ريد، محمد صبياء عبدالتحالق، عبدالتحرير لحمد محسد بسرعي، صبحي عبدد العدوي غوض محمد عوض، رضا محمود اسماعيل البحري، عبدالناصر حسين ابراهيم، محمد قرق رغمه محمد عبدالقباح احمد بيدوب، محمد عبدالعربين محمود قراح، اشرف فتحي براهيم محمد، عزالع رب عبداللنعم محمد، عزالع رب عبداللنعم محمد، حاسر محمد عبدالسري عبداللنعم محمد، حاسر محمد عباسر عبداللنعم محمد، حاسر عبداللنعم محمد، حاسر محمد، حساسر محمد، حسا عباس محمود فرغان محمد عبدالونيس يوسف كشكه، رمضان لبراهيم حسن، خالد محمد احمد سليم، ايهاب احمد محمود عطود، علاء امراهيم محمود عودة، محسن احمد محمد مصطفي، السيد صلاح السيد موسى، رجب عبدالقتاح عبدالباقي، فــؤاد حسن عبدالحليم، اسلام اسماعيل عبدالمجيد، عــلاء النين عربي الدين، محمد حدودة جود عيد، بدر النين مصطفى حسن، طه عبدالرازق محمد، هاشم عيسى خلف، حسن سعد محمد الدين سليمان شحاته، توفيق محمد محم ود شعيب، عالى عباس محمد احمد، محم الله الله الله الله الله المدار محمود سلام، فتحي محمد العاوض جاد يوسف، ماهر على على شريف، انور كمال احمد جمعة، مصطفى حسن محمود عثمان، حسين محمود هاشم حسب، محمود مصطفى شلبي المذولي، عبدالله على السيد على، تساصر السراهيم عبدالله على السيد على، تساصر السراهيم عبدالعريز، معاوض السيد محمد منسى، عبدالعـ زيــز، معــوض السيــد محمــد منسى، محمد عبدالنعم محمد فودة، احمد عبدالمطلب محمد عبداللغم محمد على الدقمان، عبده احمد عبداللغات احمد، فتح الله محمد على الدقمان، عبده عبدالمحسن عبدالجواد، شوتى رمضان محمد عبدالهادي، عبدالكريم حسن عبدالحق، جمال عبدالمعمد مسلمين سليم، المسلمين محمد البراهيم مسامتي، البراهيم محمد ساجد عبدالحميد مسالي، عبدالحميد مسالي، عبدالحميد مشالي، المسلمية ا محمد حسين محمد البراهيم، استامية احمد مين مصطفى، مادح محمود على على الحول، رضيا عبياس محمد احمد، ابيو شييانية على شَيَاتَة، عَبِدَالَعَرْيِنَ عَبِدَالْفَتَاحُ عَبِـدَالَعَـرَيِينَ، عاطف عيدالحليم السيد عبدالـرحمن محمد صابر سيـد بـدوي، محمد العـربي حسنين مرشي، محمد لحمد محمود عزام. 0 لغــة انحلسزيــة –انـــاث – ٩/٥/٩٩

عبدالجليل فرسد زسزم، صفاء عبدالحكيم ابراهيم حَسن، تيسّر عيسى وهدان محمد، سناء لطفي محمود، مرفّت عبدالغني رجب ابو الروس، وفياء عبدالواحد إحمد سالم، هُ وَيَكُدُا مُحَمَّوهِ أَبِو الْغَيْطِ خَمِيسٍ، لَهِلْي عبدالَّغني محمد على، هويدا أمام عبدالحكيم مهدي، عرة عبدالسلام حسن فوده، مديحة عيدالرءوف ايراهيم، عزة محمود محمد جَبر، ابتسام ابراهيم هاشم حسانين، ماجدة فريند اسماعيل محمد، ايمان فهيم آسراهيم الشبل، حت محمد محمد حسنين جبريل، هويدا ابراهيم علي مرحوته، وفياء محمود محمود عطية، بشري شحاته سلعمان، سعم محمد بِشرِّی شُحّاتَهُ سلیمان، سُهیر محمـ عبيدالسرحيم اسماعيال، نساهيد قيصال عبدالباسط، حنان محمود اسماعيل العزّازي، سُهر عيدالودود عمر محمد، مايسةً كاملٌ عَلَى بِّدَ، جَواهُر عَبِداللَّه عبدالوهاب، مها ٱحمَّة السيد، جوهر غيرانية عيدالقديا، مها، تحمد حسن، وحدية على محمد عبدالله، رابعه عبدالعزيز السيد محمد دياب، سوسن سمير عبدالعزيز السيد محمد دياب، سوسن سمير عبدالعزيز السيد محمد احدادراهيم، رينات فبراهيم قطب سكيكر، نجوى ياسين أبراهيم محمد، كوثر قتدي محمد الغرياوي، نادية ابراهيم مصطفى عبدالغفيار، امال محمد ابراهيم مصطفى عبدالغفيار، امال محمد ابراهيم مصطفى عبدالغفار، أمثال محمد محمود الدويري، كوثر عبدالغزيز الشربيني، حنان رفعت شحالته الشابخ، مني محمد محمود ليوب، امينة عبدالجيد عبدالهادي متولى على، هالة عبدالسلام محمود نواره، متولى على، هالة عبدالسلام محمود نواره، عبدالحليم، مثال حسني عايدة حساني عبدالحليم، مثال حسني حسني ابراهيم، عبدالواحد، منبرة خميس محمد حمد، امال مصلفي يرويش، مساجدة احمد احمد احمد احمد عبدالرحمن، مرقت محمد صمالح حسن على، عبدالرحمن، مرقت محمد صمالح حسن على، عبدالرحمن، مرقت محمد صمالح حسن على، الفرار، حن ان محمد ركي الجمل، دولت عبدالحميد عيسوي حامد، تادية أبراهيم محمد احمد، مني كمال يس محمد، عرم الطاهر متولى الشحات، أيعان عطية السيد عبدالعال، نجاة محمد عبدالفتاح السيد، سلوى سعد محمد شبل، هناء عبدالمحسن عبدالمحسل عبدالمحطي، منال رمضان محمد داود، هدى محمد معنوض على، هانم عبدالعرب ريز مضان الفريد عبدالعرب المان عليه محمد خليفة، منال اسماعيل حسن نشوان، علية طلقة، منال اسماعيل شهواري، شائية الدسوقي اجراهيم، نجاح وهبة عبدالتواني، أكرام عبدالمعطي محمد على، ناهد على محمد الشخطور، جهاد عبدالعال محمد الشخطور، جهاد عبدالعال محمد سيد، نطاة محمد في فيد عبدس شهوان، سلوى سعد محمد شيل، فياء عبدالمجسن على مدمد الشخطور، جهاه عبدالعال محمد سليم، نهلة محمد فهيد عبوس رشدوان، تماضر زكي ابراهيم حماد، صفاء محمدو حماس السماعيا، هها المساعيا، هها السيراهيم مسليمان عبدالنبي، ليل هاشم يوسف طلبة، ايمان واقع عبدالعزوق، ناهد معرد، مرقت عبدالعظي، هناء على سليمان عمر، مرقت عبدالعجمية عبدالله مرسال، وقاء محمود الششتاوي الشرقاوي، مشيرة كمال الدين احمد محم ود، بشرى عبدالعرير وسروسي، حمالات سيد احمد درويش، مني وقاد الاباصيري، حمالات سيد احمد درويش، مني فتون منسود عبوض الإياصبري، جمالات سيد احمد درويش، منى قتصى حسن أبو هندية، سلبوي عبوض ابراهيم شاهين، أيمان عبدالغني عبدالعزيد عبدالقيوس، هناء مصطفى محمد عفي مناوت، وفاء محمد ابراهيم سليمان، دولت غيدالحصيد عيسوى حامد، ثناء أبراهيم محمد القط، تابية عوض احمد علان، هناء حسن محمد اببو ألمعاطى، فاطمة عبداللغم عيدالغزيز رضوان، نجوى مصطفى محمد في ماجدة محمود محمد دان، في قد محمود المقدف لدونك على بداء دان، في قد محمد المقدف لدونك على بداء ريان، فوقو محمد المغيني ابوبكر على، رجماء الرفاعي للساوى، هناء احمد صلاح الدين، صباح السيد مرسى لحمد، اميمة محمد محمود الخليفة، سعاد قطب شحاتة، مجده محمود الخلافة، سعاد قطب شحاتة، مجده احمد محمد شاهين، ناهد ابراهيم كامل محمد، حمال البدوي البراهيم، حميدة قطب بكار سويفي، امال رجب احمد سيد، مها ناصر محمد عسبى عطبة، سهام عبدالحليم خاطر، عزة ستيد حسان على، اميمة عبدالحفيظ محمد، مروك، عاسدة مصطفى محمود يوسف، عزة عويس عبدالحليم احمد، نوال عبدالعزيز عامر احمد، اصاني محمود مراهيم، سكلة احمد توقيق عبدالحميد، رجاء صدي عبدالواحمد، رجاء طه قابت الذرويش، ماحدة محمد عوض، أللغة الأنجلسزسة - نكور - ٩ / ٥ / ٩٤ / ٥ / ١٩٤ ألسيد علاء الدين الجندي، صلاح الدين فارس أحمد، سعيد عبدالله السيد رضوان، عادل محمد السيد ابو السعود، للتولي محمد الله ولى ابراهيم، حسين محمد السيد عدالياقي، السيد محمد حسين عمير، السيد طلبة محمد شهاب الدين، محمد فايسز عبدالرازق، عبدالمحسن عبدالرحيم حسن، شعبان على عبدالرزاق، فؤاد ابراهيم اسماعيل علام، علاء على محمد احمد حسن، عبدالمنعه عثمان محمد خليل، رضا محمد على شحت و، ابراهيم محمدود سعد محمد على شحت و، بدوي الشافعي، السيد احمد سيد احمد، عادل بدوي السابعي، السيد حمد است احسان الحالم مصطفى احمد جبر، أيمن فهمي محمد اسماعيل، أحسان عداللطيف طلبة، البرنس عوض آبو النصر، مشام حماد عثمان عبدالله، جمعة جمعة حمدة

(الإثَّنين)_الفَتْرةُ النَّانية ـ ١١ صَبِلَحا:ُ (الاثنين) -الفترة الثانية - ١١ صباحا:
وقاه عبدالغني على تجييه، نجوى حسين
عبدالغزيز، ايمان صلاح محصد عبدالفقاح
عبدالغزيز، ايمان صلاح محصد عبدالفقاح
عبدالغزيز، اماني عبدالحميد محمد بشدوح،
عزيزة حافظ حافظ عبدالقابر، عبير حسن
محمد حلمي، امل محمد عسين الغبوادي،
سهام عبدالغزيز، محمد عيسي، عزة احمد
اسماعيل حسان، سلوى عبدالعقار السيد
صالح، عفاف على شحاتة على، موسدا
عبدالرحمن عبدالقصود، سوسن عاشم أحمد
سهام حسن الششتاوى، نجلاء عبدالقصود،
عبدالغبود، فتحية تهامي احمد عبداء، منى
عبدالغبود، فتحية تهامي احمد عبداء، منى عبدًا لُعبود، فقحية تَهامي أحمد غيده، مني على السيد حسن، ماجيدة محمد عبدالعبال، نجلاء احمد محمد حسن، عبير احمد ابراهيم صفر، مي حسين عبدالعرب ، فاتن احمد القناوي، حنان محمد عبداللطيف السيد، عرة على عبادي عبدالغزيز، سلوى شكري محمد البسيوني، احالام مصطفى محمد جمعة، البسدوني، احدم مستعلى مساح السيد احمد محمد، اماني السيد البيوي السباعي، غيزة عابل عبدالقَّتَاح، مَديْحة حَّسن مُحمَّد مكيّ، مان عبدالعاح، مديحة حسن محصد مكي، هناء محمود احمد سند، ماجدة قريد قريد عثمان، اميرة عبدالحرازق عبدالحليم، هناء حافظ عبدالفتاح، رجاء احمد محمد الغنيمي، فاطمة محمد انور عثمان، ليمان احمد محمد الغلام ماس له حدد السند الأند المظلوم، اسماء مُحْمدِ السّيدِ الفيومي، تغريب على رشدي ابراهيم، رينب فوري عبدالعزيز، جيهان محمد طلعت سيد احمد، مثال بحوي

عُبِدًّاللَّهُ خَلَفَ، مِي صَالَحَ الْحَنْفِي عَلِيَّ الْـَحِيْنَ،

السيسي، آشرف سعد شلقساني منصسور، اشرف رضاعي إبراهيم، حمدي حسن محمد اسماعيل، عبدالعال غريب عبدالعال، ابراهيم السيد أبراهيم العسكتري، عبدالله مصري محمد سيف، فتحي احمد ابسو ريسد احمد، عبدالناص عبدالنعم حسن، لحدد حسانان محمدو، احمد السحد علي اسماعيل، يحتي محمد علي على، نشأت عبدالعظيم ابراهيم، عبدالله ابراهيم عليوه، ابو الحسن اسماعيل محمد مجدي عبدالقتاح محمد لحمد، احمد محمد، مجدي عدرالفساح محمد العمد، العدد سليمان، سيد احمد محمود رشيدي، مـؤمن عزام علي عزام، عاطف عبدالرحمن الطنطاوي، محمد محمد منصور عـرابي، ابــو العنين عبدالرسول مصطفي، عاطف السعيد منصور سيد، محصد حسن سيد احمد، احمد محمد لحمد السيد، ياسر حمدي حفني حسن، عبدالنبي عاشور جاد، محمد كمال الدين علي ـــِــاسيى حاسور جاد، محمد حمان الدين على حسن، رلجح محمــد لحمد على هــاشم، أنـــــور محمد محمد عبدالعال، سعد عبدالفتاح محمد فودة، محمد حسن محمود ندا، صلاح محمود موسود خلیل، جمال محمود قطب ابراهید، عمران ابراهیم محمد خلیل، فتسوح مهتی محمد، محمد نصر علی نصر، عبدالرحمن سالم عبدالله، للتولُّي مخَّمد لحَّمد على السّيد، ناصر رمضان محمد، محمد عبدالعليم بكر دياب، محمد المتولى المتولى الرويني، يسرى حسن محمد عيدالعيال، جمعية مصطفى على عسن محمد عبدالعبان، جسسة مصطفى على الشريبني، السيد كمال رفاعي عبدالعربيز، اسامة يوسف زاهر، شـوكت احمد بـركـات طاش، سامي عبدالحليم السيد عمارة، جمال فاروق السيد السيدا محمد عسدالفتياح أحمد دروق مصد مسين يونس، على ليوبكر على الغسال، مجمد على علم النين عبويضة، السد زكى ابراهيم السيد، عبدالفاص عبدالقوى احمد، محمد شحبات، زكى عواد، حمدى احمد عبدالباري البدري، عثمان احمد عبداللاه عبدالغال، باس محمد، حاث. محمد، عبداللاه عبدالغال، يأسَّر محمد رجائي محمد، عوض المتولى محمد عوض، السيند عبدالحي السيد احمد رخا، سامي السيد ابراهيم خليل، محمود عبدالمنعم محمود فراتج، غلاء مصطفّى محمود عدارالعلم مخمود فراع، عدم متعلقي البراهيم بأبوء بسيوني احمد يوسف القاضي، الحسيني خليل، مجمد الراهيم سالم زيبان، عابل حياست محمود الحددي، دحاد عباس عبداللحس عبداللطيف، السيد، حياد، عباس عبداللطيف، السيد، عبال المان عبداللطيف، السيد سيد لحمد عبدالوهاب، جمال السيد محمد ابق للجد، محمود لطقي أحمد عبدالباسط، جابر محمد يسوسف السعداوي، جمال السيد سليمان حسسن، لحمد محمد مصطفي الحسيني، احمد عبدالعزيز ابراهيم سلامة، السيد احمد سيد احمد خليمة، رضا على

محمود محمد انبو الليل، السيند السيند احمد نوار، محمد حسن محمد للبطي، تمام صدقي قهيم محمد، محمد مصطفى محمد عيدالله، محدى محمد محمد على، عباده أبرافيم احمد سعيدً، عبدالظاهر محمِّد عبدالـواحَّـد، أشرف هـاشّم قــًاسم، محّمـد احمدٌ محمّـد اسماعيّل معــوض ابراهيم ابراهيم خليل، شرف عبدالوهـاب شرف حجبازي، عاطف محمد محمـود عجيمي، محمد السعيد العبــاس عبدالنجي، السعيد عبدالهيد عبدالهادي عبدالنجي، السعيد عبدالهيد حمدي مصطفى حسسانين سعيب الصوري، حمدي ستنهجي الصدان استحد. حامد جمعية هجروسي أبو الحسن، فتحي السيند تحمد اسماعيل، أحمد عشري محمد النسية المعدد اسماعين المعدد عسري محصد على عيدالمجيد عبدالله على احمد، فتحى لحمد محمده، محمد عبدالرازق على، محمود على كامل مخلوف، محمد عبدالرازق على، محمود على كامل محمد، محمود على، مسالح يساسين عثمان حسين، اشرف احمد صداد، حمدي على محمد سناءً، كمال ابراهيم حواش. O اللغتة العربية - انسات ـ ٩٤/٥/٨ ـ ا الاجد ـ الفترة الثانية ـ ١١ صباحا:

الإحد الفترة الثانية - ١١ صباحاً:
رس محمد السعاعل هارون، فريدة
عدا الكريم محمد الحضري، رضا امن حاصد
المقال، نعمات فتحي عبدالوه أب، ايمان
عمر، كريمة ابراهيم محمد بدراز، فتحية
محمد محمد المرسي عثمان، هاية عبدالحميد
محمد عبدالرحمن، ايمان على بدر الطنطاوي،
محمد عبدالرحمن، ايمان على بدر الطنطاوي،
مساخ محمد المن الجلاد، سهير محمد
عبدالجدي حوثر محمد الدسوقي طمان، هناء
عبدالحماب محمد الدسوقي طمان، هناء
عبدالوماب محمد يونس، ام محمد الد العنين
عبدالحرز العنين الشيخة، الما عبدالله رسر
عبدالوحاب محمد الدسوقي طمان، هناء
عبدالوحاب محمد يونس، ام محمد الد العنين
عبدالرحمن احمد الد العني الشيخة الما بو العني
عبدالرحمن احمد الدية امام دياب العطار،
عندالرحمن احمد الدراهيم ابو العطار،
عندالرحمن المحد الدراهيم ابو العطار،
عندالرحمن الحمد الدراهيم ابو العسور، هــدى عبدالرحص احمد، ماديه امام ديات العصار، كاميليا احمد لسراهيم البو النسور، هــدى اسماعيل احمد محمد آحمه، منى على محمــد حسن، سعاد لطفي محمد السعد، ايمان احمد محمد احمد، نجدة عبدالقاس عبدالله الخوفي، فتحدة محمد محمد الغربي صبيح، قعرية محمود محمد محمد البراهيم، مها منصور السيد يوسف، نرمين مصطفى صفوت، عرة امن عبدالله شبانة، نحلام السيد السيد خير الله، صلوحة شعبان عيسي العرب، اعتمار الضدف عياس المهدي، اصلاح كمال عبدالغفار درغام، فهيمة مصود لحمد عثمان، فاطمة محمد يس احمد، نورة غنيم مجاهد احمد، هويدا سيد محمد احمد، بسيطة محمود أغانم بديعة مجعد السعيد محمود سماعين عادم، بدرجه محمد السعدد محمود، فاطمة كامل صبابر المالكي، رضا مصطفى فاطمة كامل صبابر المالكي، رضا مصطفى السيد على السويدي، حنان احمد صبالح حسين، وقاء حسن محمود حسن، سوران احمد محمد توفيق، فساطمت احمد حسين محمود عملة محادة محادة عدادة محادة احمدُ عبدالكريّمُ، احلام عبدالبديغ ابق العزم، حسس مبدسدريم، احلام عبدالبيع ابو العزم، جيهان محمد عبدالقصود البربري، عصمت عبدالسلام سيد احمد، ليل التابعي السيد زراع، روايح محمد ابراهيم على عوضي، ليني زكريا البراهيم الكرواوي، الست العوضي البيومي احمد، فاطهم احمد عيده خطاب، سامت احمد شقال المادية المادة المستدادة البيولي احمد شقراني، مها ابراهيم احمد عبدالله، اقبال محمد محمد مشامي، تبيلة عبدللغطي محمود، كاميليا لحمد ابراهيم ابو الدرين متباح جمعة عواد جمعة، عقاف على النور، صباح جمعة عواد جمعة، عقاف على عبدالعظيم سليمان، نادية عبدريه محمد الدويك، سناء عمر عمر سالم، هويدا هارون جلال السيد، صباح على محمد حسن، سكينة عبدالحليم حامد، ثريا محمد حسن العقدة، جيهان محمد عبدالقصود الدميري، مشيرة كمال الدين احمد، مرفت يوسف على الديني، عنايات على حسن ابو عوض، سناء لطفي على سالم، سامية احمد مصطفى براغيت، وفاء حسن محمد حبيب، هناء محمد سعيسد عيدالله، عقاف مسعد محمد احمد، عريرة محمد طلبة عيد، امينة ابراهيم عبدالعترين فتح الباب، عزة محمد حسن سليمان، نادية هاشم حفتي مصطفى، فادية عبدالخالق مصطفى المستقلين، فادية عبدالخالق هاشم حاسي مصطفى، فالجه عبدالحانق مصطفى، نجوي رزق يوسف احمد، صبرين سعد ابراهيم النمرداش، عزة راغب محمود عصفور، حنان حسن عبدالفتاح خميس، ايمان احمد عبدالوهاب للجياهاد، تهاني المان احمد عبدالوهاب للجياهاد، تهاني محملود محمد حبواء احسلام جمال سليمان السيد، نسرين محروس محمد محمد السبكي، نادية عبدالوارث حَسَنَ، امال عبدالله رشيدي مشتر مناء عبدالخالة محم دسه درسة ال بسير، هداء عبدالحالق محمد سعد، سعد، سعد سعد محمد أب سعد سعد محمد على محمد على محمد على محمد على محمد على محمد على محمد المدينة عبدالله محمد على، هدى السيد لحمد قراح، مسرات على عبدالجواد قرطام، لبنى زكريا ابراهيم الكرداوي، حمده عبدالسميع عبدالحيد الشيخ، هائم محمد عبدالرحمن عبدالحيد الشيخ، هائم محمد عبدالرحمن عبدالحيد الشيخ، هائم محمد عبدالرحمن حديد الله عبدالحيد الشيخ، عائم محمد عبدالرحمن حديد الله عبدالحيد الشيخ، عائم محمد عبدالرحمن حديد الله عبدالحيد الشيخ، عائم محمد عبدالرحمن الله عبدالحيد الشيخ، عائم محمد مديد مينية المحدد مصطفى، عائشة الحيد الله عبدالحيد الشيخ، عائم محمد مديد مينية المحدد مراكة عبدالحيد الشيخ، عائم محمد مديد مينية المحدد مراكة عبدالحيد الشيخ، عائم محمد مديد مينية المحدد المعرفة عبدالحيد الشيخة المحدد مصطفى، عائم محمد محدد مينية المحدد المعرفة المحدد المعرفة المحدد المعرفة المحدد المحدد المحدد المعرفة المحدد ا جاب اللـه، تُحيـة شكـري محمـود يـوسف، سلوى ابو الغيط السيد عمـر، سيـدة السيـد محمد رضوان، سحر عرت غازي الخول، منى حسن عبدالله عبدالقدارج، سهير احمد اسماعيل محمد حمدان، هناء زينهم محمود حسن، عزة عبدالله جمعة شحاتة، نابية حسن، عزم عبدالله معمه سخده، دارك فتحي محمد رغلول، ليمان جمعة البراهير خضى، صباح سعيد البراهيم علام، حميدة حامد لبراهيم ابو ين، صغاء عبداللبي حسن لحمد، مثال محمود محمد غزالة، ازمار السيد محمد الكويس النكر، سوران محمد محمد محمود، نجاة ابراهيم عبدالجواد، منال على قطب عبدالله، خضرة السيد فناوي العيادي، امل عبدالقادر سيد غلبوه، مجده عبده مختآر امل عبدالقائر سيد عليوه، مجدد عيده مختار جزر، سميرة مصطفى محمد مصطفى امال حدد عبدالله السيد، صبحت محمد ليبو طالب، عزة البكري لحمد عبدالعال، منى على احمد الخفراوي، ايناس السيد على منوق، صفاء فوزي احمد السيد، مبروكة احمد عبدالحميدة الحافوي، تغريب حسن عبدالحميدة الحافوي، تغريب حسن مناه فاضل، عبدالرحمن بشاره، علجده السيد طه فاصل، هناء احمد محمود مصافق، قايزة چلال احمد عطية، اماني على السيد محمد اسماعيل، شايدة ابراهيم حل، فيقي السيد محمد اسماعيل، شايدة ابراهيم مصافق، الحياط، ناهيد احمد عبدالغني حجازي، صفاء عيد مصطفى الخياط، ناهيد درويش، سعاد ابراهيم محمد قنديل، ساميه المحمد محمود عطيرة، نشيدة حصد قنديل، سامية المحمد محمود عطيرة، نشيدة حدالا المدادة المحمد الم ابراهیم، صباح سعید ابراهیم علام، امال ابراهیم احمد انهاف، امینه عبدالفتاح یوسف، البراهيم احمد المهاف، امينة عبدالفتاح يوسف، نجات محروس عطية عبدالرحمن، عزة قنحي عبدالرحمن، عزة قنحي عبدالله المسالف، منى محمدود حنفي عبداس بيومي، عرف احمد عبدالسلام زهران، ناهد عبدالرحمن محمد البرعي، منال أحمد حافظ عبدالمجيد، هدى محمد السيد عبدالعبيد، عبدالعبيد، عبدالعبيد، عبدالعبيد، عبدالعبيم حالية عبداللغم، إيمان عبدالعباليم مسطقي عبداللغم، إيمان خليل السور عبسه عبسه خليل السور عبد عبسه عبسه خليل السور عبد عبسه عبسه عبد السور عبدالسور عب خليل أبراهيم العربي، نيدا سمير عيسي النواس، نوال سعيد محمد فرج، شاهينار يوسف عطية محمد، منى محمد كامل ابراهيم عوض الله، هدى اسماعيل احمد محمد، امل يوسف عبدالمتعم محمد، أيمان محمد طلبة على، مايسة ابراهيم الحسوقي، اسماء احمد جِمَّالَ الَّذِينَ لِبُرَّاهِيَّمُ، يسرية يُوسِّفُ ابو عرام، غَـزةُ محمَّدُ مُحمَّدُ اللَّهِ وَالَّهِ، حَيـاةَ مُحَمَّدُ اللَّهِ وَالَّهِ، حَيـاةَ مُحَمَّدُود عيزة محمد محمد الأقوال، حياة محمد عدرة وق.
البيومي المسري، فاطمة عيدالتواب مرزوق،
الفت حسنين أمين الشناوي، زكية محمد الزهري،
رشاد محمدي، حيهات مبروك محمد الزهري،
ريب فهمي عيدالرحمن، مثال حنفي محمدود
مصطفى، دانسي محمد عبدالغظيم أبو حامد،
ليل محمد عبدالعال، نجوى محمد عيدالغال، نجوى محمد عيدالنعم
لحقد حمل، الزهراء احمد يوسف عمارة، نادية
قتد محمد خان ما يمان عدد بالنعه فتدي فتحى محمد رُغلبول، منى عبدالنعام عبدالحميد متولى، هويسا محمد على محمد، منال محمود محمد الحمد، صفاء حسين محمود احمد، زوزو محميد عبيده دعيس، عدلية لحمد عبدالوهاب خضر، عـرة السيد عبيه الحمد عبدالودان حصر، عدره السيد مدم موقت محمد صندقي حسن عبدالله، ثجاة توقيق لحمد ابو النور، خديجة محمود محمد عبدالهادي، هالله محمد تجاتي سط هدي، محاسن مصطفى قتدي عثمان، نادية السعيد متولى سنيل، امال احمد تعلى سايرة ليب مِحَمَّدٌ عَلَىٰ فَاطَمَّة جِـودة مَحْمَد عَلَىٰ، رَضَّنَا قبیصی محمد مرسی، ه ویدا سید محمد احمد، نشوی رمضان السید برزان، فریدة

عبدالياقي احمد حسائين، المهدى عددالحليل حسن المهدى، صداح محدد اسماعيان عبدالرحيم، سعيد مرسى السيد الشرقاوي، لحمد محمد احمد النيسطى، محمد عباني محمود عبده سير، وليد احمد رضا محمد محمد يسرى حافظ تثرف طارق عبدالنبي عوض عريف، سيد محمد رمضان للهنديّ، معدوح محمد كامل عبدالحافظ، عبلاء البين على أبراهيم، محمد شطا عبدالسميع رزقً، بديع محمد عبداللك بيدر، سمير الأور سيد درويش، طاهر نبيه محمود المشلاوي، حسن خلف حامد ابو زيد، جمال ابراهيم محمد لبو ليلة، محمد عُأْمَرُ الحمد عَنَامُنُو، حُسُن محم حُسن أبو شنب، السعيد محمد عبدالحافظ، عسلاء ألسدين على عيدالغني، احمد منير عبدالحميد جبر عبدالعال، محمد محمود عدالحمد دجير عبدالعال، محمد محمود عندالحكيم عثمان سليعان، طارق حسن عبدالحكيم خليل، صالح على مرزوق طاحون، عبدالرزاق على عبدالمندة على عبداللسرزاق الجمل، مصطفى عبداللطيف حسن السمرة، جمال فهيم عبداللطيف البادي، جمال عبدالمعيز السراهيم محمود السعيد المدافقة عادلة، السعيد المدافقة عادلة، السعيد المدافقة عادلة، المحمود عبدالسالة المدافقة عادلة المحمود عبدالسالة المدافقة عادلة المحمود عبدالسالة المدافقة عادلة المحمود عبدالسالة المدافقة عادلة المحمود عبدالسالة المحمود عبدالمحمود المحمود بيد اليو الفتوح المتوني المجمل، محمود عبدالسلام حسن محمود، شعبان على حسن ابو الحسن، حسام محمد خبري عبدالرحمن، مصطفى طلعت عبدالفتاح، عبدالنعم حسن محمد عبدالرحيم، محمد خليفية حسين حسن، المادة المقادمة المادة المسين حسن، ابراهيم آبرآهيم سنبد الطنويل، روبي عطيسة ابراهيم ابراهيم سند الطويل، روبي عطبة سالم سعليد، هاني احد محمد سرحان، محمود محسن محمود الشباسي، احمد سيد ضيف، مصطفى فاشم عبدالعالى، محمد عثمان عبدالدايم السيد نبور، حمدي محمد عثمان كاشف، سيامي الشحات ابراهيم الذبوي، للبراهيم ابراهيم محمد عبارة، جمال محمد ابو الراهيم ابراهيم محمد عادة، بحمال محمد ابو السياد التي المال المحدد الواسم، المراهيم المراهيم المحمد المواسمة المحدد الم وراسم مرسم محدد البعيب، على محدد السعيد السرايات تاج البين، على محدد السعيد العسوى، محمد احمد السيد النجار، ممدوح محصورة العبوضي، حسن احمد محصد عبدالعزيز، محمد احمد حسن مجدالحدم، احمد مصطفى إسراهيم عبدالسلام، احمد السيد محمد حسين، مختبار مختبار شندي مندور، عماد لطفي جباد الله، صبري احمد فؤاد الراهيم، ناجي الرفياعي لمين الشباعر، كم مصطفى فهم عوض، مصباح فؤاد عاد

عسدى عماد احمد عبدالطيف احمد صلاح محمد اسراهيم الطنطاوي، حشعت مرسى مرسى الغنيمي، عبدالبر توقيق محمد الطاهر، محمود رمضان احمد، محمد محمود احمد عبداللطيدف، عثمان عبداللغيث عثمان، عبدالملك السيد عيد امين، بهاء محميد محميد احمد، آبراهيم محمد احمد خليل، ماجد محمد عمر السعيني، منصور حافظ مرسى يوسف، مسعد محمود محمد حسن عثمان، عربي محمد محمود تمساح، سعد عبدالمطلب السيد البناء محمد عبدالحلم على ابنو طبل، عبدالظاهر محمد عبدالواحد عبدالكريم، سيف الدين محمد احمد خضر، محمد يحيي محمد فضل، جمال رفاعي محمد الكاشف، خالد محمد محمود احمد، عبدالحميد محمد محمود أنور كتلء محمد عتبده محميد سيالمء ووضّ رجّب أجمّد عوض، محسن محمد السب موصل ربي، حسني السعيد احمد القيطي، احمد العبري، حسني السعيد، مجدي شكري عرفة هاشم، احمد سيد احمد عبدالحافظ، احمد محمود عبدالختي البراهيم، عثمان احمد محمد رسيدي السراهيم على، جمال عبدالحميد عبدالحميد عبد، محمد قتدي عبداله هاد، خليل محمد و احمد محمد عبداله هاد، خليل محمد و احمد محمد قتدي عبداله هاد، خليل محمد و احمد مدس عبدالوهاب خليل، محمود احمد مسوسيّ حَجازي، نَجِمُ نَجِمُ سَيد احمدُ متولى، مصطفىٰ ربيع على عـوض، طَـارق عبدالمنعم محمد، احمد محمد الريدي وزير، عبده فاضل عبده احمد، جمال احمد احمد عثمان، حسساتـــم مصطفی محمد مصطفی علی، محمود محمد عبدالفتاح، صالح بس عثمان حسین، علی عبده سید احمد، رمضان عبدالحمید علام، الشحات ايبراهيم محمد لحمد، عيدالنياص بأرحسن السيدا حمدي اسماعيل احمد اسماعيل، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد سالم، محمد محمد مبدالرحمن، السعيد محمد مصطفى رمضان، عبدالسوهاب عبدالسوهاب محمد عبداللطيف، احمد عبدالجليل لحمد عبدالجليل، محمد عبدالرزاق مصطفى، عبده احمد قاسم محمد، وصفى فاروق طلبة ابو ليلية، لحمد مصطفى السيد حسب الله، علاء الدين فوزي السيد علي، صبالح بس عثمان حسين، عوض محمدود عوض حت وره، معدوح مراد محمد محمد دكروري، لحمد عبدالحميد عبداللطيف احمد، مهدي، محمد مجاهد على سليمان، محمد محمد السيد على، محمد عرفات جباد قياسم، محمد عبدآلحميد حامد فارس، أحمد فتحي احمد ابراهيم، مرتضي محمد محروس نانيا، محمد فؤاد علاء البدين خلف الله، اسماعيل محفودة والاعلام الدين حلق اللغة السماعين على سليم اسماعيل، محمد عبدالرزاق صبري رشيد، رياض محمد احمد المتولى السيد محمد الغريب محفوظ، ابراهيم عبدالحميد ابراهيم ابو زيد، ابو للكارم عبدالرحمن، محمدود الطيب احمد سسالم سليمان، عثمان عثمان حسن على، رجب نصر رجب عدسي، عبدالوهاب عبدالعاطي مصطلى النجار، احمد صول يوسف يوسف، ابراهيم ابراهيم محمد ابراهيم عمارة، عبدالله خليل عبدالله محفد ابراهیم عفاره، عبدالله خدیل عبدالله حسین، احمد احمد محمود باشا، جمال الدین عبدالحلیم علی آب و طبل، سمیر مصطفی محمدود ساللم، عصدام احمد منتصر عبدالجوآد، جمال غبدالتواب محمود يبونس، سيد على عبدالرحيم عبدالعال، عبدالله احمد سيد على عبدالرحيم عبدالعال، عبدالله احمد محمد درغام، ابراهيم سيد محمد احمد، حسين شعبان السيد طلب، قعيم فتح البساب عبدالنبي جوجر، صفوت زكي عبدالودود، محمود السيد محمد على، كامل صادق محمد حسنن، صلاح محمد اسماعيل عبدالرحيم، شعبان حسب الله حمد عمران، عبدالرحيم، شعبان حسب الله حمد عمران، عبدالرحيم، أسعان حسب الله حمد عمران، عبدالرق في المعادلة على المعادلة ع نعمان طلب أه على يحيي سعد اسماعيل السيد، جابر محمد السيد على حسين، محمود احمد البلت اجي عبدالخالق، خيرت يساسين صالح ابو هيية، رمضان عبدالرحمن سيد بدالنين، حمّال محمد محمود موسى، محمّد مبدالباقي احمد حسانين، عبدالسلام معيوف عبدالباقي احمد حسابين، عبدالسلام معيوف طلب قصين، عبدالباقي، محمد عبدالهادي، محمد محمود عبدالباقي، محمد محمود لحمد محمود، نصرت عبدالستان نزلاوي، جمال عبدالمعز ابراهيم، سامي حكيم مرغني عبدالعيزييز، فؤاد عبدالله لحمد سليمان، محمود فتحي السيد محمد حسن، سعيد السيد محمد السعيد سيلامة، زين العاب بين احمد احمد حسنين، سيد احمد الغبوي سيد احمد، هشام ابراهيم السيد الغبوي سيد احمد، هشام اسراهيم السيد شقريه، جمال جابر حسن ضريدي، مبحت عبدالمعم محمد فراج، عبدالرحيم على موسى على، عبداللطيف عبدالحيان عبداللطيف، سقد محمد محمود العكرمي، احمد عبدالسلام قؤاد على، عيد فنجري عثمان محمد، على بكر عبدالعاطي عيسي، عبدالناصر فيؤاد محمد منصور، محمد خلف عبدالراضي عياس، سيد عبدالعزيز لحمد عبدالراضي عياس، سيد عبدالعزيز لحمد عبدالراضي عياس، سيد عبدالحدم، نبيه كامل عبدالحليم، محدى حدي عَبْدالرحْيَمْ، نبيه كامل عُبدالحليم، مجدى سُعْبِانُ عَـوض، رَجِبُ نـاديُّ أبـوبَكـرُّ صالح، محَمد احمد مسعَد البسيــوثي، أحمد عبدالحميد طلبة، السيد عبداللطيف محمــود، عبداللية احمد شريف، مخرم عبيدالفتساح عيدالسلام البيل السيد سليمان، محمد منصور الطنطاوي منصور، محمد شحاقة السيد خليل، سعيد صابر عقيقي بياب، ايراهيم عبدالصبور عبدالعال، احمد محمد السينة محمد عبدالحميد السيد عييد، صبحى حسن على رحيعة، سامي لحمد شحاتة أبو عماشة، أبو للجد محمود ابراهيم، ابو الفتوح صلاح عبدالققار محمد، حسن عبدالقتاح سيد أبراهيم، جاد الحق عطا الله حسن جاد الحق، خبري مالك محمد النعيري، ابراهيم محمد ابرآهيم دهشان، خليفة محمد حامداً محمد ابراهیم دهسازی حلیقه محمد صامد علام، محمد امام محمد علی کماله، حمیت و محمد رشاد بدوی، عبدالجواد احمد بدوی محمود، طه عبده آبراهیم الطماوی، صبحی عجمود عیسی محمد، عبدرالد هاب عبدریه، احمد سعدی محمود العلاوی، یاسر عبدالقادر محمد ابو حشیش، مصدوح علی سالم، مجدي عبدالحائق المسلم معمد المحد محمد المحدود حسن عادل محمد محمد المحدود حسب الله محمود فاتحي مسعد محمد مرجان، اشرف عبدالرزاق الحدد عيسي أبو القاسم ابراهيم الجوفري، شحائة محمد حسن خلاف، محمد رشاد شحائة محمد حسن حدد عدد عدون و مضان

محمد ابو شنب، محمد محمد عوض رمضان،



الساعَّةُ ٨ صباحا:

تابع أسماء المرشحين لوظائف الهيئة التدريسية بالتربية من سوريا ومصر

شتبات، سهل أحمد محميود، مجدى أحمد عبدالحكيم، أُشرَّف عبدالرحمنّ مطاؤع، سعيد محمد محمد حجازي، حسين عمران حسن حسين، عبيد على حامد على، ربيع عاشور سعيد عبدالرحيم، حمدي أحمد السيد عبيدد، هِلالْ مَحْمَدُ عَثْمَانَ دَرِيهِم، مَارْسَى عَبِدَاللَّهُ عيسى مرسى، سيد مختار على محمود، محمد مجدى محمد محمد. ن مدرس فصل دبلوم انات الأربع اع ١١/٥/١٩٤٤ ـ الفترة الأولى

رَاهِية عبدألسالام حمعية اسراهيم، هناء عبدٌ العظيمُ عبدالسُ لَام حسيْنَ، أنسُوار على ميروك عبدالله، تحيية عبدالله عطّالله، عطيات مصحّلقي احمد محمّد، فرندة فتسوح على الخول، زميرة على سيد محسّد. شفيقة سعيد بدران عبدالعال، أو مساشع . عصر محمد، منى محمد عبدالحافظ

سلام، فتأل محمود سيد محمد، امكل عبدالعبزييز اسماعيل، نضال مصطفي عبدالعسن، ماجدة البدوي السعد، ساميه السيد محمد مثا، شاءية على أحمد زغدان، صباح على أحمد عبدالرجمين، ثابته على سلام، ماجذة معسف أمن من شرعة فاف أحمد 2011 الم صباح على احمد عبدا برحص، دسب على سام... ماجرة يوسف أمير رزق، عقاف أحمد عبدالله على راييدة أحمد رزق الأديب، حياة محمــــ محمد عبدالله، شادية محمد فؤاد البيـوم... عنة السند محمد حسن، حنان عاشــور أحمد عرة السيد محمد حسن، حنان عاشيور أحمد محمد، هندي على أحمد بيوسف، فياتن فتحي حسنى شوشان، زينب أحمد محمد حسنين، عيشة مصطفى الغراق، عفاف محمود مرسى يرويش، عزة مسعد على مسعد، التسسام عيشة مصطفى الغراق، عفاف محمود مرسى درويش، عزة مسعد على مسعد، انتسام الديسطى احدد الديسطى، منى محمد احدر السيد. سميرة احدد عبدالله بخيت، رضا محمود يوسف، ملاك السيد محمد شهران، ما فاطمة سعيد ابراهيم الخشاب، سميحة السيد الشايب، عن محمد حسنين مخمر محدد الشيوة، سناء محمد الخيار ابراهيم السوداني، نجاء سيد أحمو محمد بندة، فهن محمد عصود السيد، نا السيد أحد محمود بندة، فهن محمد عدد السيد نا تحمد بندق، فوز محمد محمد السيد زين لدين، فاطعة أحمد فؤاد عبدالحكيم، عزيرة أحمد الحمار، عزيزة محمود غازي فودد. ليلي مصطفی محمد آلوزه، صباح سدد عل محمد، نهلة عبدالستار جبوييد، رضاً عبدالجييد محمود، فائن محمد على رمضان، مثال السييد

اسر فاوي. () الحاسوب ذكور ـ الاربعاء ١١ / ٥ / ٩٤ ـ الفَرَّرة الأولى ـ الساعة ٨ صياحا: عدمر محمد عبدالع زيـز على، محمود محمد على محمد عبدالع زيـز على، محمود محمد رفاعي حسن، أحمد لبوالقاسم محمـود أحمد، عصام مصطفى كمال محمود، حسن عيد عبدالحليم عبدالجواد، وليد محمد عبدالوهاب عبدالجليم عبدالجواد، وليد محمد عبدالوهاب حمد توقيق، عمرو محمود احمد أبوالسعود، اسامة صلاح الدين محمد عمر، خالد عبدالغني محمود رزق، السيد عبدالله السيد نصر، خالد عرمي ابراهيم حسن، طارق محمد محمود شافعي، مصطفي أحمد حلمي جودة، رجب عبدالعطي محمد عبدالله، جمال فابر محمد محمد البهنساوي، عبدالمؤمن عبدالغني عبدالعزيز، رضا سليم اسراهيم عبدالغني عبدالعزيز، رضا سليم اسراهيم عبدالغناع، عبدالعربية عبدالغناع، القالم عبدالغناع، المحمد محمد البهنساوي، عبدالغناع، القالم عبدالغناع، عبدالعربية من المناطقة المراقية عبدالغناع، القالم عبدالغناء المراقية المراقية عبدالغناع، القالم عبدالغناع، القالم عبدالغناء المراقية أحَمد محمد رفعت أحمد فدورى غيدالفتاح احس مصد رفعت احمد، صورى عبدالعناح محمد، على محفوظ ميرسي على الجندى، مصدقى شفيق ابراهيم الزيني، أحمد وهيدى محمد حمزة، محمد احمد عبدالسلام بيدوى، محمد كمال احمد ابراهيم البرزقي، مصطفى حصد ابوزيد بيومي الفعوق، عادل محمود حسن عد ناوديد ... حسن عُسِّدًا لُحُسِّدُ، حسَّامُ السَّسِينُ كَمَالُ عبدالمحيد عبداللنعم، عصبام محمد سرور عبدالخبر، طلعت محمد عبدالحليم أحمد، جهاد أبوآلُعزليم على السويدي، محمدٌ مختار قَطْبِ اَبُورْیِد، شَید عبدالرحیم محمد عبدالله، نزیه فؤاد محمد عبدالعزیز، زکریا سید حسن احمد، ابراهیم ابوپکر محمد عبدالله، مـوسی عبدالقفي محمد السيد، مجدى امام مصطفى عبدالوهاب، عبدالحميد ابراهيم عبدالحميد الجندي، اشرف عبدالشفوق عبدالقابر، أحمد محمد محمود عبدالسفوق عبدالقابر، أحمد البراهيم السيد، عبداليتي محمد محمد، فاسر وبراهيم السيد، عبدالتي محمد محمد، فاسر ابراهيم السيد، عبدالنبي محمد محمد، فااسر مسلم سالم قراج، مجدى ماهر عبدالحميد محمد، محمود محمد على فرحات، طارق محمد بهاء الدين أحمد، جمال عبداللطيف عــزب شحاتة، طارق عبدالعظيم مرتضى بـدوى، محمد حمزة عبدالبرحمن سيد أحمد، محدى سيد محمد شلبي، ربيع حــامد عبداللطيف محمد، أحمد عبدالفضيل عبدالحليم، محمد، والأحكيدي بعدار محدي محقَدِ مُحمَد السيحة، مُحمدُ عبدالله محمدُ حمادة، محمد راشد السحيد عبيدالليه، محميد محمد عبدالفتاح عبدالنبي، مأمون عبدالستار عبدالناصر، مجدى عيسى فرحات سعيد، عادل جمعة عبدالجيد سالم، محمد قاسم محمد على قاسم، ناصر أحمد أسماعيل محمد، قؤاد حافظ حامد حمودة، ممدوح حسن محمد عبدالصادق، اسامة عبدالحسن عبدالسلام، تبيل متير أبوالقاسم أحمد، سامح غبدالحد عبداللطيِّف، محمد ركريا محمد طه، عماد عبداللطيف، محمد رصريم محمد صحة محمد عبدالعريز محمد، هشام محمد زاهس عبدالله، شاكر الباز عبدالهادي، البدسوقي السيد محمد الغروني، عادلٌ مع وض محمد زعبل، اسامة ابراهيم محمد عبدالرزاق، السيد تحمد محمود دريي، مسلم هويشل غيوييزي إضاعي، عصبام رشيدي فيرح خليل، خياليد فبدالله عبدالحواد حسن، محمد عبدالسلام حمد على، خالبًد اسراميم محميد، أمين أحمدُ محمد على، خالد اسراهيم محمد، أمين أحمد أمين أحمد محمده و محمد و محمد و سالفرار أحمد بياز أحمد سليمان، سمير عبيده عباس حسين، محمود سعد أحمد البسيوني، صبري منيز زكي غط أس، عبدود على محمد أبوالعطا، سمير رمضان عبدالباقي، حسن محمد دسن محمد، سامي محمد ربيع عبدالسميع، على قاروق أحمد على، محمد غريب صالح مسعد، خالد نبيل عبدالقتاح، أحمد فوزي عبدالحفيظ عبدالقتاح، أحمد فوزي عبدالدفيظ عبدالقتاح، حمدي سليمان عبدال حسن، أحمد السيد حمدي سليمان عبدال حسن، أحمد السيد عَمَدِي سليمان عَبَّارِك حسينُ، أحمد السبِّد محمد أنيس، طارق أبراهيم عبدالغزيز قصر، هـاني عبدالــوهــاب محمــد على، محمــد عبدالوهـاب محمد على، يباسين أحمد عثمان عأمر، ماجد محمد حسن أمين، حياتم محمد مرتضي عبداللطيف، خاليد على حسن عبيد، م أحمد مُسواق أحمد، عماد مُحِمَّس فبدالقادر عبدالموني اسامة عبدالهادي السُّعيد، محمد محمد أحمد الجنياذي، أحمد عبدالعرب البراهيم سلطان، عادل السد بمعة مرزوق، محمد أحمد محمد أحمد خليل. . هانی شغبان موسی الموجی، مجدی محمد عبدالحمیند حسن، حمدی محمد عبدالله عطوية، محمد حسن أحمد حسونة، أحمد ن حدد حسوسه، احمد عبدالرحمن أحمد فرج، أشرف البرت البياس شفه بق فحد حسين مد حسين يس حسانانيّ، ابِـرَاهيمَ عطیة، راشد مصطفی محملود راشد، فتحی محمود جاد أبوزید، صالح حسن جندی محمود جاد الخورسد، فاسلام الدمه وجي، محمد على ادراميم يونس، محمد سامي عبدالقني مصطفى، مجدي عيسى عبدالحميد صسالح، اسامة فؤاد عبدالوهاب عبداللطيف، أسان عبدالغرير حسن، محمد عبدالله نياقع يعقوب، ممدوح نصحي عبدالشياق، سيد محمود ذكي عبدالجيد، عماد الدين صياس

مصطفی منصور هالال، عصام شعبان عبدالاسام سلیم، آشرف ماهر عیسی آحمد، عد الاستخراط المستور المستور على المستور المس الفَتَرَةَ الأُولَى السَّاعَةِ ٨ صَبِّلُهُا: هيام محمود أمين، أمل محملود عبدالوالي يحيى، شيرين فـــؤاد محمــد حسن، سحـــر محمود يونس محم ود، دعاء عرمي شايت محمدٌ، نأدّية موهوب محمد احمد، عبير محب محمود عبدالله، سحر صالح حسن صالح. سها جاد عبدالرسول، نهلة صابر عبدالتعور سه جد حد مرسون، بهد مسدو عدالتعون الجارحي، أماني السيد اسراهيم الجوهري، حنان فؤاد مرسى محمد، سلبوي محمد أمين شابي، سها حسن على عبدالجليل، ابتسام

مفتاح أبوسيف، ماجد في إسر سعيد قلتس، عادل عبدالفريس عبدالفتاح أحمد، محمد

عبدالرحيم عبدالرؤوف، اشرف محمد محمد صادق، محمود عبدالواحد السيد، رافت غرب موسى حسن، عماد فخرى مهنآ ميسا، خالد

موسى حسن، عماد فخرى مهنا مينا، صالبد عبدالقادر عبدالله دياب، عبرت عبيدالحمينة

حنفي محمد، علاء ابراهيم تحمد البدؤميري، محمد محمود مـوسى حسين، شريف سعيد على العتربي، عيد محمـود جمدي على محمـد، سعيد فتحي السيد البرغـدي، بـالل محمـد بلغازي نور الدين، خالد محمد احمد حمدان،

عيدالطيم عبدالجواد عبدالطيم أحمد، صلاح عبدالنغم حسن عطية، اسامة محمد زكي البدين أحمد، مصطفى السيد محمد

حنينة، محمد أحمد عبدالرحمن امام، محمد

محمود السيد أحمد، أعل سامي عبدالبرحمن معسود البسيد الحدد الله المعالى عبد المحال حسن، سهير زكتي محمد بـــرعــي، أبعان محجوب شحانة، منار عبدالفتــاح ابــرآهيم حسن، فهلـة محمـود حسين محمـود، سُحـرُ السيد محمود عبدالرؤوف، أمينة محمد محمد عرفة، هدى غريب على النجيدي، سحسر عبدالعزيز عبدالمقصود بدوي، شريفة عيد عبدالغزيز عبدالعصود بحدوى، شريفه عيد سعد السقا، عبير عبدالرؤوف بونس محمد، حفية على مسعد على، ايمان أحمد شــوقى عبدالسلام، ابتسام محمود السيد أحمد، نجلاء قرني اصام تحمد، نــوال أحمد رمضان رمضان، مار حسن محمود بديوى. التربية الموسيقية ــالأربعاء ١١/٩٤/٥ محمد حيدر اليماني الناغي، محمد نصر الحين مصطفى سيف، أحمد كامل محمد اسماعيل، محمد فريد عبدالفتاح محمد، سعيد رياض حامد، مجدي محمد عبدالعربر على، وجدى لبيب الحاج سعد، عمر و محمد محمود البطيمي، ماني محصد محمود ركي، مجدى عبدالقتاح مصطفى، عبرت محمد حسن محمود، مجد محمد صلاح البدين يسري، محمد عبدالمنعم عبادالحميلاء عباداللرؤوف

محمد محاضد، مجدى فتحى مصطفى حسن، ماني أحمد وجدى حسن، أحدد رشاد على مصطفى، محمود حسنين، محمود حسنين، سامر البراهيم مختار جمعة، وائل جمال عبدالمعظيم شهيد، سامي عباس أحمد عثمان، ركزيا محمد الأصر عبدالقصود، أمجد ركريا حُسَّنِ محمد، محَّمد غيدالعزيْز مليجيّ، محَّمد سيد أجمد محمد سالامة، محمود السيد سيد أحدد محمد سلاصة، محبود السيد عبد دالمقصدود، منبر صديق خليل عمار، مصطفى عبد الفتساح مصطفى صبرى، نبيل شفيق سليمان، عماد امام على محمد، محمد محمد امبائي جودة، منبر احمد أنور صبالح، أحمد اسماعيل أحمد عبدالراق، عبدالرحمن أبرافيم محمد البراهيم، أيمن كمال معوض أحمد، هشام محمد رفعت مصطفى، عمرو عابدين الدسوقى محمد، محمود عباس على عبدال فليد محمد عبدالحليد، أدمن على حمال ما عبد العظيم محمد عبد الحليم، أيمن على حمال اللحين، حسالسد أمن فهمي اسماعيل، أشرف عبد العظيم محمد عبد الحليم، عبادل اسراهيم أحدد حسن، أشرف محمدي عبدالعشر يسز ابراهیم، حسام حسنین عباس جلمی، محمد عبدالعبزین حلمی احمد، احمد کنامل محمد اسماعیل، نهّاد احمد نیاری محمــد عثمان، نشوان مدحت ابراهيم، آيدن محمد عزال دين سليم، محمد السيد عبدالقصود، وليد محمد على رضا، حسن محمد على غلاب، أحمد عين يوسفٌ عزالدين، نادر حسن محمد عبدالعال. محمد حسن محمد حسن، هشام زكريكٍ سليمان محمد، أحمد المتولى عبده، طارق

سمح محمد أحمد. سمير محمد احمد. O التربيــة الموسيقيــة ــ جــامعي انـــاث ــ الأربعاء ١١ / ٩٤/٥ ـ الفترة الثانية ـ الساعة

۱۱ صباحا: منار محمد السعيد محمد، سلبوى السيد محمد ناجي، مها محمد فتحي عبدالله اصر، سهى فكرى جمال الدين، عرة أحمد حياميد رضوان، ابتسيام عبداللطيف شلش، نيرمين محمود حسن عليوة، هالة عبداللجيد الشيال. منى أحمد محمد آبراهيم، غادة محمد طلعت السيد، أمينة السيد عبدالغفار، دلال صلاح الدين صديق عثمان، نهلية محمود حسر عليوة، سحر عبدالرحمن أحمد عبدالعبال، أماني جسين أحمد محم ديك عبدالعبال، اسانی حسن آمده محمد، کریسه رفعه اسانی حسن آمده محمد، کریسه رفعه و معدان، سهر رشاد سید صرسی، سوزان نیسازی ابراهیم فهمی، حیهان ودیع جبران، سحر تحمد قواد، هیه ناصر عبدالسلام، سامیه محمد شيد آخمد شور، شهي محمــد علي طــه، امال حسين صافظ محمد، سحر عبدالسي امال حسن حافظ محمد، سحر عبدالنبي فهمي رضوان، هدى حسن حصن محمد، عير على احمد على سهام خميس أحمد خميس، غيادة بهجت كمال محمد، هيام على سليمان النجار، مني أحمد حمد يونس، عصمت عبدالغفار، عفاق محمد يونس، عصمت محمود بيوى محمود، غادة كمال الدين محمد مرزوفي مثمان أحمد، وفساء جمعت عثمان محمد حسن اللسوس، ماسة مرزوق عثمان الحدد، وقداء جمعت عثمان محمد، نافد محمد حسن البلسوسي، مايسة محمد فتحي، مها محمد صالح مبروا، تغريد صبحت عقبان سلسوى زكتي عبدالرحمن زيدان، سوزان عبدالياسط مصطفى، أمل محمد عبدالعزيز على، عزة نصر الدين محمد، سلسوى فتحي اسماعيل، أمل محمد عبدالعزيز على عيدالرؤوف محمود، عقاق أحمد فرج أحمد، هويدا فتحي محمد، وعيدا فتحي محمد، وعيدا فتحي محمد، وعيدا فتحي حسن وهدان، عرة عيداللياري محمد حديد وهدان، عبرة عبدالباري، أماني محمد جمال الدين محمد، نهنة عبدالفتاح جاد الدماطي، نجلاء فاروقي مصطفی محمد، سحر علی محمد شریف، مثالً محمد میرسی مصطفی، عیس امین شعبان فرج، جیهان اسماعیل محمد اسماعیل، عیزه يُغَلُّولُ عبدالحَمِّيد، فاتن صديقٌ حنفيً

فيروز آبرآهيم دسوقيّ، نشويّ عفيفّيّ محه

ابراهیم. O تربید اسرید - انسان - الاربعاء ۱۱/۰/۶۴ - الفترة الشانید - الساعد ۱۱

أمناء المتولى محمد قنديل، نهى فاضل

عبدالكريم الحمداني، غيادة محمد محمد غلابا، هناء أحد محمود بانوها، هذي محمد عبدالونيس عثمان، أميمة سعيد حلمي أحمد، مديحة عبدالحميد عبدالحكيم السيد، حنان أحمّد حسن السيد، علا شعبّان سليمان، مثالٌ أجمد السبب محميد مهيدي، سماح محميد عبدالكِريمْ على، مِريم عبدالرازّق محمد ياقوت، هدی لطقی عبدالجید حسین، عرة عبدالباری نظیر عبدالباری، نشوی حسن سعید محمد، احلام محمد عبدالجواد ترش، رقیمه احمد احمد فورد، لوزة محمد محمد الدماطی، سماء محمد عبدالحکیم عبدالغرایین، علیمهٔ حسن ابراهیم حسن، سُلوی فرید مهدی یـوسف، نادیه مرروق عبدالحلیم، زینب حسن حسن رِ رَقَّ، عَلَيْكُ مُحمَّد محمَّدُ أَبُوَّرَيْدُ، سناءً محمَّد رزق، عبد المحلوم سعاد هورید سنام عدم عبدالدمید ابراهیم، سعاد عبدالهادی خلیل عرق مختار محمد الشیوی، حضان توفیق محمد زهران، سامیة مصطفی محمد کامل، سعیت محمد سحروس الفیشاوی، نجوی فرغلَّى عبدالرحيم التَّحَصَرَى، سُونِينَا الْسَيِّدُ عبده، فها محصد السينية البرى، نساهيد عبدالعزيز عطية، منى أحمد نور أبراهيم، مها صبرى فهيم عبدالغنى، سيدة يسوسف على حسب النبي، هناء عبدرجة شصاتة، ميرال حسب النبي، هناء عبدرية سخاية، درال عادل شبل عبدالغفار، هياء السيد ابراهيم عبدالحليم، الهام على كمآل محمد على، منال توفيق عبدالغرير النجار، عفاق محمد ابراهيم تميم، انتصار محمد حلمي عطاالله، منى عبدالقصود اسماعيل، سريا موسى فرج موسى، منى ابراهيم محمد على، هالية أحمد محمود النجدي، اكرام عبدالحيال عبدالقاهر. صفاء أحمد أحمد عوض الله، بأدية عبدالقادر العشماوي، راحية محمد سامي عباس، هية عاصم أحمد السيد، هايدي محمد عبدالقادر شــوقي، ثــريـــا محمــــد على مصطفى، سميرة محمـــد أحمد عبــده، أميرة أحمد مبــارك أحمد، نادية عبداللطيف بيومي عسكر، فهاد صلاح السيد محمد محمد محمد محمد نهلة السيد محمد أحمد المارسي، ملاك أمين أحمد أبواسماعيل، هناء عبدالمعطى محمود، رين محمد ستبر السيد، منى عبدالرازق السيد عفيفي، صفاء عبدالوهاب صديق أحمد، كريمة محمد حددي أهمد سلامة، أمينة على على أبسراهيم، زينب الفسريب أحمد عبدًالقال، مأجدة فُهِمَّى أحمد زهرانَ، ساميــة بيــومى مجاهد حسن، سحــر أحمد شعبــان جبر، مأجدة عبدالسلام مصطفى، نهلة محمد غَلَيْـوة، أيمان أبراهيم حمزة حسـان، منـال محمود السيد عـودة، بسمـة محمد السيـد المصري، مهنا تجديد مصطفى الشندوانسي. سامينة حسني أحمد سليمان، صفاء محمد عبداللطيف محمد، هـدى محمد اسراهيم الساعي، جدالات عوض السيد صيام، بنيشة مصطفى حسن على حنان أحمد محمد ضلال، نرمين صبلاح حسن خساجي، وفياء حلمي محمد السيد. سعياد طلعت مصطفي عيوض، سحر دسوقي محمد المفهراوي، مرفت تبوفيق عثمان حسن، سهر أبوريد صادق جنيدي.

سوسن عبدالغزيد محدد، مثال مرسى الدسوقي الشامي، ماجدة حسن عبدالحميد پوسف، أميرة اسماعيل عبدالله عبدالحميد،

عثمان، زيس أحمد صبرى محمد د ننى عبدالمنعم عبدالعزيز المشتولي. سحر محمد عبر عبيد، منى حنفي زكى عبدالعال، أمرة سعد حبش حسن، مضار سرسى الدسـوقي الشامي، مديحة احدد عمر سلام، الهام حسن

عبدالغرير، مسايره محمد سيد احمد منصور، تغريد محمد عبدالقادر، فتحية أشور السيد عبدالعال، فاطمة أحمد على فهيد. • تربيبة رساضية _حامعي ذكسور_ الخميس ١٢/ ٥/ ١٤ - الفترة الأولى - الساعـة علاء الدين نوح رياض، جمال عبدالغفار عنداللطيف الخولي. ياسر عبدالعظيم سالم، محمد محمدود أحدد مهدي. أحمد محمدود عبدالقادر داود، عبدالحليم يوسف عبدالحليم موسف، محمد أحمد محمد شرف السدين. مجدى ابراهيم شبل عطاالله، اسامة اسماعيل محمد بيوني، عبدالناصر عبدالله حسن ووسف، زميره اسماعيل عبدالله عبداللحميد، هواينا ابراهيم محمد شيخون، الهام فتحي عبدالعزيز أحمد، نيفين ربيع ابراهيم، منال عنده السعيد عبدام الطرقي، ثناء محمد خليل الضبع، ماجدة عبدالله خميس جاد الله، هالة محمد عثمان مرسى، فاطمة محمد اسماعيل بيره، اسمان أبوالخبر السيد أبيوالخبر، سهير عندالعاطي ذكر الله، أماني عثمان محمد عثمان ربيب إحمد صح عدم محمد، دند بند هلال آشرف محصد رکی سوسو، محصد ابراهیم دسوقی عـوض اللـه، احدد فـوری محمد الشرقاوی، ابراهیم عبداللعم محمد السيد، عماد عبدالنبي محمد عثمان، محمد عبدالقتاح محدد بسيوني، نلجي حامد حافظ داود، فسام محمود أحمد البلاط، أحمد محمد عبدالحليم عبدالرحس، أشرف عبدالرحمن طه مطاوع، محمد عبدالتواب عبدالغزيز. محمد محمد حميس الترامس، مجدى أبويكر محمد جبارة، ياسر بهاء الدين محمد عبدالغساح، أشُرفُ ابْراهيمُ محمد عَبْدالفتاح، طارق محمد محمد أحمد عطية، حسن هارون على، وجيه

أحمد الصعيدي، حنان صبحي حسن عثمان، عزة عبدالعليم فرج عبدالطيم، عهدود يحيى خليل أحمد، دعاء لطفي الحسيني العبد، غادة جابر السيد الدماطي، فاطعة محمد محمد داغر، عزة فاروق أحمد عزابة، أحسلام رجب محمد، نحلة سنند محمند سيند نصير. صفاء تحدد عطية منصور، ايمان عبدالفتـآح محمد يوسف، عبرة فتحى عبدالغنى سيد أحمد، حسباء حمدي صامد العسرب، عبير محمد معمد شهاب، مثال مرسى عبدالحميد، ابتسام عبدالله عبدالعربين أحمد، سمية عُبِدالحَافِظُ عبدالسَّلام، مها مَاهُر عبدالحافَقُهُ، امال السعيد محاهد الصعيدي، عائشة حسن محمد، فريال عابدين مقاوري، سلوي عبدالله محمد شعيب، لمياء ابراهيم أحمد عبدالفتاح. سعاد عارف عبدالسأسط، بثيضة عبدالحكيم عبدالقادر، هناء محمد محمد مطر، راندا مرسی مرعی علی، رشا محمد عادل عبدالنبی، رجاء ابراهیم عبدد ابراهیم، امل حافظ عَوْضُ الله يُوسَفَّ، سَحر حَلَّمَى شُوقَى عبدالفتاح، سحر عاطف أحدد حشيش، اخلاص أحمد عبدالفتاح، شرين محمد حسيمي احترض احمد عيدالقتاح، المريق محمد حسيني كامل محمد، أيمان كمال محمد حسيلاح، منى مسعد حمادة الخطيب، عزة على عبدالله على سلوى عبدالله محمد شعيب، سوسن عاطف محمد أمين، وفاء صبرى احمد دسوقى، أمانى رزق أحمد عبيد، نشوى قدرى عبدالقي، منى العربي، سوسن السيد أحمد عبدالقي، منى عبدالله ال السيد عاديد، فاعاء قدم عبدالله الراسيد عاديد، فاعاء قدم عبدالله الراسيد عاديد، فاعاء قدم والى السيد عباسين، فناطمة محما عبدالحوالي السبيد عاسيين، فياطهت محمد عبدالحدم، ماني شعبان المسلحي عبدالحدم، أماني شعبان المسلحي جاء، علا عبدالغقام محمد البشبيشي، سهير المدر أبوريد، حنان مصطفي على المهاشمي، سحر حسن مكي محمد عبدالله سالد، يربعان السياء، عبدالله مصدفي عبدالله سالد، يربعان السياء، عبدالله محمد عبدالله سالد، يربعان مسخد عبدالله محمد عبدالله سالد، يربعان مسخد عبدالله مصدفي عبدالله سالد، يربعان مسخد عبدالله محمد عبدالله سالد، يربعان مسخد عبدالله محمد عبدالله سالد، يربعان مسخد عبدالله سالد، يربعان مسئلة عبداله سالد، يربعان مسئلة عبداله سالد السيد عبداله سالد المسئلة عثمان يونس. 0 تربية ريياضية _لنياث _الخميس ١٢/٥/١٤ أوالفترة الأولى _الساعة الشامنية عُبِدالله سالم، بريهان مسخد عبدالمقصور أحدد، حنان اسراهيم احدد عيدالمنعم، أمل مصطفى أبواليزيد عنيم، سامية يوسف محمد يوسف، مها السيد محمد احدد، حسان احمد

السعيد محمد، أماني جميل صالح عيسي، عزة عبدالفتاح محمد عطية، عزة عبدالرحين

عزة غيرالفتاح محمد عطية، عزة عبدالبرحق عيدالغني، انتصار حسين أحمد جمعة، هدي الطفي عبدالمجيد حسين، ايناس فاروق العطار، مبيحة أنحد السيد قشديل، نرسين محمد رشاد أحمد عبدالغفار، سهام أحمد رفعت أحمد داليا محمد سعدوي كريد، خلود محمد عبدالبيع الراهيم، غادة عطوة عايش عطوة، فاطمة عباس محمود جمعة، مناء محمد حمادة أحمد، غادة صداح البين مناء محمد حمادة أحمد، غادة صداح البين شفة، مدي، محمد عالى السيف مناح البين شفة، مدي، محمد عالى السيف عند أحمد

مناء محمد حمادة أحمد، غادة صلاح الدين شفيق، هدى محمد على السريفي، عنى أحمد محمد ناصر، أمل موسى عبداللطيف فراج، سوزان مبروك أحمد حسنين، هالله محمد عثمان مسرسي، أيمان أحمد عثمان السيد، أساني نظرى محمد يسوسف، عبير خميس محمدالجيليار. ٥ تربية خاصة حجامعي اناث - الاربعاء معاحا المارية - الساعة ١١

أنياء لحمد محمد عبدالحي، امنامية غنالب عبدالسلام عيسي عمر، عواطف عبدالعنزيين أحمد محمد، اميمه نجاتي أحمد حرازم. 7. تربية فائت عالم المساحد عرازم.

۸ صباحًا: ً

تربية فنية حامعي ذكور:
 الخميس ١٤/١٤ حافقرة الأولى الساعة

» طبعات: عناطف شعبان ابراهيم ابوكبست. عبدالفتاح عبداللطيف يُحمد القدح، مجمد ادم

عبدالقادح عبدالتطاب أحمد القلاح، محمد الم عبدالواحد جعفر، طارق مضار عبدالباعث محمد، أيمن عبداللنعم محمد، محمد سيد أحمد الخولي، محمد ببيرة عبدالله أبوالمعاطي، السيد يحيي محمد السيد محسن، السيد كامل السيد القصبي غيث، أحمد محمد عبدالقائر عباس أحمد، جميل عبيدالياقي بوسف

القاضيّ، مجمد عبدالراز ق عبدالمقصود محمد،

محمود رمضان محمد، ايهاب أحمد عبدالله محمود رمضان محمد، ايهاب أحمد عبدالله مماع، على الحسائين اليمائي سعيد، لطفي أحمد محمود طلبيت، يحتي محمد السيد شاغين، رجب سيد محمد داود، محمد ضياء عبدالقتاح، حسني رياض عبدالقتاح، حسني محمد منصور قطنة، كمال النبي عبدالغائد عدالها، عداده معالية عبدالها، عداده معالية عبدالها، عداده معالية النبين عبدالغائد عداده

الذين عبدًالغزيزُ عبدالمطلب، علَّى محمد على

أبوأليزيد الشناوي، خالد أحمد حسن محمد،

معد على سليم، سعيد محمدود اسماعيل

هموس، سعيد أسعد عبدالحميد عابدين، أحمد محمد أحمد الجيني، مصطفي شعبان

سهاب، أحمد محمد مصطفى الجزيري، سعد ابراهيم خليل محمد، نحمد على محمد مجاهد،

صالح مغربی حسن الشافعی، سعید السید نصد شرف، محمد محمود أحمد ربیع، أحمد

نور محمد شافعي، محمد جمال أحمد محمد . امام، رضا على كامل على الحابس، محمد محمد

عِبداللَّحِيدِ عَلَىٰ، رفعت مُحدِد شُوَّقَى بِسركات،

عارى الراهيم الدكروري، أحمد سيد صبالح محمد، أيمن السيد محمود الدغوش، عادل محمد مديد

محمد محم ودشهاب الدين، جمال عيد فتوحى خليل، عاطف عبدالرسول فواز رسلان، عبدالعزيز حلم محمد إبوزيد، ايهاب على المقرول الحسين هاشم محمد عبدالرازق عبدالقصود، محمد عرت السيد عبدالرازق عبدالقصود، محمد عرت السيد

غيدامراري عدالمعنود، محمد عرال استطار الموجهة، أمير توقيق حبشي، عبدالله حامد أمير قويق حبشي، عبدالله حامد أحمد عبداللحليم أحمد، يحيى سافعي محمد مصطفى، محمود رضوان على رضوان سيد أحمد رضان، محمد مصطفى على العيسوي، أحمد مدي مصطفى، ركى حسين أحمد محمد محمد حسن محمد محمد حسن محمد محمد وسنا، محمد محمد وسنا، محمد محمد وسنا، محمد محمد وسنا، وسناً وسن

نحمد حسن، محمد محملود حسّين هــّريــدي.

أحمد محمد سعد حواس، طلعت عبدالتَّفار

، سد حداد. 0 تربیه فنیه ـ جسامعی انسان ـ الخمیس ۱۲ / ۹۶/ ع الفترة الأولى ـ السساعــــــة ۸

فاطمة الزشراء عبدالقادر عطية محمد، ليا

فاطمة الزشراء عبدالقادر عطية مدعد، ليل عبدالله محصد عبدالقدار روحية عبدالقتاح بهنسي المحروقي، فاتن فاروق زاهر حسن، نهاد السيد عبدالله العشماوي، تعيمة توفيق عبدالفتاح أبوريد، ابتسام فتحي عبدالعرييز باشا، شابية حامد البراهيم شمس الدين، حبيبة أن ور أحمد على، سامية اسماعيل عبدالقصود، سامية احمد عبداللطيف عبدالقصود، على مامية عبداللطيف

الطنطاوي، ناهد عبدالمنعم حسين، امبال

عبدالمؤمن عبدالحكيم ندا، تنجوى محمد جابر

صفوت الامام، جرار مجمد كامل عبده، امال

صعوف ارضام، خرار مصد حسن مبداله محمد أحمد موسى، أماني عبدالله حسن أحمد خليل، مها السيد أحمد عريبة، انشاد جلمي

خليل، مها السيد أحمد عريبة. انشاء حلمي محمد شوقي آحد محمود الشامي، تهائي تحمد شوقي آحد البسبوني، زغيرة الحسيني اسراهيم محصد، أمل عزت قوزي عريان، يسرية محمد عثمان حسين، رجباء محمد موسى اسراهيم، نهال حسن حسني يوسف، وفاء عبدالمر فهمي، عايدة رفعت عبدالحديد سعود، نفيسة مهني الحمد مهني، سامية عبدالفتياح عبدالغني، شادية عبدد السيد، عبنة محمد فواد نصر، ما فت رسم كاما حدمت ، هالية عام عام عام فوت رسم كاما حدمت ، هالية عام عام

مرفت رسمی کامل جرجس، هالته عـامـر علّی عامر، ماجده فرید سامی رزق، هبه الله نبیل احدد حامد، ایداس حسن کامل آبویکر، عـرة

محمد محمود درويش، ماجدة محمد على السرحة، سوسن على كريم شداد، ايتان محمد عطية حماد، سدية عبدالعزيز قنديل ابراهيم.

سميَّجة عبدالله عبدالرازق الشَّبراوي، سلامة

زكي أحمد متولى، هناء محمد سيد أحمد محمد أحمد، سحسر على عيسده صوسسي، أمسسة عبدالفشاح عثمان محمد، نجوى حيامسد

عبدالعرين، مشيرة محمد سيد تحمد منصور،

جَمَعَةً، مها عبدالمنعم سليمان، مها

أحمد حماد.

ازی، محمّد محمد محمود علی، عادلّ

من أحمد حسن خورشيد، مخْتار سيد

محمد رحمد رحمینی، منسسی سنیسی ی، مصطفی کمال محمد قیباض، سمیر محمد آبوالنجبا، عبادل محمد محسود

ررق المحمد الدسوقي سليم، سحر محمد امال محمد الدسوقي سليم، سحر محمد عيدالفتاح، امال سيد احمد صالح. © فلسفة ذكور – الخميس ١٢ / ٩٤/٩ – الفترة الأولي – الساعة ٨ صبآحا ىماغىل، سمار م

عبدللطلب يونس حمد على دومة. ٥ فلسفة انسات الخميس ١٢/٥/١٢ – ٩٤/٥/١٢ الفترة الأولى الساعة ٨ صباحا: ناديه محمد انور محمد النحاس، حسباء أبوالغنين محمد محسن، منى عبدالعيزيير محمد محسن، منى عبدالعيزيير محمد محسن، البياميم قاسم مرسى، سلوى أبراهيم حسن النجار، نجوى على أحمد الحيار، ولاء فاروق محمود محمد، زيني على ابراهيم فيشار، صباح مصطفى سالم سليم، حنان عبدالعزيير محمد، ابتهال محمد شاي العرباوي، ايمان محمود ابتهال محمد شاي الغوياوي، ايمان محمود سعيد صبرة، سلوى للواق السيد خطاب، كريمة ابراهيم الدين الدوات الدينة الدياة المدينة الدياة المدينة الدياة المدينة الدياة السيد خطاب، كريمة ابراهيم الدينة الدياة الدياة المدينة الدياة سلوى القواق السيد خطاب، فريمة ابدراهيم العراهيم العراهيم العراب الحدل، بداة محدد عبدالعباطي بيدر، فامد سعيد عبدالفتاح ابراهيم، أنه وار السيد عبدالغني متولى، نباهد قاروق أحمد أحمد، صباح محمد عبدالرؤوف البحيري، محاسن عبدالله عبدالحي الحارج، نباهد أحمد سليم النجار، أم كاشوم أحمد محمد المنماصي، المنجاد أم كاشوم أحمد محمد المنماصي، المناف سيد، سامية سعيد محمد المناف أمدة أحمد خلاف سيد، سامية سعيد محمد المناف أمدة أمدة المناف المن سابره المدرية عبدالعظيم حسن سرحان، منى عبدريه عبدالله عبدالحميد، مها عبداللطيف السعيد عالام، الهام سعيد عبده على حسين، سامية حسن السيد تصد، سامية سندى محمد على صباح عبدالله السيد عبدالوهاب، لبراهيم التوسني. سهير أحيد محمد المقتر. صفاء أحيد قؤاد محيد محمد ايتهاج درويش حسن درويش، هناء محمد أحيد الليثي، بهية المعاد درويش،

محمد عصر اسماعيل أحمد، محمد حصاري شحانه حجازي، استاعيل محمد سيد، محمد ثابت محمد نور الدین، مجدی ممدوح حسن یوسف، محمد عبدالفتاح محمد طایل، سازن

عدال رحمن محمد، مصطفى ساق وت خليل ابراغيم، أمير أحمد خروبة، طارق عبدالله على الكاشف، سامح أحمد شوطي عبدالله على يحيى محمد يحيى محمد على، خسائد عبدالعزيد ركريها الغندور، محمد محمد الشوادق محمد، شاكر رماري على الحريف، محمد بسطويس عبدالغُرِّيز الفَّرِماوَّي، أشَّرَف محمد بدوي أبراهيم، غازي محمد على مبروك، محمد أدرأفيم محمود عامن محمد عيدالتوات سعيد عَلَى. نَصْر تَوْفَيقَ عَبْدَالله الدَّمَنْهِ ورَّى، محمد أب وزيد عمر، حدى محمد محمدود رشوان، خالد يحيى أحمد على سالم، عزام ابراهيم السباعي على، ياسر أحمد رياض موسى، شاكر رمزي على الحريف، خالد حسن حسين جويعي، أحمد شمس عبدالله محمد شير، حسن حسن على جنيدى، خالد محمد سالم عنيم، السيد محمد عجمي عبدالغفار، طارق محمَّد عبدالسلام عبداللهُ، عصام الدينَّ محمود محمد عبدالمجيدة محميد عبدالحي فهميّ أحمد محيسن، سيّــد جمال ابــراهيــم محمد، علاء العشري محمد برويش، مدين عبداللطيف عبدالعاطي، عصام مُحَمَّدُ محمودً السيد، أحمد محمد شرف الدين عبدالـــرؤوف، شعبـــان حسين محمــد عبــدالــرحيم، محمــد عبدالنبي محميد عبيدالنبي محرّم، مجدى عبدالعيزييز عبوض، محمود مسعيد محمد أبوالعينين، أحمد أفور محمد أحمر، معتصم محمد صبالاح البدين، نساجي محمد أحمد اسراهيم، أحمد لطفي اسراهيم عبدالسرحمن، محمد عادل عبدالغني، مشأم عبدالسوماب

سحر كنامل على فنوق، سماح محمد احمد على عثمان، رباب سعيد حسين محمد محيى الدين، غادة محمد السيد محمود، سحر السيد الدين، عادة محمد النسط محمود، سخر اسيد محمد عبدالعال، امال على سيد حسن حسين دعاء ابراهيم محمود القرش، لبني سالم على محمد غازي، امل مصطفى أحمد حسين، حنان لطفى محمد رزق، رقية ابراهيم عبدالحافظ لطفى محمد رزق، رقية ابراهيم عبدالحافظ لطقى محمد رزق، رقية أبراهيم عبدالحافظ بكر، تجوى عبدالرسول محمد عامر، رضا على محمد السيد، جيهان فهمى عبيدالحميية حسانين، صبياح حسين مرسى الشرقاوى، رائدا محمد الحبيب عبدالعزيز عالى، نسرين عبداللطيف عبداللطيف الجيار، عزة طلعت محمد عبدالقتاح، غادة على حسين على عقيقي، هبة مصطفى زهران، ابتسام السيد محمد مسلطان، ايمان محمد برغمان مصطفى، سناء مسلطان، ايمان محمد برغمان مصطفى، سناء مسلطان، المان محمد برغمان مصطفى، سناء مسلطان، المان محمد برغمان مصطفى، سناء عبدافقال اسرافيم، عبير عباس بكر فرج، نوسة ابرافيم حمدان محمد، أميرة حافظ على الديب، نـرمين مصطفى عـزت أحمد، رانـدة عبـدالمنعـم محمـد قـاسـم، صفـاء أحمد عبداللغام محصد فساسم، صفاء احمد عبدالرحمن الحنقى، منال اسماعيل السيد اسماعيل، ايمان عبدالحميد السرافيد عبدالحميد، ايمان فوزى تتوفيق الصادق، خديجة عبدالمولى البيدوى مصطفى، ايمان عارف محمد درويش، حنان على أمين عثمان، نحوى حامد عبداس يوسف، حيان محمد خايا عدد السيدي سيمس، محمد محمد بجوى حامد عيباس يبوسف، حيبان محمد خليل عبد السميع، سيوسن محمد ود حسن مخديد، داخل فتحى سيد عيدريه، ايمان السيد الكاتب، نوال عبدالواحد عيدالغني برة، دوال عدالواحد عيدالغني برة، دوال عدالحريز عوضين، هدى فورى سعيب عطاالك، ايمان السيد عيدالحميد عيسي عيده السيد الوالعيان، جيهان يبوسف أحمد الصاوى، بنينية السعيد اليدوى على، نايية محمد الصاوى، عندية السعيد اليدوى على، نايية محمد الصاوى حعفر، وفاء أحمد محمد نايية محمد الصاوى عدال عدال في المهد، ليهان يا المهد، ليهان عادالهان عدالغفا، له المهد، ليهان بن عميرة. عرة نبيل عبدالغفار لبراهيد، ليمان سعيد بدر الدين اسراهيم، فنيت فقحي اسماعيل، نهاد محدد الدسوقي فرج، مها مصطفي محمد مصطفي، فاتن السيد لبراهيم رزق، سحر محمد عبدالفتاح صالح الشريف،

الفترة الأولى -الساعة ٨ صباحا ، محمد فتحى عبدالحميد حسن، فتح اللــه فتح الله أحمد عبدالحليم، محمد عبدالــرازق محمد على، جمال عبدالهادي محمد ابراهيم، أحمد سليمان أحمد دولت، أحمد عصام الدين فريد محمود، عبدالله عبيدالهادي رمضيان، أحمد محمد عطية، محمد أحمد على الأتسريي. عادل محمد عبدالوهاب جساد جمعة، لطفي أبووردة عبدالوهاب، علاء الدين ثابت عبده سليمان، طارق ابراغيم عبدالوهاب، محمد طلبة محمد رزق، صلاح النين تحد محمود، حسام النين حسن حسن فياض، عابل محمد حلمي محمد بدر، أب والحجاج أحمد فراج مد حسين محمود. حافظً أجمد حلمي حساقظ، شيوقي محمد محمسود خلیل، محمود عبدالبرزاق محمود ابراهبر، سامی احمد السید زکی، محمد مصطفی عل حسن، نبیل محمد عبدالعزیز رغلول، هسام ابراهیم عبدالفتاح، احمد عطیة محمد منصور، احمد محمد احمد خطیآقی، معمور محمد سعد حماد، رمضان صبحی محمد غلاب، اسامیة عبداللیه احمد محمد، عثمان علاية السيد حسن السيد يوسق، منصور فهيم منصور سعيد، محسن السيد محمد أبوالعزم، أحمد محمد أبوالعزم، أحمد محمد أبوالعيم السيد عدوما، سعيد عبدالقتاح محمد عوض، فقر الدين عبز العرب مرسى، منجى فوال محمد حشاش، حجازى ابراهيم عراقي، سعدا لين محمد حسن البرياوي، عادل سعدالي ابراهيم عراقي، معدالي محمد حسن البرياوي، عادل سعدالي المحمد المحمد المحمد حسن البرياوي، عادل المحمد المحمد المحمد حسن البرياوي، عادل المحمد المحمد المحمد المحمد حسن البرياوي، عادل المحمد صلاح محمد أحمد حسن، سعيد حلمي مصطفى محمد، عصام الدين عبدالواحد محمد، محمد عبدالباسط السيد الشامي، عصمت محمد فهمي عبدالرحمن، عبدالرحمن الدسوقي السيد الفيومي، حمدي أحمد محمود حسان، مشام سيد محمد محمود. حسن السيد محمد عبدالقال، أشرف حسن محمد عثمان، أحمد عبده نعمان شاهين، سمير أحمد أحمد السودة، عبدالهادي محمود محمد

محمد أنور محد ألنحاس، حسناء

لواهيم اسماعيل. • تاريخ ذكور - الخميس ١٢ / ٥ / ٩٤ ـ الفرّة الثانية الساعة ١١ صباحا: فتحى السيد محمد سلام، أسامة اسماعيل سماعيل الجزيري، جمال عبدالغزيز جمعة، عبدالحكيم مُحَمَّدُ سَيدُ أَحَمَّدُ، أَحَمَّدُ عَبِّدالُجليم محمد صالح، محمد عصام جودة أحمد. عيد براهيم حسين بكير، عبدالعليم محمد محمد السروجي، حسن غباشة احمد سليمان، أبو الانسوار السباعي محمد يحيي، محمد بدر ابراهيم محمد حسين، حسن شارس محمد سلطان، حمدي المنحي خليل حسن، أحمد على محمدود السيد، أحمد أحمد عبدالحافظ عبدالهال، شريف محمد حسن صالح، محمود مخدد ابراهیم آحمد، عماد عبدالسمیع عیسی عیسی، ابراهیم محمود صالح البیری، جَمال علی آحمد عامر، کـامل فـؤاد مغـاوری حسن، محمد حسن عبده حسين، طارق الشفوق أحمد السيب، فكرى مصطفى عبدالقدادر بركات، فيوزى إسراديم السيد عنامس، أيمن منصور عبدالجواد، طارق محدد محمد مدين، عبدالسميع حسن السعيد، حسني السيد على عبدالسميع حسن السيد على فودة، موسى فتحى حسبني حسن، محسن محدد أبواغيم عبدالحميد سيد أحمد، عمرو عبدالرشيد عبدالمديد.

محمد حسين مصطفى، أبوائيزيد أبوائيزيد أبواليزييد أحمد نصر الدين، مجدى عبدالرحيم لرافيم، رضا محمد السياعى أبوالجد، محمود قـاضل عبدالعزيز خليفة، حمدى أنور السيد محمد، محمد عبدالطلب عبدالدايم، السيد عبدالمنعم عبدالمنعم نايل، أحمد عبدالصميد عسدالعيال عبدالرحمن، يحيى على محمود صالح، نبيل زكى عتمان واي عبدالله عبده السيد الشحات، محمد حمدي عبدالفتاح الجيار، على بيدوي على سالمان، عطاية بطور عطية السنهوري، محمد محمد يـوسف زيتون، أشرف ابراهيم ابراهيم غيث، عبدالغتـاح يكبر احمَّد بِكَيْرٌ، طِهُ شُوقتَى عيدَ البازُ، خِيرِي مِحمَّدُ محمد الكاوى، فقحى محمد مشرف شرف، شعبان عبدالله مفتاح، أحمد عبلاء الدين حسن حلمي، محمد جابر أبوالحديد السيد، عبدالعزيز أحمد الحسيني الضرغامي، ضيف الله حسن ضيف الله حسن، اسماعيل صالح الساء المقابق الله حسن، اسماعيل صالح الله حسن محمد عبدالرحمن، اسماعيل، فايق السيد محمد عبدالرحمن، عبدالفتاح أبوالسعود محمد خفاجي، خليل ---- سعد، احمد محمد حماد موسي، رضا طه محمد متولى، ابراهيم يـوسف كـامل أحمد عبدالله، عبدالمتعم أحمد بالاس محمد، محمد أبويك صالح سيد الالله بهد شعد، أحمد محمد حمادً محمد أبويكر صألح سيد، الزاهد عبدالعزيين مروان، حُسنَ على مُحمِدُ محمَّد الشَّرِهَـاوِّيَّ حِمَالُ صالح سليم صالح، محمد محمّد خُليلُ صالح، سامی حسنی آحمد شحـاتــة، حسن محمد حسن سلیمان، هشــام حسنِ محمــد محمد عنابي، محمد عبدالغني شكل عبدالغني، صيلاح السنين أجمد خليل، عبدالغني، صلاح السدين أحمد خليل، عبدالحديد أبوالوفا عبدالحميد، طارق راضي عباس حسن، شعبان نحمد نبوبكر، أب وبكر حسن محمد، ررق محمد نسيم عبداللهيمن، محمد مصطفى الكاشف عبدالله، أحمد سيد

أحمد مشمسة، ٥ تاريخ - اناث - الخميس ١٢ /٥ / ٩٤ -الفترة الثَّانَيَّة ـ الساعة ١١ صَّبَّاحا: عرة على محمود على، فايزة حسيبو مغربي نصر، تحلاء محمد منصور السيد، مدى أحمد أحمد شرع، منى سيد ابراهيم عثمان، نبوال انبور على دويدار، تحية مصلحي بيسومي بدوي، فاطمة أحمد على العراقي، هماء محمد محمد عبدالعسال صقس، أم الحسن فهمي عبدالراق، ماجدة عبدالمنع أبوالفتروح على، عبدالرازق، ماجدة عندالنغم آبوالفقوح على ايما أنوان فقر محدود، ربهان حسن قطب سيد، فانح يونس محدود، ربهان المراقع، المالية عبيدة مصطلق عبيدة الراقعم، المالية عرفية مصود ناود غزاوي، نائية مصطلق محدود ناود غزاوي، نائية مصطلق محدود ناود غزاوي، نائية عبدالجيدة محدد محدود الراقعم، نهلة عبدالجيد شرف الدين، مواهب عبدالرؤوف أبوللكارم، شرف الدين، مواهب عبدالرؤوف أبوللكارم، السيد، عفاق امام عبدالطيف، سلوى عبيد أحدد سمراء، عزة محمود محدد عبدالرحم، أحمد سمراء، عزة محمود محمد عيدال رحمن، سهير عبدالمنعم عرفات، وفاء محمد كامر ابراهيم، أمل فايز محمود منصور، حميدة محمد السيد عسر، ضادية سعد سليمان الخليل، سلوى محمد السيد حبر، هوابدا أحمد سلامة أحمد، سلوى أحمد عبدالعبال، صفاء محمد سيد أحمد، سعاد محمد سلامة أحمد، نور الهدى ركى محمد زايد، فورية ركى أحمد البراهيم، دلال محمد وحيد محمد بهجت، البراهيم محمد حسن الشد اوى، هدى أحمد الحيوى محمد حسن الشد اوى، هدى أحمد نجوق محمد حسن الشناوي، هدي أحمد سالم مسلم، سلوى فتحي محمد خلافة، فوزية أحمد ابراهيم الخياري، ثناء أحمد ماشم، فلبرة محمود محمد احدد مرزوق، سكينة السيد السيد الحديدي، مانية حامد المان زغلول احد الزيني، اذات أثور عوض ايمان زغلول احد الزيني، اذات أثور عوض غزي، سوسو العزازي الشرييني، حنان جابر الششتاوي عبدريه، ليني محمد محمود عبدالمجيد، رجاء حميدة فرحات حميدة، ماجدة عبداللطيف محمد الفرغلي، محاسن معاد حمدي أميرة رشاد احمد عوض، عبداللطيف بعد محمود حسن يوسف احمد، أميرة رشاد احمد عوض، عبداللطيف بعد محمد حمان أحمد عوض، عبداللطيف بعد محمد، حيان أحمد عوض، عبداللطيف بعد محمد، حيان أحمد عوض، عبداللطيف بعد محمد، حيان أحمد قبان المحمدة أميرة الشاد احمد عوض، عبداللطيف بعد محمد، حيان أحمد قبان الحمد قبان المحمد، حيان أحمد قبان المحمد، حيان المحمد، قبان أحمد قبان المحمد، حيان المحد، حيان المحمد، حيان المحمد، حيان المحمد، حيان المحمد، حيان المح سعادٌ حمدى احمد عَابُدين، صفيتَ عبداللطيف بدير محمد، حنان احمد قُؤاد محمد، ايمان على محمد، حسن احمد قواد عبدالحي عبدالرحمن، سلوى المحمدي محمد السيد، حنان رجب حسن الخارندار، ايتسام محمد رمضان عويضة، نادية محمد السيد محمد رمضان عويضه، تابيه محصد السيد أحمد، ماجيدة حسين حسن حسن، سنياء شريف على عبدالليه، ماجيدة عبيدرسه عبدالمجيد، ماجيدة عبيدالمحللت خلف، رضا الخصوصي عبدالعال أبوشاهين. زينب محمود ابيراهيم نبهان، أن كمال عبدالمليم حسانين، جيهان هائم سيد أحمد

عبدالحديم بده، تجيب محمود ابراهيم طاقح، حسنى يوسف أحمد الجيال، سامي محمد مجاهد السيد عطوة، السيد صالح تحمد شهاب الدين، مجدى محمد عثمان حسانين، محمد بحيرى عني سالمان، زين العابدين خبراستيم عسالله على ربيع، رجاء محمود على القاضى، نايية جوده سيد أحمد، شادية عسادى، نصرة عبدالله أبراهيم عبدالسالام، شادى، نصرة عبدالله أبراهيم عبدالسالام، محمان أل صدي، صمري ميد، بنه سراهيم عيدالسدام، مديحة محمد السيد عبدالجواد، فايزة مرشدي محمد عبدالبرجيم، تهاني محمد الشاقعي حديب، عواطف سعيد مصطفى عبدالخالق، أحلام عطية على محمد شحانة، سميحة محمد مجدى طه عبدالجيد محمد، تحمد على فهمى عبدالرحمن زيتون، حلمي ابراهيم عبدالغني حلمي حسين على النجـــان محدــود عبــداللــه أحمد حسن، سعيد عبــدالمعــز السبــد محمــد حسن، السيـــد حلمي عبـــدالمعظيــم يحيـــي، مصطفى مامــر عبــدالمحسن درويش، مجدي محمد خميس، سلوى محمود حسن النجار، ثريا امام محمود اسماعيل، مناء حسين محمد محمود محمد حسن، حمدی ابراهیم یـوسف شعبان، محمد محمد محمد أبوالغطا، محمد قَبِّسِي، ساميةٌ ابراهيم آبراهيم أسوالَّحْشب، زينب أحمد عبدالله أبوعوف، شوزان صادق موعوب، سوران صمادق وني والى، كاملة عبدالحميد طه حسن، ايمان امن عمر عبدالحميد، في اطمية عبدالفتاح عبدالغزيز محمد اسراهيم، عبدالمنعم محمد محمد عنير، حمدي خليفة محمد حنفي، عادل عبدالرحمن عبدالمفيث قنا، كرم محمد السيد موسى، سامية اسماعيل محمد، هدى حسن المحجوب قنديل.

O فيرياء - ذكور - الخميس ٢٢ / ٥ / ٤ - 9 - 1 الفترة الثانية - الساعة ١١ صباحا:

مصطفى محمد صالح البحوهي، أحمد التولى ابراهيم محمد صعلح عبدالواحد عمارة، عبدالناص محمد سعيد ابراهيم محمود لطفى عبدالسرحمن، أحمد مصطفى البوالخير، صلاح عبدالقات مصطفى المساعدان، مصلفى أحد محمد مصطفى، عبداله قتحي مصطفى عبدالكريم محمد محمد مصطفى، عبدالله قتحي مصطفى عبداله أحدد محمد سالم، حسن عبدالله احمد محمد محمد المساعين، عبداله أحدى مصطفى عبداله محمد محمد المساعيل، محسوب رجب عبدالله المساعيل، محسوب رجب عبدالله أحدد مرسى، عبد على عمر على حسن عبدالله أحدد مرسى، أحدد محمود، محمود مغاوري عبدالله احمد محمد المساعين محمد محمد المساعين محمد محمد المساعين محمد محمد محمد محمد الشيراوي يوسف، محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المساعين محمد محمد محمد محمد محمد المساعين محمد المحمد المساعين محمد محمد محمد محمد المساعين محمد محمد محمد محمد محمد محمد المساعين محمد المحمد ال موسے، سامنہ اسماعیل محمد، ہدی حسن سيد أحدد، جمال محمود سليمان فرحات، جمال عبدالحقيظ أمين حسن، محمد ابراهيم السيد جابر بدران، صدقي محمد حسين محمد، أسراهيم محمد محمد الديب، رضيا ابراهيم أمين حسن، وجدى حامد مصطفى، ابراهیم نُمیّن حَسْن، وجدی حساصد مَص أحمد عُرِيز السيد عيد، محمد سنف الدين محمد رضوان، رجب فهيم ابراهيم الشافعي، مسعد رياض محمد البغيادي، عاطف خميس عِوضِ، الْعَزْبِ محمدِ الْعَيْرِبِ حجبازي. سَيْتُ فرغلي عبدالعزيز، فاروق عبدالعليم حمال محمد محمد مصلوح، علاء الدين الطنطاوي ابراهيم محمد، علاء الدين ابراهيم حَمَّد مَّحْمد بدر، محمد عَبْدَالْرَحْمَنُّ سی سرم. مسلو بوالعطا، السید ابراهیم جمعة مرجان، زین لعابدین محمد عمر، حمدی محمد السید يحمد حلمي أمين عبآد، عدادل عبده الجهار، محمد جلعي ادبي عبدد، عدادا عبده محمود طلبة، محمد دوسف بوسف منصور، مصطفى عبدالعزيز مصطفى، عماد على أحمد عبداللطيف، محمد على عبدالسرازق على، محمود صالح الدين محمد عبدالسرازق على، محمد الشبراوي يوسف، محمد محمد محمد عبدالقتاح، عبدالرحمن على عبدالرحمن ر- س حي بيده موافي محمد سعيد، محمد عـزت من المالية أنت ايم أحمد، أحدث سعند أحمد رغابول، اسامة ثابت محمد مسحود، السيد البدوى السنة عطية، محمد يحيى أحمد حسن. سمير السيد سلامة شمعون، محمد عبدالمنعم على ترغوتٌ، سامي مرسى مُحسد المحسوب، عبدالرحمِن ابراهيم جاد حسن، منصــور على موسى على، سمير بتولى السيد محمد، منصور عبدالصاطي عبدالـولحد، يسرى شحــاتــة أبوالفنوح، أحدد حسن محمد حسن، محمد فتحى تبوفيق منكبور، فكرى فيؤاد محمد محمود، سليم محمد سليم اسكندر، جمال محمد رشاد السيد، سادي رفاعي على عمرو، بخيت خليفة أبوضيف أحدد، محسن خالد أبراهيم الشَّناويُّ. محمد السيد محمد الجمال، براهيم الدسوقي محمود محمود، شحبات ابراهيم الدسوقي محمود محمود، شحبات عبدالله، السيد صحمت تتوقيق على صوسي، محصد مصطفي عبداللطيف، محمد أحمد الإلقي اسماعيل، سمير شوقي عبدالمقمبود. محمد عدلان أبراهيم سليلة، مسعد محمود عدل المحافية محمد عدلان المراهية والمتابعة والمتابع

عبده عبدالعريز، محفوظ محمد عبدالفتاح

عبده عبدالغزيز، محفوظ محمد عبدالغناح ضيفون، محمد شحانة عطية حسين، محمد قنحى عبدالغزيز رمضان، عبدالقضيل على يابرس عبدالغضل. حسين عبدالغطى حمودة اللقائي، حساء غال خليل جرجس، زين الدين عبدالحميد ابراهيم، أحمد محمد أبوالليف، محمد حسن عبدالقصود جادو، عبدالغبود زكريا السيد محمد الراهيم عبدالغزاد الهيد حسانية، محمد عبدالينا والمنية حسانية الداهيد حسانية، محمد عبدالينا والمنية

حساني الرافية حسانين محمد عبدالسيع عطة خليل وضان محمد عواقي حسانين سعيد محمد عوض على طارق محمد فتحي محمد شوقي، صالح عبداللغة عبدالقادر أحمد، عبدالغزيز محمد محمد أسوتندور،

محمود محمد على ابراهيم الخضرى. أيمن عبدالجليل خليل الصافي، السيد عبدالطيم

محمد موسى، محمد ضياء الدين على، محمود

أحمد محمد عبدالخالق، محماد أحمَّد محماد

رحال، عصام الدين محمد مرتضي، على محمد السعيد عبدالعزيز، طارق السواح، شعبان اسعاعيل محمد خليفة. عبدالله عبدالجواد

السيد ألزيني، زينَ العابدين عبدالحفيد

إبراهيم، ابراهيم خُليل محمدٌ محمد خايل.

أحَّد حَاد المولى محمد هـوارى، محمد

عبدالنعم عبدالحليم. 0 فيزياء ـ انسات ـ الخميس ١٢/٥/١٩ ـ الفترة الثانية ـ الساعة ١١ صباحا:

فادية محمد عبدالحميد الأعرج، هدى

مادية محمد عبدالحديد الأغرج، شدى حسن على البحم، هنال عبدالحواد على عمارة، ملحو ماجدة قصح مدية السيد على عبدالعطى، قدية نصحى زاكى داود، لهل سيد طلعت مراد، هناء على محمد بخيت، سلوى قهيم تموفق بقطر، ايمان منصور رمضان السيد، أقل حدى عقيقي محمد، سالة عبدالوهاب بسيوني، ثناء يحيى صادق عثمان، وفأء أحمد عيسى ابرآهيم،

محدى عسدالكليم عشدالمُحيد أحمد، عبار في بنيَّ أَبْوَالِنْجَاءُ رَفَعْتَ مَحْمَد مَمَد شَ ختشى الوائدة، وتعني فحمد محمد سمس الدين، سمير عبدالسميد محمد محمد محدود القيومي، عبل السيد مصباح شيحة، محدى محمد ابراهيم عبدالنبي، ناصر محمود حسن، جمال توقيق محمد عبيد، السيسد محمد عبدالعزيز الزغبي، محمد طه عبدالرحمن عبدالسلام، السيد عبدالتليف عبدالتصود، عبدالشلام، السيد عبدالتليف عبدالقصود، محمد رشدی عطیه محمد، محمد عبدالوشات عبویس حفداوی، مسلاح آحمد عبدالقیت، محمد عبده حسن محمد، رشدی آبوالفتوح نوعمر، علاء محمد سعيد هادير، جمال عوض على فودة، الهادى شـوقى الهادى محرم، نبيل السيد عيساس بخيتـة، جـــلال سليمان على الجال، فايز على محمد صالح، سعـد حــامد عنيم خليل، رضا محمد على الخضرى، النادى عبدًاللَّنعمُ السَّعيثِ مطن عبدالحَميد أحمدً ابراهيم رجب، سعيد محمد على حسن، فوزي عبدالنبي عبدال حيم القاضي، حسن شكري محسد أحمد شكاب رمضان عيسده أحمد رمضان، رشاد عوض عبدالطيف، ابراهيم أسيد محمد سمرة، محمد السيد عب الله الصياد، أحمد على أحمد ضيف، شدت ابراهيم فرح عقل، شعبان ابرآهيم محمد على. غريب منشاوي تحمد، عبدالسلام عبدالرؤوف عبدالسلام وهبة، يسرى أحمد حُسْن خُيِّرى، سحت نصيف فنجرى جاد، أحمد عبدالجيد عبدالنبي غائم، سعيد أحمد محمد أسوريد عبدالنبي عادم ستند احمد محمد البوريد، محمد مصطفى اسرائيد مسالح، محمد عطية عبدالسلام محمود على خميس محمد عطية راضر على محفوظ عبدالستار، مجدى صابير محمد محروس شريف، عماد على احمد عبداللطيف، حامد مصطفى عميرة، وضا محمد على الخضري، سامى ابراهيم محمد عدا الخضري، سامى ابراهيم مُحِبِ عمارة. سراج حمد محمــــ الملكاوي، حسن أحمد سليعان أب وسليمان، في وسليمان، فعيم مجمود درويش بصل، خالد أحمد على حنقي، السيد محسود حامد محمود. عبدالعظيم حمزة عبدالعظيم السيد، وليد علادالعظيم حمره عبدالعسيم السيب وسيد محند السيد خميس، عرق حسامين صنيع حسادين، عبدالعقال عبدالحميد محصد أبوسعيد، عبدالحفيظ فرح الله حجاج، ابراهيم أحمد الشرقاوي، شعبان أبوللعاطي

وسی، شریف محمسد علی، خبری السد

محمد متوقى الراهيم على بحند أحمد محسود شيانة، عاطف حسين أمين سمبور، اسماعيل عقيفي اسماعيل أحمد الدنسي، عبيدالوسن المراقع عليات أحمد الدنسي، عبيدالوسن

الصاوى مليجي فرحات، السيد عطية السيد عبديد أحمد كمال مجعد حسن، عصام محمد

هبدالعليم سند. الرفاعي سعد السيد حندق،

محمد رضا صلاح محمد البغدادي.

المليجي محمود، شوقي محمود حسن سلبي

عبدالرحيم عبدالغني محمد مرجان، أسوريد فهمي أبوريد ألغرب، فوري نبيت راشد، محمد خلف محمود مرزوق، عبدالجيد تحمد خليل ابراميم، عبدالوهاب السيد عبدالوهاب السيد، على موسى محمد سلط أن، على على السيد باشا، حامد فؤاد صامد شاكد، سيد أحمد محمد عبدالمجيد أحمد محمد أحمد عصر، حسام أبوورد محمد الحنفي، صلاح أحدد مسم سوورد سعيد سععي، صدح تصدر ابراهيم سالم، عيدالنعم حسن ابراهيم حسن عامر، محم ود الحسيني جمعة عنيم، رجب محمد أبوالعلا غنيم، مجنى السيد اسراهيم شرف، السيد محمد صامد اميام، شعبان أبو إلعطى موسى، محمد عبدالفتاح محمد سألم، سعد سليمان السيد أحمد، أحمد جابر خدوی، محمد الله دی حسن عثمان حسن، عبدالجید محمود محمود عطیة، مجدی حامد خلیل شیانة، دشام قرح علام أحمد، عادل حسن محمد حمید، السید سلامة محمد علام،

مرفت حسّينٌ عبدالحميد، عائشة محّمد محمد سرحي حصور عبد محمد كنامل أمين، سفساد عبدالعزين مهتدي منتصي، فتحيثة سعيد

السيد حَسَنَ، منى أحمد أبوالعزم توارة، هناء طلعت الجارجي أحمد، فاطمة عبدالعال محمد عبدالعال، فوقية طلعت نعمان السياموي،

عواطف نجيبٌ عَبدالحليم محمدٌ، أسماء كمال

عشَّماوي مُحَمِّد، نُسَرِ بَهُ أَنَّ امْبِمُ عَسَدَلَتُعَظَّى

حماد، مآجدة محمد محمود كامل، تيسير

أحمد محمد سليمان، قنائن آسماعيل محمد

الجندي، هدى عبدالتعب مبداطاه. هناء عبدالفتاح مصطفى سيف، فاطعة مصطفى ابراهيم، ماجدة مبير أحمد الرياط،

سمارة محمّد أحمد البنك، أمكال محمّد

عبدالحليم المولى، شويكار سعيد رمضان، عواطف على حسن وهدان، أمل عبدالحليم

خليل ابراهيم، ليمان عبدالجيد محمد البدوي، فاتن السيد شحاته سالم، ليلي محمد محمد

ماس السهاد و المالة المالة و المالة و

عبدًالهادي، وفاء أبراهيم عبدالبرحمن فأيد

سامية عبدالمنعم محمد حسنين، ليل صالح

محدد صالح، سوريا لبراهيم محمد، سامية قاسم عبدالحافظ ابراهيم، تادية ابراهيم

محمد، مثال نبوی على جعفر، بدیعیة محمد أحمد حسن، سلوی سعید چافظ حلبی، أمل

السيد مهنسي محمد، عواطف النوبي محمود حامد، أمال أحمد محمد عثمان، ليمان أحمد

مصطفى أحمد، فاتن التابعي النابعي المواق ملجدة عوض ابراهيم عيده، نـرمين على أحما بيومي، جاذبية شفيق محمد نور، سامية عا

بيومي، جانبية شفيق محمد نور، سامتة على حصن على، مبروقة عبدالحكيم عبدالقائد عبداللا، كامليا محمد سعد الدين حسين ريب اسراهيم السيد بوسف. صبياح آحد الراهيم مخلوف، أمال محمد اعتبالقصود الجمل، منى عبدالعميرييز حافظ محمد، منى قاروق أحمد، منال محمد مرزوق شلبي، سعاد، محمد أبوعزبيز سعد، فتحيية عبدالحبيد، بشرية عينالعزيز على عبدالحبيد، بشرى عبدالحليم محمد خليفة، عبدالحليم محمد خليفة، فاطفة حد وس عبدالملك حسن، غيادة أحمد فالم

عبدالحميد، بشرى عبدالمليم محمد خليقة، فاحدة محدوس عبدالمليه حسن، غيادة محدد المرغني أبوشحاتة، سحر عبدالحميد محمد الحيوي، أبوان على محمد حموية، هدى أبوان على محمد حموية، هدى أبوان على محمد حموية، المبني السحد الجزار، عبدي عبدالمحميد المحمد عبد الصحيدي، أيمان أحمد عارف المحمد عبدالمحتار، عبد ألمون على عبدالعربن، حسنة عبدالمحتار، المحمد عبدالعربين المحدد عبدالعربين المحدد عبدالعربين المحدد عبدالعربين المحدد حمدة، نابية محمد المغنية، منا المحل المحدد حمدة، نابية محمد المغنية، المخالسة المحدد عبدالمعربين المحدد عبدالعربين المحدد عبدالمعربين المحدد المحدد المحدد

ين يد حفرة، ثانية محمد محمد أتوغنيم، سهّ

نحد محدد شرايي، عرة مصطفى عبدالرزاق. ايمان يوسف عبدالعزييز الجوضري، عبير عبدالحميد يوسف السلماني، عني يحدد

براهيم يرغش، حنان صابير عبيده خياليد.

مسرات محمد محمد السيد، بيسه ربورسوب. السيد أحمد، أماني عبدالرزاق أسراهيم رزق. أعل قضري معين رززوره، ترسا السيد رزق. أعل السعيد محسود السزعف إلى. مسدي أبورشيانة السيد فودة، شاهد فتحي محمد البوشيانة السيد فودة، شاهد فتحي محمد

دسن، فاطفة ساسي البرجيسي ميك، نجوى عبدالفتاح محمد حامد، صباح أحمد

ابراهيم مخلوف، سميرة عتمان محمد سعد، صابريم محلوف، سميرة عتمان محمد سعد، عبدالعزيز محمد، أحلام محمد زاهر برويش، عرة عبدالمعرف السيد السقا، اصال باقوت عرق عبدالمعرفة السيد السقا، اصال باقوت

السيد ياقوت، هانم آحمد فتحي متولّى أحمد، هزة عبدالمنعم السيد السقيا، زينب بكري حماد زمرم، مثال محمد سليمان محمد، عزيزة

عسدالحسد على شريف، فساطسة محروس عبدالله حسين، وفياء السيند عثمان مشوق،

سعاد سيد نصر الرفاعي. 0 كيميساء نكسور ـ السبت ١٤/٥/١٤ ـ الفترة الثانية ـ الساعة ١١ صباحا:

طارق محمد السياد على جنال محم

عبدالفتاح، محمد عبدالمنعم محمد على، احمد

عبدالفتاح، محمد عيد المنعم محمد على احمد محمد مصطفى رضاً، أشرف سعيد اسماعيل مندور، عرالبلاس أبوالعيين أحمد بحس محمد حامد محمد، شوقى أحمد عبداللطيف. اسامة محمد ابراشيم الشورة، أحمد ابراشيم """

رجب الشسوريجي، حسين السيسد البرعبي، محمد احمد البسطويسي منفر، محمد عباس محمد حسن، دايل شقاو نابل شقاو، عاطف

عبدالصعد محمد حسانين، حازم اعبال حسن

عبدالحميد، الكاوي حبيب الكاوي، محمد

عيد العرب و المسلق عبدان معاوض فتحي عبدالعرب و ردضان حيدان معاوض محمد، جمال السيد أحيد و رديسي قاسم

مصر. بيران مسلم عبدالوزاق عبياس على ا

سعيد عثمان، فايسز عبدالسوحمن محمد

مصطَّفَى، السَّيد محمَّد غلى ابراتيم، سعبود

عبدالعرين محمَّد قاسم، محمَّوة عَبْطُ الفَّنَّـا

ابراهیم حسس، صبری عبدد عطائلیه الألقع

مدن ابراهیم حسن، پاس کائل رجب صفر، محمد عبدالرحمن محمد عل سعد البدین، محمد عبدالسلام محمد شعوط، حجاج تحمد

محد اسماعيل، محسن محمد اسراهيم العناوي، جمال عبدالهادي سند احد، سعيد

محمود حسان حمدة، فيصل محمد ع*مدالغا*

زهران، شاني جابل عبدة احمد، صلاح عباس

مُدَيُّولَ، محمد عبدالحديد محصود سائم

اسائة محمد شفيق، عندل مصطفى عبداللطيف، توفيق سعد محمد الدنغي

الرفقل ابواتيم حسن سلامة، مجدى محم ود الليجي على، مصطفى السعيد على المر، توفيق

فسعد مدعد الحنفي، سامي مدمت مصطفي درويش، قيس صناح الدين مصطفي، محمد

على جار بكر، حاسد السيد محمود عثمان.

وَضَا مُحَفَّدُ عَطِيةَ سَلِيعَانَ، سَارُمَةٌ مَحَمَّوُد

عبدالفتاح عبدالستار محمد حمال محم

لَسَيِدُ محِمِدُ سلمانٌ، هندي يـونس منسى أحمد، جميلة على محمد على زيدان. مسرات محمد محمد السيد. نبيلة أبوالـوفـاء منال محمد عطية كشك، هالة محمد عيدالمجيد

رِمضان، مِنْيرة محمود حمادة محمد، نجلاً ع أنور عبدالجواد محمد، ليل اسراهند السيد عبدالرحمن، عزة فهمي بركات جاينه، جيهان ابراهيم محمد حسن، الهام حامد محمود

مُحمَّد، نُجِاة أجمد عَبِدالله محمود، ثناء

معلا، حام اجمد عبدالله محسود، ساء عبداللطيف محمود نجم، نيفين نياري يوسف البسيوني، حنان محمد شوقي عبدالرحمن، رايحة محمد الشافعي حسين، رجباء فتحي طلبة محمد، امال سيد ابراهيم محمود، تهاني أمن حسني صبيح، امريط وهيب حين عبدالله، قطيفة محمود عبدالحميد، في

كأمل ابراهيم غيرال، كيّونير على محمد على،

أصلام أروت متى عسازر، صباح محسد عبداللطيف عطية، أميمة قسرني حسسان

رشوان، زينب محمد حسن محمد، سهير سعد محمد الدامش، جيوليا صابق محمد واصف،

نعمات عبدالغنى رفاعي عرابي، شدى فؤاد عبدالعرب خطاب، نهلة جابر محسن الشرقاوي، حنان السعيد ايسراهيم كشك،

زينبٌ فرَحات عبدالباري، سوزان عبدالجيد عطا عبداللا، نجية طه العشماوي الرضاعي،

عطا عبداللا, نحية طه العشفاؤي الرفاعي، اسبة صالح محمد على اسبة صالح محمد على على الديمة صالح، صباح محمد على المدينة المحد على سعد، سميرة مخاريطة، نبيهة عبدالله محمود العزازي، أمال مصطفى كمال مصطفى كمال محمد، فاطمة مصطفى سوسف اسباهيم، محمد سليم، عزة محمد حميد عبدالله محمد، فالعوضى أحمد المواخير، الماهيد الاسيد فضر، جميلة محمد البوالخير، الماهيد السيد حسن، جميلة محمود الحمد صالح، وفاء فريد البيد حسن، جميلة محمود الحمد صالح، وفاء فريد المعاول اسماعيل اسماعيل اسماعيل معمور، ماجدة رمري ابراهيم منسور، سلوي عبدالرحمن عبدالحميد، منسور، سلوي عبدالرحمن عبدالحميد، سالمة عبدالومية عبدالحميد، فاتن منسور، سلوي عبدالرحمن عبدالحميد، فاتن

منصور، سلّـوى عبدالرحمن عبدالحقيد، سالمة عبدالوهاب بسيونى أبوكريمة، فأنن حسن أحمد محمد درجياللة، حسناء محمد لغرابع، أمال حسينى أبوعبدون السيد، نجوى عبدالعليم عبدالغزيز، نادية محمد السعيد حماد، صباح محمد عبدالعليم عيد، تجوى عبدالحفيظ عبدالحديد، محمد عبدالحديد، سال عبدالحديد، محمد عبدالحديد، سال السيد، في محدد عبدالحديد، سال السيد، في محدد عبدالحديد، من السيد، في محدد

بجوى عبد الدفائظ عبد المحدد، مدى عدار ماجدة أحد محمد على، مندال محمد فتحى محمود، فاتن أحمد عبدالجواد موسى، رقية عبدالشكور محمد صقر.

رهب عبدالسحور محمد صعر. ○ رياضيات ذكور بـالسبت ١٤/٥/١٤ ــ الفترة الأولى ـالساعة ٨ صباحا:

عردالأغريز الليشي، باسر عبدالكريم عقيفي الدلاش، تبيل عبدالكريم عقيفي محمد عبدالغني مهيبة، محمد على مروك الخول، حمدى عبدالغظيم مصطفى خليل، خليفة أحمد محمد مصطفى خليل، فراج شعلان، محمد مصطفى محسد، طلعت عارسيدة أبية زنية، سمر عبده محمد

على بسيوتي أبوزينة، سمير عيده محمد الحمل، رفعت عبدالسيلام كامل على حسين، مجدى محمود عبداللطيف، محمد عبدالرحمن

مجدى محمود عبداللطيف، محمد عبدالرحمن عطية، يحيى مرغى امام عقيقي، سعد السيد لبسراهيم عيسي، عيسدالعسريسر لبسراهيم عبدالعرس السيد، مصطفى محمد تحماد خصر، عاطف محمد محمد محمود، عيساس أحمد رزق محمد، قوزى محمد عبدالله قرح، محمد محمد السيد أحمد اسماعيل، عيدالحليم أحمد محمد البياق، فتحى أحمد أحمد دفيته، محمد عبداللباسط عبدالمجيد الريس، ممدوح عبدالسلاد شعبان القحاد، محمد سعد البدن

عبود محمد ندا ابراهيم، محميد مُحَم

عبدالقادر مصطفى، عبدالمجيد رمضان شحياته، تحمد أحمد احمد حسن قياطون،

جمال جعفر کامل محمد، مناهس خیری عمس حسن، علی خنالت محمد عبدالمطلب، حسین

السيد محمد سليمان، عبدالمقصود محمد خالد عبدالمقصود، عبدالحفيظ فرح السيد حجباج،

عندالحكيم نَدِّهُ، نَجِيبٍ مَحْمُونَ ابراهيم طافح.

عبدالمنعم لبيب محمدً البسّ، حسّني مُح

مضطفی سامی محمود محمود 0 کست ام انسات ۱۱۱ه ۱۶۲ م القترة الثانية الساعة ١١ صباحا الفترة الخالعة الساعيل، صالحتين يدنا زار عبدالشياق اسماعيل، صالحتين عبدالخالق عطيسة، مناجية البراهيم السيد العوضي، صفية عزيس محمود محم منطقة السيد جبر يحتلق، ايمان ركي لمين عطيسة، السيد جبر يحتلق، ايمان ركي لمين عطيسة، حسن محمد حميد، نسبي سيده المحادث محمد نيومي عبداللنعم عبدالهادي، عادل السيد محمد الغار، مدحت منصور بشارة. 0 رياضيات انباث السبت ١٤ / م/٩٤ – الفترة الأولى الساعة ٨ صياحا: حسناء محميد محميد عبيدالبرحمن سلبوي عبدالحبير السيد، باسعة وشدى للألك، سَهُر منال عَبِدَالصمد ابراهيم درويش، كـريـــ احمد اسراديم، كال على محمد الشرويين. سناء عبدالحليم عثمان، باتعة عبدالعيال محمد عبده ترك، محسن عبدالنعم على أبوزينة، ناهد أحمد عطية أحمد الحلق، فانن أحمد، اسماء تحمد عل مُحمد، هالنَّه مضَّد محمد حسن السيد، أحلام عبدالحميد أحمد عيسي، وفاء جمعة سيد جلال، فاطمة أحمد محد سلامة، سعيرة عديد خليل المثلق. حياة عجمد خليل لحدد، نقيسة هاشم حسن. عيسى، وقاء جمعة سيد جلال، فاطمة أحمد محمد نصر، عرة زكريا مصطفى، سناء محمد علام، وقاء شرف الدين، محاسن علام محمد علام، وقاء شرق الدين، محاسن علام عيدالعزيز أحمد حسن، تربيا محمد حسن الجزار، شادية على محمود أبوالمعاطى، المقت عيدالمحسن ألورداني، امال عامر السيد أحمان محمد حتان حافظ عيدالكريم أحمد، سهير محمود عوني محمد عبدالمحسان، حميلة محمد محمود أبواريد، أمينة عيدالوهاب عيدالعظيم محمد خليل، نايية نعمان محمد عبدالعالى، المهام عيدالقاتم السرور، فريدة ركى محمود المهام عيدالكان، فيهام عيدالكان، سيمان محمد عبدالحال، المهام عيدالكان، يشيرة أحمد عبدالحكام سليمان عيدالكان، يشيرة أحمد عبدالحكيم الهام عيدالكان، يشيرة أحمد عبدالحكيم الهامود، ايمان حسين محمود المختدى، حياة عجمد خليل احمد، نفيسة هاشع حسن، فاطمة احمد بنومي مصطلع، عالمة صبلاغ البين سيد عمران، نمائي فخرى ركي محمد، البين سيد عمران، نمائي حاد الكسار، عفساف محمد، مختلف محمد محمد الكسار، نفيام شعبان الجمد محمد عبرانية عسياة محمد، عربيرة حسين تعليد محمد السالدار، انتخام شعبان الجمد محمد الحرار، انتخام شعبان الجمد محمد، عربيرة حسين تعليد محمد عبدالسالام محمد، عبدالسالام محمد، عبدالسالام محمد أمين أبوريد، سهام محمد عبدالسلام جمعة. حدان السعيد ابراهيم، كوشر لطفي منولي رجب، عزة عبدالقصود محمد القرار، منوق رجب، عرف البداللطاق المساد المراز، خبوى عبدالسميع مع وض، انتصبار سالم عبدالقد أح، ايوان جاد أحمد عيسي، ايهان السيد ابسراهيم جبريل، بعبة حسن حسن الخطاب، عرة مسعد يوسف الطنطاوي، بدر السيد رق حمودة، نسمة عباس جباد الله سليمان عبدالخالق، بتسره احمد عبدالحكيم الأسود، ايمان حسين حسن محمد الجندي، الهام عمر ايراهيم ايراهيم، نيوية محمد سيب أحمد عبدالعال، ثناء سبيد خليل ابراهيم، مروكة عبدالحكيم عبدالقادر، ايمان على محمد حمودة، انيت محمود ابراهيم سيبد أحمد، ورية سياهية الحمد، ورية سياهية الحمد، المقالة المحمودة، المنت محمود ابراهيم سيبد محمود ابراهيم سيبد المحمود المحمودة، المنت محمودة المحمودة المحم ررن حموده، مسمه عباس جبالا الله أحدد، أمل فقحي عبدالعزير، كريمة محمد عبدالرحمن، أمل محمد أحمد يبوقس، نبيلة حيشي محمد حسن، نبادية أبراهيم قطب، حبش محمد حسن، حادث البراطية فطابة سير سعد المنسب سعيد، أمل محمد شعيد رحب، منى السيد محمد خطاب، عائشة محمد على حمدود، علية حسين محمد المالكي، الهام فؤاد السيد يوسف، فيفان محمد عبدالجيد الديب، فأيزة أحمد السيد نصار، ايمان عبده السيد محمد، إمساني عبدالله السيد محمد، إمساني عبدالله السيد المديد الم عزى توقيق سرحان، منال محمد محمود عربية، عقاف على السيد سالامة، ميرفت حسين عبدالحميد عبدالعال، عيرة محمد عبدالرهيم ابراهيم نأنية عمارة عبدالوجود القَاضَى، سَهْر محمود محمود محمد، اسال السيد أحمد حسين، هدى عبدالمنعم عبدالفتاح عبدآلفضيل، عنايات محيى الدين بدر السيد. سعاد محمد العشري إبرآهيم، فودة تصطفي اسدر احمد حسن مدی عدالمعم عدالمعام خلف، جمیلیه علی محمد علی رسیدان سهیر مکاوی اسماعیل، عزة محمد طه احمد، امانی سعد الدین عبدالحمید، زینب محمد مهدی محمد محمد، فتحییه عبدالحمید ایراهیم محمد محمد، فتحییه عبدالحمید ایراهیم فودة على، سعاد رمضّانٌ محمَّد بأسين. حكمتُ واد محمود الحمامي، ايمان أحمد فسوزى محمد محمد، فتحية عبدالحميد لبراهية مصطقى، حورية محمد السيد حسان، طاطة عيسوى حسن النيب، هناء على السعيد شور الدين، سيوسن حسن ابراهيم عثمان، اسماء يونس حسن يونس، ثريا عبدالعاطى محمد حسن، سهر عيدالحميد عبدالحميد احمد، م قت حسة عديا حدد، مأثة ت

AL ITTIHAD

ايراهيم حسن، فكرى محمد صامد البيار، سامى مختبار حسن على صاب الليه، جبويم محمود عن الرجال، محمد جامد، فهمي عسمه صالح، سايمان محمد سايمان محمد رجب

عل تحدد محمد عبدالرحمن عبدالخالق تحمد

محمد محمد شفيق عبدالله، عبدالرؤوف

عىدالعسرسر محمد، طارق محمد بوسات. حمارة لطاني يس، محمد فحسس وتحمد

يونس، منصور احمد احمد احمد محمدود

تحقد محمد، للساعيدي عبيدة السياعيني

محمد حاد الحق ابسراهيم حاد، فسايس عبدالرحين محدث مسطفي، محمد محمد عبدالرحين رعبوط، ايمن عسريب ركي على

العربي، محمد عينالجيد محصود في الملية

بعدوستي. ○ لحياء نكور ـ السبت ١٤/٥/١٤ ـ الفترة الثانية ـ الساعة ١١ صياحا: طارق محمد أبوالمحاسن طابعة، محسد دالعزيين محمد الفقي، مختار عبدالبلاه المعادر المحادث أبوالعلا لبراهيم، محمود عبدالعزين مصطغم بُغُـدادي، حِمالُ محمد عبدالـرحيم مجعدً بغدادي، جمال محمد عبدالرحيم محمد، حسن رجب حسن، الغسريي أحمد طليسة الدرشاوي، جمال بسيوني الوكيل، عطالله فهمي جاد الشافعي، محمود أشرف السيد محمود، أحمد السيد مصطفي البرغسوت، حسين السيد حسن عيسي، عبدالرحمن محسد محمد خطاب، على شحاشة موسى حسن، ابراهيم جابر أبراهيم موسى، أشرف قداروق أمن جمعة، سعيد أحمد على صقدر، درويش اداعيد أب العيد كشك، نبط محمد هصطفي ابراهيم اسراهيم كشكء نبيل محمد مص بأشا. جُمَّالُ عَلَي عَبِدالقَصُودُ طَعَيْمَـة، رفعا محمد عبدالوهاب حمودة، محمد لطفى للنتصر سلطان، عبدالفتاح رشاد عبدالفتاح، عصام محمد طلبة سرية، السعيد عبدالله فرج، محمد عبد الحريس وكني محمد، محمد حكمي على مرسى ابراكيم، السيد حسن السيد منوسي، أحمد عيدالمحسن أسماعيل عياس، طنه ابتراهيم ليتراهيم أيتومصطفي، جمال الندين محمد أسوريند بصاف محدي أبسراهيم السّيد عسلام، مُصَّطَعَى مَحْمَتُ أَحْمَدُ فتشرق محميون عشرالتمسي غصيالجميس جابور، سالم حلمي عبدالقصود نجم، أحد على سليمان على عامر، عماد عبدالعزيس بأض قودة، مسعد أحمد عبدالله المسلمآني عُثْمَانٌ عَظَيْهُ يُوسِفُ الشَّيْرِاوِي، كَمَالِ مُحَمَّ حسن أبوحلوة. يسرى مُحتَّدُ عبدالسحيم المنتصر، رزق ابسراهيم مصطفي عيسي، ستحوز عبدالرب ع ابرآشيم مرسى، مُمَّرِ عَبدالمُنَّعَم عِندالمُنَّهِ وَمِهِ، حسينِ محمود على جاد الكريم، رزق ابراهيد مصطفی عیسی، محمد عیدالیاسط آمید، عبدالسلام محمد عیدالمسلام المهدی، مصر أحدد محعد النجوي، للغاوري محمد سليعار القاضي، حسين سليمان محمد مماد، بديس على صيف رزق، عبدالسلام صبيح شـــاكـر. عبدالحميد السيد عبدالحميد مرغي. سيد عبدالحميد السيد عبدالحميد مرغي. سيد محمد، عبدالفتاح مصطفى حسن محمد، جابر فتحى علود سالح، سمير السياد مصافى ا الوحش، السيد ليعا تمجاوي عامر، سمير عبدالسمية مدير الحدد بنالسفيغ محمد الحبيبي. • أحباء أنباث -السيت ١٤/٥/١٤-

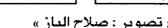
الفترة التآنية -الساعة ١١ مُسِلَمَا: فورية أحمد رمضان حجاج، سنماء مصد مصطافي يبوئس، أصال رزق أدمد رغلبول، محاسن عبدالوشاب سيد أحمد، عزة حمن صبحى تحمد عبدالله، سمية ابراهيم البنيب صبحى العان فتحي مذهد، شدى فريد نصد أبوالعينين، فادية عباس عبدالسيةم، فيغان السيد سحمد السيد عبدالرجين، كوشر عبدالعزمر عب الحافظ، مديحة على مجعد عبده، مأجدة أبراهيم صابق، شيوسن معمد عندالسميم، شيام عبدالحميد عبدالعليم، عفت السماعيل أبوالغرقبية. بمن عبدالطبع محسد خليفة، عرد حامد عبدالعربير عطية، هناء خلفها، نودخاه خبر، الصريح عصيم، المتعلق متعلق المتعلق متعلق متعلق الأسلم و المتعلق متعلق الأسلم ، الذيب الدون أحمد مسخود وفاء على عمر بست، مليات الراهيد صادق حسين، التساء تعلم حسان على نتصار ابراهيم طه جَنْبِ الله، مَاجِدَةً صَلاحٌ مَجَدُّ جمال، سُونْما عبدالمعز أحمد حَشُونَ، اسال بَيوسِف الشوادق اللقائي، سامية عبدالغني احمد سلط ال. سهام عراكدين يوسف، سهير سلامة عبدالعمية حداد، عرة ابراهيم عطا محمد، أيمان محمد محمد نُورِ الدينِّ، شَادِيةُ حسن عنيه حَسَنَ، كمالِ سعميد حُسَنُ أَبُوحِنُوهُ، أَبِتَسَامِ مَحَدُ عَبِدَائِلُمُصُودُ مُعَنِيلًا-على حسن حسن التحمل، العداث محمد أمدال مما حجازي، مايسة عبدالرحين محمد الشعار، عفالة محمد على القصماص، سعيسة سنائم تحمد طاب. محمد على العصباص، سعيب، مساع على البسران فاطمة عبدالمعم حامد الرجال، صفياء على البسران مصاف ما حدد السيد تامر، ایناس پخیی مصطفی رحیل، ملصدة السید علی مرزوق، حضان علی عبدالضادر، عالبیلة تحمد من روزن محمد عبدالعال، ماجدة السيند عني منزروق، يسور محمد ابرائيد عمران، رشا عبد قودود بيومي • چيولوجياد کور دالسيت ١٤ إ د / ١٤ ماغترات لتانية ـ تستعه ١١ مين

أكمد اسخاعيل عبدائنكم، عبيظجاهم تنصيد عبدالغنى النجش مسعد عبدالحميم حسن ديبات عضد غريد عبدالمجيد السيد رُجِدان، لعلقي عبدالله ه محمد رُجِدان، صحد حسن السباعي الشار، عالية سعيد غبدالجيدعلى يحيى زغربة مصود عقباه موسى عَبْدالطلب أجمد أنعياس، مصطفى شساكم مصطفى موسى، عادل على أبرانتهم الدعيري، همااخ عند حسل داود، عبادل سعيند عينداله الضيع حسن ابراهيع عبدالله أسوخلبوق مسلاح تَرَاعَ بِغَدَادِي أَحْمَدُ. مُحَدَدُ بْيُونِكُسْ مَحْمَدُ خَيْلُ عَلِي وغساعى صبرى على استاعاتي. عسدالجليل معمل ابراهيد حسأن سعيد عبدائسة ع اسرافيد بينال عن محمد عبيداليواحية، محسن المعد ألفظ معلمة كبيرىء النسبيد على محمد على، تطاوي محمد المحمد عبدالسرازق تعمد محمد اسراعيد للسيل مطية عَلُونَسَ عَيِسَهُ البِيْوَالِ عَلَى عَسَسَةً البَّيُولِ عَلَيْ عَلَيْسَأَلُ: كبيدالخميد عثمان هنتان صبح أمنيند مكبوت الطلق السبيد جعدى على حسن المصيداني. خيالها عبدانقوى عُبِنائِقُونَ وَبِيَأْنَ، عَيْسَائِمُوجِ وَمَعَصَوْهِ سلامة، منمود ينسيغ عبنس منشودًا لتعد يوسف متهد السيئة السيث عفس أيبواعيم تعنيء فالسلة البراهنية رزو عبدالمعطى. عَيْدَ تَنْفَشَاحَ مسلَّمَ رَفِّي عني، هندي عبدللقصود مصفود نور الدين معمدة عجعت حسن أحمد حسن غلابة. زكريَّنا عبلت العظاب للسنيد محجت تناشين عامو تيراهية بوكسات صبيعها عيسداندق عشماوي، عز مُحمِسُودٌ مُسِدِثلُطِيف عبدائنجيت تحمد عافس السيده محمت البيرانهيم اجتعت الواهيم أفروت محمد وشاد عطدة السنيب فنعموه رين للعابدين أحدي محدد أمعد مصدعين بالدناند ﴿ جِيولُوجِنِ أَنْكُ لِلسِيتَ وَ وَإِهِ إِذَا مِنْفَعَرَةُ الغائية والسناءة ووجيدة

وفاء ليراهيم عز حافظ دلال معرود فهدي، سعنية خالد مصطلى، ادارة سيس منصود حسن نعمات على مكمد شختوت سهدةم العزماوي مهدى بعيرىء مهيا متعد الأبلى چ^{ي.} څوراپ حسن سرسي تعد، بشوي

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م







يعانق

استاد ال

نهيان خلال

مباراة

منتخبنامع

المائنا

الحالة بطلا لدورى

السلة بالبحرين

فوزه الليلية قبل الماضيية على نبادى

المُنامَة ٨٧ / ٤٧. واحتلَّ ناديَّ المُنامَّة

الذي احتكر البطولة خلال السنوات

الأربع الماضية المركن الشاني. ويهذا الفوز يمكن لفسريق الحالسة تمثيل

البحرين في البطولات المقبلة الانطال

دوري السّلة في دول مجلس التعاون

اعريت الصحافة السعودية أمس عن

عدم ارتباحها لخسارة منتخب سلايها

امام اليونان بخمسة أهداف لهدف واحد

في المباراة الدولية النودية التي اقيمت

بينهما اول امس في اثبنا واكدت أن اداء المنتخب السعودي يدعو للقلق قبل ايام

من مشأركته في بطولة كأس العالم التي

تقام صيف هذا العام بالولايات المتحدة الامريكية، ووجهت الصحف انتقادات

للجهاز الغنى بقيادة الارجنتيني

يذكر أن الخسارة الاخيرة للمنتخب

السعودى تعتبر اقسى خسارة يتعرض

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم

اليونان بهدفين سجلهما نيكولاس

مالاس في الدقيقتين العاشرة وه؟ ثم اضاف البكس البكسورس في الدقيقة ٧٤

ثم خريستوس كويستس في الدقيقة ٧٤

ثم فاسيليس توترياريس في الدقيقة

٩٠، وسجىل سامى الجابس هندف

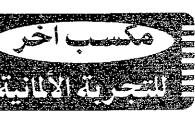
السعودية الوحيد من ضربة جـزاء في

لها الفريق في السنوات الإخيرة.

سولاري.

الدقيقة ٦٠.





منتخب المأنب يطل كأس العالم الي الامسارات، الا أن هذه النزيسارة لم تكلف اتحاد الكرة سوى ٧٠ الفا برهم فقط هي تكاليف اقامية ٣٤ شخصياً من البعثية

وبلغ ايراد المباراة التي شهدها ستاد آل نهيآن بنادي الوحدة ما يقارب ربع مليون درهم، وهذا المبلغ لصالح برامج

ونشاطات الهلال الاحمر بالامارات. بذكر ان الشركة الفرنسية «كام» التي تسوق مباريات المنتخب الوطني تحملت تكاليف عقد مساراة المانيا مع المنتخب نظر استثمارها لكل المساحات الإعلانية

من جانب آخر تعقد لجشة البطولة الدولية برئاسة سعادة احمد المدفع

التصورات الخاصة بالبطولة القادمة «الامارات ٩٠» والتي من المتوقع ان تقام خلال شهر ابريل القادم، كما تعقد اللجنبة اجتماعها مع لجنبة التسويق بالاتحاد للاتفاق على صيغة تسسويق البطولة الدولية القادمة.

وتلقى اتحاد الكرة امس عرضا للعب مع منتخب الجزائر الاول يـوم ٢٧ عايو القادم ولكن تم الاعتذار لحدم مناسبة هذا الموعد مع برنامج المنتخب الموطني مع وعد بدراســة امكــانيــة تلبيــة هــذه السرغيسة خسلال المعسكسر الاوروبي للمنتخب والذي يبدأ في الاسبوع الثالث من شهر يوليو القادم في نطاق استعداداته لدورة الالعباب الآسيبوية

بهدفين نظيفين سجلهما في الشـوط الاول من اللقاء يوسف عزير وخالد راشد.

.. والنصر يتعادل

معالجزيرة

وتعادل الجزيرة مع النصر بملعب م بدون أهداف ضمن استعدادات الفريقين

.. وبني ياس والوحدة يتعادلان

بدون أهداف

تعادل فريقا الوحدة وبنى ياس بدون أهداف ضمـن استعـدادات الغــريقين

لمسابقة كأس صاحب السمو رثيس

المباراة جاءت فاترة في شوطها الاول

دون خُطورة من الفريقين حيث تركزً اللعب وسط الملعب وقلت الفروص

الضائعة .. وارتفع الإداء في الشوط الثاني

الصانعة، وارسى در الصانعة الذي قدم فيه الفريقين عرضا جيدا

والمداراة كانت فرصة لمسرب بني ياس

وبُالفُعُلُ اجرى تُبديلًا على تشكيلًة

الفريق طال اكثر من ستة لاعبين معظمهم

من الوجوه المعروفة باستثناء العب واحداً

هو النَّاشِّيء فأضَّل سليمان لاعب فريق

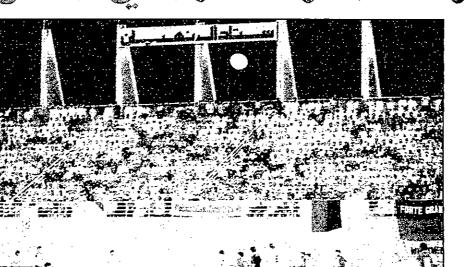
والملائم والملائم والملائم والملائم المناسبة بعناسبة مضرطها من كلية زابدا لعسكرية (الدورة الثامنة عقرة) (الدورة الثامنة عقرة) متمنيا لهما وولام اللقديم والتون

وضاعت اكثر من فرصة من الجانبين.

الدولة التي ستبدأ بوم ٦ مابو القادم.

وتعادل معه بدون أهداف.

بِـرِن لمسابقة الكاس.





والنصر في العاصمة السعودية وقالت وكالة الانباء السعوديلة الرسمية أمس ان الامير فيصل بن فهد السعودى لكرة القدم أمر بدخول الجماهير الى الاستاد مجانا.

تفاصيل أخرى داخل

AL ITTIHAD

ماذا يريد عبدالله بن زايد؟ سُوَّال تَبَادر إلى ألاَّدُهَانَ مرتين خلال خمسة شهور هي الفترة التي تولى فيها سموه رئاسة اتحاد كرة القدم حتى الآن.

● الاولى: عندما كشف النقاب عن تنظيم البطولة الدولية بمشاركة ممثل العرب في مونديال ايطاليا، الامارات ومصر، ومعهما ممثل عرب افريقيا في مونديال ٩٤ منتخب المغرب الشقيق، بعد تعــذر مشـــاركــة المنتخب السعودي ممثل عرب أسيا في نفس المونديال.

●● ويومها ثارت الشكوك حول مدى امكانية نجاح الفك مُنْتَخْبِ مصر في المشاركة، والخوف من «سقوط» المنتخب الوطني في البطولة مما سينعكس سلباعلى معنويات الفريق قبل دورة الخليج، تاهيك عن محاوف الفشل الجماهيري بعد أن تجحت الرياضات

الاخرى في اجتذاب الجماهير في مرحلة مابعد المونديال. • ٥ والثانية: عندما اعلن سموه عن الاتفاق مع منتخب المانيا بطل كأس رافعالم العب مع المنتضب الوطني بالإمارات، واعتقد البعض أن الامر لايعدو كونه فرقعه اعلامية وأن مصير هذه الباراة لن يكون أفضل منَّ مصِّيرَ المبارَّاةِ التي كانَّ قد أُعلن انَّها ستقام بين منتخب هـولنـدا

والمنتخب الوطني.. في الامارات. ● • وحتى عندما أكد الاتحاد الالماني رسميا موافقته على اللعب مع منتخب الامارات، اعتقد الكثيرون أن المباراة لن تكون أكثر من فرصة للفريق الالماني ليعوض كل الفرص التي أضاعها في مباراة الفريقين الاولى بمونديال ايطاليا ٩٠ وان منتخب الامارات سيتعرض الفضيصة . بجلاجلَّ، ستكون حديثُ وكالات الأنباء والقنوات الفَضائيـة، حتى

موعد انطلاق المونديال.. على الاقل. ● وتثبت التجرية وللمرة الثانية، أن «مغاميرة» عبدالله بن زأيد كانت محسوبة، ومعرمجة، ومحددة الأهداف سلفا. وهاهو ستاد أل نهيان يقدم من جديد دليلا على نجاح افكار سموه الرامية الى الاحتكاك مع مختلف المدارس العالمية مهما كانت قوتها وكأنه أراد أن يعوض لاعبي المنتخب الوطنى عما فقدوه من اهتمام اعلامي عالمي بعد خروجهم

المبكر من تصفيات كأس العالم!. ● وخرج المنتخب من والمغامرتين، بثقة اكبر في النفس وقدرة على مواجهة كُلُّ النَّظروف وبمكاسب اعلامية طالت كل نواحي الحياة في دولة الامارات اضافة للمؤازرة الجماهيرية التي حظي بها الفريق في المناسبتين مما يبشر بتقاعل جماهيري منقطع النظير مع المنتخب

عندما يبدأ مهمته في دورة الخليج. ● وبقى أن نؤكد على أهمية استثمار التجربة الالمانية، واستكمال عناصر نجاحها مما يعني ضرورة الحرص على أن تتضمن الرحلة القادمة برنامجا يمنح المنتخب الفرصة لاثبات قدرته على تحقيق التوازن الدفاعي والهجومي، بعد أن نجح دفاعيا بنسبة كبيرة اسام الألمان، لاسيما أنه مطالب بالسعى الحثيث للفوز ببطولة دورة الخليج ولابد ان تكون لديه القدرة الهجومية التي تعينه على الوصول الى هذا الهدف، مع الاعتراف بأن المنتخب واجه الالمان وهو يفتقد نصف حمولته الفنية لغياب رهير بخيت وناصر خميس وعلى ثاني وابراهيم وعيسى مير، وهي عناصر لايمكن اغفال تأثيرها على تشكيلة المنتخم

● والسؤال: هل يخفى عبدالله بن زايد مفاجات جديدة لكرة الامارات.. أم أن «المغامرة، الالمانية ستكون آخر المفاجآت قبل دورة الخليج، الايام وحدما كفيلة بالاجابة على هذا السؤال.

الأشعث تتعطفا مع الرسي

كتب ـ على الشجى: في اطـــار الاستعـــدادات التي تجريها لاندية لمنافسات بطولة كإس صباحب السمو رئيس الدولة لكبرة الْقَبْيَم. اقيمتُ مساء امس ٣ مباريات ودية. تعادل في الاولى الاهلِّي مع الرَّمس بهدَّف لكل منهماً. في اللقاء الذِّي جَرى بينهما باستاد راشد بالنادي الاهلي. والذي انتهي شوطه الاول بالتصادل بدون اهداف. وفي الشوط الثانى بادر الرمس بالتسجيل وعابله الاهلى عن طريق مهدى على من ركلة

في اللقاء الثاني والذي جري على استاد خالد بن محمد بنادى الشعب وجمع الشعب مع الامارات.. تمكن الشعب الذي يستعد لميآراة السوبر مع العين يوم ٥ مسايسو المقبل من التغلب على الامسارات سار سعة أهداف مقابل ثلاثة بعد أن انتهى الشوط الاول من اللقاء لصالح الشعب ىثلاثة اهدآف مقابل هدف. وفي الشوط الثأني استطاع الامارات ان

يدرك التعادل ولكن حسين الطلياني الذي سَجِل ٣ أهداف بمفرده كأن لــه رأي أخــر بعد ان سجل هـُدفُ الترجيع لفُريقه في الدقيقة الاخترة وكان جورجي قد سجل احدى اهداف فريقه الاربعة. آلشباب يفوز

على حتا ٢/ صفر في اللقاء الثالثُ والذي جمع الشباب مع حتاً على لستاد مكتَّوم بنْ رأشد بْنْ ادى ___ الشباب استطاع الشّباب أنّ يكسب حتــا

وتعد هذه التجريبة هي الأولى لفريق بني ياس مع احد اندية الدورى المتاز بعد هُبوطُه للدرجة الآولى.. وقد سبق انْ لعب مباراة ودية مع فريق دأثرة الاشغال

نزل بدلا من عبدالحكيم عمر. كما شمل التغيير نزول القذاق بدلا من

اسماعيل. اما في الدفاع فلا حديد باستثناء مشاركة عبدالرسول كرم من بداية المباراة

حسين يسلم في الشُّـوطُ الثَّـاني وسيف سعيد بدلاً من عازى ناصر ومحمد عبدالله الكثيري بدلا من محمد عوض وخميس سيويسدان بسيدلا من مترف الشامسي ومصبح بدلا من صالتح

بدلا من سليم العرق الذي غاب عن مباراة الامس". عموما اللباراة تجربة مفيدة



شهد المباراة الشيخ طمنون بن سعيد

وفي المباراة التي اقيمت على ملعب الوصَّل تَمكن الوصل من الفوز على ضيفه عجمان بخمسة اهداف مقابل هدف

المباراة بتشكيلتين مختلفتين على مسدار الشوطين ومن المقسرر ان يلعب عجمان مباراة أخسرى يسوم الاحسد المقبل مع الامارات بطلعيه.

القطري لكرة القدم اليوم

تختتم البوم مسابقية كأس الاتجاد القطرى لكرة آلفدم للموسم التريباضي الحاليِّ حَيثٌ بِلتقي نَّادي الُّوكَرَة مَّعٌ فَريقٌ الاتحاد في المباراة النهائية لهذه المسابقة التي انطلقت مسارياتها في العساشر من الشهر الحالي بمشاركة تسعة أسدينة

وجَّاء تَامَلُ الْاتْحَاد للميار اة النَّهائية بعد تصدره لفرق المجموعة الثانية بعد ان جمع ست نقاط أثر فوزه على الأهلى ٢ / أ وعلى الوكرة ١ /صفر وعلى التعاون ٣/صفر وَصعد إلى الدور قبلَ النهائي والَّذِي تَعْلَب فيه على السَّد ثَّانِي المَجْموعةُ الأولى ٢ / ١. ثما الوكرة فقد تاهل للمبــاراة النهائية بعيد احتيلاليه المركيز الثياني للمحموعة الثانية ايضا حيث جمع اربع نقاط من فور على التعاون ٢ /١ وعلى الإهلي ٢/٣ وُحُسَّارته أَمْسَامُ الاتَّحَادُ صقر الإور قبل النهائي حيث تقابل مع العبربي أول المجموعية الأولى

انجلو وحسن عجمي. طحنون بن سعيد والشامسي يشهدان المباراة

آل نهيان نائب رئيس مجلس أدارة نادى الوحدة وسعادة زايد الشامسي رئيس ، وسب و المسادرة . مجلس ادارة نادى بنى ياس. الوصل يفوز على عجمان

وتألق محمد عمسر شقيق زهير بخيت بتسجيله ٣ أهداف. بينما سجل الهدفين الأخرين سالم ربيع وعمسر سلطان وسجل لعجمان سعيد حوهر. وكُان الشوط الأول من اللقاء انتهى بتقدّم الوصل ٢ /صفر وقد لعب عجمانَ

000000000

نهائي كأس الاتحاد

قسموا الى مجموعتين.

وتغلب عليه ١ / صُفر.

«قَطَّ» أَيْرُم تَحَطَّنُ مُعْارِةً الْجُمُوعَتِينَ فيحة المطلطة فعي «**جُو**لة» فيع الدوري. بينما لم تواجله اللوصل أيلة

كتب_محمد حمصي: كما كان متوقعا فقد صعد مرباعي الدوري أي الوحدة والاهلى والشارقة لصالحه «۳۸ ـ ۲۳ ». والوصل ألى الدور قبل النهائي لكأس السلة الذي سيقام بعد غد الاحد بصالـة

راشد بن حمدان بنادي النصر. الوحدة فاز أمس بصالته على الشباب ٧٧ ـ ٧٠ وهي نتيجة جيدة للأخير الذي قدم أقوى وأفضل عروضه هذا الموسم وتعتبر مكسبا له امام بطل الدوري • ٩ ــ ٤ ه بنفس الصالة وعلى صالة الاهلى فَارُ الأَهْلَى عَلَى الْحَيْنَ ٢٤ ـ ٧٥ والشَّارِقَةُ على النصر ٨١ ــ ٦١ ــ .

وسوف يلتقي في السباعية السبايعية مساء اليوم الوحدة مع الوصل بابوظبي لتحديد بطل المجموعة الاولى وفي نفس السوقت يستضيف الاهلى مناقس الشرقاوى لتحديث بطل الشانية بحيث يلعبُ في السدور قبلُ النهائي اولُ كل مَجموعاً مع ثَّاني المجمُّ وعنَّهُ الآخُّسريُّ النهائي. وبكل تأكيد فسان قمــة دبي ستُحظـــــى بكـــــل الاهتمام لان الاهلي سيحاول تصفية حساباته مع الشارقــة

لصالحهم ٢٨ ــ ١٩٠. " الذي حرمه من بطولة الدوري! وعودة لمباريات الامس فقد انه الوحدة الشوط الأول لصالحه ٣٣ ـ ٧٧ ولوحظ من خلال فأرق النقاط الجهد المبدول من لاعبي الشباب بمباراة ابطال

صعوبة في الفوز على بني ياس بهذا الفارق الكبير بعدما أنهى الشوط الاول

الفرصة عنى الفريق النصراوي الدي خرج بنتيجّة جيّدة في الشّوط الاولّ وخسَّر بِفارَقْ ٧ نقاط «٤ أَعْ ـ٣٧ ».

أدار المباراة الحكمان السدولي التشيكي يانوش وقاسم دعدوش،

وفي الشُّوط الثاني رفع الاهلي الفارق الي ١٧ نقطة واحيانا اكثر وبعد أن اطمأن الفريق الى النتيجة دفع مدربه الامريكي

وفي دبي نجح الفريق الشرقاوي بانهاء مباراته بفارق ٢٠ نقطة مفوتيا وقد مباراته بفارق ٢٠ نقطة مفوتيا

وقد غَابٌ عَن صفوف الشارقـة نجمـه احمد جساسم بسبب ظروف عمله بابوظبي وينتظر ان يغيب عن قمة الاهل البِّومُ لَنَفْسَ الظَّرَوفَ على ان ينض لَّفُرِيقَهُ فِي الدورِ قبلِ النَّهَائِي والنَّهَائِي فِي حالة تأهل الشارقة للدور النَّهائي.

وبعكس مبارآة الشارقة كآنت الندسة واضَّحة في لقَّاءُ الإهلى والعين حيث قدَّم الاخير عرضًا قويا واستطاع أن يكون ندأ للاهلِّي في بعض فَترآت المباراة.. فَبعد ١٤ دقيقة كانت النتيجة التعادل ١٤ ـ ١٤ لكن خبرة الأهالاوية رجحت كفتهم في الدقائق الاخيرة لينتهي الشوط الأول

بروس بعدد من لاعبي الصف الثاني في محاولة منه لـلاحتفاظ بأوراقه لقمة

اليوم التي ستحدد مصيره في المسابقة.. ودَّفْعُ العَّين في هذا الشَّـوط ثُمَن الأخُطاء الشخصية فخرج ثلاثة من لاعبيه تباعا وهم سعيد خايف مطر وعبدالله خيايف مطر ومحمد سمحان. ورغم ذلك نشط

يقلل الفيارق الى و نقياط «٧٥ ـ ٢٥٪ في الدقيقة ١٨ وتالق منه بشكل خاص ناصم محمد على اللذي حياول الحد من خطورة عمالة الاهاي عبداللطيف لكن اصطدم برغبة أهلاوية شديدة بتحقيق الفوز والصُعُود الى الدور قبلَ النهائي. " أدار المباراة الدوليان الروسي ميخائيل وحمكنا المواطن سعيد كنفش.

في دوري اليد كلباء يكسب الجزيرة

تمكن اتحاد كلباء من ان يكسب اللقاء الذي جمعه مع الجزيرة في دوري الرجال لكرةً اليد بغارقَ هدف وبنَّتيجة ٢٣ /٢٢٠. كما استطاع الشارقة ان يتغلب على الامارات بنتيجة ٢٠٨/٣٠. ألاهلي والخليج

هذا ويلعب الاملى المنافس الوحيد للعين على قمة الدوري اليوم مباراة هامة تجمعه مع الخليج بخورفكان. ويذكر بان الفيار ق بين الاهلي والعين وصل الي ه نقاط لصالح العين.

Ô

الخليجي. المعانة العودية تعرب عن معم ارتباطا المُسَارِقُ مِنْ تَشْرُوا اللَّهِ وَالْمِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللّلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل





برعاية بطى آل مكتوم

المياراة النهائية لكأس الطائرة الاثنين المقيل

تحت رعاية سعادة الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة

الاولبية الوطنية .. تقام في الخامسة

من مساء يوم الاثنين المقبل على صمالة فادى الشباب بدبي المباراة النهائية

لكأس صاحب السمو رثيس الدولة

للكرة الطائرة التي تجمع فريقي

الرياض والنصر في

نهائي بطولة الدوري السعودي اليوم

تقام اليوم المساراة النهائية من بطولة السعودية في كدرة القدم بين الرياض والنصر على استاد الملك فهد

وسيحصل القائر بالإضافة الى

الكأس على مبلغ ثلاثمائة الف ريسال

المركز الشاني على مائتي الف.

وكسأن النصر وصل الى المس

النهائية بعدان أحتل للركز الثالث في

الدور التمهيدي من السابقة برصيد ٣٨ نقطة. ولعب في دور الأربعة امام

الهلال صناحب للركبز الاول السذي

يملك ؟ ؛ نقطته وفياز عليسه بهدف

اما الرياض فقيد تأهل للسدور

النهائي بعد أن أحتل المركن الشائي

برصيد ٣٩ نقطة، وفاز على الشباب

وكان الرياض التقى مع النضر هذا

الموسم ثلاث مسرات، قَفَّار النَّصر

بمباراتين ٢/٢ و آصفر، قيما فانّ

الرياض في مسابقة كاس ولي العهيد

٢ / صفر، وهي من فرق المقدمة النّي

لم تتسائسر كثيرا بغنيساب لاعبيهساً

وأنضمامهم الى آلمنتضب السوطني،

فالنصر لأ بغيب عنه سيوي ماجد

عبدالله في حين يغيب عن السريساض

فهد الحمدان هنداف القبريق واللدافع

مُحمد القَرني. وقد تنتَّهَى الْبساراةُ بالتعادل كما حصل في أِخْر بطولتين

للدورى حيث حسمت آخر بطولتين

في الدوري لصالح الشياب حامل

اللقب، وستكون هذه المساراة آخر

تشاط رياضي في السعوبينة خبلال

ک حارب بن حاضر ک

مندوبي الفرق واعضاء لجنة المسابقات

والحكام، حيث يشارك بالبطولة (١٦)

ئادينا وهي: الأهلي بالنصر بـ النوصُل ـــ

العين ـ الشارقة ـ الذيد ـ الثقاق العربي ـ

ابوظبی السیاحی ـ مرکـز دبی ـ مـرکـز

ديبرة مسركيز الشبوتيوكيان معهيد

الكودوكان ـ معند القَيضَــة الَّــدَهبِــّـة ــ

فسرستان الإمتارات بالحزام الاستود

(ابوظبي، بني ياس) وتشتمل البطولة

الاولى بطولة الكومتية لللاوزان حتى

٠٦٠ ، ٢٠ ، ٧٠ ، ٧٠ ، فوق ٨٠ ، المفتوح

- عدد ٢ لاعب لكل وزن، بطولة الكاتا.

كما تتكون من محمد طه سيد ـ هشام

سرى صابر خليفة عسسان فتحى

فردي بمشاركة عدد ٢ لاعب.

هذا الموسم.

ته دخه الکاراتیک

صاحب المركز الرابع ٣/١.

العن والحزيرة.

الدولى في الرياض.

يــــ واحد مقابل لاشيء.

تحت شعار .. لا للمنشطات

بطولة الامارات الثانية للاجمام تنطلق اليوم

تنطلق في السابسة والنصف مساء اليوم بطولة الإمارات الثانية المفتوحة لبناء الاجسام، على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية

وقد انهت جمعية الامارات لبناء الاجسام ورفع الاثقال كافة الاستعدادات لتنظيم البط ولـة، وتم تقييم الاعين الى اربعة اوزان رئيسية، تحت ٦٥ و ٧٠ و ٨٠ كيلوجراما، وفُوق ٨٠ كيلوجراما، وقد اجريت امس عملية البوزن لجميع البلاعبين المشاركين تحت

بمشاركة حوالى ٣٨ لاعبًا من الامارات، ومن العرب والاجانب المقيمين بالدولة يمثلون ١٠ صالات واندية مختلفة

اشراف لجنة الميزان، كما قامت الجمعية بطبع وتوزيع كتيبات عن التأثيرات الجانبية الضارة للمنشاطات والنتائج السيئة التي تلحقها بوظائف المخ والقلب والمعدة

والعضلات واضرارها على الوجه والشخصية وذلك في اطار حملة التوعية التي تقوم بها

ومن المقرر أن يجرى التحكيم السرى والذي يتم فيه وضع النتائج الاولية للاعيين

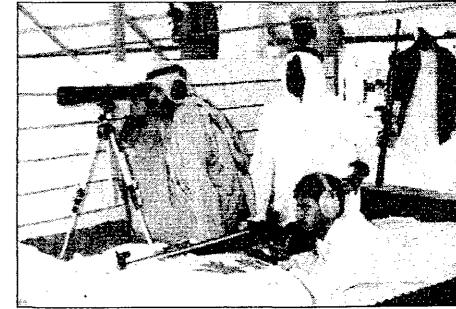
صباح البوم، باشراف خمسة حكام من الامارات ومصر والفلين والهند، ويقتصر الحضور فيه على الحكام واعضاء الجمعية والمدربين، فَيما يخصص العرض المسائي

للجمهور وتوزيع الجوائز على الفائزين، وقد رصيت الجمعية جوائز تشجيعية وكؤوسا وميداليات للثلاثة الاوائل من كل وزن اضافة الى كأس لاحسن عارض واحسن

وعلى ضوء نتائج البطولة سوف يتم احتيار لاعبى منتخبنا الوطني لبناء الاجسام

لغنتي الرجال والشباب، وذلك للمشاركات الخارجية القادمة.

معد واحسن جسم عضلي متميز.



● الشيخ منصور بن طحنون يشارك في المسابقات ●

€ جانب من الاقبال الكبير على البطولة ●

بمشاركة ٧٠ راميا لليوم الأول

نصور بن طمنون يشيد بالاقبال على بطولة الرماية التمه

اشاد الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان، رئيس اتحاد الرماية بـالاقبـال الجماهيري للمواطنين المشاركين في بطولة الرماية التصنيفية التمهيدية استعدادا للبطولة الكبرى، والتي ستقام على كأس سمو الشيخ طحنون بن محمد أل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية خلال يولسو القادم. وكانت مسابقات البطولة، قد شهدت بالامس تنافسا كبيرا بين الرماة الهواة من مختلف الاعمار، حيث شارك في مسابقات المجموعة الثالثة ٧٠ راميا لمسافية ٢٠٠ متر وباستخدام البنادق العادية.

الدرعي يتصدر اليوم الاول وتصدر تصفيات الامس الرامي سيف سهيل السنرعي والسدى حصل على ٢٠ نقطة كاملة من خمس طلقات محسوبة، تلاه عمر سالم العمسري (١٥)، عايض بطى الأحبابي (١٤) محمد سعيد، حمد العقيقى (٤٦٠) مكرر، مبارك عمر العمرى (١٢) سعيد حمود البويساني

(١١) ناصر حمد الكترى (١٠). وتعادل أه رماة في المركزُ الثَّاني حيث حصلسوا على ٩ تقساط هم حمد سسالم عبدالله، حمّيد على الشــأمسي، ســالمُ النويناني، مطنن الشنامسي، منزعي

وسوف تستأنف مسابقات المحموعة الثالثة للهواة بالبنادق العادية لمسافية ٢٠٠ متر صباح اليوم لاختيار شلاشة افضل نتَّائج تَضَافُ للْقَائمـةُ الَّتِي تَضَم ١٠ رماة تجرى بينهم التصفيات النهائية لتحديد ابطال المجموعة.

وكانت اللحنية المنظمية الكيونية من العميد سعيد بن عابد السويساني رئيس لجنة الحكيام، وسعيد راشيد العلوي رئيس اللجنة الأدارثة وخياليد مسقير . الاحبابي وعبـداللـه الجابـرى، قــامت باعداد كأفة الترتيبات السلارمة لتأمن حماية الرماة ونجاح البطولة بحيث لم

الاربعين من يطولة انجلترا لكرة القدم.



للارعى يتصدر محموعته ونجوم المنتخب يستعدوا المنتخيبات البوطنسة حيث قسام كمال

معداوى سكرتير الاتحاد بالامس باعداد

الترتيبات اللازمية لهذه المسابقة التي

تتولى انهاء الرماية تحكيمها مسالتم ة،

يسمح لاى من الرماة بدخول الميدان الذي تولته لجنة خاصة من الدفاع لمتابعة النتائج على الذرائع التي تقوم اللحنة بفحصها والتأكد من النتائج النهسائيسة ومن ثم السماح للسرامي بالاطلاع عليها لمرة واحدة بعد اعتمادها رسمياً، وقد لقيت الفكرة تأييدا من جميع المشاركين، لما في ذلك من تنظيم ودقة وحماية ووقاية.

تغطية:

تصوير:

محمد سليم

داود محم

الرماة المحترفون ستاند باي من جهة أخرى، حددت اللجنة العليا المنظمة يومي الاثنين والثلاثاء القادمين لانطلاق مسابقات ٣٠٠ متر باستخدام البنادق الاولمبي بمشاركة رماة

بطولسة السدوري الانطيسزي

خطا مانشستر يونايتد خطوة كبيرة نحو الاحتفاظ بلقبه بعد فوزه على ليدز يونايتد في عقـر دار الاخير ٢ / صفـر ضمن المرحلــة

وُحاقظ مَانشستر على فارق النقطتُين اللتين تفصلانه عن منافسه المباشر بلاكبرن روفرز الذي تغلب على وست هام خارج ارضه

من لقاء مانشستر وليدز

رغم السماح لمرسيليا بالمشاركة اوروبيا

ايقاف اللاعبيسسن المتورطين

فسسى فضيحست الرشسوة

قرر الاتحادان الدولي والاوروبي لكرة القدم في فيينا السماح لنادي مرسيليا

الفرنسي بالاشتراك في مسابقات الكؤوس الاوروبية الموسم المقبل لكنه ثبت

قرار المجلس الفيدرالي الفرنسي لكرة القدم القاضي بوقف اللاعبين الفرنسيين

جان جاك اديلي وكريستوف روبير والارجنتيني خورخي بوروشاجا عن اللعب

وكان المجلس الفيدرالي القرنسي اوقف هؤلاء اللاعبين حتى الاول من يوليسو

٩٦ لكنه سمح لهم باللعب خارج فرنسا ابتناء من الاول من تموز ٩٤. لكن

الاتحادين الدولي والاوروبي قررا ان تستمر العقوبة على الصعيد الـدولي حتى

وقد اعلن الاتحادان الدولي والاوروبي هذا التدبير في ختسام اجتماع مشترك

عقد في فيينا بعد أن أخذا علما بالقرارات التي اتخذها المجلس الاعلى للاتحاد

وجاء في البيان الدي اداعه الاتحادان «يحظر على السلاعبين اديلي وروبير

وبوروشاجا القيام باي نشاط على صعيد كرة القدم الفرنسية وفي اطار كافة

الاتحادات الوطنية التابعة للاتحاد الدولي حتى الأول من يوليو عام ١٩٩٦»

مما يعني ان هؤلاء اللاعدين موقوفون عن خوض مباريات كرة قدم حتى الاول

وكان المجلس الفيدرالي الفرنسي قرر ايضا انزال نادي مرسيليا الى فرق

الفرنسي يوم الجمعة الماضي والتي طالت كافة المتورطين في هذه القضية.

حتى الاول من يوليو عام ١٩٩٦.

الدرجة الثائنة.

المنتخب الوطنى في المنطقة العسكرية نادى الصيد والفروسية في ابوظبي. التدريب..مسموح

الرسمية على لليدان الرئيسي للبطولة اعتباراً من الساعة السادسة صباحا

ايضا ٢ / ١. يذكر ان لمانشستر يونايت

على ملعب «ايسلاندرود» اجتساز

مانشستر بونات عقبة اخرى امام

الاحتفاظ بلقبه اثر تغلبه على ليدر

بهدفين سجلهما حناجاه الروسي اندريه

كانشلسكيس والويلزى راين جيجز في

وحافظ بلاكبرن على امله باحراز اللقب

بقوزه على وست هام ٢ /١٠ سجل هدفي

الفائز النسرويجي بيرج والاحتيساطي

بيرس في الدقيقتين ١١ و ٧٥ وللخاسر الن

وفي المباريات الاخرى فاز نيوكاسل

على استون فيلاه / ١، سجل للفائز

برايسويل ١٥ وبيتر بيردزلي ٢٣ من ركلة

جزاء و٦٦ واندى كول ٤١ وسكوت

سيلارز ٧٩، وللخاسر بايتليتش ١٠

وفياز تشلسي على سيويندون تساون

لهدفتن سجلهما دينيس وايلز وجسايفن

وتعادل كويشز بارك رينجرز مع

بيكوك في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩.

14 A "A

مباراة مؤجلة.

الدقيقتين ٧٤ و ٨٥.

الوسطى ويمثلها ٩ رماة و٢ رماة من سمحت اللجنبة المنظمية للمشياركين سالتدريب خارج اوقات للسابقات

حيث سيشارك بها ١٤ رآميا من رماة الرغم من فارق اللياقة، إلا انه لم ينقطع عن الرماة منذ اكثر من ٥٠ عــامــا حيثٌ مارسها وعمره لم يتجاوز ١٥ عاما بالتَّنَادُقِ القَديمَةِ مَؤُكَّدًا بِانَ الْرِمَايةِ سنة أوصانا بها رسولنا الكريم ويجب علينا الحفاظ عليها الى جانب ما نشهده من تطور كبير باستخدام الاسلحة الحديثة المجهزة، قيما كان الرامي سابقا يعتمد

ورباطة الجأش والثقة بالنفس.

ثقة بالنفس خبرة.. الشيبة البطولة كائت متاسية للمنافسية بين الشوَّابُ والشباب، حيثُ شارك الشيبَّة نهيل غبدالوياني والتذى تجاوز الستين من عمره.. مؤكداً بأنه جاء للمنافسة على

واحتفظ سيلتيك بالمركز الرابع برصيد ٧٤ نقطة على اللائمة التي يتصدرها رينجرز بفارق ٥ نقاط على قُوَّة نظره الشخصية وعلى الشجاعـة

الايطالي كامبوتارو

بحتفظ بلقب

وزن الذبابة

احتفظ الملاكم الإيطالي لويتجي

كامبوتارو بلقب بطولية اوروب

لوزن النبابة اثر قوزه على

متحديه العريطائي ميكي كانتويل

ومنح القضاة الثلاثة تقاطهم

لكامبوتارو بالاجماع على الشكل

التالى: ١١٥ / ١١٤ و١١٥ ـ ١١٤

و ۱۱۱ -۱۱۳ وسجل کامپوتارو

(٢٩ عنامياً) فيوزه السيادس

والعشرين مقابل ٧ هـرائم، اسا

كانتويل فمنى بخسارته الثانية

في اسكتلندا

تعادلان في مباراتين

مؤجلتين

جونسون ۱/۱ وهارتس وابرسين

بذات النتيجية في مبساراتين

مؤجلتين من بطولة اسكتاندا في

في ١١ مباراة خاصها حتى الآن.

بالتقاط في مباراة من ١٢ جولة.



● سهيل بن خليفة مع ملاحه تيري اثناء الحفل.

بعد فوزه برالي قطر فريق الفيكتوري يستعد لاختبار جديد في الاردن

احتفل فريق الفيكتورى للراليات بأول ظهور له في بطولة الشرق الاوسط للراليات وذلك من خـلال حفل الاستقبـال الـذي اقيم مسـاء امس بنـادي خُـور دبي للجــولف

فبعد انتصاره الرائع في رالي قطر الدولي خاتمة جولات بطولية الشرق الاوسط للراليات لهذا العام يستّعد فريق الفيكتوري الذي تأسس برعاية صاحب السمو الشَّيخُ مكتوم بن رأشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي للاشتراك في الجولة الثانية للبطولة التي ستقام في الاردن يومي ١٢ و١٣ مايو، ويعد رالى الأردن الدولي اختبارا جديدا لفريق الفيكتوري الذي يقود سيارته التويبوت سيليكاجي - تي - ٤ (مصنفة ضمن المجموعة «أ») النجم الاماراتي المعروف السيخ سهيلٌ بن خُليفة آل مكتوم ومواطنه خليفة للطيوعي هذا وسيتوجه فَريق الفيكتوري فَ نهاية الاسبوع الجارى الى الاردن للبدء في التدريبات اللازمة استعدادا لخوض غمار هذا السباق البالغُ طوله ٩٨١ كلم، وفي اطار استعـدادات الفريق للـرالي تمت اعـادة بناء سيارتي التويُّوتا بعد اشتراكهما برالي قطر الدولي، وقال الشُّيِّخ سهيل بن خليفة بـانــه يرغب في تقديم افضل اداء له حتى يتمكن من الفور بلقب بطولة هذا العسام وقد اثبتنا اننا فريق متكامل ونتطلع للفور في بقية جولات هذا الموسم.

يذكر أن الشيخ سهيل بن خليفة تمكن من انتزاع لقب رائي قطر الدولي وحل زميله خليفة المطبوعي بالمركز الرابع.

عقــــد مجلــس ادارة اتحاد الجودو والتايكواندو والكاراتيه اجتماعا بعد ظهر امس الاول بمقسر الاتحاد بدبي

برئاسة سعادة حارب خليفة بن حاضر

نائب الرئيس الذي اكد خلال الاجتماع

بان سمو الشيخ احمد بن سعيد آلّ

مكتوم رئيس الاتحاد اعطى توجيهاته

وموافقته على تنظيم الاتحاد لبطولية

الامارات المفتوحة للكاراتيه على أن يبدأ

الإعداد الملكر من الآن، لإقامة هـ ذا الحدث

والنذى سيشارك فينه جميع السلاعيين

بأندية الدولة من أيناء الدولة والمقيمين،

وسوف تساهم في اقامة هدده البطولة

بعض الهيئات والمؤسسات بالدولة، وقد

تمت الموافقـــة على احـــــد التصميمات

الخاصة لشعار البطولة، وسوف بتولى

محمد النورى - عضو مجلس الإدارة

متابعة الاشراف على اقامة هذه البطولية،

ووضع الشروط الخاصة بالمشاركية

وتحديد الموعد المناسب لاقامتها. وكان

اللجلس قلد اطلع على محضر الاجتماع

السابق والتقرير الخاص بنتائج الدورة

الاساسيية الاولى للحكيام، والتي اقيمت

على صيالية النيادي واعتماد النتسائج

كما قرر المجلس ترشيح جابر شاصر

أل رحمة مديرا لبطولة الدرجة الاولى

«للكاراتيه للرجال» والتي ستقام اليـوم

على صالة النادي الاهلى وتبدأ فعساليتها

في الساعة التاسعة صباحا لمراحل فردى

الكاتا والكومتية والموافقة على اقامة دورة

تدريبية شاملة للمدربين في بداية شهر

نوقمير المقبل يشارك بها المدربون

المقيدون بالاتحاد.

الخَّاصة بالدورة وتصنَّيف الحكام.



اعادة انتخاب يوهانسون على رأس الاتحاد

وقد قام ٤٦ اتحادا اوروبيا يحق

غضب حشد مولف من نصو ٢٠٠٠ ٨٠ شخص عندما طرد كوستاكورتاق من جهــة اخـــرى انضمت امس الى

الاوروبي للكرة



الثاني بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط

الثاني واختتم دانييل ساساروا اهداف

وسيلعب ميلانو المياراة النهائية دون

قلب الدفاع المسائدرو كوستاكورتا الذي

طرد امس الاول والكابتن فرانكو باريزي.

ويحاول ميلانو الفوز بهذه الكأس للمرة

واثار الحكم الالماني بيرند هينيمان

ميلانو في الدقيقة ٥٠

تمت امس في فيينا اعادة انتضاب

الدقيقية ٤٠ بعد حصولته على الانتذار الثاني في المباراة. وكان كابتن ميلانو باريزى قد حصل مؤقتة وهي: اسرائيل ومولدافيا على اندار قبل دقيقتين لعرقلته يبورى جوكاييف لاعب موناكو. ولن يشارك واذربيجان وجمهورسة مقدونسا كوستاكورتا وباريزى في المباراة النهائية الاتحاد الاوروبي يضم ٤٩ عضوا.



السويدى لينارت يوهانسون لرئاسة الاتحاد الاوروبي في كرة القدم خلال المؤتمر العسام السنسوى الثسائسي والعشرين للاتحاد

لها التصويت في هذا المؤتمر بانتخاب يوهانسون بالاجماع. وكان يوهانسون انتخب في هذا المنصب للمرة الاولى عام ١٩٩٠ خلفا للفرنسي جاك جورج الذى تولى رئاسة الأتحاد من ۱۹۸٤ الى ۱۹۹۰، وهنو خسامس رئيس يتولى هذه المهام منذ تناسيس

الاتحاد الاوروبي عام ١٩٥٤. الاتحاد الاوروبي بشكل نهائى اربعة اتحادات كانت من قبل تشارك بصفة البوغوسلافية السابقة، وينات

● روماريو مهاجم برشلونة يحاول تخطى دفاع بورتو البرتغالى

بسهولة بالغة ميلانو وبرطونة في نهائي بطولة الاندية الاوروبية صعد فريقا ميلانو الإيطالي وبرشلونة الاسبائي الى نهائي كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بعد فوزهما على ضريقي

موناكو الفرنسي وبورتو البرتغال على الترتيب بنتيجة واحدة هي ٣/ صفر. وستقام المبارأة النهائية بين الفريقين في اثينًا في ١٨ مايو. فَقَى ميلانو استطاع فريق ميلانو الحاصل على بطولة الدوري الإيطالي لهذا للوسم من الفوز على منافســه ٣/ صفـر على الــرغم من

انه كان يلعب بعشرة لإعبين منذ الدقيقة ٤٠ وبدأ الفرنسي مارسيل ديزال بالتسجيل لميلانو بهدف برأسه في الدقيقة ١٤ وإضاف لاعب خط الـوسط ديميتريـو البرتيني الهدف



● فريق ميلانو لم يجد صعوبة ف الفوز على موناكو الفرنسى

بعد تعادله مع الكلية مراكز ديرة وصيفا لبطولة الكرة بشرطة دبى وحفسل تتويسج الفرق بعد غسيد

يرصيده الى ١٤ نُقطة ويقوز عن جدارة واستحقاق بلقب وصيف بطولـة برع المجلس الرِّياضَيي لكرة القدم. وَجَاءَ تُعادَلُ الفُريقَين في اقوى المباريات وكان فرِّيق مراكِّز ديـرة الإفضل وسيطر على مجريات اللعب في أغلب فترات اللقاء الذي اتسم بالسرعة والنتية، واكد فريق مراكر ديرة أنه الفريق الاجدر بالمركز الثاني. سجِلْ أَهْدَافَ دَيْرَةً ابوبكِر كَرَّارٌ وعَارَفَ نَصَرُ، وَلَقَرِّيقَ الكليـة عبدالستـار محمـد وجمال حسين تقي. ادار المباراة الحكم ياسين محمد وعاونه عبدالكريم محمد وفهمي زُيَادة. عقب آنتهاءً المبارآة اقامَ مسئولو قَريقَ مراكز ديّرة حفل عُشاء لأعُضاء الفريق فَ

انتظار مباراة التتويج والحفل الكبير الذي ينظمه المجلس الرياضي بعد غد على ملعب القيادةُ برُعَاية القَائَدُ الْعَامِ لشَرطة دَّبَي.

برصيد ١٣ نقطة، ينافسه قريق القيادة وبنتيجة مباراته النهائية امام بطل الدرع فَرِيقَ أَمِنَ الهِيئَاتِ وَالمُرورِ، وَقُي حَالَةً تَسَاَّوْيِ ٱلنَّقَاطَ، يُتَمِ احتُسَابَ الإهداف كما أن فريق الكلية سينال المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة في حالة خسارة القيادة. ○ مهاجم فريق امن الهيئات والمرور عيسى صنقور يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٩ اهداف وسينال جائزة المجلس الرياضي وهي عبارة عن كاس. وبذلك يصبحُ صنقور القائز بأول كأس لهدافي درع المجلس.

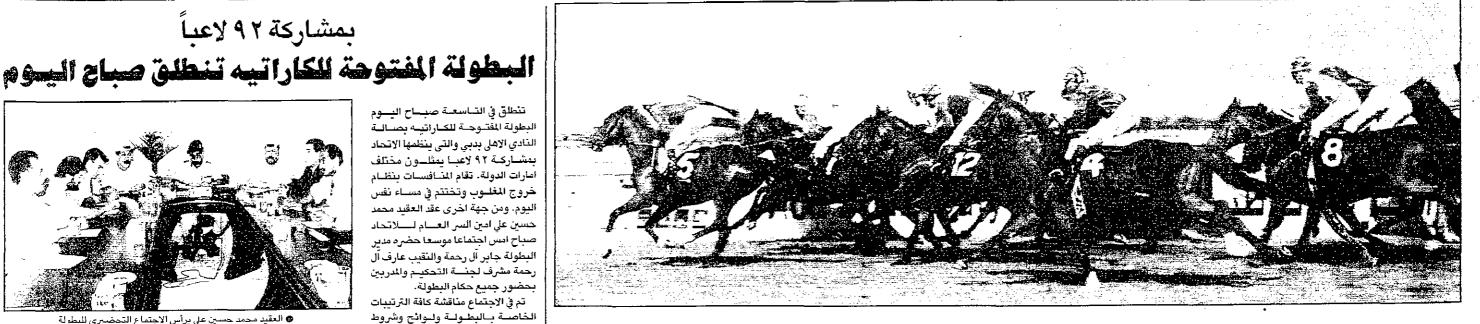
وكانت القرعة قد اجبريت بحضور

انتزع فريق مراكز ديرة نقطة غالية اثر تعادله مع فريق الكلية بنتيجة ٢/٢ ليرتفع

وريق الخدمات، وصيف البطولة السابقة مرشح قوى للمركز الثالث في البطولة

بمشاركة ٩٢ لاعباً





تحت رعاية رئيس الدولة مهرجان رائع في ختام موسم الفروسية بنادي أبوظبي

زايد بن سلطان آل نهيسان رئيس الدولة وفي اطبار حرص سمبوه على احياء رياضة الفروسينة الاصطلبة بقام في الساعة الثالثية والنصف من بعد طهر اليوم السباق التاسع والاخير للخيول العربينة والمهجنبة الاصيلة الذي ينظمه نادي ابوظبي للفروسية على مضماره في ختامً السباقات التي ينظمها عن للوسم

وقال السيد عادنيان سيف مندسر نلدي ابوظبي للفروسية ان ادارة النادي حرصت على اخبراج السباق بشكل يليق بنهاية موسم الفروسية ولاول مرة يخصص الشوط الاول من السباق لسباق الخيول المولدة داخل الدولة الى جانب سنة اشواط اخرى. وأضاف أن النادي رصد جوائز نقدية قدرها مليون درهم للفائزين الاربعسة الاوائل في كل شوط من اشبواط السبساق ومبلغ مسائة الف درهم جوائز لافضل تـرشيصات من قبل الجمهور بالنسبة للخيول الفائزة في السياق كما تم رصد ٥٠ جائزة عينية جوائز ترضيه للجمهدور الى جانب السحب على

واشبار الى أن بياب الترشيحيات للجمهور ستبدأ من الساعة الواصدة ظهسرا. وآخسر مسوعسد التسليم الترشيحات الساعة الثالثة والنصف على أن تشمل الترشيحات الخيول الفائزة في الإشــواط الستــة حبث يستثنى الشهوط الاول للخيه المولدة من الترشيحات.

واعلن مسديسر نسادي ابسوظبي للفروسية أن الخيول العربية والمهجئة الاصيلة المشاركة في السياق يبلغ عددها ٥٠ فرساً تمثل خيولا من الاسطبلات الاميرية لصاحب السمو رئيس الحولنة ولاصصاب السمنو الشيوخ ومن اندية الفروسسة بالدولية الى حيائب خيبول الملاك من المواطنين والمقيمين السذين اصبحسوا حريصين على المشاركة في سياقات الخيول بعد النجاح والاهتمام الكبيرين اللذين اصبحا تحظى بهمأ

هذه الرياضة العربية الاصيلة. وكشف مدرس النسادي انسه تم تخصيص حبأئرة خياصية للفرس «العشود» لصباحب السميو رئيس الدؤلة أذا حالفها ألتوفيق وفبآزت بسباق بطولة الامارات في سباق الغد قدرهــا ٣٠٠ ألف درهم الى حــانب جائزة المركز الاول المخصصة وقدرها هه١ الف درهم حيث تكون بذلك قد حققت الفوز بأكبر ثلاثة سباقات في الموسيم ٩٣ _ ١٩٩٤م حيث سيق للفرس «العنود» الفور بسباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة وسباق كأس عبد الإتحاد.

المباراة الثانية من ربع النهائي.

والصفاء الثاني والراسينج الرابع.

الثالث له في المسابقة.

ويقام السباق الختامي على سبعة

صعد البرج حامل اللقب الى نصف نهائي كأس لبنان في كرة القدم بفوزه في

وسيلعب البرج مع الفائز من لقاء الصفاء والهومنمن اللذين يلعبان اليوم في

وكان الشبيبة وهو من الدرجة الثانية ندا للبرج الذي تحاشي الهبوط الى

سجل حسن رحال براسه الهدف الاول للبرج في الدقيقة ٤٤ اشر تمريرة من

حسين رحال، وهو الثاني له في الكاس بعد الأول مع الاهلى النبطية والتاسع له

لكن الشبيبة الذي فشل في العودة الى دوري الإضواء بعد اخفاقه امــام الإهل

صندا يفارق نقطة واحدة، لم يكن لقمة سائغة ويادل البرجيين الهجمات التي

اثمرت في الدقيقة ٧٥ عن هدف التعادل عندما بطاول هـدافـه هيثم صيـداني

لاعب النجمة السابق لكرة رفعها ايلي غزال وسجل براسه هدف التعادل، وهـو

وكاد الشبيبة الطرى العود يقجر المفاجأة في بداية الشوط الثنائي الإضنافي

لكن صيداني لم يستغل مرتين الكرة التي تهيأت لنه امنام مبرمي الحارس على

حطيط في حين تمكن عامير فيرحيات من استثمار خطأ ارتكبيه احيد ميدافعي

الشبيعة في الدقيقة ١١٢ فسجل من تسديدة قـويــة من ٢٠ مترا الهدف التــاني

لحامل اللقب في مرمى الحارس عبدالوهاب حمية.

الدرجة الثانية هذا الموسم بعدما فاز بقدرة قادر على الانصار بطل الدوري

ربع النهائي على الشبيبة ٢ / ١ في الوقت الاضافي امس على ملعب برج حمود.

و «ولد جراح» و «ولند جراح ۲» الي جانب المهرة «التحرير» لمعالي الفريق حمودة بن علي. ويقام الشوط الاول لسباق الخبول المهجنة الإصيلة لمساقبة

اشواط سنة اشواط منها رئيسية

والسابع اضافي للخيول العربية

الاصيلة المولدة في الامارات والدي

يشارك فيه خمسة خيول اربعة منها

١٢٠٠ متر برعاية ميناء زايد وبشارك فيله سبعلة خيلول هي ، جرين ايز» للشيخ محمد بن خالـد ال نهيان و «سيـول» للسيـد محمـد احمد خليفية البيوسيف و«جميرا ستار» للسيد زياد كلداري و «اني ثنج يولايك» لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان و «حدج ديزشن» للشيخ راشد بن مكتوم آل مكتوم

و «باسفيك كونكورد» لسمو الشيخ

طحنون بن محمد آل نهيان

لصاحب السمو رئيس الدولة وهي «شهاب» و «ولــد حمزة نصران ّ

الخيول المهجنة الاصيلية لمسافية ١٦٠٠ متر برعاية شركية فيناكور ويشارك فيه ثمانية خيسول هي «دارج» للشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و «بيوكير» للسيد طارش بالقوبع و «دانسنج زينة » للسيد سالم جَمعة و«كـوليتي رولــز»

خليفة اليوسف و «ايـريش سيليـدة» و «بوتري بي» لسمو الشيخ محمد لسعادة احمد بن دري و «برايفت بن راشد ال مكتوم. بنك» للسيدين عمر ومحمد عبدالله وخصص الشوط الثاني لسباق وخالد حماد و «سیی کریستال»

لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل ويقام الشوط الثالث لسباق الخيول العربية الاصيلية لمسافية ١٢٠٠ متر بسرعسايسة بن حمودة ويشارك فيه ثمانيسة خيسول هي «ريدان» للشيخ مكتوم بن محمد أل للشيخ محمد بن خالد ألَّ نهيان» مكتوم و «مها» لصاحب السمو رئيس و «فانتا ستيك» للسيد محمد احمد

كما بقام الشوط الخامس لسباق الحنول المهجئة الأصيلية برعيانية

شركية ادنبوك لمستافية ٢٢٠٠ متر وبشارك فيه ثمانيية خيبول هج «أزهــار» للشيخ احمد بن راشــد آلَ مکتـوم و «جــارنج کــروس» لسمـــو الشيخ طحنون بن محمـد آل نهيــان و «البرى» للسيد محمد احمد خليفة اليوسفّ و «كانفاس» للسيـد شربل الغائم و «راهيل» للسيد خليفة النابودة و «شاهق» للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتــوم و «تيكير » للشيـخ محمـــد بــن خليفــــة ال مكتــ و «ترجنيق» للسيسد حساجي دار و

الدولة و «داى ناستيا» للشيخ محم

بن خــالــد آل نهيــان و «معليش»

لصاحب السمو رئيس الدولية

و «درهم» لصــاحب السمـــو رئيس

الدولة و «ريح» لسمو الشيخ طحنون

بن محمد آل نهيان و «الشوافّ» للسند

محمد البادي و«شناهند» لصناحب

وخصص الشوط البرابع على كأس

بطولة الامارات برعاية نادي ابوظبي للفروسية لمسافة ٢٢٠٠ متر ويشارك

فيه ستة خيول عربيـة اصيلـة هي

«الغاصب» لصاحب السمو رئيس

الدولــة وُ «جــازع» لصــاحب السمــو

رئيس الدولة و«تيكلا كـوت» لمعـالى

خميس بطى السرميثي و«العنسود»

المرشحة القوية للفوز بالسباق

والجائزة الخاصة المرصودة لصاحب

السمـو رئيس الـدولـة و «حــوران»

لسمو الشيخ سلطان بن زايد ال

نهيان و «العتيد» للسيد سعيد

السمو رئيس الدولة.

ويقام الشبوط السادس والاخير للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر برعاية مجموعة المهرى ويشارك فيه تسعية خيسول هي «البارق» لصاحب السمو رئيس الدولية و«الين» للشيخ راشيد بن حمدان بن محمد أل نهيان و «الشبح» للشيخ طحنون بن زايد أل نهيان و «ضَرَّعَام ٢ » لسمو الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان و «حبار » لصاحب السمـــو رئيس الـــدولـــة و«مهيب» للشيخ محمد بن خالد أل نهيان و «ملازم» للشيخ سلطان بن حمدان بن زايد أل نهيان و «النذهب» للسيد

النقبي يمثل الخليج في قرعة كأس الكؤوس العربية خــورفكــان ـ «الاتحاد»: وافق

المنافسة، كما تم بحث العديد من الاصور

المتعلقة بالبطولة والتجهيرات الصحية.

يحرص على نجاح فعاليات البطولة التى

ميتم من خسلالها تصنيـف السلاعيين

الجدير بالـذكـر ان اتحاد الكــاراتيــه

مجلس أدارة نادي الخليج على سفر الرائد عبداللسه سيف النقبى رئيس النسادي لتمثيل الخُليسج في الاحتماع الذى سيعقد بالقاهرة يوم ٢٨ مايو المقبل لتحديد القرعية بين الاندية الشأركة بكاس الكؤوس العربية للقدم والتجهيز للبطولسة صرح بذلك سليمان عبدالله امين السر العسام وأضاف أن النقبي سيسافر قبل الإجتماع بيوم واحد.

بشارك في فعاليات البطولة العديد من تمهيداً للمشاركات في بعض البطولات.

ابنياء البدولية المواطنين الحاصلين على كما يسعى من خلال فعاليات البطولة الى الحزام الاسود مع العديد من البلاعبين اختيار بعض السلاعبين لسلاشتراك في المعروفين ذوى الخبرة في الكاراتيه. بعض الدورات الخارجية.

بسبب شدة الرياح:

تأجيل سباق القوارب الشراعية الى اليوم

بسبب شدة الرياح تأجل السباق الختامي للقوارب الشراعية يدبى ليقام عتبارا من الثانية والنصف ظهر اليوم بعد أن تعذر اقامته بالامس. بلغت شدة الرباح بالإمس ٢٥ عقده.. واتسمت بالغيار الشديد الذي يحجب لرؤية الامر الذي دُفع اللجنة المنظمة الى اتخاذ قرار عاجل بالتأجيل. وقد تم اتخاذ القرار بعد تزايد سرعة الرياح المفاجىء حفاظا على سلامة المتسابقين. يذكر أن هذا السباق مخصص للقوارب فئة ٤٣ قدما وسوف يشارك فيه ٨٥

المباراة الفاصلة كادت تحدث في عمان

ظفار يفوز ببطولة دورى الدرجية الأولسي

مسقط صلاح جابر: احتفظ فريق ظفار ببطولة الدورى العام للدرجة الاولى في سلطنة عمان للعام الثالث على التوالي في اقـوى مـوسم كروى بالسلطنة.. وذلك بعد ان ظل الموقَّفَ معلقاً حتى المبأراة الإخيرة للدوري الذي اختتم امس باشامة أخر ست مباريات.. حيث تمكن فريق ظفار من القوز على السيب ١ /صفــر فقـــاز ببطولــة الــدوري واغــرقُ السبب الــدى هبط بهذه الخسارة الى دوري الدرجة الثانية مع سداب الذي حــزم أمـره منــذ فترة بالهبوط.. ولم ينفع مرباط فوره الكاسح امس على الخابورة باربعة

طفار للعام الثاني على التوالي.

اهداف نظيفة.. حيث كان يامل في خسارة عمان والبستان والشرطة ثم انضم امس الاول فريق الاهلى لهم بعد أن صعد ظفار ليفوز هو بالدرع او يتعادل ليتساويا في عدد النقاط ويحتكما للقاء للدرجة الاولى قادما من الدرجة الثانية. فُـاصلْ.. إلَّا ان ظفار حسم الامر وفاز وكانت الحسابات الكروية في السلطنة تؤكّد أن مشهد فُوز الشُّـارَقَـةُ بدورى بفارق نقطة كانت كفيلة ببقاء الدرع في سوت المسيح سرر - را المسيح المسارات سيح سرت في دوري عمان أي سالاحتكام للقاء فاصل بين طفسار وكان السيب ثاني الهابطين يطمع في ومرباط.. خاصة وان السيب كان في

حاجَــة للفــور ليبقى في الـــدوري.. إلا انّ

طَفَّار تمكن من الفُورَ وحسم الأمور في وقتها فمن يدريه يوم لقاء مرساط ماذا

سيحدث.. الطريف أن متربًّاط وطفار

سيتقابلان يوم ٥ مايو القادم في دور الـ

اياكس يقترب من الفوز

ببطولة الدورى الهولندي

ضمن فريق اياكس امستردام فوزد

ببطولة دوري كرة القدم الهولندي بشكل

فعلى بعد فورد ٢ / ١ على فريق رودا امس

الاول وفقيد أقترت منتافسيته فينتوورد

وتعادل فينوورد ٢/٢ على ملعبه مع

جرونينجن المهدد بالهبوط مصاجعل

اياكس متقدما بست نقاط ولم يتبق لــه

ولا يحتاج اياكس سوى نقطة أضري

ولكن تفوقه بشكل كبير بفارق الاصداف

على فينوورد والذي يبلغ ٣٠ هدفا يضمن

وتقدم رودا على اباكس بهدف سجله

وتعادل ياري ليتمانين لاياكس بهدف

سجله في الدقيقة ٢٤ ثيم قبيل حمس

دقائق من نهاية الشوط الأول سجل

لاعب خط الوسط ايدجار ديفيز ضدف

اما في ميماراة فيتوورد وجبرونينجن

فقد تقدم جرونينجن بهدف احرزه برتيل

تير افيست في المدقيقية البرابعية بسبب

وتعسادل المدافع رود هيسوز بهدف

لغينوورد من ضربة جزاء ف الدقيقة ٢٢

ثم اضاف المهاجم ريجي بلينكر شدف

الغوز لغينوورد الإانه قبل نهاية الشوط

الاول سجل مارت فان دورين هدف

خطأ ارتكيه دفاع فينوورد.

المهاجم النيجيري تيجاني بابانجيدا في

روتردام نقطة على أرضه.

سوى ثلاث مباريات فقط.

له الفوز ببطولة الدوري.

الدقيقة السابعة.

٣٢ من بطـولــة كأس حضرة صّــ

خسارة الشرطنة لتكنون هنباك مبياراة فاصلة بينهما لتحديد الهابط الثاني مع سداب. إلا أن الشرطة فوت الفرصة وفازُّ على الهلال ٥/١ ليظل الشرطــة في دوري الاضواء ويهبط السيب وسنداب معا وكلاهما من مسقط العاصمة التي لم يعد منها في الدرجة الاولى سوى فريق



● المدرب دونالد بارك يعلم بعض بنات اسكتلندا بعض مهارات كرة القدم توطئة لتشكيل

منتخب اسكتلندي نسائي جديد

الزمالك يرفض تحذيرات إتحاد الكرة ويصرعلى اشراك اوكيري أمام جورماهيا الدهشوري حرب: اتحاد الكرة يخلي مسئوليته عن المشكلة ومشاركة اللاعب محلياً مستحيلة اوكيري سيؤدي مع الزمالك مبارياته القادمة في مسابقة كاس مصر. واحمد سليمان مدريا لحراس المرمى وسمير السيد اداريا وممدوح

من ناحية اخرى اكد يوسف الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة

المصرى انه لا يحق للاتحاد التدخل لحسم مشكلة اللاعب الغاني أو

تحديث شرعينة مشاركتنه افنريقينا وقنال ان دور الاتحاد انتهى

محمد عبدالرحيم الزرعوني و «عزام»

للسيد سعيد بن على الكتبي.

رفض المسئولون بنادى الزمالك تحذيرات اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة بمنع اللاعب جو أوكبري من المشاركة في لقاء الـذهاب لبطولة الأندية الافريقية ابطال الدورى امام جورماهيا الكيني بعيد

وقد استند الزمالك في مبرراته باشراك اللاعب باستخراج «الكاف» لبطاقة اللعب الخاصة به بناء على موافقة اتحاد الكرة المصرى بقييد اللاعب في صفوف الفريق بالإضافة الى التعاقد الموقع بين الطرفين لمدة عامين وتقاضيه راتبا شهريا بصفة مستمرة وايضا اداء اللاعب العديد منَّ الْمِارِياتِ الوديةِ الإخيرةِ في فترة توقف الدوري ومشاركته امام الهلال السوداني في الامارات.

وقد اكد المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الـزمـالك ان مـوقف الزمالك سليم باشراك اللاعب امام جورماهيا والدليل على ذلك اشرف يوسف مدافع الرامالك الدى اشترك امام مولودية الجرائري في المسابقة الافريقية الاحيرة قبل خوصه لاينة مباريات محلية، وان

في الاسبوع الـ ٢١ للدوري المصري:

الاعلى للشياب والرياضة. وكانت بعثة الفريق الاول للكرة بالزمالك قد غادرت القاهرة في ساعة مبكرة من صباح اليوم متوجهة لنيروبي وتضم فاروق ابوالنصر رئيسا والجوهرى مديرا فنيا وعبدالرحيم محمد مساعدا

باستخراجه بطاقة قيد اللاعب محليا حتى يتمكن الزمالك من قيده منصور ومدحت عبدالهادي واسامة نبيه واسماعيل يوسف وعصام أفريقيا وان موقف اتحاد الكرة واضح حيث قرر عدم مشاركة اللاعب مرعى وخالد الغندور ومحمد صبرى وايمانويل وايمن منصور في المسابقات المحلية هذا الموسم تمشيا مع لائحة قيد اللاعبين الأهلى: تجميد المفاوضات مع حسام حسن وقد أكد عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة بان اللاعب سيشارك في مسابقة كأس مصر طبقا للاتفاق الذي حضره رئيس اتحاد الكرة والمسئولون في الزمالك وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس

لكل لاعب. وتوكد بعض المصادر دخول عدد من رجال الاعمال

قرر النادي الاهلي تجميد مفاوضاته مع التـوأم حســام وابــراهيم حسن لحين اكتمال حضور اعضاء لجنة الكرة التي يراسها صالح سليم وسيتم خلال اجتماع اللجنة تحديد المبلغ النهائي السذي سيعرضه النادى لتجديد عقد اللاعبين وقد اتفق على ٢٠٠ ألف جنيه

الزملكاوية المقاوضات مع اللاعبين وطرحوا مبلغ ٨٠٠ الف جنيــه

مصناح طبيباً وذوالفقار الجمل للعالج الطبيعي و١٨ لاعبا هم:

حسين السيد ودادر السيد وحسين عبداللطيف ومشيام يكن واشرف

يوسف وتاسر عبدالحميد واحمد رسزى ونبيل محمود وطلعت

الجماهير تماجم فريقها.. والغادى يستصين بالأمن

شهد تدريب الاسماعيلي أول امس هجوما عنيفا من الجماهير ضند السلاعبين تمثل في الفاظ جارحة ومحاولات للتهجم ولكن استعان النادي بـرجّــال الامن في محاولــة للسيطرة على الموقف

وقد غادر اللاعبون الملعب في حالة استياء شديد مؤكدين ان سا يفعله الجمه ور سيعود بالسلب على مسيرة الفريق الذي يامل في المساندة الفعالية في ظل الظهروف

٢ مواجهات.. أهمها الاهلى مع المقاوليون والاسماعيلي مع الترسانية شبح الهبوط يسيطس على المبساريسات والنقطسة هي الهدف!

تبدأ اليوم الجمعية مباريات الاسبوع الس ٢١ للدوري المصرى لكرة القدم بـ ٦ مواجهات عنيقة .. وشاءت الطروف أن يكون صراع القمة وشبح الهبوط مسيط رين على المباريات والكل يبحثُ عن النَّقطة التي قد تبعيده عن الهبوط والبعض الأَحْرَ يَبْحِثْ عَنَّ المُنافِسةِ عَلَى القَمَّة خَـاصِـة وان الفرق بين المركز السادس والإخير ٥ نقاط فقط.

للمصرى ١٩ نقطة وفي المركز السابع. فالأهلى يهمه الحف الله على فارق النقاط الشلاث بينه وبين وق ٱلا سكندرية يَلْتَقيّ الاِتحاد والمنصورة.. للاتحاد ٢٣ منافسية الاسماعيلي والزمالك بينما المقاولون يأمل في نقطُّه تفيده في الهروب من صراع الهبوط الذي يسيطر عليه منذ بدايية المستابقة. لللامل ٣٠ نقطة وق المركس الاول بينما للمقاولون ١٦ نقطة وق المركز الس١٣٠. وتأخَّذ مباراة الاسماعيلي والترسانة بالاسماعيلية اهمية خاصة، الاول يهمه

في مكان مطَّمئن بجدول المسابقة.. لـــلاسماعيا ي ٢٧ نُقطــة و في المركز الثاني وللترسانة ١٨ نقطة وق المركز التّأمن. وفي المحلة يلتقى البلدية والاوليمني. للبلدية ٢٠ نقطة وف المركز الخامس والاوليميي له ١٧ نقطة وق المركس الساسع..

استمراره في المنافسة على القمة.. والثاني يحاول تثبيت موقفه

وفي بسورسعيسد يلتقسي المريخ والمصرى وأدوقت هنسا للُّمْجِـامُـلَّاتٍ.. للمسريخ ٤٢ نَقَطَّـة وفي المركــز الاخير بينما واهم مباريات اليوم هو لقاء الاهلى والمقاولون بالقاهرة،

نقطة وفي المركز الرابع وللمنصورة ٦٦ نقطـة فقط وفي المركـز الثاني عشر.. وفي المُنُوفِية بِلتقي جمه ورية شبين والمحلة واللقاء صعب للطرفين لتساويهما في عدد النقاط وهو ١٧ نقطسة وق المركسزين العساشر والحادي عشر بسالترتيب.

في الاسماعيلية:

بواقع ٤٠٠ ألف لكل لاعب.

كولي بالي يتألق في التدريبات ويعود لفرنسا الجمعة

على جانب آخر اكد كولى بالى الـلاعب المالى والـذي تالق في تـدريبـات الاسماعيلي الاخيرة تمهيدا لقيده انه رفض عرض الزمالك بعدما حدث مع زميله عثمانو .. ومن المتوقّع ان يُوقع اللاعب للاسماعيلي خلال ايام قبل عودته لفرنسا الجمعة القادم

وحصل ايندهوفن بطل الدوري في عام ١٩٩٢ على مك ــان في كاس الاتحاد الاوروبي لكسرة القيدم في الموسم المقبل بِقُورَهُ ٢ / ١ علي سبارتا رُوتَردام.



 لم تتوقف عبارات الاعجاز والتقدير التي تعكس انبهار بعشة منتخب المانيا، بطلَّ كأس العَّالم، حتى والفريق يغَّادر في الواحدة والنصف من صباح امس عائدا الى فرانكفورت بعدَّ زيارته للأمارات التي استغرقت ٧٢ ساعة. ○ وعبر كارل شميدت رئيس البعثــة والتي يُشغل منصب نــائب رئيس الاتحاد الالماني عن انطباعاته عن الزيارة بقوله أنَّ نجاح التجـربـة من كــاقــة جوانبها يشجعنا على تكرارها مرة اخرى. واستطيع أن أؤكد أن هذه الزيارة الاولى لن تكون الاخيرة، وسنحاول استثمارها في تحقيق مزيد من التعاون

 وأذا كأن المُنتَّخب الإلماني قد وجد صعوبة في العودة الى الفندق عقب انتهاء المباراة مباشرة، بعد أن فوجيء بحصار جماهيري الماني واصاراتي للحصول على توقبيعات نجوم الفريق على أو توجرافات المعجبين، ثمَّ غادر الفرِّيق في موكَّب فَحْم أَلَى ٱلْفَندق، ثم تناول اللاعبون العشاء قبل أن ينطلقوا ألى مطار أبوطبي الدولى حيث كأنت في انتظارهم حفاوة بالغة بقاعة كبار الزوار تماما مثلما كان

 ونظمت لجنة العلاقات العامة لهم جولة داخل مطار ابوظبي، حيث زار كل افراد الوفد لاعدين، واعلاميين السوق الحرة، قبل ان يودعهم عبدالمحسن الدوسرى واحمد ثاني عبدالرحمن ومحمد راشد المهندى مدير الخدمات الإرضية

المستمر والبناء بين الكرة الإلمانية.. والكرة الأماراتية.

عليه الحال في مراسم الاستقبال.

 ٥ ولم يشأ سيب مايسر أعظم حارس مرمى في تاريخ المانيا ومدرب حراس مرمى المنتخب حاليا أن يغادر دون أن يوجه خالص الشكر، على الحفاوة البالغة التي قويل بها

أرقام من المباراة

بان سعة ستباد آل نهيبان تقترب من ١٨

ألف متفرج، وهي المرة الاولى التي يزدحم

فيها ستاد أل نهيان بكل هذا العدد من

٥ ١٤ شخصا ساهموا في تسوفير الخدمة الطبية للاعبى الفريقين.

هدية وحداوية

لطاقم الحكام

قدم شادى البوخيدة بعض الهداسا

التذكارية لطاقم الحكام الروماني الذي ادار مبارّاة المنتخب الوطني مع المآنيا.

وهدية رومانية

) واهدى طاقم الحكام علم الإتحاد

السروماني لكل من سعادة أحمد المدفع

نائب رئيس اتحاد الكرة وعبدالمحسن

قبل المباراة طلب الوفد الاعلامي

الالماني من احمد ثاني عبدالسرحمن

رئيس لجنة العلاقات العامة أن يستعد

لتقديم المباراة في التليف زيون الألماني،

قبل بدء المراسم السرسميسة للمبارأة

وحددوا له ١٦ ثانية بقدم خلالها تحية

تانى بالميكروفون وقال باللغة العربية: سيداتي وسادتي في جمهورية

المانيا الاتحادية، نحييكم من ابوظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتصدة

ومن ستاد آل نهيان بنادي الوحدة الذي

تقام عليه المباراة الكبرى بين منتخبي

المانيا والامارات، ونتمنى أن تستمتعوا

معنا بهذا اللقاء ثم ترك الميكرفون

للمعلق الالماني الذي بدأ في نقل احداث

شباب الإمارات للمشاهدين في المانيا. ○ وفي الــوقت المحــدد: امسك احمد

الدوسرى واحمد ثاني عبدالرحمن.

ضهد المياراة ۱۰ ألف متفرج، علما

منتخب المانيا.. في الامارات.

خلال المياراة.

دعما للعلاقات بن الاتحادين

المنافعة الم

Edding of the state of the stat

وجه سعو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج (ابوظبي ؟٩) رئيس اتحاد كرة القدم الدعوة لكل من ايجيديوس براون رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم ونائيه كارل شميدت لحضور دورة الخليج الثانية عشرة لكرة القدم والتي ثقام بالعاصمة أبوظبي اعتبارا من يوم الجمعة ؟ نوفمبر القادم. وكان كارل شميدت رئيس البعثة الالمانية قد اكد خلال

الفوز الثامن والثلاثون.. لفوجيتس

فور ابطال كأس العالم على منتحب الإمارات اول امس، هو الفوز رقم ٣٨ الــذي يحققــه المنتخب في عصر بيرتي فوجيتس المدرب الحالي للفريق مقابل ٦ هزائم و ٩ تعادلات، وحملت المباراة رقم ٦٠٥ في سجل المباريات الدولية لمنتخب المانيا والتي بدأت منذ عام ١٩٠٨. حقق خلالها المنتخب الإلماني ٣٤٣ فوزا و١١٦ تعادلا و١٤٦ هزيمة وسجل ١٣٦٣ هدفا ودخل مرماه ٧٧٤ هدفا.

الاتحاد الإلماني على تطوير عللقاتك مع اتحاد الأمارات، واستعداده لتأمس زيارة منتخب المانيا الاولمبي الى الامارات، واللغب بأبوظبي في حالة اقامة بطولة دولية للمراحل السنسة خلال شهرى يناير وفبرايار القادمين باعتباره مسئولاً عن المنتخب الإولمبي الإلماني السذى يخوض بسرنسامج مكتف من المباريات استعدادا للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية باتلانتا ١٩٩٦ واضاف ان الاتحاد الالماني يسعده أن يضع كل خبرته الفنية والتنظيمية تحت تصرف اتحاد الامارات، تقديرا

القائه تسمو الشيخ عبدالليه بن زاييد آل نهييان عل حيرص

للحفاوة الكبيرة التي قوبل بها الوفد الإلماني خلال زيارت











منتخب المانيا وهو يتابع المباراة بقلق شديد.

€ عدنان الطلباني كابتن الامارات ولوثر ماتيوس كابتن المانيا ولقطة تذكارية مع الطاقم الروماني قبل انطلاق الماراة



• صالح جمعة وبخيت سعد يتصديان لهجمة المانية

رئيس الاتحاد الالماني: مباراتنا معكم في مونديال ٩٠ كانت حجر الاساس للفوز بالبطولة

 في رسالة موجهة إلى اتحاد الكرة بالإمارات، وتضمنها الكتيب الـذي اعـده الاتحاد الإلماني، قال اجيديوس براون رئيس الاتحاد الإلماني لكرة القدم ان مباراة منتخب المانيا مع الامارات تعد دعما ومكسبا للفريق الالماني في طريقة الى كأس العالم. وعندما تقابل الفريقان لاول مرة، في مونديال ايطالياً، كان فوز المانيا على الامارات هو حجر الأساس للانطلاق فيما بعد للفوز بكأس العالم ○ وقال اننى إذ اعتذر عن عدم تمكني من الموصول مع البعثة الى الإصارات لانشغالي ببعض الامور المتعلقة بالاتحاد الاوروبي، اتمنى أن تكون مباراتنا معكم عوناً لمنتخبنا، وفرصة لزيادة معلومات بعثتنا الكروية.

تصوير:

صلاح الباز

بين شوطى المباراة برنامج عن الامارات في التلفزيون الالماني

 بين شوطى مباراة المنتخب الوطنى مع المانيا عرض التليفزيون الالماني برنامجا خاصا عن دولة الإصارات يجسد النهضة الحضارية التي تعيشها . الدولة في شتى المجالات.

إجماع في وكالات الأنباء:

○ اجمعت وكالات الانباء العالمية على أن منتخب المانيا كسب الامارات بشق الانفس بعد أن صمد دفاع الإمارات لمدة ٦٦ دقيقة كاملية قبل أن بنجح الإلمان في ت

 وقالت وكالة الإنباء الفرنسية في تحليل واسع «صمد الإماراتيون ٦٦ دقيقة ثم خسروًا امام أبطال العالم وقالت أن المُنتخبُّ الإلمانيُّ كان قادرا على الفُّ ورَّ بعدد آكبر منّ الاهداف لو لم يواجه ببراعة الحارس محسن مصبح الذي تالق في الذود عن مرماه. وابرز تَقْرير الوكالة الفرنسية اتفاق فوجينس مدرب المانيا وتونى بيتشينك مدرب المنتخب الوطني على الإشادة ببراعة محسن مصبح.

 اما وكالة «رويتر» فاكنت ايضا ان المنتخب الالماني فاز بصعوبة ٢ / صفر وإن منتخب الأمارات نجح في تنفيذ الخطة الدفاعية المرسومة فابطل مفعول المهاجدين الإلمان الذين نَفنوا خُطة مَكِنْفة في محاولة لتسجيل أكبر عدد من الإمداف واشارت الى أنّ غياب يورجين كلينسمان عن الهجوم الإلماني انعكس سلبيا على اداء الفريق. ○ وبنت وكالات الانباء ٤ صور من المباراة توضح تألّق محسن مصبح والرقابة التي مارسها مدافعو الامارات على المهاجمين الالمان اضافة للقطة لبيرتي فوجيتس مدرب

0 حرصت اللجنة المشرفة على المساراة عل اعداد برنامج سياحى حافل لطاقم الحكام الروماني تضمن زيارة معالم مدينة ابوظبي وقرية التراث ومركز الصناعات البيئية واهتم طاقم الحكام بزيارة سوق الذهب حيث اشترى احدهم ذهبا بألف دولار ورافقهم خلال زيارتهم

وغادر الطاقم الإصارات فجــر اليــوم

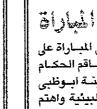
 یذکر ان حکم الساحة سبق أن زار منطقة الخليج، عندما كان ضمن حكام دورة الخليج

نحوق الناهب. ويتفلف حكام الماراة

للامارات الحكم سور عثمان.

(الجمعة) عائدا الى رومانيا.

الحاديّة عشرة بالدوحة ١٩٩٢.



نهيان رئيس دائرة الموانىء البحريلة رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة، وضعت الأسرة الوحداوية كافة ابكاناتها في سبيل انجاح مباراة المنتخب مع المائياً، وضم فريق العمل الوحداوي كلا من عبدالله عبدالرحيم القبيسي مديس النادى وراشد على الزعابي وعصام محمد على ومحمد شعبان (حمادة) وكان تعاون هذا الفريق مع المسدولين باتحاد الكرة مثمراً إلى ابعد الحدود.

بعد السؤال عن الفاكهة الطازجة والماه المعدنية.

الجمود الوحداوية أسامت

فسى انفساع المساراة

 بعد الرسالة الالمانية التي أستفسرت عما اذا كان ق دولة ألامارات فاكهة طازجة ومساد معدنية، يصبح التعرف على رأى الطباخ الذي رافق الوفد الالماني مهما الى

 وقبل المغادرة مباشرة قال الطباخ المذي يحمل عبدة شهاداتُ تَوْكد كفَّاءتهُ: انهًا للرَّةَ الأولى ﴿ خَسَارَجُ اورَوبِ ا _ التي اجد فيها كل شيء متوفراً، كما ونوعا، ولم تقابلني اية صعوبية في القيام بمهمتى مع المنتخب الالماني، وعلى الْعكس فَقَد وجدت متسعاً من النوقت، لأقوم بجولية سياحية بابوطبي، نظرا للتسهيلات والإمكانسات الكبيرة التي كانت مفاجاة حقيقية بالنسبة في.

هكذا يخططون:

 لانهم يعرفون قيمة التخطيط بعيد المدى، اعلن الاتَّحادُ الْأَلْمَانِي برنَّامَج مَباريات المُنتخب من الأِنَّ وحقى يوم ١٥ نـ وفمبر من العام القادم (١٩٩٥) ويتضمن ٢٠ مَبَّأْراة دولية، مُحددة باليوم والتأريخ، ومأوعَّد انطسال ق المباراة، ولم يشمل البرنامج مساريات منمخب المانيا ق المُونِدِيالُ عَلَى اعتبار أن جَدُولُ الْدُورِ الأولِ، معدُّوفَ







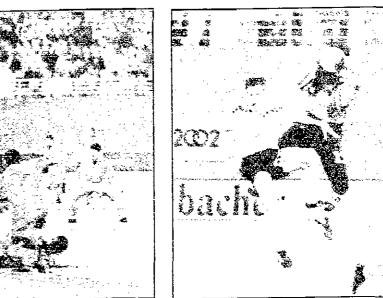






بين كوريا والمانيا تألق السوبر مان المستوى الرائع الذي

ظهر به محسن مصبح حارس المنتخب الوطني امام المانسا أول امس، اعباد الى الأذهبان ذكرى تألقه أمام كورسا الحنوبية في ختيام تصفيات آسبا المؤهلية لكأس الحيالم ١٩٩٠ والتــــــي اقيمـــــت سنغبافسورة، وذاد محسن يومها عن مرماه ببراعة فائقة اسهمت بشكل كبير ف صعود



على الدرب

تعالوا الي

التجويد

يشكو الكثير من اصدقاء على

كرب، من ضيق المساحة، ويطالب

بعضهم بتوسيعها، بل ان كثيرين

بقولون: نرید صفحتین، او تــریـــد

ويشكو البعض منهم من تاخر

ثر مساهماتهم، فهم يقولسون

بالمكاتبة او بالمهاتَّفة: هَا نحن كتبنا

اليك قبل اسبوعين او شهر، ولم نر

والجميع معهم حق في شكواهم

و مطالباتهم، لاننا في الاساس - في

عالم صاحبة الجلالة _ نقول ان

القاريء على حق، فكيف بهذا

القازىء اذا كان على طريق الابداع؟!

وهنا نقترح على جميع الرمالا والقراء الكرام، أن نجمع الاثنين معا

التجويد والمساحة الحالية معا، لأن

التجويد هو الذي يسوسع من

المساحة، ويجعل المادة المنشورة

ضالة الجميع، ويحث الكاتب على

ان يكون أكثر حرصا قبل ان يرسل

اقول لجميع الزملاء: تعالبوا الى

كلمة سواء، تعالوا الى أن نجعل من

كلماننا معابر الى كل القلـوب، والى

كل الافئدة، والى كل الأبعاد، والى كل

النفوس، فبهذا وحده نستوطن

حمعة اللامي

مادته الى الصحيفة.

ضمائر من يقرأون لنا.

والله من وراء القصد.

ملحقا اسبوعيا.

مسامماتنا منشورة!

قال أمير الشعراء وأحمد شوقي، وانما الأمم الأحسلاق ما بقيت. فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا».. ** حقاً.. صدق الشاعر الكبير واحمد شوقي، حين قال ذلك البيت.. الذي رغم قلة كلماته وحروفه، الا أنه يحمل في مضموّنه من المعاني السامية مــا لــو اراد الفرد الكتابة عنها لجفت الاقلام.. فهو انما يقول هذا ألبيت في شيء لو تمسك به الانسان العاش حياته سعيدا مبتهجاء شيء قد يندر وجوده بين تفلط به الماء.. شيء يعد بمثابة النور الذي يوجه القرد الى الطريق المستقيم.. شم ، و لا أكاد استطيع أن أصفه .. ولكن .. يمكنني اختصاره في كلمة وأحدة .. ألا وهي والاخلاق، تلك الكلمة التي يكثر تداولها بين الناس.. وهي في حقيقة الامر ما يجهلون معانيه.. تلك الكلمة البسيطة الكتابة.. الصعبة المعنى، التي الف بصددها العديد العديد من الكتب.. ولكن.. هل تحن حقا نعرف ما هي الاخلاق؟

لقد اصبحت تلك الكلمة بمثابة سلعة رخيصة في وقتنا الحاضر.. ولكن حتى لو كانت مجرد سلعة.. فأين هي يا ترى؟ اين نستطيع ايجادها؟ اين اختفت؟ كلها بل أين دفنت؟!! أسئلة كثيرة تراودني وانا ارى معظم شباب اليوم قد جهلوها. استلة تكاد تصرخ بسبب اهمال الشباب لها.. استلة تبحث لها عن اجابة واحدة شافية.. ولكن.. هيهات.. فصراحها يرحل.. ويشد رحاله مع الريح العاصَيْفة القَوْية، تلك الربح التي دمرت شبابنا.. وفككت اسرنا.. وضيعت مُسْتَقِبْلْنَا: وأوهنت من قوة امتناً.. تلك الريح التي يسميها الشباب بالحضارة والتَّقْدَمُ: فَأَيْ حَصَارَة هَدْه التي تُصْيِعِهم؟ واي تقدم هذا الدي يلهيهم عن القيام بواجباتهم .. اننا نرى شباب اليوم المتهور .. لا يهمهم سوى اقتناء سيارة حديثة والأستماع الى احدث شريط لذلك المغني.. ولتلك المغنية التي لا نجد في كلماتهم سوى ما يزيد الشباب انحطاطا .. وبعداً عن الاخلاق .. ولكن .. وبين هذا النوع من الشباب.. فاننا نجد كذلك تلك الصورة الرائعة التي يفخر بها المجتمع الشَّبَابُ كُرسُوا جهودهم في خدمة وطنهم.. نجد شيابا لـو اعطيناهم مقدار البجار بَهُباء. لما تهاونوا عن اخلاقهم ومبادئهم.. هؤلاء الشباب هم حقا عماد للسَّنْقِيلَ لَلامَةَ.. واننا لنلمس قيهم الغيرة الحقيقية على اخلاقهم.. ويمثل هؤلاء تِتَرْقَيُ الْأَمْمِ.. وهم يحدركون المعنى الحقيقي للحضارة!! فهم يجدونها في المحافظة على سلوكهم وترشيد بعضهم البعض الى الطريق القويم..

واخيرا اود ان اوجه كلمة لأولئك الذين نسوا واجباتهم تجاه وطنهم . بان الأخلاق هي ألتي تجعل الامة راقية.. قوية.. والحمد لله الذي جعل في امتنا من لايزالون متمسكين بالاخلاق القويمة الحميدة.. وادعو لباقي شباب الامة بالخير والصلاح .. وأن يحاولوا استرجاع اخلاقهم التي فقدوها وخسروها يحجة الحضارة والتقدم.. ويا أيها الشباب ان كنتم قد نسيتم كلمات شاعرنا احمد شوقى.. فتذكروا قول الآخر:

يعيش للرء ما استحيا بجير فَلا والله ما في العيش خبر

ويبقى العود ما بقى اللحاء ولا الدنيسا اذا ذهب الحياء

تراه مؤدبا وخلوقاً.. وذا غيرة على دين الله تدعو للاعجاب والاكبار عندما يقبل عليك بمحياه الجميل، وابتسامته المشرقة الصافية.. وعندما يتحدث يجذبك حديثه وهماسه لقَضابا المسلمين. كان يسكن في قرية وَلم يكن عدد السكان فيها كثيرا كان متفوقاً في دراسته. ولخدَ خالد الشهادة الابتدائية بكل تفوق وامتيار. كان خالَـد نعم الابن البــار بوالديه.. فقد كان ابوه يحبه حبا لا يجاري وكذلك امه فكم كانت اخلاقه عظيمية مع يع بأخلاقه الحسنة، وكان كل سنة بأخذ ابه اشتهر عبد الحما للدرسة للطالب للثالي، رأى والده انه منَّ الافضل ان يرحل من القرية اسوة بمن سبقوه، ليوفر لابنائه حياة اقضل، كان يوجد في المدينة مشروعات زراعيـة عظيمـة، ممـا جعل الوالديلتحق بأحد للشاريع التي تقوم في زراعتها حتى اصبح من اهم الزارعين في المشروع، وتمر السنة تلو الاخرى ونجح خالَّد وكم كانت فرحة الاب بنجاح ابنه. -مبروك يا بني الحمد لله على نجاحك.

- يكل أدب اقترب خالد فقبل يد والده ورأسه وقال هذا كلـه من فضلك وتبـدأ السنـة الدراسية الجديدة وخالد في المتوسطة. في الاول ثانوي.

وبعد شهر من بداية الدراسة التقى خالد بستة شبان في المدرسة يكونون «شلة» تسمى «بشلة ابوسعد» جميعهم قد تخطوا الثامنة عشرةٌ من عمرهم كانت سمعتهم سيئة. ان لديهم رموزا عجيبة يتحدثون بها فيما بينهم، لا يفهمها خالد، وكان خالـد في اشد الشُّوق لَعْرِفَّة خَفَاياها، من خالـد على شلَّة «أبوسعـد».. خالـد. السلام عليكم ياشباب، ويصعوبة خرج الرد من فرد واحد بقوله: وعليكم.. سالهم عن اخبارهم وعن استعدادهم للامتحانات، وهم تارة يضحكون واخرى يردون، وتمر الايام وهو يكلمهم حتى القوء ولكن لا يفشون بشيء من الاسرار.

نات مساء كان خالد عائدا من زيارة زميله قابل اثنين من شلبة ابي سعد «زيدا وياسراء فسالهم خالد عن البقية فأجابوه بأنهم يتتظرونهم في مكان قريب من هنا. فقال خالد: اربد الذهاب معكم.

ذهب خالد معهم. فنخلوا به احباء وممرات لم بالفها خالد من قبل.. «بــا الهي اكثــر فقال: زيد بأياس ما هذا الكان الهجور؟

قالا له: لَعِلْهِمْ يَنْتَظُرُونَا فَ احدُ هَذُهُ ٱلْبِيوتَ، قال خَالَد: بِـا الهِي وهل يستطيع احمد العيش في هذه الأطّلال، ودخلّ خالد ذلك البّيت الخرب فوجد فيه غُرفّة وأحدة فأرغّـة لا يوجد بها سوى الشياب الذين تجمعوا حول ابراهيم فهو الرئيس ويدعى ابا سعد وكان بحورته صندوق قديم، سلم عليهم فرحبوا به واجلسود بينهم، فرح خالد بهذه

سنبلة قمح هاربة من رياح عانية من فراشة حائمة من محب يتحين

قطفها وجدتها عاربة الى اغوار البخار اعماق الارض. هامات السماء راهن العابرون عبر التاريخ

على وأدها أو نسيانها فأينعت.. وأورقت قمحا وشعيرا وزيتونا ابت ان تقتلع او تبور فانزرعت في القلوب وسكنت في الصدور سنبلة قمح هاربة

حملها طفل. وسار بها

لنفسه فاسرع الى البيت. خالد اسف يا ابي لقد غلبني النوم هذه المرة، وفي السوم الشالي ذهب اليهم، لقد اصبح واحدا من الشلَّة، رأهم يلعبون بلعب معهم.

فاشرق سناها.. زانجلي ليلها

وجدتها. سنبلة قمح هاربة

صبحي أبوعبيدة

ارضها مروج. 🕟

ماؤها صاف رقراق

حوله الطيور تحوم

ضحك وليسد؟ استف تغضل فبأعظى الجميع فلما وصل الى خالد.

تقسه مترددا.

على تركها يوما واحدا، ولا تسأل ماذا

فقد قباده حب الاستطلاع والتحدي

الف ناموسة تتجمع لا. حقيقة القى حجرا او حجرين

استيقظ ميكرا

انظف اسناني

اغتسل للصلاة

اتوكل على الله

قاصدا الحرم

احمد صديقي

ينير طريقي

القيه يمينا

القيه يسارا

انادي موسى

الصمت جواب

الصمت جواب

لن تتوقف ابدا

كموهبتك

وضاع كل شيء!!

قادم، باذن الله تعالى..

أليس هذا شيئا يستحق البكاء؟

كم داريت دموعي. فظننت اني سعيدة

سأبكى كل جرح نلته

سابكي عمري الذي اضعته سابكيك با بانعي!!

اجل بعد كل هذه السنين وكأن لم يمض على فراقنا يوم واحد

مسابقة «تسأ للمخدرات»

نستكمل في هذا العدد نشر بقية القصص التي شارك بها

كتاب وأصدقاء على الدرب في مسابقة "تبا

للمخدرات»، على ان نحدد مراكز المتسابقين في عدد

الثقة، فهذه فرصة يسالهم عن سر تلك الرموز، سألهم

عن سر تلك الرموز تعجب الجميع من هـذا السـؤال.

ثم قال اذا استنشقت هذه فستعرف بسهولــة مــا

تريد. لخذها خالد وهو ينظر في شك الى أبي سعد. ثم

فتحها ونظر النها. فعل خالد ما قال له ابوسعد فراح

في سبات عميق. استيقظ خالد من نومه فنظر حـولـه،

أين أثا؟. يا الهي قدماي، يداي، كل جسمي يؤلمني،

قال ايوسعد: اسكت يا خالد انك تزعجنا، قال خالد

قال له وليد: أنْهب وصلى وحدك، فقام خالد مسرعــا

ونفض ما علق بنيابه فمر على المسجد القريب من

دارهم فتوضأ ثم صلى، نظر إلى الساعية إنها تشير إلى

نقال: أبوسعد سرها هنا في الصندوق. فتح

الصندوق واخرج منه ورقة صفراء.

باسر، شاكر استيقظ زيد هيا استيقظ.

هدا استبقظوا هدا الى الصلاة.

الى ما يقول اذا سأله والده.

مصباحيحجر

عند الثلث الاخبر

من هذا العفن المتراكم

فأعود واغسل استاني من هذا العقن المتراكم انوىللصلاة ادعوا الله. اشكره ارتل قرأنه أتبين احكامه وادرك علم اليقين ليس للناموس طين ليس للناموس وطن ارض الميعاد اكذوبة فتجمعوا لتجمعوا ارجوكم ألا ترحلوا وبين اسناني افسدوا

في الصباح _ في الساء اهش بیدی مرتین فتدنس الناموسة ثيابي عند الصلاة انظف استانى من هذا العفن المتراكم الحجر نور الحجرنار يحرق ناموسا يجذب فراشا فتجمعوا تجمعوا في ارض الميعاد اسكنوا. استوطنوا ولا شجاركم ازرعوا عليكم يوما تفتن

عليكم يوما تفتن..



وانني.. وانني.. وانني

فظنوني اولد من جديد لكن.. أد لو يعود ذلك القتل الجميل!! اننى بعدى على حمقى الكبير فأول نداء منك.. ستراني حبيبي قد نسفت الجراح المريرة

لم يفطنوا لدموعي. لأهاتي. لم يسمعوا صرضاتي.. رأوني

اسماء المنصوري دبي

لن اسمح لدموعي ان تنهمر. فأنا اعلم انها لو انهمرت كيف يسعد من عرقك!! ليتنى حطمت ذلك القلب الاحمق، منذ ان حمل في جوفه ذلك

الشعور السخيف!! ليتنى لم أروه بقطرات دمى يا لحمقي حين تصورت انك من المكن ان تخلص من ترعرع في بركة الخيانة لن ينظفه الحب مهما سما يقولون انني لمست السماء بيدى، واننى نهلت من بحر عجز امهر الغواصين عن غوره

جلستُ انصت ألى همس السكون وارتمي بين احضان انشودة الطبيعة. وتسامت نفسي مع كل رشفة من كاس لمعرفة والحكمة

َّى مقتبل العمــر منعــرلاً في الأبيض في يده، ولم أكد اتبينة حتى انفلتت شهقة قرع من حلقي، ذلك المسحوق

وابتدأ الرجيم الكلام: ` هيا ماذا تنتظر؟ الدواء فيه حلُّ جميع الْمُشَاكل. جربه فالتجربة الاولى لا ضرر منها بِل بِٱلعكس فيها راحة لأعصابك وتُهدُّنَّة لنفسك المُضَّطَّربة. سُتَشَعَّر بِاللَّهُ مُحلقٌ فِي

فرد الملاك: أتقول دواء؟ وبنس الدواء فما هو الإسم في هيئة مسحوق او ابرد، وما هـو الإ مـوت

> تُم تَدَّعَى أَنَ التَجْرِبَةَ الأولَى لا ضَرَر مَنْهَا؟ «بَلَّ هي رأس الافعي». ثم حول نظره الى الشاب:

«واصدقه القول في انك ستحلق بعيدا عن مشاكلك، ولكنه ليس تحليقا بل سقـوطــا والى مشياكل اهتول واكبر. تبيداً بكسلٌ وارهياق ورغبية طحية للنبوم ومن ثم لا بأس بتجربة ثانية وشالشة ورابعة الى أن تسقط تماما بين الدمار، ومن ثم الام المعددة والصداع والحمى والدوار ولكن ما هذا الا البداية... قاطعة شيطان المخدر:

«ما هذه الا نصائح سخيفة لا فائدة منها. استمع الى وتأمل هذا الاكسير هو ملجا كل

ليتني نظرت الى نفسي.. الى حياتي وحققت آمالي بعيدا عنك!!

هذاك بعيدا، بين طيات الطبيعة حيث ترتشف الإزهار من عذوبة الجدول كؤوساً وتحتضنها انفاس النسيم العليل. هناكٌ بعسدا عن صحف الدينية. حيث تعياف النفس أَفَاتَ البِّشِرِ، وتتعلم مَا خُفِّي عنها من لغة الطَّبّ هنَّاك حيث اواعـد نفسي قبيل كل يـوم جـديـد، لتكشف لي عن مخبأتها وسرائرها.

واعتلت عبرش البرقي مع كل انفسلات من

الأييض ما هو الا الهلاك أو ما يطلق عليًا في لُغَّة البشر بالمحدرات. و بقلق رأيت السم في يدد يتمخض عن شيط ان مدريد وكانته بعث من جهنم ليضيف إلى ما يبا من اعداد هائلة معذب جَدِيثُا، اطلقت تَنهِيدة النصة لمصر هـُذا الشتاب المسكين الجاهل بتالندسار ألندى يـوشكُ ان يحيِّقَ بــه فــاذًا بِدَلكِ النَّنهيــدةُ تحيل ملاكا انطلق لتود الى حيث الشاب راقبت وقلبي على يدي حيث وقف الملاك عن يمين الشاب والشيطان عن يساره.

سماء بعيدة عن المشاكل.

وتقول فيه حل حميع المشاكل، بل فيه حميع المشاكل.

حزين وبائس. كما أنَّه مـوَّضـة عصريـة تقتل بِهَا وَّقَتُّك الصَّائِع وتِنْمَى لَـديكُ هـبِ الاستطِّلْاع والفضول. يدلك عليه اصدقاؤك ولا يوجد اصدقاء يتمنّون السوء لـرفيهم،

واعددت قلبي لرحلة شقاء جديدة!! وانا ابتسم.. وانا ابتسم!!!

بقلم: ميس جميل تاصر او قد يعرفك عليه القادمون من الخارج وهم اصحاب رقي وتقدم، ولن يعطـوك الا مــا هو راق ومتقدم وسيدفعون بالجنة بين يديك. وهل مناك أروع من جنة المخدر؟».

«بُل هي جهنم لا خـروج منهـا وان خــرجت فلن تخرج سليما، فتلك الجنسة التي تتحدُّثُ عَنْها ما هي الا عَبّارَة عن الدَّمارِ الصَّحي والْاجتماعي والْاقتصادي، فاذا وقعتُ ا فريستها لم تكتف بسلبك صحنك بل دينك ودنياك ثم سمعتك ومالك، فتصبح عدوا لنفسك، وعدو نفسه عدو غيره وقد يدفعك ذلك ألى التسول والسرقة وربما القتل فأي وضع المريد ذراعه على كتف الشاب وهمس قائلا باغراء: «لم لا تجربه وترى بنفسك

ان قوليَّ انا صديقك هو الصحيح. قد يصيبك تناولــه ببعض الآلام الخفيفــة ولكن مـــا عَلَيكَ سَوى ان تَتَنَاوَلَ جرعة ثَأَنَّبِة حتَّى يَسُكن الْأَلمِ».

ايال ان تسلمه روحك وجسدك ايّاك ان ترمي بنّفُسك بين مخالبه» فصرخ الشيطان مقاطعا بعصبية:

«انظّر اليه يّا صديقي الشّاب انّه يخشي ان تكشف النقاب عن كذبه». اب الحبران دون أن باد له لسَّت بكانب. ولكنَّ كمَّا قلَّت لك، قالمة الأولى هي رأسَ الافعى وأن كان لك عقل يفكر، لكنت لاحظت أنه يعرض لك الابيض دون الأسود، وتشرة الثمرة دون لبها، كما عرض على أدم وحواء حلو الشجرة المحرمة مسدلا برقعه الاسود عن مرها». وعاد الشيطان ليصرخ مكشرا عن غضبه: "اقول لك الحل ثانية: جربه وستقطع

فردُ المُلَّاكَ: «بل الحل هو ان تتعوذ بالله من الشيطان الـرجيم فينصرف هـذا الشر

نظر الشاب الي الوبال بأبصر الذعر جليا على محياه وابقن أن هنذا هنو الحل ونطق اخبرا ولاول مُرةً: «أعُوذُ بِالله مَن الشَّيطَانَ الرَّجِيمِ. يَسِمَ اللَّهَ الرَّحِمنِ الـرَّحيمِ» وغطيّ الشَّيطَانَ وَجِهَهُ بِكفِيهٌ وَصَرحَ صَرحَةَ آهتزَّت لَّهَا ٱرْكَانَ الْجِحِيمِ وَتَلاَّشَى وَعَادُ الْيَحيثُ ينتمى. وطُلُّ الشَّابِ يردد بسرور الكلمات المقدسة وعيناه تدمَّعان ورمى بالمسحـوق من النَّــافــدْة، ثم سال الملاك: «أي اخي وصـــديقي. اشكـــرك على كل شَـيَّء ولكن كيف

فسألُ المُلَاك: «ولَّكنَ ما هي مشاكلك؟ أهو تأخر في البدراسية أو العمل؟ أهي مشاكل عائلية أم فشل عاطفي؟ أم أنَّه مجرد رغبة عمياءً فيَّ قتل أُوقات الَّفْراغ، بل ربِّما تجري النقود في يديك جريانً الماء ولا تعبَّرف كيف تصرفها فتجبَّرب السمِّ ٱلْابيضُ كما يَفْعَل كثير من شَبان اليوم؟ وهذه أكبر هوة يمكن أن يقع فيها الشباب. قد تكون مشاكلك عسيرة ولكن ما عَلَيْكَ الْأَ أَنْ تَقْتُلُ الضَّعْفَ فَيكَ وَتَقَّفَ فِي وَجِهْفِا، فَاللَّهُ سَبْحَانَهُ وتَعَالَى يرسلَ التجارب للانسان ولكن الحل يرافقها، اما بالنسَّبة لأوقات الفراغ فألف طبريقتَ. لْلْتَخْلَصَ مَنْ شُرِهَا، فَاذَا مَا كَانْتَ لِكَ مُوْهِبِـةٌ فَصَاوِلَ تَنْمِيتَهِـا، أَوَ أَقْضُ على الـوقَّتُ في حديث مفيد مع العائلة أو في عمل الخبر فكثيرون هم من يحتاجونه، وفكر الف يردّ قيلُّ ان تَحْتَار صَدِيْقًا «فكل قَرِينْ بِالقَرِينَ يَقْتَدَىَّ» وَفَكر أَلفَّ آلف مرةٌ قبل أَن تُقبل شُكَّا منَّ غُريب او اجنبي فالمخدرات وحش كاسر يتخفي بثياب حمل ابيض، لكنه لا بحمل بين براثنه سوى الديجور والضياع والندم حين لا ينفع الندم، المحدرات وباء اما أن يقضّى عَلَى ضَمَانُرَ النَّاسُ فَيَتَاجَرُ وَنْ فَيِّهَ أَوْ عَلَى عَقُولَهِمْ فَيُعْبِدُونَ هَلاَكَهُمْ. فُتبا للمخدرات وسحقاً للحبوب والابرة».

وعُندما اتم لللاكّ رسالته عادّ ألى لدنه تاركها صوته يسرن في اذن الشهاب وفي اذني ايضًا: «تبا للِمخدراتُ ونارا أبدية جزاء لكلُّ من تاجرُ بالمُوَّتُ منَّ اجل حفنة مَنَّ النفودُ. تمنها أرواح ألاف الابرياء ...

مرة. مرتين لم يفتح احد الباب حيث كان الجميع في خوف، من ذا الدي يطرق الساب، طرق الباب مرة اخرى وقال لا تخافوا انا خالد، كيف حالكم يأشياب. حسام: أظنَّ الوضَّع أعجبك والا لما كنت ستعود، قال ابوسعد اتريد واحدد يا خالد؟، قال خالد: لا اربد ذلك وما جئت لهذا. قال لم اعرف بعد تلك الرسور التي قلتم أنني سأعرفها. ضحك الجميع، قال خالد: لم تصحكون؟

السادسة خُرج من المسجد مسرعا واتجه الى البيت، وفي طريقه كان يفكر بماذا سأواجه

ابي. ليس امامي سوى الكذب، نعم الكذب، طرق خالد الباب وبسرعة فتح الباب خالد

بِنْيَ ابِنْ كَنْتِ؟، قَالَ خَالَد: ابني ابنا اسف لتَاخِرِي فقد كنتُ اذاكر مع صديقي عبدالله

ومنَّ كثرة المذاكرة غلبنا النوم، لا عليك يابني مادمت عند عبدالله، ولكن لا تكررها،

ولكن لم يكن خالد غبيا فقد ذهب الى صاحبة واخبره بما جرى له ليلة البارحة وارشده

وفي المساء ذهب خالد الى رفاقه فهو لم يعرف شيئًا عن تلك الرموز، طرق خالد الداب

ابوسعد، لا عليك يا خَالد ساعطيك شيئا آخر.. وتوجه الى الصندوق واخرج حبوبا بيضاء ومد واحدة منها الى خالد، قال خالد: وما فائدتها. قال شاكر: يا احمق انها تنذهب بك الي

عالم آخر. خالد: احقا ما تقول. ويسرعة ابتلعها. ضحك الجميع في سخرية. انبه سهل الاقتاع، كان خالد يتخبط، ويضحك ويهذى بكلام وفي منتصف الليل انتسه ابوشالد: خَالد مَا هَـذا التأخير، قال

الورق ويشربون الشاي فجلس بينهم اخرج وليد سيجارة وأحَّدْ يدحَّن. قال ابوسعد ما هذا الكرم يا وليد الا نشارك

قال خالد لا شكرا لم اعتبد ذلك ضحك الجميع في سخرية. قال: سيجارة واحدة يا خالد تساعدك على اللعب لم يجد خالد

مرت عدة اسابيع وخاليد على هذه الحال لا يعبود الى البيت الا في السباعية الواحدة ليلا. فبعد خروجه من المدرسية يتوجه الى البيت ويعد العشاء لا تراه الا مع هـ دد الشلــة، بلعب معهم بــالــور ق ويدخن ويتعساطي المخسدرات «أم الخبائث، حتى انه لم يعد يطيق الصبر

حدث لخالد!! والتجرية الى ما لا تحدد عقباه قاده الى خبث المنكرات الى المخدرات فهي بداية كل جريمة ومعصية..

الساعة الثانية بعد منتصف الليل، الظهلام يسود المكان فيهتف صوته مرتجفا جنزعا يهتك شدوء المنزل،

ولماذا توقظني في هدد الساعة المتاخرة؟ (الجد): ألا تعرفني.. انا جدك يابني.. أنظر الى ملامحي.. ألا تذكرك بذلك الجزء الطاهر من حياتك

(الحفيد): من انت ايها الشيخ..

والمدعو (طفولة)؟ (الحفيد): جيدي.. كيف؟ اذكير ان والدني اخبرتني منذ رَّمن الله مت.. وأذكر اني يومها بكينك كثيرا. (الحد): انبا جبدك سابني.. جئتك

مستفسرا عن هدد الهشافات التي اسمعها منذ ادام تملأ عالمكم الأس.. فمن هذا العبدو الذي تسرفعسون الشعارات الساخطة عليه.. وتدعون للقضاء عليه؟ (الحفيد): انه المخدر ياجدي. (الجد): ومن هـو هـذا المعـو

(مخدر) من اى البسلاد هسو؟ مسا حنسيته ولماذا يحاربكم؟ (الحفيد): لا اعلم يا جدى .. كل سا اعرفه انه يحاربنا بدمائنا.. يستعمر اجسادنا فلا تستطيع الارواح منه هروبا.

(الجد): نعم فهمت ياولندي.. انه

قلوبا جزعة.

فىسقىناسمە, قتل النفس التي حرم الله الإ بالحق.

(الجد): منا بنالك ينابني.. لماذا ترتجف.. ألا تسمعني؟

انجِدني ياجِدي فانا احد ضحاباه. (الجّد): قم يّابني.. استدعي زوجتك.. او احد انتائك لمساعدتك عليه.. او اطلق صوتك هلموا يساجيران.. النجسدة.. فيهبون لنجدتك.

ألمى وعجزى ودمى الملوث (الجد): قُم يابني رتل أيات الله تجميك.. أنها شفاء للْقلوب. (الحفيد): لا اذكر منها شيئا باجدى. (الحد): كيف هذا؟ الم احملك بيدي الى

يأتُبكم علَى غفلة منكم. ولكن عدونا نحن

(الجد): ما دهاكم يابني.. كيف ابحتم (الحفيد): انه زماننا ياجدي.. رحم

(الحقيد): تعم اسمعك باجيدي ولكن سسوم الُّحُدو بِدأت تستيقظ بِدمي..

(الحفيد): هذا العدو لا يبقى لنا رُوجة ولا أولادا.. ولا جيران.. ولا وطنا.. (الجد): أذن أنت وحيد ياولدي؟ (الحفيد): وحبد من كل الاشياء الا

الماضى فيأخذ منا ما يأخذ.. ويترك البقية (الحقيد): لا يا جدي ان عدوكم كنان

الله زمائكم.

كوباء الطاعون الـذي كـان يهاجمنـا في (الكتاتيب).. ألم اخرج بك ذات يوم حين ختمت القسرآن وجساء اهل (الفسريج) لتهنئتي.. ألم ارشك بماء الورد كعريس في ليلة رَفافه وطاف بك صحبك طرقات الحي احتفالا بهذه المناسبة.. ويحكم.. نسعى اليبه بأنفسنا طلبا لللامان

رُائِسسر مسسن السسسائي

الله زمانكم.

ماذا أضعتم أبضا؟

(الحقيد): انه زماننا ياجدي.. رحم الله زمانكم.. ولي بأهله الطبيين. انتم تغيرتم لا الزمان.

الطاهرة. (الجد): اننى ابكيكم حسرة ياولدي.. ما أمر مكاءكم أحياء.. (الحقيد): الى اين تمضى يـاجــدى.. أتتركني لضياعي؟...

(الجد): وماذاً عساى اقعل لقوم نسوا

(الحفيد): انه زماننا ياجدي.. رحم (الجد): لقد سألت سفن البحس عنكم وعن احتوالكم فتكست رأسهنا خجسلاء وحدثتني انكم جحدتم بالبحر فامسيتم تستقبلون عدوكم من أبوابه.. فماذا اضعتم ايضا؟

(الجد): لا يابِّني.. انظر.. الشمس هي الشفس.. والجبال هي الجبال.. والبحر هو البحر.. والأرض العليبة هي الأرض.. (الحفيد): ما بالك باجدى.. لماذا يغتسل وجهك الحبيب بسدمسوعك

الله فأنساهم أنفسهم..

(الحفيد): انصحني ياجدي.. (الجد): قم يسايْني.. اغَتسل بماء البحر.. تطهر برماله.. وصل ركعتين لله وادعسوه أن ينصرك على هسدا العسدو فلاحكم دينكم.. فلأحكم دينكم.. المتعملق بك.. لا تعطيه قرصسة فرعون



فيتقرعن عليك.. قم ينابني.. لا نمت كالحيثاء . لقد كنا والله نموت واقفين كالاشجار فبريما احتساج الوطن يوما أن يستطل بظلنا.. قم يأبني للفلاح.. فلاحكم دينكم...

بقطايا محدور قادود

قبل أن يأتي ليفنجر إلى الخليل بكثير وربعا ساعة قنوم والخليل، اليها كتأن

احساسي بالخليل والفجر اكبر من الاحساس بكثير نعم كان الصبح يتنفس في

حضرتي انا الطفل الذي رقدت على بطنه افعي ثم قام وهو يراها تشق طريقها

الى جحرها وف كل مرة كان على الطفل من جديد أن يعود ألى فراشه بون أن يخاف الافعى وكان عليه قبل ذلك ومع غبشة الليل الاولى وعلى البتر الكبيرة أن

وعندما جاء ليقنجر يعد «كريات اربع» كان لى ان اقطع الطريق وأنا لا الحاف

البناء الجديد ولا النساء اللواتي كن يليسن العرى... كان لي أن أرى ثلال العنت

من على تلة حسرة العربي وكان لى الا اشتهى مكدسات المحال التي تحولت الى

كأن لى أنسا الطفل في كل مسرة أن انتظر في كل مسرة الصيف الجعيب وانتهام

المدارس حتى الدخل إلى طفولتي من سم الخياط، كان لى ذلك لأني النوك إن

ويكون لى حين ارحل عن وطنى ان أودع صحوره وطرقاته رؤية باقية وحيية

وعندما كبرت انا كان لى أن اقف على حسرة نقسى التي بأت الوطن ساحته الم

كان لى أن أصدق نفسي وأن استشهد برائد ركارنة وهو يقول بدأن الوطن لل

الساسة هو الذي يقبل هدايا الشهداء.. وكان لى أن أدرك أن الذين يكتبون

ورغم ذلك كله اعلم واكثر أن الرجال الذين يتلون سورة الفتح على سجمادًا

كأصابع اليد الواحدة

مصطلحات كل يـوم ..

بالعربيسة والإنجليزيسة

زين الجعبري

نصر لابد أن يفعلوا ذلك رغم أن شجر الغرقد ينمو على نحو أطول من قسامات

رجال رسائل الود ولكنه اقصر بكثير من قامات القابضين على الجمر

عودتي اليه يكون لي أن أعود لتلك الصخبور حتى استرجع ذاتي من متحبورة

الوطن لايقبل القسمة ولاني أدرك أن حدود القدس رُسمت بالاسراء.

رسائل الود للعدو يسطرونها بدماء من نحب

• عبدالرحن

قرار اداري من السيبد محير الإدارة

الثقافية بقبول طلب الاسداع

وتسجيله في السجل النوعي الخاص

يه، ويقول أم فتح عدد (٦) سجلات

نوعية وتم تقسيمها على ألشكل ألتالي

وهى سجل خاص بالمواد المكتوسة

وسِجل خاص ببرامج الحاسب الأَّلى،

وآخر خاص بالمستقات السمعية

البصرية وآخر ضاص بالصنفآت

السمعية وأخر ضاص بالمصنفات

الموسيقية وأخر خاص بالمصورات

العرب والإنجليز.

بعد اقامة طويلة في الخليج

الكاتبسة الانجليسزيسة جسانين بسول تعسدر كتسابسا

عن الامثـــال المتشــابهة في المنطقـــة وبـــريطـــانيـــا

- 0000000000000000000000000000000000

عبدالرحمن المالح: قسم ايداع المنفطات الفكرية المان التاسيس ونسى لتطهويسره

نشر «الاتحاد الثقافي، يوم الثلاثاء الاسبق تحقيقا تسركمز على قانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف، ونستكمل اليوم هذا الموضوع بصوارنا مع عبدالرحمن الصالح مدير الدائرة الثقافية، وهي الادارة المعنية _ مع ادارة الرقابة _ بتنفيذ هذا القانون. من خلال قسم ايداع المصنّفات الفكرية التابع لادارة الثقافة

> يؤكد عبدالرحمن الصنالح منديس الإدارة التقافية أن سائر الوسائل قيد توافرت لانجاح هذا القسم وتطويره بما يتناسب وحجم العمل يقول: «هـــذا القسم بحافظ على التكـــارات الناس وابداعًاتهم، وقد اولى عنايــة خاصة، كما اكتمات بنيته بشكل عام سسبهاء من حست عسدد الموظفين او الإدهيزة.. وإذا كانت هناك بعض النواقص فسوف نستكملها اثناء سير

> ويقول «ولكنه سيصبح مستقبلا ادارة خُاصية، تضم عددا من المتخصصين في المجالات القانونسة والفنسة اضاأفه للمترجمين الدنين يتعاملون مع اللغات العالمية التي تحتاج اليها في تيسير العمل.. وحتى القائبون نفسته قبابل للتعبديل بمآ يتناسب والحركة الثقافية والفكرية، وبما يتسلاءم ومصسالح دولسة

> > حملات التوعية

وحول ســؤال عن استعــدادات الوزارة للقيام بحملات توعية، يقول الصالح: «نحن على تـواصل دائم مع

تحقيق: منصور عبدالله سائر البدوائر والقنبوات البرسميية

نتعاون معها للتعبريف، باهمية

وضرورة قانون الملكية الفكرية، وفي

الندوة التى ستعقدها غرف التحأرة والصِّناعة في الدولة في الشهر القادم حول قانون حماية اللكنة الفكرسة ستشارك وزارة ألاعلام والثقاقة بورقة عمل. ويضيف: « ولكن.. اذا كنت تقصد ان تقوم الوزارة بمطالبة المبدعين والمبتكرين بايداغ حقوقهم لدينا، فهذا دور ويفترض من وسائل الإعلام الإخسري كالصحافة والتلفريون والآذاعة.. القيام به».

ويقول: لكني لم أر وسائل الإعلام قامت بايلاء قسم الايداع اي اهتمام، فقد انشىء هذا القسم ويكاد يكون كادره الوفايفي ان يكتمل ولكنه لم يحظ بالتغطية الإعلامية، وأظهار دورد في المحافظة على حقو ق الناس كسياج حقوقي لهم.. وهدا اول تحقيق صحفى تقوم به وسيلة

لأئحة تنفيذية لوضع القانون موضع التنفيذ، وبالنسبة للائصة



• توفيق ابوموسى

قسم ابداع المصنفات معملية الإيداع». الفكرية وحنول ستؤال عما اذا تقدم احند محمد بخيت رئيس قسم حماية لتسحيل حقه لمصنف من الصنفات الملكية الفكرية والأيداع بوزارة

الاعلام بشير آلى تصميم الوزارة على تطبيق القانون، يقول: «بعد صدور القائون الاتحادى الخاص بجمانية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف على شهادات ايداع». أنشأت الوزارة قسم الايداع التابع أنواع السحلات المستخدمة للدائرة الثقافسة وقسام هسذا القسم بالتنسيق مع دائرة الرقابة بيوضع في قسم الايداع

امبا توفيق ابو موسى مسئول السجلات فقد ذكر انه بموجب القرار

قال بخيت «نعم.. تم ايداع بعض المصنفات من افسلام ومسرحيسات وصور فوتوغرافية، واتخذت الاحراءات المتبعة وحصل اصصابها

اضافة الى ثمانية نماذج خاصة

التنفيدية فتتكون من ٣٩ مادة اعلامية حول هذا القسم.

حنفى وصلاح قنصوة

ان العلاقة بين الحرية والابداع.. علاقة جدلية، فالابداع ينطلق وتزهر ازهاره وتتفتح.. بقدر ما تتوغر له حرية التعبير.. التي تساعده على التحليق في أضاق رحبُّ من الخيال.. والغوص الى الاعماق السحيقة لمؤرقات ومعضلات الحياة الانسانية.. ذلك الغوص الذي ينكأ بقوة وجرأة.. جراح الواقع الانساني.. بمختلف مشاكله وآلامه وهمومه.

> تلك المعادلة، المعضلية.. تقودنها الى ضرورة التفكير بقوة حول علاقلة الحرية بالإبداع.. تلك العالقة التي شفلت الكثير من المفكسريس والعسرب والاجسانب.. ومن بين هسؤلاء د. حسن حنفي ود. صلاح قنصوة..

> «الَّابداع قَضيَّة محوريـة.. فـالابــداع يمس الملبس وطريقة الحديث.. وطريقة السلوك.. والخروج عن التقاليد والإعبراف».. كما يقبول د. حسن حنفي ويضيف: ان تمارس الابـداع في حيــاتك الخاصة والعامة.. هده ضرورة.. حتى أن لم تكن كاتبا أو فنانا أو أديساً.. لكن ما هنو عكس الاستداع؟.. انسه الثقل والتقليد.. واي انسيان قيادر على اسداع اشكال جديدة في الفكر والممارسة.. في

اعمال العقل بعيدًا عن النقل.

لکن ـ یضیف د. حسن حنقی ـ معظم مشاهج التعليم لللسف نقل من كتب.. وكأن السلف لم يتركبوا للخلف شبئياً.. كما يرددون.. فالنقل والتقليد هما موانع الابتداع التداخليسة.. بينما السلطسة والرقابَّة والدولـةً.. مـوانَّع خـارْجيـة.. والموانع الداخلية التذهنية اخطر من المواتع الخارجية على الابداع.. فالسلطة يمكن تغييرها.. وفي ظل وجود الرقابة ظهرت «أنت اللي قتلت الوحش» فالإبداع أحساس بالحرية.. والانسان ولد حرا.. والحرية تعبير عن الوجود الانساني.. او مرادف للوجود الانساني.

والى قضية النقل والتقليد يعود حسن حنفي مستطردا: النقل تكرر في التجربة اللسرالية .. ولم ينظر الى جبو مصر .. الى خصوصية مصر.. ونفس الامر حدث في الفكر انقومي منذ ساطع الحصري.. ولم يطرح السؤال: كيف نستطيع أن نبدع فكرا قومنا بخصفًا.. فعشدتًا الإكبراد والبرير وغيرهم.. فالتقليب هيو السمية الضائبة في الفكر القرومي والليبرالي والماركسي.. كما ان هناك ازملة الداع في الفكر الأسمالامي.. فنحن ننقل من السيوطي وابن تيمية.. دون ان ننظر الي ماذا نَقَـول نحن؟.. أو كيف نستطيع أن نفير فالنزمان يتغير.. والتغيير سنة الكسون.. والاجتهاد احسد مصادر

تحطيم الماهيات انسابقة وسنتشهدا بعقولة نيتشه.. ببدا د. صلاح قنصوة بقوله «احلم أن يقوم

افاق تقافية

أتتأني بالثانية هولي

الاستعطال المشيوني أصدرت المنظمة الاستلامسة للترسية

والعلود والثقافة (اسسسكو) مؤخرا كتابا تونيقيا عن سياسة الاستبطان الصبهيوني في فنسطين خلال منائة عنام. وصدر الكتاب في خمسة قصول الإول عن نشأة الفكرة الصهيونية ومعناها والشائم عن الاستيطان الصهياوني في فلسطين هتى تأسيس دولسة اسرائيل والشالث عن الاستيطان الداخلي في اللم إنيل الرابع عن ضم الضفة الغريسة وقطاع غيزة سنبة ١٩٦٧ والخامس عن تهويد المفاطق المحتلة.

والكتاب عترجم عن الالمانية وهـو من تائيف الاستاذة الجامعية الالمانية فيكذوريا والتر وزميلها الاستاذ يسواخيم شيشًا. ويدخل هذا الكتاب في اطار اهتمامات الايسيسكو بتوثيق معالم الحضارة الاسلامية وحمايسة التراث الحضارى في فلسطين.

القاهرة مكتب الاتحاد سمر الطنطاوي

المبدع محل القاضي والحاكم» ويضيف: الإنباع دائما تقابل الإجابات الحاف ق.. وعلى المبدع ان يطرح الاسئلة الجديدة.. وان تسعى الى تحطيم هائلة الإجبابات القديمة.. ذَّلك ان المبدع يعرف ان الكلمة الإخبرة لم تقبل بعسد.. وإن الخليط بين الحقيقة والواقع.. يجعلنا نقف بعيدا ويؤكد د. قصنوة: الحقيقة في رأي..

هي حكمنا ورأينا في هنذا الواقع.. انها محرد وصف ماذا تقول عن هذا الواقع.. ولذلك تتغير الحقيقة فيما بعد.. لانها نسبية .. وهي لا تساوى التواقع .. ولعل ذلك يردنا مباشرة الى موقف الانسان من ثقافته.. فالإنسان والثقافة طباق. ويقسم د. قنصوة الثقافة الأنسانسة الى ثلاث تُقافات الاولى: تُقافة الحِلد التي يملكها البشر جميدا.. وعنساصرها

الجنس والدين واللغة. وهي ثقافة عميقة.. فعوقف الإنسان يقاس بانتمائه داخل جسد او دين او انتاج الإنسان. والآن.. وبعد سقوط العديد من

الاوهام في عالمنا.. تسود ثقافة الحسد في العالم.. فقد التهب الجلد الثقاق حتى في

اوروبا.. والبشر يحارب بعضــــه.. البراكين القديمة اما الثقافة الثانية.. فهي ما

اطلق عليها المشترك التَّقَاقُ أو المتصل القسومسي.. وهسو الإجزاء التى تراكمت وتسرسبت داخل المجتمع السواحد لتعاقب التقافات.. فنحن نجتمع على ما النسيم.. تستيد الي ابعاد الزمان.. لنحل بشكسلات الحاضر

الساكن على هدى من الحضارات السابقة. والثقَّافة الثالثة: الثقافة الـرفيعـة.. الحدة.. الراهنة.. المفتوحة.. التي تأخيذ وتعطى.. تتعــاصل مع الجديــــ والمتغيرات.. وتبحث عن حلَّ للمشكِّلات وتلك التقافة هي ما نحتاج اليه في

ويخليص د. صلاح قنصوة الى ان





الابداع في كل مجالات الحياة.. يحتاج الى تحطيم الماهيات السابقة.. والثوابت.. والخانات والضوابط.. واعتبار كل هذه الإشباء مادة خاما.. قابلة للتشكل من جديد لصنع امكانيات جديدة.. فالإسداع اضافة وتوسيع لامكانات قديمة.. والتحرر لخلق امكانات جديدة.

القياص اللباني وعد المجدر راقط

البوزاري رقم ٤١٢ لسنية ١٩٩٣

الخاص بنظام اسداء المصنفات

المحمية وما يطرأ عليها من تصرفات.

فقد تم فتح السجلات اللازمة لعمل

القسم وهي سجل خاص بطلبات قيد

المصنفات يدون فيه بيانات طلب

ايداع المصنف وتعطي الطلبات

ارقاما متنابعة حسب تاريخ تقديمها

ويقلوم القسم بعبد ذلك بفحص

الطلبات والتحقق منها، واذا تبين انه

مستوف للشروط المطلوبية يصدر

عرض وتقديم _ جمال المجايدة:

اصدرت الكاتبة البريطانية جانين بول كتابا جديدا

من القطّع الصغير بعنوان «كأصابّع اليد الواحدة .

مصطلحات كل يوم بالعربية والانجليزية. ويعتبر من

كتب الجيب، الملاثمة للرحلات أو الاسقَّــار اذ أنَّــه يضم

بِينْ جِنْبِانْــه ٤٦ مثــلا شعبيــا من الامثــال العمريبــةُ

المتداولة في دولة الامارات العُربيَّة المتحدَّة ومنطَّقَّة

أهم مافي الكتاب فكرتبه اذ قامت جانين بول الت

تعيش في منطقة الخليج منذ ١٣ عاما ٦ يُ من الامثالُ

الشعبية الدارجة على السنة الناس في كل يوم وقدمتها

بالعربية واختارت الإمثلة الشعبية التي يتداولها الإنجليز في الملكة للتحدة الرادفة تماماً لـ لأمثلة

العربية، وقدمت ترجمة حرفية لهذه الامثال المتداولة

بالعربية، وترجمة لفظية بالانجليزية، وهذه الكاتبة

المولعة بالتراث الخليجي والعربي تريد من ضلال كتابها تحقيق مواءمة بين الذاكرة الشعبية في المنطقة

مع نَظيرتها في بريطانيا، لان جانين تعتير أن ٱلثقافات

هي مزيّج مخْتلط الالوان والاشكال لكنها نتاج للتراث

وسئلت عن الهدف من اختيار هـنه المّادة التّقـافيـة

الحقيقة لتصدرها في كتاب، أجابت: «أن الهدف هـ و

مخاطَّية المواطنين والوافدين في دولة الإمارات بلغة شعبية محكية تميل الى الخاطرة الشعريية، ثم مضت

الانسانيُّ بغض النظر عن الزمان والمكان،.

بيو---الدكتور عبدالمجيد زراقط، استاذ جامعي، رواثي وقاص، وفي تجربته الكتابية عمد الى القصة القصيرة كبداية لانطلاقته في ميدان العمل الإبداعي، فكانت بداية متميزة، خولته حيازة جائزة الابداع للقصة القصيرة عن مجموعت ، ذات عصر، المقدَّمة من اتحاد الكتاب اللبنانيين وللكاتب مؤلفات في النقد، ودراسات في الشعر الاموى ورواية معنونة وأفاق، نشرها عام ١٩٩٢ وكمان سوَّالنا الأولُّ في هذا

بين التاريخي واليومي ○ هل يساعد التمارج بين ما هــو

ما يقابل السومي. أن كسان الامر كنذلك فالادب او الفن عُموما، هو ما يجعل اليومى تاريخيا، والزائل ثابتاً. ان الرُّ وأَيِهُ تَنْتَذُّكُ الْوِقَائِعِ وَتَحِيلِهِا حَدِثًا ينمو ويتطور ليفصح عن رؤية ويصبح وقسائع التساريخ المهمسة أو الفساصل فتعامل الرواية معه بختلف ساختلاف نوعية السرواية. وفي كل الحالات هناك اختيار في التعاملُ يفصح عن رؤيسة الكاتب فألعمل القصصى عموما، يسروي الحدث سواء اكان يومياً أم تاريخياً كماً يبدو للكاتب وهذه الرؤية تنبثق من

٥ هَلْ مَنْ لِلْمُكِنْ خُلْقُ التَّسُامِ بِينَ واقعية الموضوع، والمعالجة للثالية لُه؟ _ قد أفهم من قولك ومعتالجة الموضوع» في السرواية، اقامة البساء السردي أو سرد الحدث فنيا، أن كان فهمي صحيحا، فاني استطيع القول: أن القرق بين المعالجتين الواقعية والمثالية معرق بن المنافسي الواقعية والمدانية غير موجود اذ أن ما ينبغي أن يتم هـو البواقع الفني، أو السرد الغني للحــدث، وينبغي أن يتم هذا بلغـة قصصيـة أي مُوضُوغُيةً تَحقُق امرين هما التشويقُ والاقنسأع والنمسو السداخلي للحسدت والشخصيات. قد يكون الحدِّث ماخوذا مِّن الحياة، وقد يكون منحيلا، وقد يكوِّن مُرْيجا من هُنينَ النصيرين، ليس هُنا المُهِمُ المُهُمُ إِن يَكُونَ مِا يُسَرُويُ مَمْتِعًا ومقنعًا في أن وغير منات من خارج. ان

تُحقق مثلُ هذا الواقع الفني يغني العمل روانيا أيا كان مصدره، فليس مطلوبا من الكاتب أن يكون كاتب عدل أو مؤرضاً بسجل الحدث الطلوب منه، ولكن إن يكون صادقا بمعنى الصدق الفني يشُوقُ القارىء ويمنعه من خلال سرد حَدِثُ يَنْمُ وَ دَلْخَلْمًا ويفصح عن رؤية. والمقياس في ذلك كله الاقناع بنان ما يسرد يُعكن أنَّ يَحَدث في مثل الواقع الذِّي تَقيمه الْقَصَّةُ. فَانَ كَأْنَ هَـذَا هَـُو الإِلْتَتُـامِ المقصود، يمكن الاجابة على سؤَّاك بنعم. طريقة المعالجة . اولا 0 ألا تعتقد الله لأبيد من ضوابط في

عملية الارتقاء به؟

ست عشرة سنَّةً. ومن دُّون مَعَـَـبِلَ؟ لَمَغِي عملية الاقتراب من لغة الحياة اليومسة. والحديث عن الإعبراض الناتية. حتى تتوقع انثَّي او سوآيَّ قَـأَثَّر عِنَى ٱلْتَقَرُعُ سُلَّةً كَامِلِةً فِي هَذَا اللَّهِ أَقْعَ لَكُنَّاهُ فَرُواسٍ مُنَّ لأتؤثر على المستوى الإسداعي، ولضمانً

الأدب يجعل اليسومي «تساريفيساً» والسزائل «ثسابتساً» المتحكمون بسوق النشر لايسريسدون أدبسا جسادا - لا أسمى عملية انتضاب الوقائع وبناء حدث منها ارتقاء بها وأنما أسميها تُحويلا نوعيا من وقائع حياتية الى حدث رواثي، او قصصي عموماً. والتجربة

قائلة: «إن اصابع اليد الواحدة مختلفة ولكنها

متشابهة، تماما مثل التشابه في الثقافات الانسانية والتي تنبِثق منها الأمثال الشعبية، المتشابهة بين

مَنْ الْأَمْثُـالُ ٱلْدِّي جِنَاءَت في الكتَّبابِ «مُسَاطِـنَارِ طُير

أنْجليزْيا مرادفا له في المُضْمُونَ وَالْمُعنى وتبدي الكاتبة البريطانية البالغة من العمر ٣٥ عاما

شغفها بالتراث والفولكلور في منطقة الخليج ونوهت

بهذا الصدد باهمية الجهود التي تبدلها تول الخليج

لحماية التراث الشعبي مثل المتاحف الوطنية وجمعية

احياء التراث الشعبيُّ في دولة الإمارات العَـرُبيــة

ومهرجان الجنادرية في الملكة العريسة السعية دسة

ومتاحف التراث والتاريخ في كل من البحرين التي

تّحمي الآثار القديمة والحصّون والقلاع وكـذلك الحالّ

في قطّر وسلطنة عمان والكويت. ولختارت جانين بـول

لكتابها مجموعة من الصور للعبرة عن البيئة الجميلة

في دولة الإمارات العربية للتحدة يحدث تتوافق معاني

في ختام حديثها قالت حانين انها تعد لاصدار كتاب

جديد حول «التراث الشعبي في منطقة الخليج، وبدأت

بجمع المادة العلمية لهذا الكُتأب وتعد لكتاب أخر عن

المواقع الأثرية والسياحية في إمارة ابوظبي.

هذه الصور مع الامثال الشعبية التي ضمها الكتاب.

وارتفع • • إلا كما هَلــَار وقعءً، وأوريتُ مثـــلا شعّبي

التجارب توقفوا عن الكتابة القصصية. التجارب الذاتية تفيد، وخاصة أن كانت غَنيْة، وْتُم تُوطِّيفِها فِي اقَّامَة بِنَاءَ رِوائي

يرى الى قضايا واقعية ويحاول الكات الأجسابــة على أسئلتــة أو الكشف عن علاقاته. المهم ألا يقع الكاتب في فخ كتابة السيرة المباشرة السطحية، فهذا لإيعدو كونَّه تسجيل وقائع يمكن ان تصلح مادة روائسة. وهدا لايعنى أني انتقص من السَّيرة الذاتية. فكثيرا ما تكون مددّ مهمة جَدا، للهم ليس النسوع أو الاسم وأنما طريقة المعالجة ومستوى فنيتها. تحديأت لاتجد حلولا

الرواية العربية في لبنان الي حد يعيد اقتباسا من الغرب ومحاولة مرج بين شكل وافد واشكال موروسة، ولكن الإجبال لم تتابع كما في مصرً ، وقد ارى في طبيعة للجتمع الاستهالكي الذي يفرض على الكاتب أن يبحث عن عمل يؤمَّن سبل العيش احد اهم ثلك المعسوقسات. انت تعرف أن على الكاتب مثله في ذلك مثل أي مواطن أخر، أن يعمل في عدة مجازت كي يؤُمن مَا يَكْفِيهَ، فَمَتَّى يِتَّفُرغُ أَلَى الْعَمَلُّ الأبداعي وألى السرواية التي تتعتاج الى تَفْرَغُ مَا ، أَنْ لَمِ نَقَلَ أَنَّى تَفْرِغَ كَامِلٍ. قَدْ اقولَ انْ شَرُوطُ النَّشِّي المُجتَمعية هي التي تغرض انواع الكتابة ومستواها. فَالْمُتَحَكُّمُ بِسُوقَ النَّشِّر بِفَرْضُ تُشروطُك. وهو لايريد رواية جادة على الاطلاق. واعطيكَ مَثِمَالاً مَنْ تَجْرِبِنِي أَنَّ لَمِ انْحَدْثُ عَنْ كَانَّتِ أَخْرٍ، فَعَنْدُمْ أَعْرَضْتُ رَوَابِنْيَ على احد أصحاب دور النشر طلب مني ار اجمّع له نوادر قَثَاتٌ من الغّاس وعرّض تَقْدِيمٌ مَبِلغٌ مِنْ المَالُ مِعَالَبِلُ مَلكٌ فِي حَبِينَ لَوْ

الذَّانيَّة انَّ يستخدَّم الكانَّب وقائع عاشها

تساريضيّ كحسدت وفعَلَ، وٱلحاضر، فيّ معايشة الكاتب لهموم عصره بكل معطياته الحضارية، بما في ذلك الهموم

القنية، اذ أن لكل عصر شكله القصص الغَـــَّالِب، القَّــادر على اداء التجسربـــةً والنهوض بمختلف جوانبها. -قد يكون عدم استقرار للجنمع اللبناني اهم معوقات تطور الرواسة اللبنسانيسة المتاتي عن تسراكم خيرات وارساء تقاليد وتعباقب اجيبال بدأت

او خبرها، قد تكون مفيدة، ولكنها ليست ضّر ورية اذ يمكن لخيال الكاتب ان يبدع احلَّدَاثُنَّا، والمُأْخَلَدُ الإسلاسي على كثيرٌ منَّ القصاصين العرب انهم حكسوا تجارب عاشـوهـا، فكـادتُ قصصهم تقـرب من السيرة الذاتية وعندما نضب معين هذه

 ٥ ماهي التحديات التي تواحه العمل الإبداعي عَلَى صعيد الروايَّة الْلبِعَانية فيَ تعبيرها عن قضايا الأنسان اللبنائي خاصة وهمومة وطبيعته والغربي

يوافق على نشر الرواية عن دون معالل. ومارأيك في اننى كتبت تلك الرواية طوال سَنَةُ كَامَلَتُ وَلَّمْ يِنْحُ فِي نَشْرَ مُلَّا آلَا مِعْدً

المعكن الا تنشُّر النا نسرق الوفق تُعَدِّيهُ

عمل ابداعي، وهذه محنة مجتمعنا ولا الريُّ أَنْ كَأَنَّ الْكَتَابِ العربِ يَعَانُونَ مِّنَّ مَشْكَلُ سَةَ تَسلَع كُمل شَيْءَ فِي مَجْتَمَعَ يستهلك فيه التَصَحْم ابناءه، هَذَا ان لَمْ أتحدث عن الحرب التي دفعت الكتساب الذين لم ينخرطوا في اوآرها الى الهامش. 🖒 كَتْبُتْ قَصْةً قَصْبِرَةً، وكانت تجربة متمنَّزة.، لماذا استعدتُ الخَّطابِ العُسَيْمِ

مَنْ خُلال قصنك وآفاق ، مع انها أَتَيِهُ مَنْ زمن بعيد نسبيا؟ ــ الحَقيقـةُ أنى كتبت الـروايـة قبل القصبة القَصارة. أقصب على صغيب العصل الكساميل.. اذ أن لي مُحاولاتُ في كتابة القصبة القصيرة، لم تجمع أزَّ كتسأب قبل ان تصلين مذات عصي المحموعة القصصية التي تقصيدها. ولكن الدرواية لديثح لي نشرهسا الاق مرحلة سالية. وبقعل جهود صديق يطِّيبِ في انْ اشكره لانَّهَ لَمْ يَطلبِ مِنْيَ فَسَأَفُعَةٌ مَالَئِـة، وَهَـدًا صَا تُغْعَلُـهُ دُورً النشر الاخرى مع معظم التعاب. كتبت رواية «آفاق» مُع بداية الحرب

اللبنائية الأصاول فهم طبيعة الصراغ الدَّائِرُ فِي الْجَتَمَعُ الْلَّبُثُ الْذِي وَهِي بِيَّنَا الْمُعْنَى غَيْرِ بِعِيدِدَ زَمْنِيا، اضْافَة أَيُّ الْهَا تسرد حدثنا انسانيا لايبرتبط بازمز معين. وعازلت أمارس كتَّابُّهُ القصية القصيرة، للكبار والإطفال، أما الرواسة فَسَلاً أَدْرَي انْ كَنْتُ سَأَتُمَكُنُ مِنْ تُسَوِّفُو الوقت الكتافي لكتسابتها علما بأن للدكي حر خططاکتیرة.

«أَفَاقَءَ قَصَـةَ تَعَبِر عَنَ وَاقَعَ وَصَرَاعَ طبقي واضح. هل رأيت اننا محاجة الأنَّ لاسْتُعَادَة عَذَا الخَطَّابَ مِن خَلَالِ الْرواية ستعبير «أفساق» عن صراع طبقي،

رأي كتبه احد النقاد. قد الوافق علسه أو لِا أَوَافَقَ، شَـذَا لِيسِ مِهِمَا وَلِلنَّـاقَـدُ مِلْءُ الحرية في أن يرى ما بشاء.. ولكن وكنا قَلْتَ مُفَذُ الْفِدَائِيَّةُ ، فَمَانٌ الكِمَاقِيِّ، يَخَشَّالُ وقائع يقيم منها بناء روائب بقوده في عَلَتْ الْحَسَدُقِ الإدبي، وهيداً عيا مُعلَّمَة. والصراع السذي يستورني وأفساقء ليس طبقيا وعق مفهوم العليقة الاجتماعية كمَّا عَسَرِقَهُمَا اللَّهِيُّمَعِ الْفُسِرِيِي، أَذَّ انْ المجتمع الذي مدور فية لحداث الروابنة لم يعرف الطبقات وقق ثلك المقهوم أن الصراع انذي كان يستون و ذلك المحتمع هو صراع سنور في مجتمع بتصول بين قُوى مِنْأَمْضَةُ لَتُشْغِيرُ وَقُوى عَلَيْلَةً لَهُ. وقد بدة هذا الصواع فيل تختول عصر تُلعرفة الوافدة من كنارج للك المجتمع وما استطيع تاكيده هو أن الصراع ليس طائفيسا ومثل مستا العبراع تعويسه وتقطية، هذا ماندال قربداسة التدرب اللبنائلية، وليس هو لَسِنْعِالهُ خَطَابِ، فالفلاخ مثلا صاحت الماسلان يبحث عن مِحَسَدَرَ رِزُقَ، بَحَوِلُ شِرِكُمُ النَّمُعُ دُونَ ئنك، يحنث صراع ينتهن بالوصول ال تنظيم عبلاقية تنكل استمرار الجداد. وهذا تحول يعيث يقعل دورة الغيش.

The Wall Control of the Control of t

بيام حجيار ني «مهن القيوة»

ينحو بسام حجار في عجموعته الشعرية «مهن القسوة» الى تصفيه الشعر من أية شبهة بلاغية أو كلِّم فائضٌ بحيث لآيبقي من ضروب التَعيير إلا جوهر القَـولَ ونواته. كانه يرد بنلك على حالة السيلان اللغـوي التي تحكم الكثير من القصسائد الْعربية الحديثة والتي تجعل الباحث عنَّ الشعرُّ يبدو وكانله ينخُل رَّمل الكلام الكثِّيرُ لكي يحصلُ على ذرات الذهب القليلة التي ترشُّح عُنهًا هـذَه العبَّارة أو تلكُ وسطَّ فوضَّى الوصفُّ وتداهى الإنشاء. أو كان بسام حجار نحات ماهـ ر يقَّتطُع من وسلة توسعي توسي وسيدي . صخرة اللغة الخام كل منا لايحتناجيه حجير المعنى من قشور وطحنالبّ وزوائد محتفظًا فقط بجسمُ للَّادة الآوَلَى الذي لشدة شَفافيتَ لَه يَصْبِح هَـوَ وروحـهُ وَجَهِين

ربما كانت هذه الميزة سمة من سمات شعر حجار منذ بداياته لكنها جنحت مننذ ديوَّانه السابق «فقط لو يدك» نُحو شفافية جارحة لم تكن مُوجودة في مجموعتيـه الأولدين «مشاعل رجل شادىء» و«لأروي كمن يخاف أن يرى»، أو كانَّت متوارية في السَّابِقُّ خَلِفَ طَبْقَةً كُنْيِفَةً مِنَ العَمَلُ الذَّهَنِي وَالتَّجِرِيدِ البَّارِدِ. كَانَ الشَّاعِرِ في عملياً الاولين شِبيها بنحات تغلبه المادة وتستعصى عليه ألى الحد الذي كنا نستطيع معه ان نُرِّى آثَارٌ عَرْقه ومكابدتُه على سطّح القولُّ وفي داخل شعابه ومنعرجاتــه بّحيث تَبُّدو مُغالبتُه للَّفة مُفتضْحة وطَّاه رهَّ للعيَّانَ. في حينَ تكشفْ اعمالَــه الاخيرة عَز قَدرةٌ فائقة على محو هذه المغلَّالية وتصلُّونِ الْكَلَّام في الاتجاه الذي يجعل من القصيدة تتابعًا لضربات الروح النابضة بالقَقَدان.

هذا الجنوح نحو البساطة والتقشف اللغوى والعودة الى البداهة يضع الشاعب فَ موقع مَخَالَفَ لما ٱلفَناه في التَّجارِب الشعريَّة أَلاَّخريّ. اذ أن الشعراء غَاليا ما يُسيرون في الاتجاه المعاكس فيتخلُون عبر التقدم في السن والتجربة عن فطرة ٱلْإِحَانُسُيْسٌ وبدأهتها التي تَتَغَذَى منْ فُوراْنَ العرواْقُ ونـزاهـُهُ المُشَّاعِر مُفسحيَّن المجال لنَّمُو المَهَارات ومنَّا بِستَتَبِعَهَا مَنْ صَقَلَ وَتَجَرِيبَ يَتَمَانَ عَادَةً عَلَى حَسَاتِ الصدق والإمانة والعفوية. في حين أن حجار يعملُ مَعْ آخْتَمَارِ النَّجِرِبِةِ وتُقَدِّمها علِّ استعادة براءة اللغة وتطهيرها من لواحق الرينة ورخرفها. كأن الشعر عنده يغالب الزمن ويحاول استعادة المرئيات الأولى وتثبيت ظلالها الهاربة.

لذلك لأنجد لدى السَّاعر مسافة واسعة بيَّ ما يكتبه وما يرمي اليه او بين المعنى وحجابه. وهو لشدة صدقه يجعل من القصيدة حاسة تَضافَ أَنَّى الْحواسُ الخمسُ وَّيمنَجُ للتَّعْدِيرَ علموسية تمكَّننا منَ أن نسمَع آلام كاتبها وأنينه الْمُخنَّوق بِينَ

مهن القسوة» تشير الى دريسه على الألم لاتتاتى إلا لمن اصبح الألم عضسوا من اعضائه او حاسة من حواسه. هذا الإلم لكثرة ما عايشه الشاعر واحترفه بدا وكانه اكتر المهن التي يتقنها. وهو ألم يكاد يكون مرئيا الى الحد الدي يستطيع معه ان يراه بالعَّين المُجرَّدة وأنَّ ينسَّلهُ كَالخيومُ مَن تُوب عمره المتشقَّق. أنه ليس ذريعـة للَّكْتَابَة كَمَّا يَفْعَلُ العَدْيَدُ مَن الشَّعَرَاءَ. وَهُو بَالتَّـائِ لاَيْعَمَلُ عَلَى تَصْعِيدُهُ فِي الْلَغْية إنه كان قد وصل الى كماله قبل الشروع في الكتابة.

لهذا لاتفعل الكتابة اكثر مما تفعل الرَّفْرة او الصرخة او البوح المضوق. يكفي ان نتصفح قصيدته الأولى المهداة الى ذكرى دلال، أخته الراحكة، لنسرك أن الشاعس لايزين الألم بالبلاغة وحرفة القول بل يكاد يكون تسخّة عن الآلام الّتي يَحاسِدها ّ النَّاسُ العاديون في حالات مماثلة: «تضجرين كثيرا هناك / أعراف / ريما تشعرين الأنَّ بِالقَيْظِ / وغدا بِالبرد وثقل ألابُولُ الضِّيقَة / هُل نُسَيُّ اسْرَة الصوف وقرشاة الاستان / موعد نوم الاولاد / دفاتر التلاميد / والضحك الكثير في الإمسيات التي ترتجلها ابتسامتك الخامضة؟ / نادي على لكي افتح الباب.. ». ان البساطة التي تلمحها هنا في ضمير المخاطب، الْعَانَب بفَعل النَّوت، هي بساطة تَقَتَرُب لُصِدقَهَا مِنْ التَّعْبِيرُ الشَّعْبِي الشَّفُويِ الذِي يرفضُ غَيِابِ الغَائِب فَيَخَاطِب مباشرة كما لو أنه لإيزال على قيد الحياة. بلَّ أنه يَّرداد حضورا بغيابه لان ظلاف تحتشد في المخيلة دفعة واحدة حتى لتُجعله اكثر حياة مما سُبقَ.

رثاء ولده الإوسط.

لا تفعل قصيدة «مهن القسوة» التي تحمل المجموعة اسمها سوى تاكيد القصيدة الاولى من حيث الاحساس المر بالعزلة وتنسم روائح الغياب في حالاته المختلفة. فالحياة المقرونة بالعزلة ليست سوى الضفة الثانية للموت، لا بل انها الضفة الاقل حيوية وبهجية منادام الأحبة، ومن بينهم الأبِّ الغنائب والأخت الغنائبة، يجنحون نُحو الكثرة ويتقاسمون غيابهم وأحتجاجهم في حين لايجد الشاعر من يَقَاسِمَهُ حَضُورِهِ الاِشْدُ قَسوة مِنْ الغَيَابِ. هَذَا الخَللُ بِينَ ضَمَيْرِ المُتَكَلَّمِ الذي يستهلُّ به الشاعر «مَهَنَ القَسودَ» وبين المخاطب في صيغة الجمّع يحول القَصْيدة أَلَى غَنْـاءً أشبه بالنشيج والى نظام للقول يقع بيّ المناشدة والاحتجاج: «قربي جاف وضواحي قلبي موحشة كهواء صفصاف أ فارحلوا اذا كان الرحيل لايزال ممكنا / يدي التي أمدها لمصافحتكم كاعلى ما يتكسر في أعواد الدّين البِيَّابِس ۗ مُ شَفِيت من

يروي كمن يخاف أن يرى، وفق ما يعبر الشاعر في مجموعة سابقة. وفيما الشَّاعر يروي بشعر وكانه حرَّء من الرَّواية لأنَّ حياته هي بالتأكيد فصل مِنْ فَصُولِ الْفَيْآبِ الذِّي يَحِفُ بِهُ مِنْ كُلِّ جِانَبٍ. وَآذَا كَانَ لَـهُ مِنْ صَحِبِهَ قَمَاهِي إلا «صَحِبةَ الظَّلَالَ» كما يعبر في مجموعة اخرى. وأذا كان تُعة من موجودات حقة فماهى الإتلك الوجودات التَّى تنضّح بها الكائنات والإشياء التي نظنَ اننًا نصفها فيما هي اكثر ثباتا من حيواتنا الزائلة. انها اشياء صامتَة كالكنبَة والمزهرية والنافئة وأثاث الغرفة. صامتة لا لاننا نفوقها في القدرة على الحضور بل لانها تقوقنا

في قصيدته «أوقات الجزيرة» يُستانف بسام حجار منا كان بدأه في قصائده الإخّرى، فالحياة في «ليماسول» لاتنقصها الصباحات المشرقة ولا البصر المحفوف بالنوارس والصخور وبائغي السمك ولاحركة المصاعد البدائبة وبهجة الاعساد. ولكنها بهجة صنعت لآخرين وصباحات معدة لنهوض اصحابها. اما الشاعس فلايجد سوى أن يتساءل بحرقة: «ماذا تفعل وحيدا، بالصباحات للشرقة؟.. ماذا تفعل وحيدا بمثل هذه السعادة؟ ».. فالحياة التي تدور في الخارج تظل خارج الحياة ولايجد الشاعر ما يفعله سوى تتبع خطوات ليستُ له ووصفٌ عالم يدور في

هنا يتقاطع بسام حجار في غير زاوية مع عباس بيضون في مجموعته «أشقاء ندمنا، ربعا أن الشاعرين عاشاً تجربة الغربة نفسها في ليماسول حتى لتبدو المفردات والتعابير التي استخدمها كلاهما متشابهة الى حد بعيد، ومع ذلك قان كسلا منهما كان يعيش غربته على حدة لانها غربة اكثر قتامة من أن يتم تقاسعها بين صديقين لدلك لم يجد بسام حجار سوى أن يبحث عمن يلتقت ال نله الاعزل مخاطباً شبحا يشبهه: «أتبصر شرقة مضاءة؟» / أنها قلبي، أيها الغريب».

الشعسر هسو تنسم رأوائح الغيساب

يقلم: شــوقي بزيــع | الحياه العبيه مصحد سيهــر وقلم: شــوقي بزيــع | وخرافة اللاتصديق، وهو ما يذكرنا في بعض وجوهه برآئعة أبن الرومي في

انه «الجدار المخيفء كما يعبر الشاعر في عنوان قصيدته. لكن حدث الموت لايشهد على موت صاحبه فحسب بل يشهد بالقدر ذاته على موت الراثي الحي بحيث يكاد الطرفين يتساويان في الغياب او الحضور الممحو: «فقط اقـرعي البـاب / لكي تَخْبِرِينِي مَاذَا حَدِثُ فِي غَيَابِكَ / لكي اخْبِرك مَاذَا حَدِثُ فِي غَيِّابِي. وَالْجِمَلَـةَ الاخْبِرةُ تجعل خانتي الحياة والموت في موضعين متوازيين وتجعل الأنا والآخـر متساويين

حبيّ لكم وشفيت من اليوم الذي يعود كل يوم / لم أترك أثرا لدلك لن تهدوا الي». تَتَتَأْيِع الْقَصِيدَة بِعَد نَلْكُ بُما يَشْبَه ٱلسَيرة ٱلذائية لرجل يَسرى ويسروي او لرجل

في امتلاك حكمة الصَّمت والنواري والاستسَّلام لَمَائرُها الَّحتومة.

نادي الاطفال



تتحدث هذه الموسوعة الإحصائية عن بلاد كثيرة، وتذكر عدد الإهالي الذين يعيشون في كل بلند منها، وليس في وسع احد أن يعرف هذه الأرقام أذا كانت البلاد لاتقوم بحصر عدد أهاليها من وقت أتى آخر . وهو مايسمي بأحصاء السكّان.

> السدول كل عشر سنسوات، ودلك في السنين التي تنتهي ارقامها بالصفر مثل ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ وهكذا.. وعملية احصناء السكنان ليست ببالعمل البسيط، فإن الحكومة يهمها معرفة اشياء كثيرة الى جانب حصر عدد الاهالي. فهي ترسد أن تصرف الإعمال التي يزاولها السكان، وكم يبلغون من العُمْر، وفي أي انسواع النبيوت يعيشون، ومَّا أَذَا كَانُـوا بِمِلْكُـونَ أجهزة راديو وتليفون وتليفتريون، الى غير ذلك من المعلومات.. وعملية الاحصاء عملية مكلفة حدا.



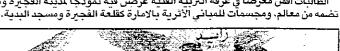


في جناح الفن بمدرسة القرية.

نماذج ومجسمات لآثار ومعالم الفحيرة.

طالبات القرية في معكر عمل الفحرة - «الاتحاد»: طالبات مدرسة القرية الابتدائية شاركن في معسكر عمل داخل

الدرسة وقمن خلاله بتجميل الساحات والقاعات تحت اشراف الأخصائية الإجتماعية الطالبات أقمن معرضا في غرفة التربية الفنية عرضن فيه نموذجاً لمدينة الفجيرة وما





• الطالبات يؤدين نشيداً عن الاتحاد (تصوير: محمد سليم)

فقرات متنوعة في الحفل الختامي لمدرسة هاجر بالعين

نظمت مدرسة هاجر الابتدائية للبنات بالعين احتفالأحضره احمد سيف الناصري بادارة المنطقة واللوجهات ومديرات المدارس وامَّهات الطالبات. وتضمن الحقل عُدْدَ فقرآت مُتَنبوعـة منّ الفنون الشغبيـة والانساشيـد الـوطنيـة

وبعد الكلمات الترحيبية بالحضور توالت فقرات الإحتفال الخِتـامي بنشيـد وطني عنَ الإمارات ولوحاتَ فَنْيَةً. كما قدمتُ الطَّالبات عَرضاً فولكلُورياً خليجَيـاً وحـركـاتً ايقاعية ومسرحية غنائية وقصائد شعرية وفقرة موسيقية عن الانسان والمستقبل وأناشيد عن الوحدة والأتحاد. ثم قام مدير المنطقة ومديرة المدرسة بتكريم المشاركات في الحقل.



وسام الاذكيباء

فازت بدووسام الأذكياءه الطالبات داليا محمد عبىدالوهاب وآلاء محمود وسنارة حرمش وندى سمير ونسمة محمد حامد في مسابقة اوائل الطالبات التي اقامتها مدرسة الظفرة التأسيسية بنات لطالبات الصف الثالث الابتدائي في مدينة زاييد بسلنطقة





فسيراء الأسبخ

الصديقة رفيعة سعيد الشحى طالبة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة أروى بنت عبد المطلب في مدينة دبا الفجيرة... بعتت إلينا بمساهمة عبارة عن قصة تقول فيها: إن الصدق أجمل صفة يتصف بها الإنسان. والصديقة رفيعة لديها موهبة حقيقية في الكتابة بالنسبة لصغر عمرهاً.. أتمنى الإستمرار في الكتابة والقراءة الجيدة.

> كانت هناك عائلة فقرة لاتملك مالا الا القليل تعيش في جنوب افريقيا. وفي يوم من الأيام أعطيت الام ابنتها امينة نقودا الشراء خبر من المخبر المجاور.

وعندمنا ذهبت امينية لشراء الخبيز التقت بصديقتها ريم في الطريق فسألتها الى اين انت ذاهبة يا ريم؟... أجابتهـا الى المُحْبِرْ.. قالت لها: تعانى معى أنا أيضا ذاهبة الى المخبر.

وفي الطبريق الى المخبسر فكسرت ريم وقسالت لامينسة: مسا رايك أن نشتري الطوى بدلا من الخبر. قالت أمينة: لايمكن فأمي ستعاقبني.. اجابتها ريم: لا باس اخبريها انبي ساحضر لكم الخبـز.. قالت امينة: ولكن ستسالني لماذا لم تشتر الخباز بنفسك، قالت ريم قولى لها: أن المخبر مغلق. قالت أمينية: أنا لا اكدب على امي ابدا. لكن ريم استطاعت في النهاية أن تقنع ريم

ذهبت الصديقتان واشترتا الحلوى واكلتاها وعندما عبادت استبة الى البيت سألتها أمها: أين الخبر يا أمينة. قالت أمينة: إن صديقتي ريم ستحضره. قالت الام: الذا لم تحضريه بنفسك. اجسابتها امينة: إن المخبر كان مغلقا.

وعندما حضر الأب وسأل أخبرته ام أمينة بما حبدث وانتظرا أن تحضى ريم ومعها الخبز، لكن ريم لم تحضر وحان وقت العشاء. فلم تستطع الام ان تصبر اكثر فدهبت الى بيت جسارتها أم ريم وطرقت الباب.

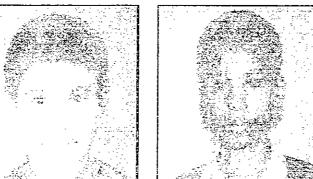
فتحت ريم الباب فطلبت ام أميسة من ريم ان تنادي امها، لكن ريم قالت لها انا سأخبرك بالحقيقة وذكرت لها ما حدث. وعندما عادت الام الى البيت كانت حزينة لان إبنتها كذبت وكذلك كأن والد أمينة فأصرعلي معاقبة إبنته أمينة التي وعدت بان تكون هنذه المرة الأخيرة التي تكذب على والسديها خساصسة أنهما خاصماها فكان خصامهما أقسى من ضربها واستغفرت الله عما فعلت.

> رسمتطيورا جميلة ملونة بالوان زاهية.

⊋عبدالله حسنيوسف طالب بمركز رعاية وتأهيل المعوقيزرسم سمكة حمراء كبيرةتسبح

كبحرالخليج العربي.





🛭 عبدالعزيز شبيل

 الطالب احمد عيسى في الصف (١٣) والطالب مجاهد عبدالستار في الصف (٣جــ). والطالب عَبدالعزييزَ شَبْيِلَ فِي الْصِفُ (٣٠٠) والطَّالْبِ صَدْر احدد مُحَّمد اسمُأعيلُ فَي الصف (٣٣) من جماعة القرآن الكريم بعدرسة الرويس التاسيسية للبنين بالمنطقة الغربية وقد شارك احمد عيسى في الحفل الدنى أقامت المدرسة لتكريم الطالاب المشاركين في حلقات حفظ وتجويد القرآن الكبريم بتقديم الوصية لشد بضرورة حفظ القرآن فهو السبيل للصلاح والفلاح كما تل مجاهد عبدالستار أيات من الذكر المكيم بصوته الجميل الخاشع أمتعت جنيع الحضور وساهم منذر احمد اسماعيل بالقاء الشُّعر الدينيُّ المعبر عنَّ عظمة القرآنَ الكريم. واختتم عبدالعريسَ



محمد عبدالله العرباني

خالد عبد الله العريائي

ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. _وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. داريد التحدث إلى محمد عادل غيث.

_أهلا بك يا محمد.. هل تتكرم بتعريف نفسك لذا؟ - بالطبع فَّانا كما ذكرت محمَّد عادلَ غيث عنوى ١١ سنة طالب بالصف السادس الإبتدائي بمدرسة الوردية بابوطبي. - أرجو الا أكون أزعجتك أو شغلتك عن دراستك؟

🛭 محدد عادل غیت

- يا محمد .. أعرفُ أن الأيام المقبلة هي فترة الاعتمانات النهائية فعل أنت ـ نعم والحمد لله فأنا متفوق في دراستي ومنذ بناية العاء اندراسي كنت أنظم وقتي وحاليا أترك فترة الظهيرة لكتابة الواجبات والناكرة وبعد

استيقاظيّ عند العصر من النوم اراجع دروسي استعدادا لامتحانات نباية دهل لديك هوايات معينة؟ دنعم فأنا ألعب كرة القدم والسلة وأحب المطالعة أبضاء

ـ هل تمارس هواياتك خلال عدد الايام أيضا؟ ـ نعم.. لأنَّى تعوَّدُت أنَّ أمارسها في نَهايَّهُ الأسبوع وأثرك طوال الاسبوع للدرنمة ــأين تمارس هواية اللعب في البيت أم الشارع؛ ــلا هذا ولا ذاك فأنا منتسب لنادي الماء والكبرياء وهناك أذعب اسبوعيا مع السرسي

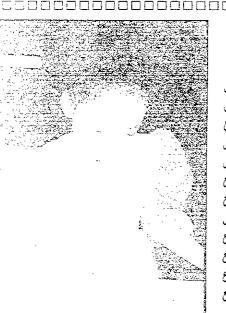
لألعب كرة القدم. د الحسنت. مع من تلعب كرة القدم؟ ـ هناك كونت فريّقا من ﴿ ١١٨ ﴿ لاعبا وأنا كابتن الفريق الذي استبيته مصر ، والشريق اللقابل هو الفريق الفرنسي الذي كونه محمد عزَّ الديَّنَّ. ــ ما هو لون الزي الذي يَلْبِسه فريقَك؛ ـلون الفانيله أحمر وشورت ابيض

بابا يحكم وهو حكم نزيه وأحيانا اصحابه.

احنو عليها فهي مني واحبها، وتحبني هـــى فى يـــــدى قلـــم تفذى من اللون الاحب تستقرىء الإفكار بن وتصيح بي ارسم احا

يسيل، وخاتم في اصبعي وتستقلي ملن ادمعسي سقر الخيال الارفع

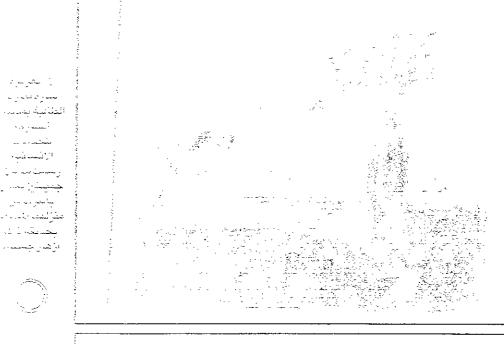
شعر : طه عبدالفنی مصطفی



-- 252



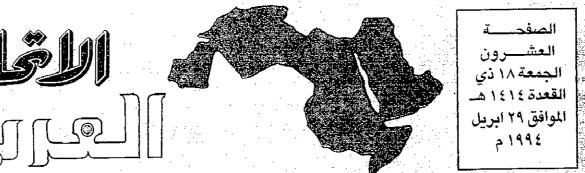




هكذا منه الزمل

خبير اردنى يكتشف مرضا خطيرا يهدد خلايا النحل وسبل العلاج والوقاية

أصدرت الجمعية الوطنية لمربى النحل في لواءي طولكرم وقلقيلية كتيبيا تحت عضوان «مرض الإكارين» لمؤلفه خاك الشنطى والذي يصيب خيالاينا النحل. واورد المؤلف تياريخ هذاً للرَّض الذَّي اكتشف عام ١٩٠٥ في أحدى الجزِّر البريطانية، اما في الدول العربية فَقَدَ وصلها عن طريق استيراد ملكات النحل بدون ضوابط وقيود بيطرية واورد المؤلف بعض اعراض هذا المرض: وهي موت العديد من النصل وعدم قدرت على الطيران وزحقها على الارض وانخفاض ملموس في قدرة خلايا النحل على امتصاص للحاليل السكرية. وفي نهاية الكتاب اوضح المؤلف طرق العلاج الكيديائي عن طريق استخدام



وسكتت الإذاعات اللبنانية عن الكلام

اد النساس الى «مانشسيتات ... ولكنهام فقسدوا متع

للوهلة الاولى... شعر اللبذانيون وكأن على رءوسهم الطير، كانت تلك الاذاعات ومحطات التلفزة تشكل جزءا من يوميات المدينة، تنتظم عبر موجاتها ايقاعات المواطن العدادي، هي في الحرب الدليل والمؤشر والانيس والمنبر السياسي، وهي في السلم، اطلالة اللحظة على نافذة مفتوحة لاتضبطها مواجس، ولاتنظمها قوانين

مكتب الاتحاد _ بيروت

رفيـــق نصــر اللــه

تصوير: احمد الاسعد

يتوزعون على الإذاعات ليطلبوا عبر

صفحات الصحف وهي متعددة وكثيرة

احتمالات واردة

عليه كما تقول الاوساط الاعلامية هنا،

لانّ التحسربيّة دلتّ اولا على انبه لايمكن

للبناني تحديدا ان يعتمد على مصدر

اعلامي واحدله نكهة واحدة، ثم ان

المحطات التلفريونية التي يلتقطها

اللبناني في ظل انتشار ظاهرة الصحون

اللاقطة لم تستطع ان تعوض اللبناني

وامام ذلك فان بعض البوقت سيمبر

قبسل ولادة المشروع النهسائي السندي

ومسلامح هسذا للشروع تتضمن

السماح لخمس محطات تلفز يونية

بالبث وفق اتفاقيات مسبقة وشروط

قاسية الى حد ما، والى ١٦ محطة اذاعة

صورعة على الموجلة القصيرة الإف ام

سينظم الاعلام للرثي والمسموع.

والوضع القائم لن يستمر على ما هو

واللبناني هذه الايام حائر فيما هو دائر من حوله، ها هو يفقد «عادة يومية» لازمته منذ بدايات الحرب عام ١٩٧٥، شكلت لنه البندائل عن القبراءة والمتسابعسة، ولم يستسنغ الانتماء لمنبر اعلامي واحد، بعدما شكل الصخب القائم نوعا من التناغم والانفتاح والجدل، هل يسؤيسد الإجسراءات التي اتَخْذَتُهَا الحَكُومَةُ، كيف وهو يَشْعَر بانَ شيئاً ما قد سرق منه، رغم قناعة شريحة كبيرة من اللبنانيين بان الوضع الذي كان، ما كان ليستمر في ظل فلتيان اعلامي غير مدروس، يهدد بشكل أو بأخر مسيرة الوفاق.

أخطر المعارك انها كما يصفها احد الأعلاميين اخطر المعارك التي يواجهها المواطن اللبناني لانها تتعلق اولا بالمفهوم العام للحرية، وثانيا لانها جاءت لتضع حدا لعادة

من الصعب ان يتم سلخها بهذه بيروت خلال السابيع التي تلت وقف النشرات الأخبارية بنت كما لو أنها

لأمست الذاكرة والاذن والعين وسيكون

دخلت في اجازة، فجأة شعر المواطن بالفراغ كروحاول ان يعوض هذا القراغ، فلم يجوِّ بدا من العـودة الى الصحيفـة، تلك التي هجرها طويلا بعدما صارت الاذاعات والمحطيات المرثيبة صحيفته الدائمة والمتجددة على مدار الساعة. العودة الى الصحف عاد المواطن اللبناني هنده الاسام الي

فراءة العناوين والافتقاحيات وشذكر الكاريكاتير، والتحقيقات، ولهذا بات المشهد الجديد مالدوف في شدوارع العاصمة، مجموعة تتحلق حول بائع الصحف، أو مواطن يحمل الصحيفة ويسبر في عـرض الشـّـارع، وهنــاكُ على رَاوِيــة المقهى، ثمــة من يــرشف القهــوة ويزرع عينية بين الاعمدة والسطور. لكن كل هذا لايعوض على اللبناني ما فقحه وان كبان اصحباب الصحف قيد وجدوا في هذه الظاهرة نوعا من التعويض فقدعاد القارىء لصحيفته، وهذا ادى الى ارتفاع ملحوظ في الاعداد المباعة حيث ارتفع مستوى مبيع معظم الصحف بين ٢٠ و ٨٠ باللَّهُ في ظروف معنشة، وزادت بعض الصحف من طباعة اعداد اضافية وعادت الحماسية

لبعض الكتاب والسياسيين الذين كانوا

ول كل شهر مع الباعة وفي المكتبات

عودة مهرجان أياد الخارية العراجية

📓 أول سفيرة. للتراث النص بالمازات

اول فنان عربي له اهتمامات فضائية

النيغ رفعت بوذن في الفظب الشمالي

🕎 وعن الكشكول الأزريز حكايات.

بقار الين منصور

بقله محمار حسن الحربي

طحب السر النبي زايد في دار الرعاية النادلة:

الشيخة فاطمة فعلت كسل الواجب



€ العودة للمانشيت

كنذلك تحت مظلنة الشروط التي سيتم واستعبدادا لبذلك ببيدات اتصبالات ومفاوضات بين عشرات المحطات المرثية ه٥٠ محطة عن اجل الدخول في مشاريع الضم او تشكيل تجمعات اعلامية عبر تكتلات بدأت تظهر لتأمين الشروط التي

تلفزيون لبنان: محاولة التعويض

و تطالب بقانون يحمى اولانها من البيع

الساطة والاناقة في الازياء النمساوية

متى يقع الطلاق للضرر؟

🗷 رضلة السعال مجهول

🕿 دائرة النقض الشرعي...

وضعتها الحكومة والتي لاتمتلكها حاليا معظم المحطات المرثبة.

ذنين انوصور

بقلردانة

بقلم: جمال بدوي

هو فعلا غياب نشرات الأخبار، اذ لم تتمكن الإذاعة اللبنانية بما تملك من مقومات مادية وبشرية من تامين البدائل، وكذلك وضع المحطة التلفزيونية الرسمية التي بدت قاصرة عن التعويض او تلبية ما هـ و منتظر بعد الإجراءات

لكن الواضح ان حالة اعلامية جديدة

واكثر ما شعر به اللبنانيون من فراغ

السماح للمحطيات المحسدودة يعني ان تمارس هذه المحطات نشاطها كما كان الوضّع قبل الثالث والعشرين من مارس الماضي حيث صدرت قرارات المنع، اذ ان حالة جديدة تستندعلي الضوابط والتنظيم ستحكم النشاط السياسي ر تحديدا للمحطات المرئية، التي ستفقد

ستنشأ في البلاد، اذ لايمكن القول ان

الحربة مكفولة ويرفض وزير ألاعلام ميشيل سماحة اشارة البعض الى ان الإجراءات تطال حرية الاعلام في لبنان، ويــؤكــد ان هــذه الحرية مكفولة بموجب القوانين وستتم المصافظة عليها بدايل ما جرى عبر التعديل الذي طرأ مؤخرا على المرسوم

اعمدة ارسال... كالشجر اليابس



€ قراءة على الواقف

القاهرة - الاتحاد العربي

سمير مصطفى ق تجربة غير مسبوقة تشهدهـــا

القاهرة حاليا يقوم بها قطاع الفنون

الشعبية والاستعراضية بالتعاون بين وزارتي التعليم والثقافة لتبسط المناهج الدراسية وتحويلها الى عبروض

مسرحية ،، تقدم فرقة «تحت ١٨ عرضاً

مسرحيا بعنوان «احلام العصافير» على مسرح البالون ... يتضمن تبسيطاً لمنهج الجغرافيا المقرر على الشهادة

الإعدادية.. في اطار يجمع بين تـوصيل

المعلومة الدراسية للطالب من ناحسة

الباسط التى تولت مسرحة مقسرر مسادة

الجغرافيا وأخرجها حمدى ابو العلا

وقيام بالتمثيل كل من مي عبد النبي

ومحمند الصناوي ومحمنيد محمنود

وتقول مؤلفة المسرحية انها استمدت اسمها «احبلام العصباقير» من احبلام

النشيء في أن يسود السلام أرجاء العالم

من خلال تعرف كل نولــة على شـرواتها

واستغلالها لصالح شعوبها حيث ان

الحروب تنشب بسبب الصراع على

وتدور احداث العرض المسرحي من

خلال رحلة تقوم بها مجموعة من

الشباب لزيارة قارات العالم... تعرفوا

خلالها على تضاريس كل قارة وثرواتها

ومحمود عامر.

والمتعة المسرحية من ناحية اخرى. المسرحينة تأليف الكنائسة لبل عسد

الاعلام المرئى والسموع النور؟ بعض المصادر تقول أن السوضع الـراهن سيستمـر حتى اشهـر عـــدة، ويربط ما بين استحقاقات سياسية ينتظرها لبنان والخطوة التي أتخذتها الحكومة والبعض الأخر يقول أن المطلوب في هذه المرحلية هيو المريد من الصمت لمواجهة مخاطس كبيرة تهدد

ردعقلاني

لكن صركمة الشارع تعكس واقعا مختلفًا عن التحليلات، أذ أن المواطن العادى يشعر بنوع من التمليما حيث فقد نافذة كبــــيّرة اورثته نوعــا من الضياع، وانه لابيد من عبودة سريعية اني تلك الخسارطية العجيبية التى تتسم بالديناميكــــية والتي ورغم كل فوضوياتها شــــكلت حاجةً لهذا المواطن.

الا أن السرد العقالاني يسرفض هذه الاحتمالات ويشير الى ان الحكومة اللبنانية وضمن الاجراءات التي تتخذها وعلى صعد عديدة تسعى لتنظيم الاعلام الخاص وفق ما نصت عليه اساسا قرارات الطائف، وان هــده الاجراءات لاتوجد لها ابعاد سياسية ولا هي اتت بموجب اوامر خارجية، ولا هی ستشکل ای تطاول علی حریـــة

توجد قاعدة تواصل عملها ف المباة الإنسانية بصورة مستمرة وبأشكال شتى، وهي تشغل أساساً من اسس التفاؤل الذي لاينبغي أن يغيب عن حياتنا لكي يصبح بإمكاننا أن ننتظر الغد بثقة اكبر بالنفس وبإيمان أقوى بالله وبتطلع متجدد يجعل لحياتنا معنى. القاعدة هي ان عناصر الضعيف يمكن أن تتحول الى عوامل قوة تهزم ضعفها اولاً ثم تهزم معوقاتها الخارجية ومن ثم تتصول الى تأسيس قلوة ناميلة يحسب حسابها وتأخذ حقوقها ومصالحها بعين الاعتبار من جميع القوى المنافسة. وهذه القاعدة كما تسرى على الافراد فيعوض المعاق خسارته بتنمية ملكاته الاخرى التي قد تصل الى مشارف العبق رية تسرى ايضاً على المؤسسات التي تعانى من عوامل الضعف المزمنة وقصر النظر المتمادي والافتئات على حقوق عباد الله الذين لاحول لهم ولاقوة لستر القصيور العقلي والاداري والامتسازات الفئوسية حتى يقيض الله لها إدارة جديدة وعقلية محبة للنجاح قادرة على ادارته فتحول خسائرها الى ارباح ومناحات فاشليها الى افراح وايقاع عملها المتبلد الى ديناميكية يشارك الجميع في عزفها لأنها تخدمهم جميعاً. وتسرى القاعدة الذميية هده على الأمم والشعوب.. فكم من هزيمة مدمرة كانت وراء حضارة مزدمرة، وكم من تحد بدا مكتسحاً كان وراء استجابة تعملقت فسدت عليه الطرق. المشكلة في هذه القاعدة انها لاتعمل من تلقاء نفسها و إلا كنا دعونا الى ترك المقادير تجرى في اعنتها، فلابد للعقل الانساني والارادة البشرية ان يتدخلا لتحويل المسار. العقل يخطط والارادة تعمل وتنفذ وفي حياة كل منا تجارب مماثلة وإن لم نتأملها، وفي قصص النجاح العلمي والصناعي اضاءات متوهجة وإن عميت عنها بعض العيون. فقط ينبغي اولاً وقبل كل شيء

فضل النقيب

اقلاق راحة النفر الدنين

يعيش ون على الفشل ل

ويستثمرون الخسائر

الابداع، ويحولون عوامل القوة

الى عوامل ضعف تأكل بعضها

بعضاً ليقولوا لنا في الاخير

حكمية جميع الفاشلين عبر

العصور: ليس في الامكان أبدع

ارتفاع جنوني بأسعار الاراضى على الحدود

بيروت ـ الاتحاد العسربي: ارتفعت

هو الآن يتألف من ٢٠٠ محل.

ويشير الى ان «الازمة الاقتصادية وسنبقى هذا ويجب ان نربح رهاننا».

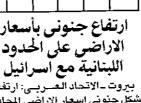
ويؤكد يوسف بان الاشهر الستة الاخيرة شهدت «تنسافسسا على شراء الاراضَى في البلدة» وتدير عائلته حالسا مطعما أستأجرته في البلدة وتحلم ببناء فندق ومطعم على قطعة ارض من الفي

الْاراضْيِّي بالارتفاع، واشار الى أن الاسعارّ ارتَّفُعتَّ ذُكُلُ السَّنِّةَ الداريِّة مِن خُمسين دولارا للمتر المربع الولَّد التيَّ خمسمّائة دولار. ويقول يـوسف: كـانّ السوق التُجِـُـارَى يِتْالِـفُ مِـن عشرةً محلات عند وصول قوآت الطوارىء وها

مناطقهم الى مركز سياحي مهم. وتتوزع على الرصيف المقابل لمقر قيادة قوات الطوارىء المحاذي لشاطيء البحر الابيض المتوسط عشرات المحلات النَّجِـاريــة، التي تبيع مختَّلف الــواع الادوات الكهربائيـة والالكترونيــة والملبوسات والهدايا، وتنتشر المطاعم و مبرست و مهد . على احتلاف مطابخها. ويسرى بوسف يوسف ٣٠ عاما، «بان» تحقيق السلام قد يستغرق سنتين أو ثلاث سنوات لكنه أن من دون ريب وعلينا أن نكون

المتحدة المقيمين في نهاريا كانسوا يتسوقون من هنا، وقد حددت لهم اسرائيل هده السنة كميات البضائع

العالمية سناهمت في تشديد اجبراءات التقشف التي اعتمدتها الأمم المتحدة» كما وان انتشار الجيش اللبناني شمال المنطقة الحدودية منذ خمسة اشهر سناهم في تنوسيع دائرة تنقل عنساصر قوات الطوارىء الى مختلف المناطق البنانية. لكن عبائلية يبوسف لن تستسلم، وهنو يقنول: «ولندنسا هنسا



بشكل جنوني اسعار الاراضي المحاذية للحدود اللبشانية مع اسرائيل داخل المنطقة التي تحتلها الدولية العبريية في جنوب لبنان والتي يحلم سكانها بان يحول السلام الــذي كثــر الحديث عنــه

متر مربع تملكها عند الشاطيء. وتسوقع سواطن يسعى لشراء قطعة ارض في المنطقية ان تستمسر اسعسار

ويوضع يوسف بان ضباط الامم

التي بامكانهم انخالها وتوعيتها...

ومناخها وموقعها الجغراق في اطار درامي بحقق المتعة والمعرفة. وعن فلسفة التجريسة والهدف منها اوضح حمدى ابو العلا مخرج السرحية ان مادة الجغرافيا من المواد الدراسية الصعبة الإانث حولناها الي عرض درامي يقدم المعلومة في اطار من المتعــة التي تستغرق المشاهد الطالب فيستوعب من خلالها باقل مجهود ذهني

المادة الدراسية بسهولـة... مشيرا الى انّ

مدة العسرض المسرحي لاتسزيسد على

ساعتين من خلال عرض بسيط ملترم

بالقيم المسرحية الجمالية وفي نفس

والاستعراض والاغنيات وكل وسأثل الأبهار المسرحسي... حيــث يتحقــق

تجربة مصرية غير مسبوقة لتبسيط المناهج الدراسية والحد من الدروس الخصوصية

«أحلام العصافير»... مسرحية تتضمن مقرر الجغرافيا على الشهادة الأعدادية

للطالب المتعسة الفنيسة ومنعسة الاستيعاب الدراسي معا واشار المخرج حمدى أبو العلا الى انه سيجرى توزيع شرائط فيديو لهذا العرض المسرحي على كافة المدارس الإعسداديسة بهدف تعميم الفسائدة

وتحقيق آلهدف من التجربة. واضاف انه سيجرى التوسع في التجربة بحيث تمتد لمناهج دراسية اضرى.. يعرف ان مسرحة المشاهج الدراسية وتبسيطها في مقدمة الإهداف من انشاء فرقة «تحت ١٨» المسرحية بقط الفندون الشعبيات . والاستعراضية التابع لوزارة الثقافة بهدف اجتذاب جمهور جديد للمسرح.. حيث أن غالبية طالب المدارس

 الاستعراض والابهار.. من وسائل تحقيق المتعة الفنية في المسرحية لتوصيل المعلومة إلى الطلاب يدخلون المسرح لاول مرة في حياتهم..

السوقيت من خيلال الكيوميندينا

مشسيرا الى انه من المكن ان يتحبول عدد منهم الى مسدعين مسرحيين في وتقول الفنانة مي عبد النبي بطلة

العرض المسرحي اننا لم نكن مدرسين في احداث المسرحية بل كنا ممثلين نقدم عرضا مسرحيا يستهدف فئة معدنة من المشاهدين هي طلاب الشهادة الإعدادسة.. مشرة الى أن العرض المسرحي استهدف اشراكهم بايجابية تَخْرِجِهِمْ مِنْ حَالَةِ النَّلْقِي السَّلْبِيِّ.

ومن جهة اخرى اشاد الاستباد عسد الحميد توفيق موجه مادة الجغرافيا بوزارة التعليم بتجربة «فرقة تحت ١٨» المسرحسة... حيث سرى أن مادة الجغرافياً من المواد الدراسية الصعيـة التي تجعل من تحويلها الى عــرض مسرحي امرا صعبا .. الا ان فكرة

المسرحية القائمة على رحلة حول العالم لزيارة قارته جاءت مناسسة تماما وحولت الحفرانيا الصعية الى متعية.. مشيرا الى انبه ليس غيريبا على المسرح القيام بهذد المهمة الجليلة. ومن جنائبهم اجمع الطلاب النذين شاهدوا المسرحية على استفادتهم القصوى من مشاهدة السرحية التي

ساعدتهم تماما في استبطاب منهج

الجفرافكان فيما اكتدوا أنهم حفظوا

المادة تماما حصيت أن الصدراما

والاغنية من شانهما تثبيت المعلومات وقيما اكد عدد كبير من الطلاب أن هذا العرض المسرحي من شائه الاستغناء نهائيا عن الدروس الخصوصينة فقيد ناشيد اولياء امتورهم المخترج تعميم التجربة والبدء بتقديم مسرحية اخرى تتناول منهج التاريخ. مساحتها ١٤٠ الف متر مربع في حين تبلغ المساحة الإجمالية

وتمتاز المدينة الترفيهية كما يذكر الشيخ حمد بن على بن جاسم ال ثانى بالتصاميم ذات اللمسات المعمارية المدلية الخذة

بعن الاعتبار في الوقت داته مراعاة العادآت والتقالب

الاجتماعية والدينية حيث قسمت المدينة لقسمن احتدهما

للنُساء والإطفَّال دوَّنَّ سن الناسنة وله مـــّـخل خــاصٌّ ومــواقف

للسيارات ويحتوى على العاب الأطفال واستراحة ومسجد

اما القسم الآخر فهو للجميع ولــه مــدخل منفصل عن مــدخل

النساء ويضُمُ الآلفُّابِ التي تَتَناسبِ مع جميع الاعمار وبه مسجد للرجال كما اخذ في الاعتبار في تصديم وتنفيذ المشروع

مراعباة المعلوقين وذلك بعمل التسهيلات السلازمسة وتأمين سلامتهم عند ارتياد المدينة الترفيهية.

لكاَّفَة أَلاعِمار بِلغَت تَكَلَّقَتِهَا ١٧ طيون ريال منها العاب

الطائرات والعآب الفيديو وبحيرة القوارب وعجلة الطاحونية

وسباق السيارات ومملكة الاطفال والقطار المثير وتضم المدينسة

يضا بسرحا موائنا سعته الف شخص وكافتتريا مطلبة عا

البحر وزودت المدبنة بكافة الخدمات والأكشاك لتقسدتم

النوجينات الخفيفة والمرطبات وجميع المقومات الترفيهية

والسياحية وكذلك بكورنيش ذي طسابع جمال والبحيرة

بصعيد مصر، أن المرأة في الحقيقة حاكم

من وراء ستسار... فيسي التسي تسريسي

الترجل... طفيلا... وتبؤتير في السرجل..

رُوجِـــا... مشيراً إلى أنها في المأضيي وفي

. القَّرِية كانت رَوَّجة العمدة تمارس دُورَه في حالة غيابه عن القرية... مـؤكـدا ذلك

بتجربة شخصية عايشها باعتبياره ابن

عمدة.. حيث كانت والدته تتصلدي لحل

كثير من المشكالات من خالال ارسال

مبعوتين من طرفها.. وكانت النتيجـة

غُمْرِ أَنْهُ يَسَتَّدُرُكُ أَنْ مَسْتُولِيَاتُ الْعَمَدَةُ ا

نَ القِّرَاحَةُ مُتَعَدِّدُةً.. فَجِهِ ٱلْمُسْجُولِ عَنْ

الأمن وعن ابلاغ السلطات ساماكن

السلاح والهاربين من العدالة وعن اداء

الخدسة العسكيرية التوطنيية.. وهنو

المستول عن حل تشكلات القرية.. وهيو

عَنْ الْحَكُومَةِ فِي الْقَرِيةِ... اصْافَةَ الْيُ تَرَايِدُ

اعباء المستولية في قري الصنعيب بصفية

حناصنة حنث تتطلب مهناسة مطناردة

الهاريين من الاحكام والقضايا والاشقياء

ووفقنا لهذه الأدوار والمستسوليسات

المنوطة بمنصب العمدة... فأنه بؤكد ان

المرأة لإتصلح لتقلد هذا المنصب.. أضافة

الى أن الرجل الصعيدي لن يتقبّل الفكرة.

مِنْ اسابَسْهَا.. فكرة قَبَادَةَ المُرَّادَ لَلْسَاشِرِقَ.

رغَّدانه يتْقبل انّ تحكَّسه ولَّكن بصورة.

الأهم.. ثم... المهم

ابناء احدى قرى الجيازة، في ان تتقلد

الْمَرَادُ منصب العَمدة... فالتطبور والاسر

التواقع اوصلها الى متناصب ، فتعبة

مختلفة.. فهي حاليا وزيرة وسفرة

ومديرة وضابطة شرطة.. ألَّا أنَّ بسؤكَّد

أنها لين تنجيح في منصب العصدة لإن

ويتساءل خليل محصود من سركسر

البلينا بمحافظية سيوهاج... إذا تعانت

المرأة في الصعيب وحتى الأن لم تحصل

على كثير من حقوقها الثي اقرها الشرع

والدين... حيث لاتستشار في امر زواجها

وفي كثير من الإحسان ووفضا لتقساليك

عجيبة لا تأكل مع زوجهنا.. واحيانسا

الرجال سيرفضون وبشدة:

وبن حانبه لأبعائع محمية حسن ومن

غُير مباشرة.. ومن وراء ستار!!

الذين يلوذون بالجمال.

مشجعة للغانة.

وتضَّمُ المدينةُ الترفيهيَّة مرحليًّا ١٨ لعبة من الالعاب الشبقة

وزراعة النخيل في السلطنة لاتقتصم على منطقة دون غيرها بل تكاد تكون في إغلف المناطق العمانية لكن لكل منطقة صنفها المبرّ من الانتاج دون الاضرى حيث يوجد حوالي اكثر من ٢٠٠ صنف من التَّمورُ في السلطنية من اصل الفي نوع موجود في العسالم ككل، ومن اشهور الاصناف العمانية المعروفية والعياليية الجودة: الخلاص والتربيد والخنيسري

ويبلغ عدد اشجار النخيل في السلطنية حسيما تشر البه التقديرات السابقية بوزارة الزراعة والثروة السمكية حوالى ٨ مَلَايِنَ نَظُهُ وتُقدر الكمية الانتَّاحِيـة صا

يين ١١٧ الى ١٣٠ الف طن سنويا. والنخيل وزراعته والعناسة بها وضع خاص في حياة المزارع العماني خاصاً وابناء مجتمعه ككل عمومنا فألى جنائب تجارة التمور والبسور ومنا ينتج عنهنا من مسواد اوليسة تستخسدم في كثير من الصناعات الغدائية ـ كالــدبس والسكــر السائل والخميرة والكحول الطبية وسكر الجلوكبوز والقبركتبوز والخل الطبيعي والحلويات ـ قان سعفها يستخدم ايضــًا على نطاق اوسع في صناعات الحبسال والسعفيات التقليدية المنتشرة في العلاد. ويتبع العمانيون اصولا معينسة في عملية غرس النخيل والعنايية للستصرة به حيث تغرس نخيل التمور الجديدة احيانا في شهر صارس والافضل في أول الصيف ومن بداية شهر يونيو الى آخره من كل عام وتسقى النخلية المغروسية اربعين يوما متتابعة مع تغطيتها بشيء من السعف اليابس او خُلافه لوقايتها من

اشتداد حرارة الشمس وينبغى ان يكون الغرس صباحا وان تكون الفسيلة المراد غرسها متوسطة الحجم ويفضل ان يتباعد غرس الشجرة عن الآخري من ثمانيسة عشرالي اربعسة عشر دراعسا ويـــوضع لها السماد الطبيعــي او الصناعي تحت غرسها في حين تـوجـه الفسيلة عند غرسها الى جهــة الشمال او الجنوب حتى لاتقابل مشرق الشمس او مغربها وعندما تستوى تدفن في الارض

دون أن يظهر التراب على قمتها أو يدخل الماء عند السفى وسطها ليؤثر عليها. وتعد احسن اراضى غرس اشجار النخيل تلك المختلطىة بــــالتراب والحصباء، ولنخيل التمس بعض الامراض التي تصيبها ولعلاج كل هـذه الامراض في حينه فائدة لأصحابها ويعرف المختصون من العمانيين وسائل العلاج البلازمة لنذلك بمهارة فائقة نابعة من خبرة وممارسة طويلة.

ومسمعات عمانية لنخلبة التمبور منبذ غرسها الى اثمارها فاذا كانت نُخلة صغيرة فهي فسيلة او ودسة او صرمية

وتطلق في السلطنية عبدة اوصياف

واذا ارتفع طولها فهى رقلة والعيدانة بينما اذا زاد طـــولها عـن ذلك فهي باسقة.. أما إذا كان موقعها على الماء فيطلق عليها كارعة او مكرعة واذا حملت في صغرهاً تسمى مهجنة وان ادركت في اول النخل تسمى بالبكور ومن المسميات التي تطلق على النخلة

في السلطنة ايضا سهنار وذلك اذا حملت سنة دون سنة وخضيرة اذا كان بسرها ينتشر وهو اخضر وتسمى صبورا اذا دَّقت اسفِلها وانجرد كربها في حين يطلق عليها رحيبة أذا مالت وأن دعمت بجذع تسمى مسحلة.

واستكمالا للعادات العمانية في غرس النخيل وتلقيحها هناك عادة «الطنساء» قفى مواسم الثمار يقوم بعض جــامعي التمور بشراء محتويات ثمار الاشجبار من المزارعين وهي لاتسزال على الشجسرة ويقومون بجمع رطبها وثمارها على مراحل زمنية ويعمدون لتسويقها والاتجار بها.

وتتفاوت اسعار الطنباء ببالنسبة لانواع الاشجار وثمارها وحسن تنبيتها ولاحوال العرض والطلب في كل موسم من المواسم حتى محاصيل تخيل

الرءوس الآدمية واللبوحيات وقطع البرونيز وعصلات قيديمية

ومخطوط من الورق مكتوب بالخط العبرى ويعود تاريخها الى

فترة ماقبل الاسلام وهي فترة هـامـة في تــاريخ اليمن القـديم.

ويؤكد وكيل الهيئة العامة للأثار محصد حسيني السندمي أن

ويؤكد ان من ضمن القطع التي كانت معدة للتهريب عدة

قطع تمثل رأس الثور الذي كان يمثل الاله في العصر القديم وقد

قام بمحاولة تهريبها احد العرب كما كشفت عن ذلك تحريات

للباحث الجنائية والتي اشارت الى ان هناك من يتعاون معه

الفعاليات السياحية من شرطة وسيساحة وصحنة وتموين

وكهرباء وهاتف ومياه وأثار ونقل داخلي ومؤسسة الطيران

واتحاد العمال والمطاعم والفنادق وقند اسفسر الاجتماع عن

توصيات اعتبرت برنامج عمل لموسم سياحي جنديد... حيث

تقوم الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة لتطبيقها... وقد

_الطلب الى مجلس محنفة الالذقية وبقية مجالس المدن

والبلدان والبلديات الاهتمام بنظافة المدن ورش المبيدات

وبقوم رجال المباحث الجشائيية كالييا بالتحب

هذه ليست المرة الاولى التي يتم فيها تهريب الآثار. ۗ

واذا كانت قصيرة تنالها الايدى فتعرف بالقاعد في حين اذا صار لها جذع يتناول منه المتناول يطلق عليها جبارة وبكسة

ويسرب له هذه القطع .

كانت معدة للتهريب الى خارج البلاد بحوزة احد المسافرين." ويبغ عند هذه القطع الاثرية والتحف اكثر من ثلاثين قطعة الى جانب كمية من العملات القديمة. ويقول الملازم عبيدالسيلام الطياهس من ادارة المبياحث الجنائية بصنعاء أن القيض على الشخص الذي أراد تهريب تلك القطع الاثرية جاء ضمن جهود مكثفة للحفاظ على الآثــار

القبض على عدد من التحف والآشار والعمالات القديمة التي

وبرى أن هذه الجريمة لاتقل خطورة عن أنة جريمة أخبري أن لم تكن أخطر من غيرها باعتبار أن خطرها بستهدف اليمن

اليمنية القديمة التي تمثل جانبا مهما من الحضارة اليمنية

بكامله وطمس معالم حقبة تاريخية هامة من تاريخه الزاهر. ويقول مهند احمد السياني نائب مدير عام المتحف الوطني بصنعاء ان القطع الاثرية التي تم ضبطها تحتوي على بعض

البدأنات والاستبدلالات للتصرف على البذين عملبوا على تسهيل مهمة للواطن العربي والذين اعتبرهم مستول في المساحث النمنية اشد جرماً كونهم من ابناء اليمن ويتوجب عليهم المحافظة على آثار بلادهم ومكتسباتها.

إستعدادات كبيرة في اللاذقيسة لتأمين الخسدمات والمرافسق للموسسم السياحي

محميات بيئية للحفاظ على التنوع البيولوجي

دمشق ـ مكتب الاتحاد: عقد مـ وُخـ را اجتماع مـ وسع للجنــة

السياحية في اللاذقية برئاسة السيد المحافظ وحضور رؤساء

مجالس مدن اللاذقية وجبلة والقرداحة والحفة ومندوبين عن

The Robbinson

開門

بدأت وزارة البيئة بالتعاون مع الجهات المعنية العمل على ستنراك النقص الني لحق بالوضع النباتي والحيواني الطبيعيين في سوريا نتيجة للتبدلات المناخية والاعتداءات المرتكبة بالرعى والقطع الجائر والحرائق خلال العقود الاخيرة

واوضِحت النشرة الشهرية للوزارة انه ضمن هذه المهمة بدأ اعداد مشروع لانشاء حديقة بيئية وطنية نموذجية رائدة في مفشق على مساحة ١٣٥٠ هكتارا تحوى اشجار الارز والبلوط اللينباني والنيرية والصلع والاشجار المثمرة كالاجاص السورية والتفاح البري ولللحب واللوز البري والزعرور واثواع إلبيكم البري والكيتون البري تضاف اليالمحميات الاخسري المؤرعة في بعض المناطق السورية والمصيات المنشأة ضمن خِطْطَ التَشْيِحِيرِ السنوية كمحمية جزيرة الثورة في الرقبة وجيل عَبْدِ الْعَزْيَيْنِ فِي الحسكة وجبل ابو رجمين في محافظة حمص وجيل التلغاس في حماة.

وَشَنْتَجَرَّى فَيْ هَذَّهُ لِلْحَمِياتُ بِحُوثُ طُولِلْهِ الْاصْدَ عَنْ تَـركيب ووطأنف النظم البيئية لاستعادة حياة وتكاثر النباتات والحيوانات التي كانت تعيش من قبل في هذه المنطقة.

والجبين بالذكر أن المصية تبقى دائما قطعة أرض مركسية مصانة تشكل تطاقا وقائيا تجرى فيه البصوت التجريبية والبحوث للقترنة بتدخل الإنسان في الطبيعة.

وزيادة عدد عمال التنظيفات والحاويات وتوزيعهم في كل انحاء المدينة وازالة الاحضارات وتسويرها وكذلك الطلب اليهم الاعتناء بالجدائق العاملة والعمل على اقاملة دورات مياد في الاماكن العامة والسياحية والاهتمام بمواقف الباصات.

_الطلب الى مديرية الهاتف ومجالس للدن والبلدات متابعة المتعهدين لانجاز حفريات الهاتف وردمها بالسرعة المكنة والى مديرية التموين بتكثيف دوريات الرقابة التموينية ومراقبة الطرق المؤدية الى المناطق السياحية والأشرية وذلك قبل بدء الموسم السياحي منها طريق كسب البسيط، و قلعة صلاح الدِّينُ وكذلكُ تأمِّين الشاخصات في الإماكن السياحية والإثرية بالمحافظة استكمالًا لما قامت به.

_ والى مديريــة الــلادقيــة العمل على تــوفير الادويــة وتامين الكادر الصحى في للراكسر الصحيسة الموجسودة في الامساكن السياحية بصورة دائمة.

_ دعوة لجان الاحياء وتكليفهم بصراقبة الواقع الخدمي في الاجباء ورفع ببلاحظ اثهم اسبوعينا الياللجنية السيناجسة والطلب من نقابة الفنانين باللاذقية وبالتعاون مع اتحاد شبيية الثورة القيام باجراء حفلات فنية في اماكن الاصطياف خلال الموسم السياحي..

واخبرا: دعوة الفعاليات السياحية في المصافظية / فشادق ـ مطاعم _ مكاتب سياحية / الى اجتماع قادم.



الرباط ـ الاتحاد العربي: في مبادرةً تعد الاولى من نوعها على شاشة تلفزيون عربي. سهر الجمهور المغربي على الهواء مباشرة على مـدى ثـلاث سـاعـات امتـدت لما بعـد منتصف الليل مع بعبع العصر... «الأيدز» او «السيدا» كما يسمى بالفرنسية. هذه المبادرة الجريثة والشجاعة في نفس البوقت. نظمت بالتعباون ما بين القناة التلفزيونية المغربية الثانيـة «2m» والجمعية المغربية لمكافحة داء السيـدا «الايـدز»

وقد كانت جلسة مفتوحة شارك فيها الجمهور من المنازل بواسطة الاتصال الهاتفي. وقد اتخذت السهرة شكل مائدة مستديرة، حضرها وزير الصحة المغربي الدكتـور / عبد الرحيم الهروشي ووزير الشبيبة والـريــاضــة مـولاي ادريس العلــوي المدغــري والسيدة دوروثي بليك ممثلة منظمة الصحة العبالمية اضبافية للعبدييد من الخبراء والمختصين الاوروبيين والافارقة والمغاربة.

ولان هذا الموضوع قد اتخذ شكل سهرة تلفزيونية، فقد سجلت مبادرات متعددة من قبل العديد من فعاليات المجتمع المغربي من فنانين تشكيليين ومطربين وممثلين واشتمل على العديد من الريبور تاجات المصورة التي نقلت الكاصيرا للشارع لتتعرف عز قرب عن كيفية نظر المغاربة لهذا المرض. وتصوراتُهم عن طرق الاصابــة والــوقــايــة ومعرفة مدى مطابقتها للحقيقة العلمية واشتمل كبذلك على اسكتشبات فنيبة واغبان سعت الى جدب المتفرج وابقاءه في مقعدد الى نهاية السهرة.

وقد سجلت مساهمة العديد من الفنانيين التشكيليين المعروفين مثل عفيف بنانم ومحمد شبعة وأمينة بنت بوشتة، وغيرهم كثيرون وقد قدم هؤلاء اعمالهم التشكيليــة من لوحات ومنحوتات ليتم اجراء مزاد عليها يخصص ريعه لصالح دعم الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدز.

اما الفنانون فجاءت مشاركتهم بداية مع احد اعمدة رواد الاغنية المضربية محمد فويتح وتوسطها اغنية جماعية حول المرض باللغتين العبربينة والفارنسينة اداهنا مجموعة من المطربين المغاربة وختمتها المطربة حياة الادريس بأغنية واعدة باقامة حفلة يخصص ريعها للجمعية. وتمثلت مساهمة الممثلين بــاسكتشين منفصلين حـــازا على اعجاب المشاهدين لقدرتهما التعبيرية في اطار ساخرٌ عن هذا للرض وكائت هاتــان المساهمتان من تقديم الفنانة الصاعدة حنان الفاضلي، والفنان سعيد الناصري.

وبالعودة للمحاور التي اشتملت عليها السهرة، نقول ان ما عــابــه عليهــا الكثير من المشاهدين عبر الاتصالات الهاتفية كان الحيز الطاغي للغنة الفرنسينة على حسّناب الكلام باللغة العربية وباللهجة الشعبية المغربية حيث ان البرنامج مخصص اصلا للتعريف بهذا المرض لدى الإغلبية التي تجهله وهي قطعا لاتتقن الفرنسية، ولعل العذر الذي يمكن التماسه للمقدمين «وهو غير كاف» وجود الضيوف الإجانب، وتعـود الاطباء المغاربة على الحديث بالفرنسية.

واذا تجاوزنا هـُذه الاشكـاليـة، نقول ان السهـرة تسلسلت في محاورهـا بـدءا من التَّعريف بالمرض تاريخيا ووسائل انتقاله. ووسائل الوقاية منه. مرورا بالاجابـة على تساؤلات الناس الذين بدا واضحا مدى التصورات المغلوطة التي توجيد عنيد معظمهم نظرا للقصور الإعلامي والرعب الكبير الذي يواجه بــه هــذا المرض ممــا جعل الكثيرين منهم يعتقدون ان هذا المرض ينتقل بواسطة اللعاب والتقبيل والحمام البلسدي واستخدام ادوات «فوط وغيرها» من مريض مصاب وهي تصورات ثبت عدم دقتها

وتطرقت بعدها ممثلة منظمة الصحة العالمية للحديث بالارقام عن مدى مأساوية الوضع الحالى للمرض، حيث توجد ١٤ مليون حالة اصابة به عالميا منها ثمانية ملايين في افريقيا «جنوب الصحراء» وحدها، رقم كلي مرشح للارتفاع عالميا ليصل الي تُلاثين مليون مصاب مع نهاية القرن واضافت انه «أي الأيدر» يعتبر السبب الاول للوفاة عند الرجال بافريقيا السوداء والثاني عند النساء، منبية في النهاية الى الحالبة المتدهبورة التي يشهدها جنوب شرق أسيا.

وفيما يخص وضعية المرض بالمغرب تحدث وزير الصحة المغربي المدكتور الهروشي عن الارقام المسجلة حتى نهاية شهر مارس الماضي مذكرا بأن أول حالة اصابة سجلت بالمغرب كانت عام ١٩٨٦، وقال ان هناك ١٧٢ حالة اصابة مسحلة بالمغرب في الفترة للذكورة بواقع ١٣٣ رجلا مصابا و ٣٩ امرأة مصابة، ومن ضمن هذا العدد يوجد تسعة اطفال أصيبوا بالمرض الذي انتقل اليهم بالولادة. واضاف ان هذه الارقام تشابه مثيلتها المغاربية حيث سجلت في تونس والجزائر ما

بِين ١٤٠ ـ ١٦٠ حالة أصابة. واشار الوزير الى ان التحليلات المتخصصة لهذا المرض لم تكن متوفرة في المغرب الى حدود ١٩٨٩ حيث أن الوضعية بعد ذلك التاريخ هي تحت الضبط الكامل من خلال ٤٠ مركزا لتحاقن الدم «بنوك الدم» متوجودة على طول المغرب مراكر متعرّرة بقروع الجمعية المغربية لمحاربة داء الايدر والتي تبلغ ثمانية فروع بالاضافية ال خمسية

مراكز للارشاد والتوعية من هذا المرض. وتطرق البرنامج الى الابعاد الاجتماعية والنفسية للمصابين بالداء، وكيفية معاملتهم وركز بهذا الخصيوص، على أنهم مترضي كغيرهم، وليس هنباك منا سوجت التمييز الذي يقع عليهم خوفا من انتقال العدوى والمرهونية بالدم. مسجلًا في هذا الخصـوص ان ٤٠٪ فقط من المصابين يتلقون الرعايــة الماديــة والعــلاجيــة «الــدواء المجانى « من قبل فروع الجمعية المغربية لمحاربة الداء مقابل ٢٠٪ ترعاهم عائلاتهم الامر الذي يترجع بالاستاس الى ضعف الحالبة الماديبة للصنف الاول وليس لانعتدام الاهتمام الاجتماعي والتفرقة. ولعل اكثر الجوانب تأثيرا في البرنامج هو الشهادة الحية التي قدمها مصابان بالمرض احدهما رجل والآخر امراة، امراة تزوجها رجلها وهو يعلم حقيقة مرضه ولم بخبرها الابعد انجاب طفلتهما، لتظهر صلابة متناهية وتبرعاه وابنتها الى حين وفاتهما، وهي الآن تعيش حياتها بشكل عادى، وتتلقى الدواء الجَّـاني

واخْيرا سجّلت لفّتة أنسانية من خلال التبرعات التي انهالت على البرنامج من خلال المكالمات الهاتفية، تبرعات ستخصص لشراء الدواء، ولَفتح مراكن جنديندة للارشناد والتوعية من هذا الداء الخطير وقد سجلت التبرعات مع البداية مبلغا يزيد عن مئة الف درهم مغربي لتصل مع منتصف البرنامج ألى ٢٢٩٠٢٠٠ درهم ولتسجل مع اقتراب النَّهايَّة مبلغًا تجاوز الآربعمائة الف درهم، تبرعات شارك فيها الجميع وتَّراوحت قيمتها من عشرين درهما الى ستين الفا، وستستمر هذه الحملة الى نهاية العام.

لخدمة سياحة البخوت

من العرب والإجانب. وقد

القاهرة الاتحاد العربى ـ حسين علام العاربي» اكند المهنسدس محمد عبرت عبادل رئيس

قدرها ۱۸ طبون جنیه

تقرر اقساسة رصيف لركاب السغن السياحية هبئة قناة السويس اسه وفي اطار سياسة مصر لتشجيع السياحة وجذب الوفود السياحية بدأت الهيئسة في الخطبوات التنفيذية لإقابة اضخم ميناء لليخوت في البحر المتسوسط.. في مسديت بورسعيد، ويستفرق تنفيذه ١٤ شهرا وبتكلفة

ويمثلون ٣٠٪ من حجم السباحية في منطقية «حـــوض حسين» لتقليص حجم التكاليف التي يتكلفها السائح. باعفساتهم سن بعسض البرسيوم المقسررة مثل تعث يفثة استخدام الكياري العنائمية، بالإصافة الى منح بعض الشركات العاملة في نقل

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

وضع برامج زمنيية لانجاز مشفى

الضمين والأننية المدرسية في درعا

دمشق .. مكتب الاتحاد : ترأس الدكتور وليد عنمان محافظ درعا اجتماعــا مــوسـعــا

المدينة بصورة مستمرة وقيام جهات القطاع العام بترهيل الانقاض.

الندين يفدون الى مصر

الى الموانىء الاخسري في البحر المتوسط والاحمر وخليج العقبة تخفضا ١٩٪ من اجمالي الرسوم المقدرة لتشايع تجارة الترائسزيت، كما تقسرر يشهدها العالم في الوقت

تخفيض يتراوح من ٢٠ الى ٣٠٪ للسفان التي تعبر قنساة السسويس. لامسيلة تنشيط مللذا النوع من السياحة بعد فترة الكســـاد التــي

البضائع من منطقة

الحاويات في بورسعيند

تجارب جديدة في ضوء تغير المفاهيم. حل العديد من النزاعات خَساصــة «الثأر والذي تلعب المرأة في صعيد عصر دورا كَبِيراً فَي اشْعَالِهِ .. مشيرة الَّي ان فكرَّة تَقَلَّدُ

الاتحاد العربي: تستعد الدوحـة هـذه الايـام لافتتـاح احـد المشاريع الاستثمارية السياحية التى سوف تنجز قريباً وهو مشروع مدينة الدوحة الترقيهية التي تعدمن اهم مراكز الترفيه والمتعة العائلية فأمنطقة الخليج ويعبود ذلك لأحتبوائها على أُحدث ما انتجتَـه صناعـة الالعّـاب في أسريكنا واوروبا من المركبات والالعاب الجذابة.

وهُذَا الْمُشْروعُ هُو أحدُ مشاريع الشركة القطرية للمشاريع السياحية والتُرفَيهيّة / شركةً مُسّاهمة قطريّـة التي اسسّتَ بمرسوم اميري سَنْهُ ١٩٩٠ واحْدُت الشركة عَلَى عاتقهًا تَنفيــدْ واقامة المشاريع السيـاحيـة والترفيهيـة في منَّـاطق الـدولــة المختلفة والمساهمة فراقيامة المعيارض والحفيلات وعيروض السيرك وجميع وسائل الترفيه واستمالاك وتاسيس الشركات ذات الارتباط والاغراض المشابهة.

ومن منطلق حرصها على تحقيق وسائل تسليسة مفيدة وحديثة للجمهور ولتنمية مواهبة من خلال ممارسة الالصاب الْمُتَنْوَعَة فَقَدْ سُعَّتَ الشَّرَكية كَمَا يَقْـوَلَ الشَيْخُ حَمِدَ بِنَ عَلَى بِنَ جاسم أل ثاني رئيس مجلس الادارة لانشاء مدينة الدوح الترفيهيية بعد دراسية المشروع دراسية فنيية أقتصياديسة مسْتَفَيْضَة وْتم اخْتَيار منطقَّة ٱلْخَلْيج العبربي / بالدفنَّة / لتكون موقعاً للمدينة بحيث تطل على مياه الخليج العربي مِباشرة ومن جهتين وروعى في تخطيطها الاستفادة الكاملة من

المدن الترفيهية الاخّرى اقْليمّيا وعالمياً. واضاف قائلًا أن تصاليف للرحلة الاولى لمشروع المدينة الترفيهيــة بلغت ٣٨ مليــون ريــال قطـري وستقــام على أرض

الصناعينة والحدائق والساحات الخضراء ومحال للهداينا والإنشطة المُخْتلفة الآخري.

بعد موافقة البرلمان على حقها الدستورى

بكلفة ٢٨ مليون ريال قطرى

قريبا... إنتتاج المرطة الأولى لدينة الدوحة الترفيمية

القاهرة دالاتحاد العربي ـ نجوى طنطأوي

تبساينت ردود الافعسال بين مؤيدين ومعارضين.. في اعقاب صدور قانون العمد الجديد الذي اقبره البرلمان المصرى الاسببوع الماضي وتضمن لاول سرة حق المرأة في تقلب منصب العميدة في القرية المصرية. .. ففيما يسرى المؤيسدون ـ

النساء سان المرأة قبادرة على اداء مهام العمدة بكفاءة واقتدار بعد نجاحها المشهود في كافية المناصب الرفيعة وفي مقدمتها وزيرة وسفيرة وعميدة لكليات الجامعة، فسان المعسارضين ـ الرجال - يرون أن السرجل في الريف وخاصة في قرى الصعيب لن يتقبل من حيث المبدأ ان ترأسه امرأة وان تتقلد منصب عصدة القرية... ويحذرون من فشل التجـربـة! وكــان مجلس الشعب المصرى بناء على اقتراح من الدُكتورة فوزية عبد الستــار

رئيسة اللجنة التشريعية والدستورية قُدُ وافق على الغاء النّصّ القّانوني الّـذي يشترط فيمن يتقلب منصب العمسدة ان يكون رجلًا.. باعتباره مخالفا للدستور المصرى الذي كفل المساواة بين الجنسين

في الحقوق والواجبات. المرأة مقياس الحضارة تقول الدكتورة سامية الجندى

استاذة علم النفس الاجتماعي وعضوة مجليس الشيبوري المصري أنَّ كيل دول العالم المتقدمة سيقتنا في تقلد المراة لمنصب العمدة.. ففي شيكاغو الأمريكية - المعروفة بانتشار الجرائم - على سبيل المتال ـ فان العمدة هناك سيدة.. مشبرة الى أن الإدعاء بان عاطفة المرأة تقفُّ عائقا امام توليها المنصب. مردود عليــه بان عواطفها الرقيقة تتوجه نحو الزوج والاولاد والاسرة والاقارب.. اما علاقتها مع الأخرين وفي العمل فانها محكومة بما يعرف بالصلابة والمرونة المتوقفة على طبيعية المواقف والموضوعيات وليست

وليست طبيعة الاشخاص. وتتساءل د. سامية الجندي.. هل مستوليات العصدة اكثير صعبوبية من مستوليات البورييرة او عصيدة الكليبة العلمية.. وهي مناصب تولتها المرأة بكفاءةً واقتدار..؟؛ مشيرة الى أن العالم الاسلامي يشهد حاليا تقلد اربع سيدات لمنصب رئيس الحكومة.. وتـؤكــد ان حضيارة اية امية واي شعب تقياس باوضاع المرأة وحصولها على حقوقها.

الصلاحية... لا الجنس وتؤكد المستشارة هند طنطاوي التي تشغل اعلى منصب قضائي تتقلده امرأة في مصر حتى الآن باعتبارها نبانبة رئيس هيئية النصابية الإداريية... أن القضية مرتبطة اولا بصلاحية من يتقلد المنصب ولنس بالجنس.. فالمرأة أذا توافرتْ لَهَا قُودُ الشَّخْصِيَّةُ والحكميَّةِ.. فلا مائع من تقلدهما المنصب.. مشيرة الي حاجبة المجتمع باستمسرار لذوص وتضيف أن مشكلات القرية المصريبة محدودةً.. والمرأة تستطيع أنَّ تساهمٌ في

حاكم من وراء ستار

لنجاح في مهمتها فان المجتمع المصرى ەتقەل انىپ قى عبام ۸ ۋا ... كان عدد السيدات اللاتي يعملن بالنيابة الآدارية في مصر اربع سَيدات فقط.. وبلغ عددمّن جاليا « - هُ؟ » سيدة.. في يقدمتين سائد رئيس هيئة النيابة الإدارسة... فيما تُدوّر المناقشات حياليا باخلّ الاوسياط

المرأة وظيفة العمدة قد تكون غريبة في

البداية شانها شان اية تجربة جديدة.

ولكن بمسرور السوقت وبتحقيس المراة

القَضَّائية حول امكائيَّة أنْ تنقله المرأة منصب رئيس الهيئة... إلى الأمام.. إلى الأفضل وتتعجب الدكتورة رجاء باقوت صالح عمدة كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر من رفض الرجل خاصة في السرينة المصرى وبصفية اكثب خصوصية في قبرى الصعيبد لفكبرة ان تَتَرَأَسُهُ امْرَادً.. في الوقت السَّدَى لا يعتَّرضَ

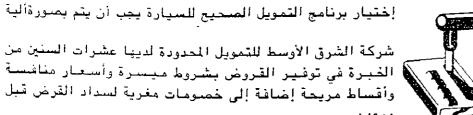
فيه ــ مثلاً على عمادتها لكلية جآمعية . لآنه لايملك الأعتراض على منصب يرتكز على التَّفُوقَ العلمي وليسَّ الجِنسُ. وتحدُر من أي تراجع للخلف في قضية حقوق المراة مؤكدة على ضرورة اعبادة النظر في اوضاء المرأة المصرمة مشكل عاد لدفعها خطوات ألى الاسام وألى الافضل لصالح المجتمع. وترى السدكتسورة انشراح الشسال

الاستاذ بكلية الإعلام بحابعة القاهرة ان بتجاح المراقآق منصب العمدة يتوقف على عدة اعتبارات من بينها المكان والبزمان والمضاخ الاجتماعي... مشيرة الى تسرايسه فرص النجاح اسآمها اذا تبوافيرت لها فرُّص معايشةٌ دور العمدة.. كأن تُكون ابقة عمدة سابق ومن عائلية كبيرة ذات غصبية ومطلغة على مشكلات ألقرية اصْافَةٌ أَلْ حَصِولُهَا عَنْيَ قَدْرَ كَبِيرٌ مَنْ

التعليم ليس ضروريا ان يكون تعليما وتؤكدان المعيار الحقيقي في اختيار العَمَّدةَ يرتَّكَرَ عَلَى صَّلَاحَيْنَةٌ مِّنْ يِتَلُولُيَّ المنصب بصرف النفش عن النوع سواء كان رجالا أو أصرادً... مشيرة ألَّى قدرة المرأة ـ في كتير صن الإحيان ـ على حلَّ ا المشكلات بنرجة تفوق الرجل بسبب

تحرم من حقها في الميراث... فكيف يتفيل وعلى الجانب الآخر من القضية يقبول مجتمع الصعيد فكرة أن تشوق منصب العمدة أمرأة؟!.. المستشار محمد نايل «من اسيسوط

الأراب المرابع المرابع





الخبرة في توفير القروض بشروط ميسرة وأسعار منافسة وأقساط مريحة إضافة إلى خصومات مغرية لسداد القرض قبل

تحرك بأقصى سرعة، وتعال إلى شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة.





وي : ۲۲۲۲۲۱ أبوظيني : ۳۶۶۹۲۰/۳۲۳۰۸۰ العين : ۲۵۲۹، رأس الحسيسة : ۳۵۲۹۷۲ (۱۳۵۲۹۲۳ ما

AL ITTIHAD



edi Nė ii pluli i pal gailai الورى الأنرى بمدينة حماة مي سوريا

دمشق: مكتب الاتحاد: من هشام عدرة

في عكان من أروع واجمل الأمكنة بوسط مدينة حماة السورية، يقع الجامع النورى الأشرى، والمذى يعتبر من اهم الأوابد العمرانية في العهد الزنكي، وجماليه موقعه تنفرد بناحيتين: الأثرية والطبيعية السياحية، فهو يقع على الضفة الغربية من نهر العاصي، وبجانب ثلاث من أجمل نواعير حماة وهي: الكعبرية والصاهونية والوسطى، ويذكر المؤرخ الاثرى كامل شحادة، أن جامع النورى بنى في مكان دير قديم يسمى «دير قرما» وبالقرب من مكان قصر الملك المظفر المعروف بدار السعادة، كما بنى بجانبه البيمارستان النورى، ويطل الناظر من نوافذه وسطوحه على بقعة غناء سحرية، يجرى من تحتها نهر العاصى، مشكلا فيها بحيرة كبرى، يقوم الجامع على ثلاث قناطر مرتفعة تتوضع في غربها، وتطل على هذه البحيرة ايضا، اوابد عمرانية واشرية، مثل قصر العظم «متحف حماة حاليا» وفندق اماميا الشام «الخمس نجوم»، والنـ واعبر النـ التي ذكـ رنـ اهـ ا قبل قليل والتي لاتزال تطرب الأذان بصوتها العذب وجرسها الرطب، فضلًا عن بعض بساتين المدينة وحدائقها العامة، وحماماتها الأشرية البديعة، كما يرى الناظر من سطوح الجامع اذا ما توجه الى الغرب قلعة حماة.

شخص ان يأخذ دابــة

رکوب بدون ان یکون

مزودا بساجسازة، لانسه

ليس من العبدل حقيا،

الإشخاص، أو بناء

على طلباتهم ان توجــد

على انــــه لا احــــد

يستطيع ان يمنح

موافقته سواى يجب

ان لايوجد البِنَّةُ مِنْهُ في

النورى يتمتع بموقع طبيعسي واتسسري وسياحي نادر المثال وهو موضع الدهشة والاعجساب من قبسل لروضتين بان نور السدين رنكسي اقسام العساصى من احسن الجوامع وأنزمها.

ثلاثة مداخل

يتالف الجامع من شلائعة مداخل، احدها في وجهته الغربية، وأخران رئيسيان في وجهته الامامية من الشمال، وتحتوى هذه الوجهة على ثلاث لوحات كتابية دات اهمية السريلة وتساريخيلة، اثنتان بالعربية ابرزهما ذات ايعاد ١٦٥×١٦٠هم. يحف بها اطار بتالف من حلقات صغيرة تتخللها عروق وخيبوط نباتية، واوراق نباتية محورة، وتبتدىء بالبسملة والهلهلة ثم تشبر ألى انشاء الجامع من قبل نور الدين محمود رنكي في سنة ٥٥٥هـ/ ١٦٢٢م. ونقشت الكتابة الثالثة باليونانية على حجر طولها ١٨٠ سم تتالف من أربعة وثلاثين سطرا يرقى تاريخها الى النصف الناني من القرن آلمي لأدى الاول وهي: «خلاصّة اوامر الامبراطـور دوميسيــآن قيصر ابن اوجاست المبجل الموجهة الى الوالي كليوديوس أتينادور» ونص هـذه الاوامر هي: «بين القضايا المهمة التي

المستقبل يعطل امرى او يلاشي التدبير أنشأه نور الدين النافع للسكيان، من العيدل في الحقيقية هــو انتسى أعــرف أن ـــــدي العظيـــم فأسيازيات قيصر وجه اهتماما الى اعفساءات المدن، وكسان ذلك على اعتبار ان هذه الفوائد التي دافع عنها، تثقل كاهل القاطعات سيواء نهر العساصي، باكراء حيسوانسات الركسوب او بأعبساء وبجانبه ثلاث من المسكن ومع ذلك سواء كان هذا منه على قبيل أجمل نواعير حماة المجاملة او عدمها فأنه الاثرية السورية. قد حصل نقص لهذه

سابقا ولكنه بقي في الحقيقة حتى يومنا عادة قديمة لإحقة ستصبح شيئا فشيئا قاعدة أذا لم يمنعوها بحرزم من أن مئذنة الجامع المربعة، الرائعــة البنــاء، حيث تتناوب في بنائها البك أبضا بان توجه

مئذنته المربعية رائعة في هندسة خشب الأبنوس اية نسادرة في فن النجارة العربية

مساعدة الولايات الفقيرة التي تجد مشقة في اكفياء نفسها الضروريات الاولسة وإلا بلجنا إلى العسيف ضيد مشيئتي والايكون هناك من متخذ دلملا «سانقاً» ألَّا من كان مجهزا باذن منَّى لانه اذا انتزع الفلاحون من الاراضي. وبعثروا بقيت الحقول بورا غامرة، اما انت فان انتفعت بحيواناتك الخاصة، أو احرت منها، فانك تحسن صنعا، وقد ترجمت هذه السطور الى الفرنسية بواسطة العالم الاثرى هـ سيرتج ونشرت بالعربية ف جملة الحوليات منذنة رائعة وحرم الجامع الاحكام لم يلاحظ ذلك

اشبارت الى البروشن كتابة اخرى فوق مؤلف من ثلاثة اروقة تنتصب في زاوية الوجهة الغريبة

> مداميك الحجارة السوداء والبيضاء محدثاة اشكالا هندسية جميلة. اما الحرم فيتكـــون في

السداخل من اروقة ثلاثة ذات اقسواس محمولية على دعيائم احداها من الشرق بعمسود ذی تساج کورانشی، زهری اللون جميل. والحرم

€ جامع الزنكي الاثرى الشهير بحماه بجانب نواعير الجعيرية والوسطى قسمين: شرقى سقفه دو

تحتها نهر العاصي

كبرى ويطــل على كالحمامات وقصر العظم وقلعة حماة

> يحتوى على منبر جميل من خشب الأبنوس، ومصنوع من قبل الباني نور الدين وهو آية نادرة في فن النجارة العربية، تتجلى فيه جميع انواع الزخارف النباتية والهندسية والكتابية، فثمة الترطة مغطاة يعبروق نباتية، تتخللها وريقات تبرز على اساس منخفض جدا وهي تحيط بلوحات

خشبية مستطيلة تتألف كل واحدة منها

من صفوف عرضانية، ذات اشكال

سداسية ويفصل بين المسدس والمسدس

والحجم، وهسو ملحق

من قبل الملك ابي الفداء،

ويسمى الروشن، وقد

كان في الإصل مدرسة

اشارت اليها كتابة فوق

المدخـــل الشمالي كما

. منبر الجامع: أية

نادرة في فن النجارة

العربية

القسم الغسريسي

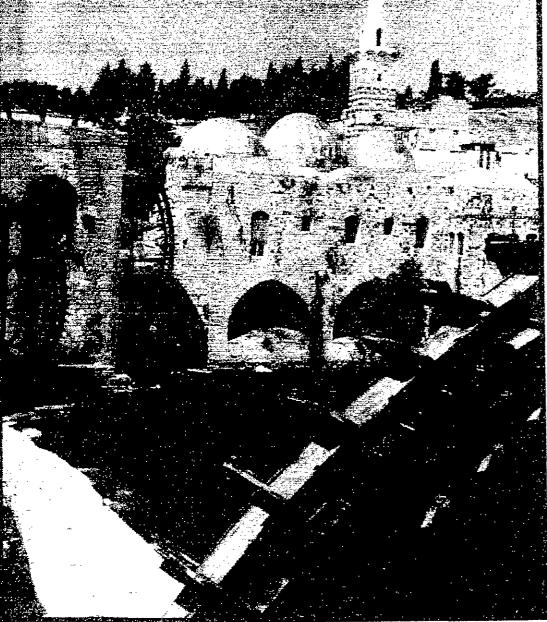
ولايخلو المصراب من ز خارف نسانسة

أنشأ نور الدين بجانب الجامع، الجانب الغربي منّ البيمارس

الآخر مثلثان متدابران وتشغل سطوح هذه الاشكال والمثلثات عدة خيوط نباتية دقيقة نافرة، وثمة لوحة صدره، غنية بزخارفها النباتية المصورة، والتي تشكل ما يشب محرابا في وسطيه سطران كتابيان ولقد قامت المديرية العامية للآئار والمتساحف في سوريا بترميمية واعادت اليه رونقه سنــة ١٩٦٧م. هــدا

> وحيوانية منصوتة ونافرة في عموديه وتاجيه. البيمارستان النورى

البيمارستان وذلك في عام ٥٥٠ / ١١٦٤م وكان يشتمل على غرف عديدة تحيط بباحتة السماوية وقد فقد قسمة الشرقي الذي كان مطلا على نهر العاصى، والذي یجری تحتــه علی امتــداد الـ<u>حــــنـــا</u>ح الشرقي من الجامع النوري. ويحتوي ثلاث غرف قديمة، ذات مداخل متجهة



● جامع نور الدين زنكي الاثرى في موقع فريد يتوسط نهر العاصي

بجانبه بني ايضا ـ ومعه ـ البيمارستان النسوري لايواء الضعفاء واطعامهم واعطائهم المال والدواء

الجنوبي، مختلفة التاريخ اثنتان منها

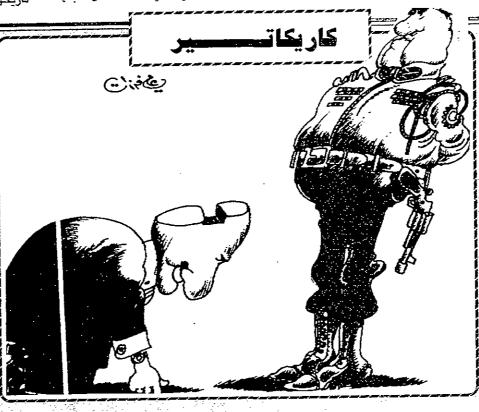
الاخرى تسؤرخ بناء غسرفتين في هسدًا

القسسم. وللبيمارستان صحّن مربع مكشوف، تتوسطه بركمة مثنت الشكل.

في اربع زواياً منها بحيرات صغيرة جداً.

تتعلق أن بما يصرف للضعفاء المقيمين فيه من مسال وطعسام ودواء، والتسالف

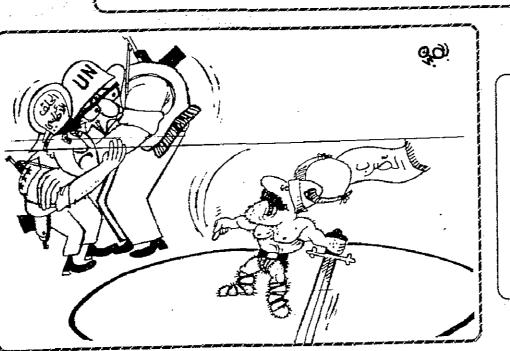
ساكف يتضمن كتابة مؤلفة من تلاثة اسطر تتعلق بشئون البيمارستان،



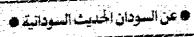
﴿ عَنْ تَشْرِينَ السورية ۞









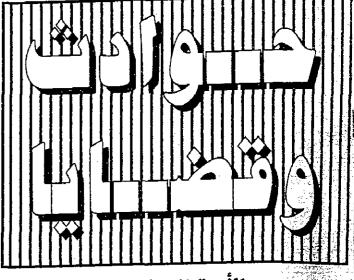






€ عن كاريكاتير الصرية ۞

الأقطاد العربي



صِّنْقَاءً - الانحاد العربي: نتيجة لعوامل نفسية وما افرزته الازمة السَّنَا اللهِ على حياة البلاد من انعكاسات سلبية على حياة الناس.. أقدم المُعَنُّ فَيْ بَ، على الانتحار تاركاً وراءه رسالتين للرئيس مجلس اللرئاسة

> و أكرت صحيفية «الحارس» التي تَصَبِّر عَنْ وَرَارة الداخلية اليمنية ان التواقح فانت عندسا تلقت ادارة البحث الجنائج بإمانة العناصمية ببلاغنا عن حادث أنتصار في احسدي الحارات بصنعاء.. وعلى القور تحرك المختصون ألى مكان الحادثة بقيادة النقيب مقبل الدرباس رئيس قسم منطقة الجريمة ومن خلال معاينة مكان الحادث وحدت جُثة المدعو «ع. بو البالغ من العمر ٢٧ سنة والنَّذَى اتَّضَحَ انَّهُ اقَدِمُ على الانتمار من خـلال «اطـلاق النــار على نفسه بواسطة مسدسه الشخصي».

الرئيس تضمنتا للطالبة بالحفاظ عل وحدة الوطن ومراعاة ما تعانيه السلاد من ظروف صعبة نتيجة للأزمة. وقد اتضح ان سبب اقدام المذكور على

وقد ترك المنتصر بصائمه وسالة

تتضمن الاعتراف بأنه قاتل نفسه، كما

ترك رسالتين كتبهما قبل ان يقدم على

الانتحار الأولى مسوجهة ألى رئيس

مجلس الرئاسة والثانية موجهة لنائب

الانتحار يرجع الى الحالة النفسية التي يعاني منها اضافة الى انعكاسات الإزمة السياسية التي يعاني منها الوطن والمواطنون منذ حوالي ٨ أشهر.

ـــمقطع مَن رواية لم تكتب_ ــ اي زَّمن هذا الذي يصمم فيه فان سان ايف لوران مـــلابس الس

ـــ أى زمن هــذا الــذي يتحــدث فيــه الشعــراء عن الحمير العــارفـــة، والجثث الضاحكة، والمقابر المزهرة!؟

دأي زمن هذا الذي يستطيع فيه ستيفن سبيلبيرج تصوير دليل الهاتف وتحويله الى فيلم سينمائي يحصد الاوسكارات !؟ - أي زمن هذا الذي يستطيع فيه اي موسيقي مغمور تلحين الصحف اليومية

والحصول على جائرة عرامي أ؟ أي زمن هذا الذي يكون قيه الفلسطيني المثالي هو الفلسطيني الميت!؟ ــــاي زمن هذا الذي تكون فيه قلامة ظفر باروخ غواــد شتــاين اطهــر من كل

- اي زمن هذا الذي تتلو فيه ايزابيل ادجاني الأمية مقاطع من «آيات شيطانية» لسلمان رشدي انتصارا لحرية الكلمة!؟ الله الذي تنتصب فيه قصبة نعومي كامبل التهالكة امام عنق

الفروديت!؟ ــ أي زمن هذا الذي اضحت فيه مادونا اقلوى من حلف الاطلسي، والكوكاكولا افتك من القنبلة النووية!؟ -أى زمن هذا الذي بدت فيه خريطة جسد اليساندرا موسوليني وشيشولينا

اوضح من غابات الامازون وادغال افريقيا!؟ ــاى رَمْن هذا الذي اذا شجعت فيه ناديا معينا اتهمت بمعاداة السامية!؟ - أي زمن هذا الذي تثير فيه قصة شعر فيروز الاخيرة (كيرلي)، ولدغة فاتن حمامة في موطن الأحلام، قضية اخلاقية، واجتماعية، بل وقومية!؟ - إي زمن هذا الذي تحول فيه بلد الخمسين مليون نكتة الى زواريب للشوقيين والناجين من النار!؟

- اي زَّمن هذا الذي تسن فيه قوانين جنائية ضد النكتة والمنكتين!؟ ــ اي زمن هذا الذي صار فيه الحوار مقصورا على اوبرا ونفـري، ودان هيــو

ساي رَمْن هذا الذي بيعت فيه لوحة «عباد الشمس» بما يساوي ميزانية دولة صغيرة أو منظمة أنسانية!؟

 اي زمن هذا الذي تساوي فيه تويوتا وزنها ذهبا!؟ — أي زمن هذا الــــــــ أضطر فيه «كالشينكوف» للعمل في مصنع للعب الاطفال!؟ _ اي زمن هذا الذي صار فيه لاري كنج محدثا، وديفيد فروست محاوراً!؟ (نستثنى المغيد فوزي).

- اي زمن هذا الذي تستعير (وتشوه) فيه الكاميرا الخفية تجارب بافلوف - اي زمن هذا الذي تمنع فيه الحمالات (السوتيانات) لانه لم يثبت تاريخيا ان امرأة قد تعرقلت بثديها!؟

نَتَاتُجُّ الْتَانُويةِ العَامِّةِ، كَمَا تَعَرِّجُ عَلَى النِّي بِي سِي (BBC) اذا اردُنَا ان تَعَرَفُ - اي زمن هذا الذي نعرف فيه تفصيليا غرفة نوم كلينتون، وخلافاته مع

هيلاري، وعلاقته بجنيفر فللاورز، وسالي بيردو، وبولاجونز، وحتى رقم ملابسة الداخلية، ولانعرف عن جارنا الا لون سيارته !؟ ـــاي زمن هذا الذي صارت فيه الحياة لمونها بمومبي، بعمد ان كمانت وبنتكلم - أي زمن مذا الذي يجبرني أن وأخلي بالي من زوزو، أو واحترس من الخطه

أو داخذ الفلوس واجري، او حتى ان أكون وشاهد ماشفش حاجة ه!؟ ـــ اي زمن هذا الذي صلات قيه عظيمات جين قوندا اشهى من والمهفهقة البيضاء، أو محطوطة المتنين أو «الماكمة التي بضيق الباب عنها ها؟ (لانقصد

إنه أي زمن هذا الذي صار فيه ارسينيو هول ابلغ من قس بن ساعدة الايادي، وبوب تيلون اشهر من ت. س اليوت، ورابح صقر اطرب من موتسارت!؟ -اي زمن هذا الذي تجاور سعر مياه الشرب اليفيان، سعر برميل النقط!؟ — أي زمَن هذا البندّي يقتصر فيه التعريب على تــرجمة «سفن أبّ الى سبعــة

ساى زمن هذا الذي انقسم فيه العالم الى مفكرين ومكفرين!؟ الله أن منا الذي ينتهي فيه التاريخ لمجرد أن فرانسيس فوك وياما كأن مهدداً بقطع راتبه أن تأخير علاوته في الخارجية الامريكية!؟ - اي زمن هذا الدي يسيط و فيه مردوخ على شبكة من المحطات الرئية والكتوبة والسموعة، بينما بعض الدول مازالت محرومة من نعمة التليفزيسون

ـــاي زُمِن مِذَا الَّذِي مَازَالَ فيه فرانسوا ميتران على فرنسيته!؟ - اي زمن مذا الذي أن قتلت فيه نبابة قتلك الاوزون!؟ ان رَمْنَ هذا الذي يهال لاغنية دمن غير ليه، لحمد عبدالوهاب، من غير ليه!؟ ساي زمن هذا الذي يقف فيه البرت مورافيا وحسين مروة بسارا، حتى اذا ما ماتا، دفنا في اقصى اليمين!؟

اِيُّ رَمْنَ مَذِا الَّذِيُّ نَفَطَرَ فَيْهِ وَكُنْتَاكِي فَـرايـد شَكَنْه ونُتَسِمَـر على وجبـة

Achi.

- أي زَمَن هَذَا الدِّي يقال فيه وأن يعض النفط اثم ال محمد العباس -عن مكاظه السعودية

رفض البنك إستبدالها

جدة ـ السعونية: قام جزار في احدي مطابخ المندى بجدة بيقر بطون سيعة خراف.. بهدف استخراج ما في بطونها من روث و.. مبلغ خمسة واربعن الف

الذي حدث ان مجموعة الخراف كانت تنتظر دورها للمشول بين بدى الجزار عندما وضع «وديع. ص. ع» صاحب المطبخ هذا اللبلغ في صندوق غير مقفل ليأخذه ريثما ينتهي من اعمال يقوم بها في مكان ما داخل المطسبخ.. ولاحظ الجزار أن الخراف تمكنت من استخراج المبلغ من الصندوق بالتهامه ومضغه.. ولكن ملاحظته هذه جاءت متاخرة بعض الشيء لان الجسرء السذي أم تتمكن من تناوله لم يتجاوز عشرة آلاف

يقول «وديع» عندما عبدت الى مكان الذبح نهلت عندما رأيت العامل وكأنه اصيب بلوثة في عقله وهو يبقر بطون الخراف.... ولكنني ادركت المُوقفُ عندما رأيته يعبث بيديه داخل امعاء الخراف ليستخرج الدولارات دفعة تلو الاخسرى لأجد في النهاية ان الخراف التهمت حوالي حمسة وثلاثين الف دولار.

وكيف تصرفت؟ اجساب وديع على

لحومها على الاصدقناء والاقتربناء دون مسئول في احد البنوك الوطنيــة شرح الطريقة المثلى التي يمكن لشخص بها ان

الوطنية.. وافق البنك المركزي الامريكي من الاسباب.. قال: على اعتبار ان العملة على استبدال جزء من المبلغ فقط ورفض اجنبية فمن الافضل أن يقوم الشخص استبدال البقية التي كانت مختلطة الذي تعرضت امواله للتلف يفعل حريق تماما بالروث وممزقة وريما يتبادر الى او ابتلال بالاتصال باحد البنوك الوطنية النفن سؤال عن مصير الخراف.. وعن لتقوم بدورها بالاتصال بالبنك المركسزي ذلك يـوضح وديع انه قـام بتـوزيع

دولارات من بطون الخرافغ

الامريكي «بنك الاحتيساط الفيدرالي» وارسال المبلغ التالف ألى احد مراسليه في أمسريكسا ويترتب على ذلك قيسام البنك المراسل ايداع المبلغ على حسساب البنك الوطني متى سا اطَّمانَ الى وجود المبلغ

السؤال بقوله: عن طريق احد البنوك يستعيد مبالغ اجنبية تلفت لاى سبب

> بعد اسبوع كشفت مباحث القناهرة غمنوض مصرع حيناة مجمد بدران «٧٠ سنة» داخل شقتها ويها ٦ طعنات بالظّهر والقلب ومذبوحة من خلف الرقبة.. وذلكُ داخل شقتها بشــارْعُ قَلاه يعقوب بالساحل تبين ان القاتل هو ابن شقيقها ويعمّل مهندسا زراعيا بشبين الكُوم... توجه الى عُمتُـه وتنَّـاُول مُعهـا طُعام الغُدَّاء طَلْبُ مُنَّهَا الفي حَنِيهُ سُلفَة لمُروره بَضَائقَةٌ عَالِيْـةً فَاقْهَمته انْهَا لاتملك نقودا سـائلـة قدم لها مخدرات في الشــاي

> اخرج سكينا بسوسته وظل يطعنها داخل حجرة النوم وتركها بجُـوَّار السَّريْـر وَخَلع ١٢ عُويشة وخَاتَما مـاسيــا مَنْ يَـدَيهَا وخرج.. سقطَتُ سَاعَــّة بِـده تَحت الْجِئــة فقــادتُ المِـــَاحثُ الْي كُشُفَّ الجريمة واعترف واعيد المصاغ.. اسمه احمد سعيد محمد بدران «٣١ سنة» ويعمل مهندسا زُراعيا.... امرت النيابة بحبسه. صرح بذلك اللواءان منصور عيسوى مساعد اول ورير الداخلية للمنطقة المركزية ومحمود وجدى صدير الادارة

العامة للمباحث. في مكان الجريمية عثير العميد اسماعيل الشاعير رئيس المباحث والعقيدان عبد الواحد امام ومجدى كمال على سأعة بد تحت جثة القتيلة بدأ البحث عن المتهم في محيط اسرة القتيلة

و في السودان مثلا كانت «الساقية» من

المبتِّكْرات الَّتِي توصل لها السودانيون

لرى الزارع من أجل الأيضاء بحساجتهم

الغذائية مستغيدين في ذَّلك من البيْثَةُ.

وبالرغّم من استّحْدام أَلاَلة في توفير الماء

للزرع لازالت السافيسة تلعب دورا في

الحيباة السسودانيسة ولا زال ألكثيرون

يحاقظون عليها كقيمة تتراثية تعكس

التطور الذي تحقق في هـداً المُجــال منــذ

وبنفس الستوي السدي صنع بسه

السودان السباقية ابتكر «البريس» و «القرية» و «السعن» كوسيائل لحفظ

المياة، ويسرى علماء الأشار أن «السريس»

صناعة مطلية سودانية غير وأفدة

توصل اليها آلسوداني بعبد ان طبوع

مالديه من خامات ومواد ليصنع هذا

الإنبآء البذي تحددت استعمالاته عير

التاريخ وتطورت حسب الحاجة. فبعب

ان كَـــان يستعمل في نقبل الماء وحفظ

الحبــوب أصبح يستعمل في حفـظ الماء

وتبريدها مثلبه في دلك مثل القسرسة

والسِّعن وهما اللذانَّ بصنعان من الْجلد.

الشلاجات في البلاد الا أن الربر لازال

يكتسب اهميته ويحافظ عليها خاصة

مع انتشار قطوعات الكهرباء المتكررة في

ويقول أحد المختصين في علم الأثار ان

صنّاعة الزير صناعة مجلسة لم تحخل

البلاد من الخارج، ويسرجعها ال

الحضارات القديمية كحضيارة مملكية

مروى والنوبة اخذها عنهم المصريون

وعُمْلُوا على تطويه ها، ويشير الى ان

صناعة الفخار عموسا عرفت خلال

العصر الحجري الحديث ومسددلك

الوقت اخضعها الانسان لاحتياجاته،

وحفظ المياه واحدة من هذه الأحتياجات

التي دفعت لصنع الزير، ولموقع ألبلاد

الجغراق ووجود نهر النيل وتوفر المساد

من الأونية والحفائر فقد عمل الانسان في

مدَّن السودان وانعدامها في ريف البلاد.

وبالرغم من أنتشار استعمال

بالزيتون وشبين وتقيم هي بمفردها.. سافر المقدم ون مسعد الكومي ومحمد تصر ومصطفى الشال والرائد ابراهيم الديب الى مِنزَل المهندس في شبين.. شاهدت روجته «مـدرسـة» السـاّعـة فالقَّتُ بوليدها مُحمد «١٥ شهرا» وصرخت دى ساعة زوجى هو مات!! واخبرت رجال المباحث انه خرج من المنزل بحجَّة أنه مسافـر ولم يعـد مَنْ ٣ ايـام واتصل بــَالْتليفـونْ ثمّ انقَطعت اخبارد.... وعلمت انه قتل عميه فاغمى عليها...

محاود.... ومست حصى على المدافعة وبالمدافعة المدافعة المد بعض الغوايش وأرشد عنها وتم ضبطها.. وأمرت النيابة وقال القاتل انه اشترى المحدر من احدى صيدليات شبين الكوم وانه هرب الى صديقه الفرارجي وافهمه آنه هارب من

احكام شيكات بـدون رصيـد وطلب منـه بيع ؛ غوايش ثمنها

١١١٠ جنيهات واعطى صديقاً آخر ٣ غوايش لبيعها فشك في وأمام المباحث وقفت الزوجة الشابة الحسناء ووليدها تبكى غير مصَّدقة أن زوجها اقترفُ هذا الذنب البشع.. وآدلت بأقوالها

في الكـــونت

سيحة كومبارس فتاة غضة لاتتجاوز من الغصر الغشرين

ربيعا كان حلمها ان تصبح نجمة سينمائية مشهورة تتحدث

عنها الصحف، وتعلق صورها في افيشات العروض المسرحية

والسينمائية. اندفعت بقوة لتنخرط في المجال الفني كانت تعلم

ان البداية ستكون شاقة احتملت وصبرت اخيرا حصلت على

دور صغير في احدى المسرحيات التي تعرض في مواسم الصيف

بالاسكندرية تقربت من الفنائين.. وثقت علاقتها بالعـديـد من

مخرجي السينما والمسرح تنقلت من مسرحيسة الى اخسرى ثم

جاءتها فرصة دور اضر في عمل تلفزيوني، ومرت الإيام

والسنون وظلت سميحة كماشي لم تلاحقها عدسات المصورين

في الصحف، ولم تتصدر صورهًا افيشات الدعــايــة في السينما

والمسرح امكانيات «سميحة» لاتوهلها لان تصبح نجمة

سينمانية ولا حتى ممثلة مساعدة هذا ما قاله لها المضرجون

ومرت السنوات ولم تخرج «سميحة» من حياتها الفنية سوى

بلقب «سديحة كومدارس» وعشرات الالبومات والصور مع

أشهر فنانات مصر بوسى، شريهان، ليلى علىوى، وشيرين.

وسميرة سعيد، وامينة رزق تحملها في كل مكان تـذهب اليـه

تفترشها بين الاصدقاء، تتخيل الحكايات والقصص «وانًا عنـد

الماكيير دخلت بوسى وقالت لى بسرعة يا سميحة «مشهدك

جاهزي. استيقظت سميحة فجأة وجدت نفسها امام العقيد

قتل زمیله نسب «سطل» هاء

تمكنت اجهزة البحث والتحرى بمدبرية امن محافظة حولى بالكوبت من القاء القبض على المدعو فوزى عطا الله برسوم ـ المتهم بقتل زميلــه عبد الجواد حامد. وذكر مصدر مسئول بادرة العلاقات العاصة سورارة الداخلية الكويتية أن الجريمة وقعت خلال مشاجرة بين المتهم والمجنى عليه لخلاف على سطل ماء يستخدم في غسيل السيارة.

وتطور هذا الخلاف الى اعتداء كل منهما على الآخر بالضرب. وفي هذه الاثنَّاء وَّجَّه الجاني لكمة قاتلة للمجنى عليه أوقعته ارضا فارتطمت رأسه بِحَافَة بِالْوعَةُ المِجارِي. وافادتُ العلاقياتُ العياميَّة التي سُبِقَ لها الاعلانُ عن وقُوعُ الجريِّمةُ اثر ورود بلاغ لمَحْفر ميدان حولى بوَّجودُ جِثَّة ف شارع المُثنَّى قُرب المُدرسة الإنْجليزية أن القاتل وهو مصرى الجنسية قد اعترف في التحقيق الذي اجرى معة بقتل زميله المدعو عبد الجواد ـ مصرى الجنسية - أيضا نتيجة الخلاف على سطل ماء لغسيل السيارة وَتُلْفُظُ الْقَتِيلِ عَلِيهِ بِعَباراتٍ غَيرِ لائقة مما أدى الى وقوع مشاجرة فيما بينهما اسفرت عنّ وفاة القتيل.

عائلة تموت اختناقا بالبنزين

في فاجعة لم يسبق لها مثيل، شهدت قرية «قشبة» بوادي العوامل بالسعودية مقَتَلَ خُمَّسة اشْخَاص من عائلَة واحدَّة اخْتَناقا بالبِسْرِينِ. أحد شهود الحادث وصفه بقوله أن صاحب المزّرعة اخذ جالونا للبنزين ـ سعة "٢ لترا ـ ليقّوم بتعبثة خزان وقود الموتور الموجــود داخل بــُـ المزرعة ولكن قَدمه ۖ رَلْقَتْ اثناء نزولَه ليتبعه اثِّنَانَ من أولاده في محاوِلة لانقاده ثم صهره ثم لحق بهم خامس من نفس اهل القرية وكانت النتيجة وفاتهم جميعًا متأثرينُ بالاختناق من رائحة البنزينَ.

مجدى ابو قمر رئيس المباحث الجنائية بالإسكن درسة متهمة ارتكاب 7 جرائم سرقة باستخدام طريقة التضدير. سنيت كومبارس كانت بارعة في التمثيل تُقتع ضحاباها بُحاجتياً لمر يحميها من التثاب البشرية والتسكع من الطرقيات تندرف الدموع تتقمص ادوار امينة ررق تطلب من ضحاياها العمل عندهم خادمة مقابل لقمة العيش وتنجح مشاهدها التمثيلية في استعطاف العائلات تخرج البومات الصور تفرجها لهم وتؤكد انها فضلت المحافظة على شرفها من الوصول للنجومية. تدخل المنزل تتقمص شخصية وداد حمدي، تثق الاسرة فيها وسرعان ما تتلون كالافعى بدس الحبوب المخدرة. في الأطعبة المطبوخة يغيب اهل المنزل عن الوعي، وتحصد سميحة كل سا خَفَ وَرَنْهُ وَغَلْلا ثَمِنْه، تعترف سَميّحة بتخدير ست أسر. سميحة اخدت الاسر كبروفة لارتكاب جيرائمها الكبرى مع الفناَّنات عند حلولٌ مُوسم الصيفُ، وبِانتقال العروضَّ المسرحية الى الاسكندرية تكون القرصة اكبر.. يسألها الضابط عن عنوانها، عملها مسكنها؟! تعتدل في مقعدها تضع ساقا عل ساق تخرج من حقيية يدها سيجارة تنفث الدخيان حلقيات في الهواء، تتنحنح ترفع حاجبيها تنطر شعيرها للخلف، تتخيل

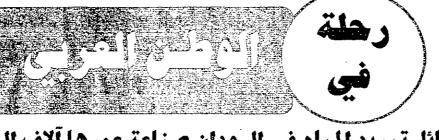
الضابط صحفيًا. والآمين مصورا وتخفض صوتها وترفعه

يقتل عمه بسب الفسئران ويحطم رأسه بسنجة ليتزوج من ام اطفاله الاربعة!

كشفت مباحث الجبرة في مصر سر الحثة المجهولة التي عثر عليها ملقاة وسط القماسة اسفل كوبري فيصل بــالهرم اول امس.. تبين ان صــاحبهــا عــامل بوزارة التموين وأب لاربعة اطفال وان زوجته اتفقت مع ابن شقيقه على التخلص منه لتتزوجه تم ضبط المتهمين وتولى احمد صابر وكيل اول نيابة حوادث جنوب الجيزة التحقيق.

تلقى العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بالأغا بالعثور على جثة مجهولة ومهشمة الراس... دلت تحريات العقيدين عبد الوهاب خليل رئيس المباحث ومحمد العشماوي وكيل المباحث أن المجنى عليسه يدعى عبد السلام سيد على عامل بوزارة التصوين في النهار ومكوجي في الليل.. واكدت التحريسات ان زوجته وام اطفاله وراء مقتله.. وبمناقشتها اعترفت للمقدم طارق عبد العظيم انها اتفقت مع نجل شقيق زوجها على شراء سم الغثران ووضعه في علبة عصير مانجو واعطائه له لقتله.. وان المتهم نفـذ الجريمــة حيث تقابل مع عمه يوم الحادث عند كوبسرى فيصل وسقاد المانجو المسموم وعندما شعر بالغثيان جذبه الى اسفل الكوبري وحطم رأسه بسنجة.

التي يعمل اثنانَ من ابنائها في كندا وليبيا والآخران يقيمان في النيابة فأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق.



الخرطوم ... «الاتحاد العربي» ... الزين يحيي: استطاع الانسان منذ القدم أن يبتكر من الاشياء والوسائل مايمكنه من تذليل صعربات الحياة والايفاء بالتزاماته بما يتاح لـ من مواد وبما توفره له بيئته ولكن تطلعات الانسان تجعله يعمل على تطويس احتياجاته مستفيدا في ذلك من التقدم العلمي والتكنولوجي الذي استطاع ان يحققه.



وهشالك تبلاتية إنبواع من الإزيبار: النوع الاول وهو فلة كبيرة تستعمل لحفظ البلغ وتخمير الذرة وهنالك نوع ثان اقل حجما يستعمل ايضا لحفظ انواع من الحبوب ويأتي السريسر في لم تُنَّحَةُ الثَّالثَّةُ مَن خَيِثُ الْحَجِمَ

لاستعماله في حفظ الماء وتبريده. مايؤكده ماوجد مَّن مخلفات في المَّناطةِ. الاترية. ويقال ان عدة عائلاتُ اتخذت هذه الحرفة مصدرا للبرزق واصبحت تنتقل بها من منطقة لأخُسري فبسذلك انتشرت الإزيار في جميع انحماء البلاد بعد ان كانت معروفة في شمال السودان. ولايبوجيد دليل على آن شدّه الصناعة قد تشطت في العصر الحديث حنث انها كنانت معتروفية في اواسط السبودان وينذهب البعض الرَّ ان ُمصر عبرفت صنباعسة القلل والاريسار قبل السودان ويشيرون الى الزير «القناوي» نسبة الى قنا غير ان الموجودات الائريــة



● في طول التشكيل

🙃 حلب المادة الخام

الإزيار قبل السودان. ولا زالت صناعة الإزيبار منزدهارة فأنسواعها البريفية التَقْلَيدية منتشرة في ارجاء العاصمة وجولة على احياء العاصمة الحديشة والقديمة تؤكد صحة ماذهبنا اليه فقد أعتاد السودانيون على وضع الاريار خارج منارلهم ووضعها في مزيرة بعد ملتها بالماء ليسرب منها النساس في ويستعمل في صناعة الازيار الطين المستجلب من النسل والتراب الاحمر. وتبدأ أولى خطوات صنع النزيس بعجن هذه الكمية من التراب مع الماء ويصفي الماء للحصول على عجينة للرجلة تترك

لمدة يومين حتى تأخذ شكلا صليا. وتتم صناعة «الزير» بعد ذلك بواسطة بكارة تبدار ببالارجّل حيث يبوضّع الطين على قالب مستدير بدار بمساعدة التكارة حتى يأخذ الزير شكله المستدير وتكوأن الخطوة الاخيرة بحرقه لمدة يومين حتى باخد شكلا صلباً. وقد عرف السودان ايضيا «القربة»

كوسيلة من وسائل حفظ المياد. وتصنع «القريسة» أو «السعن» من حلود الحيوانات كالإغشام والإبقيار والماعيز وذلك بعد دبغها وتنظيفها وحفظها عن طريق استعمال مواد كالقطران «القار» واللح وتعريضها للشمس لتأتى بعلد ذلك الخطوة الفنية وهى خياطة الجلند من اطرافه وتحويله ألى إساء جلدي يستى القربــة يســـاعـــد في حفظ الماء وتبريده. وَتَختلف احجام «القرب» باختىلاف

الجلد المصنوع وجحمه. وعرف السودآن هذه الصناعة منه القدّم وطلت القرية مستعملة في الترحال والاسفسار في البسوادي والآريساف وصحارى السودان الشاسعية حيث تنعدم المياه وتستخدم القربة كاناء للحفظ والتبريد.



وكأنسه يصب في نهر التيبر. معبرا بسذلك عن تأثير حمص في حضارة الرومان هذه المدينية التي تعياقيت على مسوقعها الجغرافي الهام عدة مدن قديمة حملت شعلة الحضارة الإنسانية مثل قادش ــ تل النبي مند مد وقطفة المشرفة ... حاليا ــ وما ريامون وغيرها... وقند سكن الإنسان هذه المديشة مسذ العصر الحجري حيث ترك لنا أثاره وادواته الحجرية على ضفاف العاصى وفي اصاكن متفرقّة من ارض هـده المنطقـة جمع بعضها في متاحف دمشق وتدمـر. وضم متحف حمص بعضها الآخر وهو يقع في الجهة الجنوبية من مبنى المركز التقاقي العربي. وتتولى امانة هذا المتحف الأنسة نداء دندشي — وشى تحمل دبلوما في الآثار من جامعة دمشق واتبعته سدورة

لدراسة الفخار في معهد الأثار بلندن. تقول الأنسيَّة نــداء: تأسس متحف حيص عيام ١٩٧٦ واستغير قي اعبداده عنامين كناطين من جيث اقتنساء القطع وتجهيز خرائن العرض ودراسية القطع. وقد اعد في البداية ليعطى فكرة عن الآثار السورسة عناصة فلم تكن فند بسرزت الى الذهن فكرة تخصيص المتحف بالمنطقة الكائن فيها. لذلك نجد تنوع المعروضات لتشمل أثارا اكتشفت في المناهلق الشمالية

من سوريا. وعن هذه المعبروضيات تقبول أميشة متحف حمص: يضم المتحف مقتنسات تغطى فترة

رَمنية تعدد من عصور ساقبل التاريخ حتى العهد العثماني. للدينا فووس حصرية ارجعت الى العصر الحجسري القندينم واخسرى للغصر الحجبسري الـوسيّط. وتمتّـاز بتنــوعهـا ودقــة صنَّاعتُها. أيضًا لديناً مجموعة رائعة من الأدوات التي كان يستعملها الانسان في حياته اليومية في جانبيبا المادي والروحى وتتمثل بأوان فخارية وأباريق وطناجر وصحون وسكاكين عثىر عليها ق مقرد بمنطقة قطيية.

كما خصصت عدد خسرانن للقي من موقع تل النبي مند وهو تل اتري يقع على مسافة (٣٥) كم جنوب غرب مدينة حمّص وتحتسوي على حقق وأبساريسق

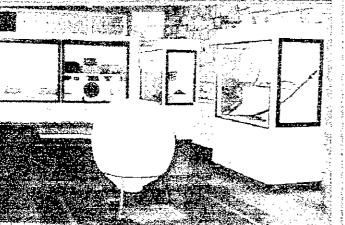
وكؤوس من الفخار وأساور يبرونيزية

فخارسوسة ولعل أجمل قطعسة في متحف حمص هي جبرة بن الفضار المدَّسون وهي من نوع فخار سوسة تعود الى الألف الرابع قبل المسالاد. للذلك عرضت في خنزانسة منفردة والى جانبها خزانة اخرى احتوت على ثلاث جرار كان القدماء يستعملونيا للدفن متوتناهم وهي من نتوع الفضار الحمسوي وتعسود ألى الألف الأول قسل الميلاد وقدرسمت عليها خطوط للماء

والجبال والعقارب. وخصصت خرائن اخسرى لأدوات الطبيخ والاستعمالات البسوميسة مثلل الفناجي والصحون والأباريق والقدور والاسرجية الني تعثل عبسودا مختلفية

وأماكن متعددةً. ويرى النزائر خنزائلة تضم اختنامنا سطوانيية مع طبعياتها تعبود لللألف التبانى قبل الميبلاد وخيزانية للنقيود البرونزية والغيضية والذهبية التي عتر عليها ضمن مدينية حمص وتعبوداني العهود البيرنطية والعربية الاسلامية. ومن منطقية الحدث القيربيية من القريتين عثر على كتابات دونت بالحبر على جدران بناء اكتشف مناك وتنتسب هذه الكتابات الى الخط الاسطر نيجيلية

والعربى المبكر وثلاث شرائن خصصت للقطع التسدمسريسة التي تمثل رءوس



🛢 مصحف من العصر العثماني سندات ورجال كانت تنصب فوق فبور ومشابك للتباب ومسلات.

ومناك خيزانتيان خصصتا لادوات وأوائي خزفية يرجع تساريخها ألى العهدين المطوكي والإيوبي أي في القرن السنادس والشناسع البجسري. وتمسة خسرائن وحسدة خصصت تصحفين وكتاب تفسير للعلامة الحمصي زكيرتا الأنصاري. جهود ذاتية

 عل تقروب وز بترديم بعض الموجودات الثمينية ان اقتضى الامسر ومناهى الامكنائنات العلمينة والتقنينة المتوفرة لديكم لهذا الشأن ــ نعم يسوجد في متحف حمص

مختبر صغير للترميم يعمل به موظفون تخرجوا من معهد الآتار في دمشق، وقد تم اعدادهم وتدريبهم لترميم وصيانة القطع الأثارية، ويعتبر متحف حمص من المُسَاحِفُ القليلَـة التي شريد القنيع الواردة اليه يجهود فنية ذاتية. الصورة الشائعة لدى ـــ العامة

ــ عن المتحف أنه مجرد مستودع للأنار والعباديبات... فكيف ينكن تغيير شذه الصورة الضيقية عن المتحف في أذهان

__ هذه فكرة خناطنة. فالقطع المعروضية في المتمف تخضع لندراسيةً طوبلة قبل أن يشاهدها الجميور بِشَكَلَهُا النَّهَاشِي، الْعَمَلِ فِي الْمُتَمَّفُ بِأَخْتُ المنصى العلمي المحض، فيشاك عشيسة التاريخ وهي اصعب مهنة تواجله أمن المتحف وتحتاج الى دراسة وبقارضات

تستغرق احيانا فترة طويلة. الضا تحديد اهيئة القنفية بن حيث ندرتها والمسزات الحمالسة التي ننسره بها. وتأنى عملية الارشقة ـ أي اعداد أرشينَّف للمتحلَّف، وهسند كما تسري عُملتات علمية محضَّة. والرَّاسُ الـواعي لاستناج الي تلوجيله كي بندرك هسذاء فالقطع معروضة كل وفق العصر البذي تعبود اليبه، وهئاك تسلسل تناريخي واضع. أضافة أن أن اسلبوب العبرض يبين النطور الحضاري المذي عناست البشرية، والزائر الذي لايدرك هذا نكون نظريته سطحية. وعدد تسكلته. حـول ﴿ العالم

مقتل ٧ فيتناميين بانفجار قذائف

هانوى ــرويتر: قالت صحيفة «لأو دونج» القيتنامية امس ان سبعة اشخاص

وقالت الصحيقة أن ١٥ شخصًا أصبيوا في الانفجار معظمهم في جالة خطيرة.

واضافت ان الإنفجار وقع خلال تفريغ شحنة من المعاس الخرية تحتوي على

اعلان كالديرون سول رسميا رئيسا للسلفادون

سان سلفادور ـ وكالات الإنباء: اعلنت المحكمة الإنتخابية العليا في السلقادور

سميا انتخاب مرشح اليمين ارماندو كالديرون سول المحامي ورئيس احدثي

وقد حصل كالديرون البالغ من العمر ٤٥ عاماً على ٦٨,١٨٪ من الإصوات

قابل ٣١,٦٥٪ لمنافسه اليسساري روبين زام ورا (٥١ عاما) الذي طرح مبدأ

التغيير ودعمه ائتلافا من ثلاثة أحراب يسارية من بينها جبهة «فاراب وسو

مقررة دوليية لتناميين حقوق المراة

الامم المتحدة ـ و اخ: وافقت الامم المتحـدة على اقتراح كنــدى بتعيين محلق

وقدتم اختيار كومارا استوائي وهي من سريلانكا كمقررة خاصة وستعمل على

وكان المركز الكندى الدولى لحقوق الإنسان والتنمية الديمقراطية ومقره

«بی بی سی» تحذر مالیزیا

كوالاليور _ رويتر: قال مسئول بوزارة الاعلام الماليزية امس ان هيئة الاذاعية.

البريطانية (بي. بي. سي) هددت بالتوقف عن امداد محطة التليفزيون الوطنيسة

وقال المسئول ان «بي. بي. سي» اخطرت راديو وتلفزيون ماليزيا في رسالية

لاسبوع الماضي بانها ستتوقف عن امداده بالبرامج اعتبارا من اول سايو سالم

تتوقف عملية الرقابة. واعترضت «بي. بي. سي» بعد حَدْف عدة فقرأت من تقرير

الخهير الحهر يستانفون هجماتهم المسكرية

بنوم بنه ـ ا ش ا: اقادت الانساء الـواردة من كمبـوديــا امس ان قـوات الحُميّرَ

لحمر اليسارية تمكنت من الاستبلاء على عدد من مواقع القوات الحكومية حـول

مدينة بايلين بالقرب من الحدود التايلاندية. واستولى الخمير الحسر ايضاعل

احدى المدن الاستراتيجيــة التي تتحكم في الطاريق الى العساصعـــة الإقليميـــة"

اِتَوَتُبُونَ. وَمِنْ نَاحِيةَ اخْرَى اعْلَنَ الْآمِيرِ رَانَارٍ بِدَا رَئْيِسِ الْوَزْرَاءَ الْكَمِبُودِي انْ

غير متقائل بشأن حدوث أى تقدم في مباحثات السلام بين الحكومة وجماعة

بينهم طفلان قتلوا عندما انفجرت حقيبة بها قذائف مدفعية قديمة في حافلة

قذائف من حاقلة في بلدة كونتوم في وسط قيتنام يوم الاحد.

لشركات، رئيسا للبلاد بعد فوزه في انتخابات يوم الاحد الماضي.

بمقررة خاصة مهمتها العمل على تأمين حقوق المرأة في العالم.

مارتي، للتحرير الوطني (تمرد سابقا).

كشف العنف الذي تتعرض له المرأة.

بالاخبار بسبب ما تفرضه من رقابة.

مونتريال قد ساهم في تحديد مهمة المقررة الخاصة.

عن اعمال شغب عمالية في اندونيسيا الجاورة.

ادنى مستوى في شعيية المحافظين

ميجور يواجه اختبارا مهما في انتخابات لندن المطيئة

لندن - رويتر: ستجيب الانتخابات المحلية في العاصمة البريطانية لندن الاسب وع المقبل على تساؤل كبير. هل سيشكل معرف

العمال المعارض الحكومة البريطانية القادمة. كما اظهر استطلاع للرأى المزيد من الهبوط في شعبية رئيس الوزراء جون ميجود وتمثل انتخابات لندن في الخامس من مايو القبل اقسى اختبار لرئيس الوزراء جون ميجود بعد أن قياد حرب الما أقبلت ال



بعد اقرار مجلس النواب تعديل المرسوم ١٠٤

العصافحة اللبنسانيسة تكسب معسركسة المريسات البعلبكي: يوم تاريخي مميز في الحياة الدستورية

ببروت _ رفيق نصرالله:

حسم المجلس النيابي اللبناني صراعا طويلا وجدالا دام لسنوات خاضته الصحافة اللبنانيية لتعديل المرسوم رقم (١٠٤) رالذي شكل كابوسا ظلَّ يقلق والسلطة الرابعة، في لبنان لسنوات طويلة في ظل ما اعطاه هذا المرسوم من صلاحيات للسلطات لكي تمارس نفوذها على هذه الصحيفة او تلك.

محمد البعليكي: يوم تاريخي

ــ توقيف الصحفيين احتياطيا من

للحذف ما هلو وارد فيما يتعلق

ـ حصر التعطيل في حكم قضائي

ولا يحكم فيه الافي تكرار المخالفة اي ان

الحكم الاول لا ينفذ بحق الصحيفة الا

في حال تكرار المخالفة نفسها وضمن

مسدة محدودة ولا تتجساور في بعض

احوالها سنة إشهر.. والجدير ذكره ان

المرسوم ١٠٤ كسان يجيز تعطيل

ــ حصر المخالف في القضايا

الاساسية اي فيما يتعلق بالمس بكرامة

الرؤساء اي رئيس الدولة اللبشانية

الصحيفة حتى خمس سنوات.

بالغاء الامتياز وكذلك حذف مواد كثيرة

تنص على حبس الصحفيين..

قبل النيابة العامة ومن قبل المحكمة في

ولعب رئيس المجلس النيابي ذبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريسري دوراً هاما في تمريس التعديسلات على المشروع عندما تم عرضه للتصويت كعادة وأحدة في الجلسة النيابية التي عقسدت هسذا الاسبسبوع دون السماحُ بتحويل هذه الجلسة الى نوع من البازار السياسي في وقت تخوض فيه الحكسومية عدة مواجهات ذات طابع اعللامي وأمني

وعلق نقيب الصحافة اللبنانيية على هذا الاستحقاق بالقول: «ان هـذا اليـوم هــو من الايـــام الميـــزة في حيـــاتنـــا الدستورية وهـو يـوم مميـز في تــاريخ الاشتراع اللبناني ولعلمه يبوم أغسر في تاريخ الصحافة اللبنانية».

لقد سعت الصحافة اللبنانية وطوال العهبود السبايقية للبوصبول الى هيذه التعديدات التي كانت تتيح اتذاذ قرارات عاجلة بتوقيف هذه الصحيفة او تلك عن الصدور او توقيف الصحفيين او حتى الفاء الامتيار، ودفع غرامات مالية كبيرة ظلت تشكل هاجسا على حبريية الصحافة في لبنان.

ويمكن القول ان العهد الحالي امتلك جسراة كبيرة في اعطساء حق شرعي للصحافة اللبنانية في وقت يواجه فيــة العهد ضغوطا كبيرة بسبب اقدامه على اتخاذ تدابير وخطوات لتنظيم الاعلام الخاص المرئي والمسموع والسذي نشأ

ولا يمكن اعتبار الانجاز المذي تحقق في المجلس النيابي على انه حركة التفاف على ما اتخذت السلطات على مستوى تنظيم الاعسلام الخاص لان واقع الصحافة اللبنانية يختلف بوجه او بأخر عن واقع هنذا الإعلام وأن تنزامن اتخاذ هذه الخطوة مع الخطوات

واهم منا تضمئته التعبدينيلات على المرسوم رقم ١٠٤ المصاور والنقساط

ساما بتعلق بالتعطيل الإداري لجهلة تعطيل الصحف احتساطيسا من قسل النيابة العامة ومن قبل المحكمة في غرفة

قرارات لحوزراء العسدل العسرب

تتناول العمل القانوني المتسرك

القاهرة _ وكالات الانباء: اختتم مجلس وزراء العدل العرب دورته العاشرة امس الاول بمقر

واقر المجلس في ختام اعماله مشروع قانون المعاصلات المالية الصربي الموحد مع تغيير

تسميته ليصبح والقانون المدنى العربى الموحده وتشكيل لجنية سداسية عربية لمراجعة

مشروع القانون ووضعه في صيغته النهائية. واعتمد وزراء العدل العرب مشروع المصطلحات

كما قرر الجلس دعوة اللجنة السداسية العربية لاعادة النظر في مواد مشروع القانون

العربى الموحد للاجراءات المدنية واعتماد المبادىء التى تضمنها القرار الصادر بشأن مشروع

القانون التموذجي للاحداث وارجأ المجلس مشروع القانون الجنائي العربي الموحد لاتاحة

كما أحال موضوع معايير عالمية حقوق الانسان إلى اللجنة العربية لحقوق الإنسان

للاختصاص وقرر المجلس احالة مشروع اتفاقية منع الارهاب الى الدورة القبلة لمزيد من

المتعلقة بقوانين الاثبات العربية وتعميمها على الدول الاعضاء كمصطلحات عربية موحدة.

جامعة الدول العربية باصداره عدة قرارات تتناول العمل العربي المشترك في المجال القانوني.

ورؤساء الدول العبربية والاجنبية، واثارة النعرات الطائفية وفق ما هو منصوص عليه في المادتين ٢٣ و ٢٥.. وتضمنت التعديد في المادة الرابعة صلاحيات لبوزيس الاعلام ولكنها محدودة قياسا على ما كانت تنص عليه سابقا، ويقول التعديل انه اذا نشرت احدى المطبوعات مقالات او انباء خاطئة او كاذبة تتعلق بمصلحة عامة، يكون لوزير الإعلام ان يطلب الي المدير المسئول نشر تصحيح او تكذيب يرسله اليه، وعلى الاخير تحت طائلـة



قد ترغم على الدعوة لانتخابات مبكرة. هاتها تكسل حكسومة اقليسسة

الحزب الاشتراكي تومييتشي موراياما

رفض طلب هاتا في اجتماع بعد ساعات

قليلة من اداء رئيس الحكـومــة الجديــد

وادى تسوتومو هاتا اليمين

الدستورية امام امبراطور اليابان

اكيهيتو ليتسلم رسميا منصبه كسرئيس

وذكرت مصادر سياسية انه نتبحة

لضعف وزارة هاتا يحتمل ان يواجه

اياما اشد مما واجه سلفه موريهيرو

هوسوكناوا في ادارة دفية السيباسيات

الاقتصادية والتجارية لانها وزارة اقلية

وترى المصادر كذلك ان حكومة شاتسا

لن تطول كثيرا بسبب ضعفها قائلة ان

«ما يساعـ د على تماسك تجمع الاثتـ لاف

اليمن النستورية.

للحكومة اليابانية.

على لرض البوسنة يستدعى من الامم المتحدة تكوين جيش

وتساءل الامين العام لسلامم المتحدة قسائلا هل هساك دول

واكد غال في حديثه أن الموقف الصعب في اليوسية سيستمر

مستعدة للتدخل عسكريا كما تدخلت في ازمة العيراق

وقال ان شعوب النول الكبرى اصبحت لا تشعر بالخطر

واضاف ان الشعوب في أمريكا وفي اوروبا تتعاطف مع اهل

البوسنة ولكن اذا استدعى الامر ارسال جنود للقتال او دفع

أموال للقوات ارتفعت اصوات عديدة تقول ولا يكل لنسا بهذه 🕯

الذي كانت تشعر به اثناء الحرب الباردة وبالتالي لم تعدعلي

مقاتل قوامه ثلاثمائة الف حندي.

عندها استعداد للانقاق على هذا الحيش؟

وحملت تعدسلات المادة الخامسة نصاحول قيام للطبوعات يتحقير أحدى الديانات المعترف بها في البلاد أو القيام باثارة النعرات الطائفية واعطى الحق للنسائب العسام الاستثنسافي ان يصادر اعدادها وان يحيلها على القضاء المختص وتقضى المحكمة بالحبس من سنة الى ثلاث سنوات وبالغراصة من

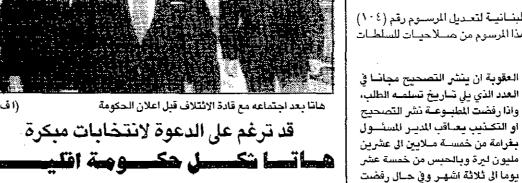
٥٠ الى ١٠٠ عليون ليرة. ونصت المادة السادسية على اشه لا يجوز التوقيف الاحتياطي في جميع جرائم المطبوعات. وحملت المادة الحاديية عشرة تعبيلات اهمها الغاء عقويلة الحيس المنصوص عليها في المادة التالثة.

وقياسا على ما كان المرسوم ١٠٤ يتضمنه سابقا فان الصحافة اللبنانية امتلكت حيــزا هــامــا من المنـــاورة، ومساحة اكبر من حرية القول خاصـة لجهة صلاحيات السلطات عليها وان تكن الضوابط والشروط المرفقة تعتبر الزامية وقادرة على وضع خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها خاصة امام نقطتين اساسىتىن ھما:

المطيسوعية ايضسا نشر التصحيح

تضاعف العقوبة مع تعطيلها لمدة

— عدم اثارة النعرات الطــائفسـة او الإخلال بالامن العام للبلاد. عدم المساس بكرامــة الــرؤســاء لبنانياً وعربياً ودوليا ايضا..



بعسد رفض الاشتراكيين المساركسة سابق امس هاتا رئيسا للحكومة خلفها طوكيو -وكالات الانباء: شكل رئيس الوزراء الياباني تسوتومو هاتا امس لموريهيرو هوسوكاوا الــذي استقــال في ٨ ابريل بعدان ارتبط اسمه بعمليات مالية ائار ت حدلا۔

حكومة جديدة لا يشارك فيها الإشتراكيون الهذين انسحيوا من وقالت شبكة تليفريون ءان. انش. الائتلاف الحكومي لتصبح الحكومة بالتالى اقلية في البرلمان للمرة الاولى في كي» ان الحزب الاشتراكي الياباني رفض . الملاد منذ ٤٠ عاما. وقد ترغم هذه طلب رئيس الحكومة الجديد تسوتومـو هاتا بالعودة الى الائتلاف الحاكم. الحكومة على الدعوة لاجراء انتخابات وقالت شبكة التليف زيـون ان رئيس

واعلنت شبكة الاذاعة والتلفيزة «ان إتش كي انه تم تعيين كوجي كاكيزاوا (٢٠ عاما) وزيرا للضارجية. وبقى هيروهيشا فوجى وزيسرا للمالية فيما تم تعیین یوشیو تیراساوا مدیرا عاما (وزير) لوكالة التخطيط الاقتصادي. وجسرى تعيين وزيسر التجسارة الخارجية والصناعة السابق هيروشي كوماجاى امينا عاما للحكومة ومتحدثا باسمها. وعين مكانه في وزارة التجارة الخارجية والصناعة ايجيرو

وتم تعيين اتسوشى كاندا مديس عاما (وزير) لوكالة الدفاع. وكسان الحزب الاشتراكيي انسحب الشلاشاء من الانتسلاف الحاكم منسذ الصيف الماضي احتجاجنا على تشكيل تحالف لبراني النزعة لا يشارك قيه داخل الإثتلاف.

هـو هـدف مشترك لسن الميـزانيــة التي تأخرت كثيراء. وقد ترغم الحكومة على

ما في بقية انجلترا وسكوتلندا وويلز.

يؤثر بشدة على شوجهات الإعلان البريطاني القوى التأثير . فَفَى اَضْرِ انتَّخَابات مُحلية عام ١٩٩٠ نجح حزب المحافظين في الحفاظ على ماء وجهه على المستوى القومي بعد قور كبير في منطقتي واندسسوورث ووستمنستر

بلندن. وقَّال مايكل ثراشر من جامعة بليموث «على المستوى الشيباسي فيان لندن هي الاساس». واستنادا الى استطلاع للراي اجسري في مارس الماضي يعتقد شراشي ان حرب

بلديات فقط. ويبلغ عدد المجالس المحلية في لندن ٣٢ بلدية. ويسيطر حزب المحافظين الان على ١٢ بلدية بينما يدبر حزب العمال المعارض

١٥ بلديسة اخسرى في حين يسيطس الديمقراطيون الاحرار على ثلاث بلديات. وأظهر استطلاع للرأى نشرت نتأئجه أمس ان شعبية حزب المحافظين بزعامة وصول الحرب للسلطة عام ١٩٧٩.

والاستطلاع اللذي نشرت نشائجه صحيفة «التايمز» اللندنية قبل موعد حظى بها منذ ١٥ عاما وتقل ٢١ بالمائة عن نتيجة حرب العمال المضافس الرئيسي للمحافظين.

ولم يجاوز عسدد السراضين عن اداء ميجور منذان نولى مقاليد السلطة عام ١٩٩١ سسوى ٢٠ في المائنة من العينسة المؤلفة من ١٩١٧ شخصا بالغا شملهم المسح فيما بلغت نسبسة السراضين عن انجازات حكومته ١٠ في المائة فقط.

وكان حزب المحافظين خسر سيطرته على المجالس المحلسة ساعتدا مقناطعية باكنجهام شاير بجنوب انحلترافي الانتخابات المحلية العام الماضي ومن ثم بقيت لندن اخر قلعة له في السلطة المحلية. وتمتلك لندن وحدها ٦٤٩ مقعدا في المجالس المحلية من مجموع المقاعد في بريطانيا الذي يبلغ ١٩١٧ مقعدا اي ان لندن وحدها بها مقاعد اكثر من مجموع كما ان ما يحدث في العاصمية يمكن ان

المسافظين ربما يخرج فسائزا ف اربع

انتصار في الانتخابات العامة لرابع مرة في ابريل ١٩٩٢،

ميجور هبطت الى ادنى مستوياتها منذ

الانتخابات المحلية باسبوع يعتبر مؤشرا هاما بالنسبة لقيادة ميجور التي تلقت الكثير من الانتقاد حيث انخفضت نسية مؤيدى المحافظين الى ٢٦ في المئة من ٢٨ في المائة في سارس وهي ادني نسبة تاييد

وعين الامبراطور اكيهيتو في وقت الدعوة لانتخابات مبكرة. اتهم الدول الكبرى بالتقاعس عن مساعدة البوسنة

فسالي: لسو كسانت استقسالتسي تمل الأزمسة لحا تحصر ددت لعظمسة في اعسلانهسا

واضاف غالى في حديث لصحيفة «الإخبار» المصرية نشرته امس انه مسئول عن قوات دولية محدودة العدد لها وظيفة

ومضى يقول أن بعض الخبراء العسكريين قاموا بدراسة

العام للامم المتحدة عن اسقه لما يجرى على ارض النبوسنة، وقال «لقد بذلت كل ما في وسعى خلال العامين الماضيين لحل الأرسة وحماية شعب البوسنية من اعتسداءات القيوات الصربية». واتهم الدول الكبرى بالتقساعس عن تقديم الساعدة للبوسنة.

الاوضاع في البوسنة وانتهى رأيهم الى ان حسم الحرب البدائرة

والكويت.

القاهرة .. وكالات الانباء: اعرب النكتور بطرس عالى الامين

واوضح غالى انه لا يملك القدرة على فـرض السـلاء تدور الحرب على ارضيه، مشيرا الى أن استقالته ليو كانت ستحل الازمة وننهى الحرب لما تردد لحظة في اعلامها.

محددة تتمثل في اعمال الإغاثة ومراقبة وقف اطلاق النار وهي قوات ليس من مسئوليتها القتال مع طرف ضــد طـرف اخر، موضحا انه لا يقود جيشا من المحاربين يستخدمه في رد . العدوان عن المعندي عليهم.



تايوانيتان تبكيان اقرباء قضوا في حابث الطائرة

ارتفاع ضحايا تحطم الطائرة التايوانية الى ٢٦٢ قتيلا طوكيسو داف ب: اعلنت شرطية مدينة ناجويا في وسط اليابان أن عدد ضحايا طائرة الايرباص ءأ/ ٣٠٠)



وكائت الطائرة تقل ٢٧١ شخصا هم ٢٥٧ راكبا وافراد طاقمها السا١٤ عنيما انفجيرت سياعية ميلامستهيا الأرض والدلعت النيران فيها.

منهم في حالة خطيرة.

تنشرهويتها.

التابعة لشركة وتشايننا ليرلاينن

على مطار تاجويها السابهاني ارتفع الى

٢٦٣ قتيلا بعد أن توفيت صباح أمس

اصراة كنانت بين النسلجين العشرة لم

وبنلك تراجع عدد النسلجين من

الحادث الى ثمانية اشخياص، اتشان

ني تحطمت مساء الثُلَاثاء

خلفان آل يعقوب للعقارات بيع شراء وتساجــــي ٤٥١٣٩١ - أبـــوظبـــي

مزيد من الوقت لدراسته وفقا لاراء الدول العربية.

· o · / £TYYAA شقق ـ فيلل ـ ٧٩١٢١١ / ٧٩٠٩٧ ـ

أبو السعود للعقارات ٥٧٧٧٦٥ أبوظبي 赤谷寺

رمسيس للعقارات والعلاقات ٣٥٩٥٣

*** الجنيبي ـ شقق ـ فلل ١٧٧ ٥٩ ٤ ابوظبي

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ ـ ابوظبي

ان كنتم ترغبون في بيع او تأجير شقق فلل بنايات اراضي داخل الدولة ـ الملكية ٢١٧٣١٥ ابوظبي /١٥٠٤٢٠١٨٥٠

ر ديسكس للمتسارات ٢٣٨٤٣٤ ك ابوظبي - أراضي - فلل - شقق

الفيحاء تأجير وادارة عقارات ٣١٢٦١١

العهد _ قلل _ بنايات _ إستثمار ٣١٢٥١٥

الصغير شقيق وفليل وعقيسارات ات ٦٦٦١٨٣ / ٩١١٧٠٣٥٠ أبوطبي

صناعيات اراضي ٤٥٠٨١٨ أبوظبي

ريهام للعقبارات والصيبائية ٧٦٧١٤٩

المعيرى بيع شراء تأجير فلل

مروة للعقبارات ٧٩٣٠٠٩ / ٧٩٣٦٢٧

المنار _ شقق وفلل ٣٣٢٢٩٣ ابوظبي 李华学 شركة خالد ومصطفى ـ فلل ـ شقق ـ اراضی ۳۱۱۰۲۰ أبوظبي

* * 4 لسدينسا شقق فلل ٥٠٩٣٥؛ ابوظبي 杂母母

> السيبابي للعقبارات شقق فلل غسرف مفردة ٩٩٥٩٣٧ أبوظبي

> مستودعات وسكن عمال بمصفح / نداء 9717074

> > 杂杂杂

غرفة مفروشة لمصري ٧٦٥٥٢٢ ابوظبي 杂杂杂 سكن مفروش لاعزب سوري او لبناني

٥٧٦٤٩ ابوظبي غرفة لعائلة صغيرة ٣٢٨٦٤٨ ابوظبي

*** مؤسسة البرق للعقارات ٧٦٦٦٩١ أبوطبي

الصحوة للعقارات شقق فلل مكاتب ٧٧٣٤٩٦ أبوظبي

غرفية لاعتزب ببالنسادي السيساحي ۲۸۸۳۵۱ ابوظبي 安安全

غرفة لاعزب ٥٩٥٥ ؟ ابوظبي

000 غرفة لاعرب سالخالسية ٢٥٤٠٤٤

غرفة مفروشة لاعرب ٧٦٧٠٨٣ ايوظبي 整接套

***** * سكن لاعزب لبناني ٦٦٢٦٧٦ ابوطبي 存命数

أحمد للعقارات والصيبائية ممه ٧٧٧

شقة مقسومة غرفتين مضروشة من ۱/۵ حتـــی ۷/۱۲ ۱۱۰۰ شهــري

شقة مقروشة بالعين من الصيف ٤٤ ٢٣٣١ ابوظبى

السدرمكي للعقسارات ٣٣١١٦١ ۰ ۲۱۸۰ ۹ ابوظبي 200

غرفة بحمام لاعزب ٦٦٢٤٢٣ ابوظبي

చి చి చ

البركة ـ استثمارات فلل شقق ٧٩٣٣٤٥

٥٤٢٤٥ ابوظبي

سكن مفروش لاعسزب ٣٩٣١٠٦ ابوظبي

سكن لاعزب مصري ٣٤٠٨٠٩ ابوظبي

يوجد لدينا شقق وفطل ٣٢٩٣٢٨ ـ 办办证

غرقة لاعزب شالمطار ٣٣٨١١٩ ابوظبي 存存符

الانسوار شقق ٧٦٧٧٦٧ / ٣٩٧٧٩٣

فورمان لشركة مقاولات خبرة ١٦ سنة

شلاحات عرض كبيرة وفسريسزرات ومعدات ملحمة كاملية للبيع ٢٧ • ٣٤٤

محل ستاثر بالبضاعة ٣٢٩١٤٦ ابوطبي

الاقمار الصناعية والتلفزيون والقيديو **\$ \$**

٧٤١٣٤٩ / ١٣٤٩ ابوظبي

للبيع ثلاجات عرض ١٢٥٥٥٠ ابوظبي

عربى سائق خفيف ٢٩٢٥٩١ ابوظبي

مدرس مصري بكالوريدوس علدوم وتربية تخصص رياضيات خبرة ه سنوات يطلب عملا ٢٣٦١٧٦ دبي

باكستانى لديه رخصة سواقبة ويطلب عملا ٢٥٠٠٢ العن 李安泰

بيع وتصليح وتسركيب جميع انسواع

شقة ثلاث غرف وصالية ومجلس بالاثباث الايجار ٣٠,٠٠٠ / ٧٤١٨٠١

شقة ٢ نوم وصالبة عادى بالنادى السياحي قرب بنك الدم ببعض الاثباث الايجار ٣٠,٠٠٠ / ٩٢٩٨٧٨٩ /

ومرسيدس فقط نداء ٩٢١٢٥٧٨ **

* * 4

安安 جير عادي خامس مقاعـد چلـد السعــر ١٠٠٠ العين ٩١١٣٢٤٦٩

泰泰安 كابريس بروجهام ١٩٩١ خليجي . 0 . 5 YOTVA

* * * بونتياك بونفيل م ٨٩ كاملة للواصفات ٧٧٨٧٧ الشارقة ٢٢٦٤٢٥٠٥٠

سىارات اسعاف GMC دبل جير موديل

去分数。

ATTITIT!

اثاث ـ كهريائيات ـ انتيكات _ استعمال ممتاز / ٣١٣٠٣ / ٢٣٢٩١٤ / أحمد/

اي سيارة بسعر مناسب وحالة ممتازة .0. \$ 70797

9YOTYV1 安全会 مطلوب لمؤسسة تقليات سائق ثقيل تريلا سوري الجنسية خبرة ه سنوات على الاقل ٢٨٤٨٣ ٤٠٥٠

**

غرف نوم ايطالية اجهزة منزلية

اليكترونية ٢٣٣٦٢٧ / ٢٣٢٩٤٧ / دبي

مطلبوب شقق عباديسة ٩٢١٩١١٠ - 0 · £ YT V A Y مطلوب غرفتان بمنطقة بني ياس

لعائلة صغيرة ٢٨١٦ ١٥١٥

دروس خصوصي

انجليسري وجميع للواد بسابسوطبسي AVY10A1 مدرس فيزياء كيمياء ٢٧ ٤٨٠٤ ابوظبي

ريساضيسات بالانجليسزي للجميع . ۱۲۲۲۲ ابوظبي انجليـــزي عــــربي ٦٢٠٢٧٢ العين علوم رياضيات فيزياء لجميع للراحل / نداء ۸۷۷۸ داعة /

العين رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي تُ/٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢ 办安办。 ریاضیات ـ فیزیاء ـ کیمیـاء ۲۵۷۱۳۹

أبوظبي انجليىزي لجميع المراحل /ت ٢٩٢ ٢٠٤ أبوظبي

مدرسة رياضيات فيزياء /ت٧٦٤٢٩٢ أبوظبي 安安安 انجليدري لجميع المراصل ٧٦٧٢١٢ ابوظبي

الجليسري للحم ٢٤٣٣ ؛٧٤ أبوظبي رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٩٩١٣

أبوظبي

91971109 رياضيات فيزياء كيمياء ٢٦٧٢١٢ أبوظبي جميع المواد للطالبات ٢٣٧٩٩٦ ابوظبي 200 فلسفة ومنطق وعلم نفس للشانسوي

在安全

20 20 20

لللابتدائي والاعسدادي والثسانسوي ه ۱ ۲٤٦٥ ابوطبي مدرسة رياضينات وفينزيناء ٣٩٠٧٤٣ أبوظبي

(افب)

لكافة الطلاب والطاليات ٦٦٣٤٦٦ الماسي ـ ببيع وشراء هــواتـف ۴۱٦٠٨١ الجوال لهواتف السيسارات ٢٢٢٣٢٢

** قنساص + انيس + جسوال ١١ م مه

كرفانات دبيوت جاصزة فلل سكن عمال

مطعم يكنامل معنداتيه بينالمبوهينة ١٩ ٢٣٢٠٨١ العين

ייין דרוידא / דרוידו ושבונים

معدات محمصة بابوظيي ٧٤٣٧٣٠ خشب وملازم حديدية مستعملية نيداء

مكيفان جنيدان ١٫٥ طن وستنجهاوس ۳۳۰۶۰۲ أيوطيي

⊕ ⊕ ⊕ هاتك موترولا بدون خطر ٢٩١١٤٤ ليوظبي ٢٣٣٣٣

محل بعديثة زايد ١٧١٧١٨ المؤظبي محل خيساطية فسيائنية سيالعن 47474.67.701.61.

مطا

AVITOVA نشتري سيــ

۱۹۸۲ بحالة جيدة ۱۹۸۸ ۲۲۱۸ لاند كروزر استيشن ٧x موديل ١٩٩٢

عاملة المواصفات AT كاملة المواصفات

کومارو IROC-Z کشف م ۸۸ قطعت

سرسيدس ۱۹۹۱ SE۳۰۰ فيول

ارات رولسىز رويسس

مرسیدس ۲۳۰ E مـودیل ۱۹۹۰ / .0.51171.

او توماتيك بحالة ممتازة ٩١٥٢١٩٠٩ / ۷۱۷۰۳۸ ابوظبي

مرسندس ۲۸۰ S مسودیل ۱۹۸۰ /

18A8A / A1377.0.

· • · £ Y 7 Y 7 Y /

泰泰泰

کابریس استیشن م ۸۱ / ۳۲۲۳۸۳

ابوظبي

مرسیدس ۵۰۰ کا ۸۶ / ۴۱۱۸۲۷ م.

تقسيم السعودية

الى ١٠٣ محافظات الرياض ـ و اخ: اعلن وزير الداخلية

السعودي الامير ثايف بن عبيدالعبريبر امس انه تقرر تكوين ١٠٣ محافظات

بمختلف منباطق المملكية العبريسة

السعودية بموجب مرسوم ملكي صدر

يوم الثلاثاء الماضي. واوضح في تصريح

لاذاعة الرياض ان هذه المناطق ستقسم

الى ٣٤ محافظة فئة (أ) و ٦٠ محافظة

الإعداد لاجتماع بين

كلينتون والأمين العام

لنظمة الوحدة الافريقية

ادیس ابابا ۔ اش ا: یجری حالیا

الاعداد لمباحثات بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون والامين العام لمنظمة

الوحدة الافتريقية ستالم أحمد سالم في

الوحدة الحريجية سنام احمد سنام ق منتصف مايو المقبل حسول الإوضساع الافريقية. وتأتى زيارة سالم المتوقعة للولايات المتحدة في اعقاب افتساح وزير

الخَارَجية المصرى ندوة «الية فضّ ومنع

المنازعيَّات في افريقيًّا» التِّي ستَّعقَّد فيُّ

القاهرة من السبابع ألى الحادى عشر منّ

الشهس المقيل، وينظم النسدوة الجهسان

بالتعاون مع الإكاديمية الدولية للسلاد

في واشنطن، حيث من المقبرر أن تنباقش

الندوة سبل تعزيز وتقوية هنذه الآلية،

ويحضرها خبراء دوليون في مجالات قض

ومنع اندلاع النسزاعات والازمسات في

ايران تعتزم الحصول

على غواصة ثالثة

طهران - وكالات الإنباء: اعلن قائد

البحرية الايرانية الاميرال على شامخانى

امس انه سيتم تجهيز الاسطول البحرى

الايراني بغواصة شالشة خسلال خمسة

شهور. ونقلت عنه وكالة الإنباء الايرانية قوله أن الغواصة الثالثة ستعزز قدرات

وكانت ايران التي تقول انها تدفع

٥٠٠ مليون دولار لقاء كلُّ غَـواصـةً

تسلمت من روسياً اول غواصة في نوفمبر

عام ١٩٩٢، والثانية في يوليو الماضي،

مما جعلها اول دولة تمتلك غواصبات ق

المنطقة. ويقول خبراء بحريون في المنطقة

ان ایران تواجه صعوبات فی تدریب

كوادر لاستخدام هدد الغواصيات على

من ناحية اخرى اعلن الشائب الاول

للرئيس الايرائي الناطق الرسمي باسم

الحكومة الدكتور حسن حبيبي ان جميع

السيارات الحكومية ستسحب من جميع

السشولين باستثناء الوزراء ونواب

الوزراء وذلك في اجراء للحد من الانفاق

القوات البحرية تحت الماء.

افضل وجه.

نسوات ربساني

في كابول لتقوم

حدمصرة من

حديقة الحيوان

الصبورة نمسر

حنط (افب)

دعا الى عدم تفويت الفرصة

ال تحقيق سلام دائم وعادل وشامل في الشرق الاوسط موكدا وخاصة بين سوريا واسرائيل.

افتتح امس بمقر المعهد الملكي البريطاني للقضايا السولية في لندن أن هناك فرصة حقيقية الآن لإحالال تساوية سلمية في الشرق الأوسط يجب عدم تفويتها. وأشار الى اجتماع الرئيس الامريكي بيل كلينتون والرئيس

أسوري حافظ الأسد في وقت سابق في جنيف وقال انه كان علامةٌ مَّهِمة لكن ما يحتاج اليه الآن هو مفاوضات حقيقية بينَ الجانبين السوري والأسرائيلي مع التركيسز على القضايسا الرئيسية وأكد أن الارادة السياسية من أجل حل المشاكل

كوريا الشمالية تقترح على واشنطن مفاوضات سلام

طوكيو، سيول، فيينا ـ وكالات الأنباء: ذكرت وكالة أنباء كوريا الشمالية المنتقطة في طوكيو أن كوريا الشمالية اقترحت امس بدء مفاوضات مع واشنطن حول اتفاقية نسلام تضنع حبدًا لأربعية عقود من العداء بين البلدين.

وأفاد بيان صادر عن وزارة الخارجية الكورية الشمالية ونقلته الوكالة أن «الموضع الحالي في الجزيـرة الكـوريــة بتطلب أن تحل انتفاقية سلام مكان

ولاتزال كوريا الجنوبية والولايات للتحدة رسميا في حالة حرب ضد كوريا الشمالية. ولم توقع اي اتفاقية سألام بعد الحرب الكوريــة «١٩٥٠ ــ ١٩٥٣ يأ

كريستوفر: ايران تستحق العزل بصريطكانيكا تتهم طمكران رسهيكا بمساعدة الجيش الجمهـورى الايــرلنــدي لندن، رويتر - وكالات الأنباء: احتجت بريطانيا لدى ايران امس قائلة ان للخابرات

وتشكيل خطوات نحو التعاون والمشاركة معه.

الازدهار الاقتصادي والتعاون الذي سوف يتدفق على المنطقة

من السلام. وأوضح أن هناك كوامن كبيرة للازدهار الاقتصادي

في المنطقــة وســوف تتحقق عنــد تحقيق الســــلام والتعــــاون

الْاقليمي. وأعرب عن الأمل أن يوفر المؤتَّمر دفعة للقطاع المالي في

منطقة ألشرق الاوسط وتزويده بالافكار والوسائل المساسبة

الإيرانية تساعد سرا الجيش الجمهوري الأيرلندي الذي يقاتل لإنهاء الحكم البريطاني وقد استدعى وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج القائم

الاتصالات فوراً ونَّهائيا. وأضاف ان بريطانيا تعتبر أي مساَّعـدةً للجيش الإيـرلنـدي وفي القاهـرة اعتبر وزيس الخارجيـة الامـريكي وارن كـريستـوفـر امس ان ايـران

كريستوفر عن «سخطة الشديد حيال اعتماد الارهاب الذي تخطط له ايسران»، واعتبر ان الحكومة الايرانية «تستحق العزل ويجب الا تستفيد من المساعدة الاقتصاديــة



ِ ۞ الرئيس يلتسين يتحدث لرئيس الوزراء تشير نومير دين خلال حفل توقيع لليثاق «رويتر»

ميشيسيساق روسى للسيسسلام الأهلى يحظسس اللحسسوء للعنسف السيسساسي موسكو ـ وكالات الأنباء: وقع الرئيس الروسي بـ وريس يلتسين ونحـ و ٢٠٠ قيادي

روسي امس في موسكـو ميثــاق الســلام الأهلي الهادف الى تأمين الاستقـرار السيـاسي في وقد تم التوقيع في حفل أقيم في الكرملين ونقل التليفزيون البروسي وقبائعته ببالبث المباشر. وقال بلتسين في كلمة الإفتتاح «لقد أصبح لديناً بالاستناد ألى المشاق الياة لتفادي تطور للواجهات المباشرة». وينص لِلْبِثَاقُ الذِّي وضُعِتَهُ الرئاسة الروسية بعد أحداث اكتوبر ١٩٩٣ على امتناع

الموقعين عليه عن أي آحتجاج سياسي باساليب العنف وعلى اعتماد أولوية السعى تحقيق الاصلاحات والخروج من الأزمة بالحوار. ويوافق للوقعون على الميثاق على عدم المطالبة بانتضابات مبكرة ولا بتعديل الدستور في الفترة الراهنة وعلى الامتناع عن انتهاك الدستور في الفترة الراهنة وعلى الامتناع عن انتهاك الدستور في ممارسة انشطتهم

وذكرت وكالة انترفاكس الروسية ان فلاديمير جيرنوفسكي زعيم الحزب الليبرائي النيموقراطي القومي المتطرف قرر في النهاية المصادقة على الميثاق بعيد ان اعتبره «غير ذي معنى». وحض زعيم الحزب الشيوعي الروسي جينادي زيوجانوف حفل التوقيع على المادة الميثرة والميثرة الميثرة ال وعارض خصوم الرئيس بلتسين المتشددون ويينهم نائب الرئيس السابق الكسندر وتسكوي التوقيع على المثاق ونندوا بطابعه «المخالف للنستور» ووضعوا شروطا وقد وقع البيثاق رئيسا مجلسي البرلمان مجلس الاتحاد ومجلس النواب وممثلون عن

الادارة المحلية والتجمعات الاجتماعية كالنقابات والسلطات الروحية. على صعيد آخر قال حلف شمال الأطلسي امس أن روسيا جاهزة الآن لتوقيع اتفاقية المُشارَكَةُ مِنْ أَجِلُ السَّلامِ، ولعلاقات عسكَّريـة أوثُقُ مع الغَّـربِّ، على الـرغم من غضب الروس من تصرف الحلقاء في البوسنة.

وقال نائب الأمين العام لحلف شمال الأطلسي سيرجيو بالانزيتو للصحفين في مقر قيادة الحلقاء ببلجيكا امس ان هناك اشارات ايجابية من موسكو الآن على الرغم من عدم وجود تاكيـد رسمي لـذلك. وقـال ان روسيــا التي اتخذت مع الــولايــات المتحــدة والإخرين اجراءات لوقف عامين من الحرب في البوسنة تستطيع التوقيع على الوثيقة

يسسسي ففوان تحييال تجيينو

الدكتسور مسوسسي حسنسو ونجلاه: فيسادي وهانسي

المغفور له بإذن الله

والسدزوجتسه المساج فائسق منيب الطاهر

تقبل التعازي في منزله بالنادي السياحي بناية فرج بن حمودة فوق مكتبة العلوم والصفا شقة ٢٠٢ بالقرب من بنك الدم ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

﴿ إِنَا لِلَّهِ وَإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

هيرد: السملام والتعسماون الاقليميي في الشرق الاوسط يوفران فرصا كبيرة للازدهار الاقتصادي في المنطقية لندن ـ واس: دعا وزير الخارجية البريطاني بوجلاس هيرد القائمة موجودة ولا تزال قائمةً في الشرق الاوسط والتقدم نحو

الامام أسهل بكثير من العودة للخلف عُزْ أَهْمَيَّةُ لَسَبَّتُنَافَ المقاوضات الثنائيَّة العربية ـ الاسراثيّليــة وقبال هيرد أنَّ زعماء البدول التي زارهينا في الشرق الأوسط خـلال العـام الجاري مثل لبنـان واسرائيل والاردن والإراضي وقال في كلمة أسام مؤتمر حول الأسواق المالية في الشرق العربية المحتلة رحبوا بمشاركة بريطانيا وأخرين ممن لهم علاقة تاريخية مع المُنْطقة في العملية السلمية. واستعـرض علاقات بريطانيا مع الشرق ألاوسط وقال ان لبلاده مصلحة في

التي انتهت باتفاقية هدية.

بالاعمال الايراني في لندن وأبلغه طلباً بان تـؤكـد ايـران على أعلى مستـوى وقف هـذه

،تستحق العزل ويجب الا تستغيد من المساعدة الأقتصادية الأمريكية».

وشند المسئول الامريكي ايضاعلي موقف ايران «البالغ السلبية» حيال عملية

وزير الاعلام اللبناني: لا أحد فوق القانون مهما كانت طائفته

وزير الاعلام اللبناني المرحلة التي يمر بها لبنان سياسيا وأمنيا بانها مرحلة دقيقة وتتطلب الوحدة الوطنية والترابط بين المؤسسات الشرعية والدستورية، وأكندان الحكمية تعمل لإعبادة الحيساة السياسية الصحيحة وسلطة القانون وتحصين الأمن والاستقــرار وإنهاء كــل القوى والنظم غير الشرعية في البسلاد، وانه لن يكون أحد فوق القانون مهما

وقال سماحة في تصريحات له امس ان الحكومة اللبنانية ليست هي الجهة التي تفرض على القضاء فتح ملفات الجرائم السياسية التي تمت خُلال فترة الحرب الأهلية، غير انه اضاف بنائله اذا فتحت هذه الملقبات فيجب أن تشمل كل الجرائم التي ارتكبت خــلال المرحاـــة الماضيـــة، وليس باتجاه ملفات معينة.

المغرب والبوليساريو في الصحراء الغربية البربياط، لنسدن، الاتحاد ووكسالات

الإنباء: جدد المغرب الترامه بقرارات الأمم المتصدة لتنظيم الإستفتاء في الصصراء الغربية. وقال وأزير الخارجيَّة المغـربّي عبد اللطيف القيلالي في مسؤتمر صحفي محدود مساء امس الاول أن المغرب أيد قرار مجلس الامن الأخير رقم ٩٠٧ الذي ينص على أن تبدأ لجنــة الأمم المتحـــدةً لتحديد هوية المشاركين في الاستفتاء بعمليات التسجيل على أساس الاقتراح التوفيقي الذي قدمه الأمين العام بطرس غَـالِي، وأن تــواصل المنظمة الــدوليــة اتصالاتها مع جبهة «البوليساريو» لقبول الاقتراح قبل ٣٠ يوليو المقبل ليحدد مجلس الامن بعد ذلك مصير خطة

ومن الجانب الآخر نقلت الاناعية البريط اندة أمس عن مسئول كبير في «البوليساريو» قوله أن الجبهة وأفقت على التعساون مع الأمام المتحسدة رغم



الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م.

السلاجئسون الانفسان في بيشساور يطالبيون بياستقيالية ربياني وحكمتييار

القاهرة - أش ا: قام مئات من السلاجئين الافغان بالاقليم الحدودي بشمال غرب باكستان بمسيرة احتجاج في مدينة بيشاور امس الاول مطالبين بوقف دائم لاطلاق النار وباستعادة السلام في افغانستان.

وذكر راديو فرنسا الدول أن المتظاهرين نددوا بالتدخل المستمر للقوات الإجنبية في لشنون الداخليـة لبـلادهم، ودعـوا الامم المتحـدة الى الإنهاء العــاجل لهذا التــدخل في افغانستان. كما طالبوا باستقالة الرئيس الإفغاني برهان الدين رباني وقلب الدين حكمتيار رئيس الوزراء، وبتشكيل حكومة محايدةً في افغانستان.

وزير رواندى يصل الى القاهرة عثرات الجثبث في نهر تسسرب كيجسسالي اجسسلاء آلاف الاطفسسال الى أوغفسسدا

روانيدا أن مستحيات كبيرة من السريف اخليت من سكانها تقريبا نتيجة للقتال المستمر هذاك. ووصل وزيس رواندي الي القاهرة للبحث في ازمة بلاده.

طافية في نهر قريب من العاصمة كيجالي. وذكرت مصادر الامم المتحدة في روانيدا أنه تم اجلاء آلاف الاطفال الآيتام المصابين بجروح خطيرة الى اوغندا بعـد ان تعرضت القرية التي يعيشون فيها على بعد ٣٥ كيلومترا من كيجالي للقصف

وذكرت شبكة «سي ان ان» الاخباريـة انه لايزال في القرية العشرات من الاطفال. واشارت الشبكة الى ان السلاجئين يتدفقسون على الحدود مع زائير مع ستمسرار القتسال العنيف بين القسوات الحكومية والجبهة الوطنية الرواندية.

وقد وصل الى الحدود بين زائير ورواندا

عدد من مسئولي الامم المتحدة للمساعدة في تقديم المعونسات الخذائية والطبية لهؤلاء اللاجئين. من جهة ثانية وصل الى القاهـرة امس سوجانزى جلوستين وزيلر التجارة

وصرح الوزير الرواندي بأنه سيلتقي بالرئيس حسنى مبارك بصفته رئيســا لنظمة الوحدة الافريقية ورئيسنا لمصر الدولة الصيديقية ليحث التوضع المتأزم الـذي تعيشـه روانـدا حـاليـًا في اعقـابُ مصرع البرئيس البروانيدي جيونيسال هابياً زيمانا والاعمال الحدوانية التي

تقوم بها الجبهة الوطنية الرواندية

والصناعة في رواندا في زيارة لمصر تستمر

وأوضح الوزير الرواندى اننه سيقوم باطلاع السرئيس مبارك على دور الامم المتحدة في بلاده لمراقبة تنفسد اتفاقات السالام وكذلك بحث النتائج التى ستترتب على قسرارات مجلس الامن الخاصة ببعثة الامم المتحدة الموجودة في رواندا حاليا.

وقال انه سيطلب من البرئيس مبارك المساعدة في وقف الاعمال العدوانية والمذابح في بسلاده والعمل على أعسادة الاستقرار والامن وايقاف اراقة دماء

قطر في الدوحية امس بالسقير العبراقي

أنور صبري عبدالرزاق وبحث الجانبان

على صعيد آخر، أكد مسئول لدى الأسم

المتحدة ان الاردن يزود لجنة العقوبات

الدولية بأرقام خاطئة عن حجم تجارته

مع العراق مصا يشكل انتهاكا للحظر

وأضاف المسئول في تصريحات لوكالة

الإنباء الكويتية ان الاردن ينتهك ايضا

الحظر الدولي. باستيراده كميات كبيرة

معاودة البحث عن غواصة

اسرائيلية غرقت قبالة

اليونان منذ ٢٠ عاما

عمان ـ ق ن ا: ذكرت انباء صحفية

اسرائيلية نشرت في الاراضى المحتلبة امس ان اسرائيل ستعاود البحث عن

غواصة لها غيرقت قبل سنبة وعشرين

وقالت صحيفة «جيروزاليم بوست»

ان هذا الاجراء يأتي بعد اتفاق مع

اليونان تم خلال معادشات اجراها

مردخاى جبور نبائب وزيس الدفتاع

ويذكر أن الغيواصية الأسرائيلية

ادكباراء اختفت قيسائسة السسواحل

اليونانية عام ١٩٦٨ عندما كانت في

طريقها الى اسرائيل وعلى متنها ٨٩

عاما قبالة السواحل اليونانية.

الإسرائيلي مع نظيره اليوناني.

الاقتصادي المفروض على العراق.

من النمر والتين بن العراق.

العلاقات بين البلدين.

بغداد تفتح منشأتين لانتاج الصواريخ

والتكنول وجيا أمام المفتشين الدوليين

بيروت ـ اش ا: وصف ميشال سماحة

يوافقان على خطة الاستفتاء

تحفظاتها على الاقتراح الجديد.

المنامة ـ وكالات الأنباء: صرح مسئول دولي في المضامة امس بان بضداد فتحت

منشاتين جسيدتين لانتباج الصواريخ

والتكتول وجيا أمسام فسرق المفتشين

الدوليين في الوقت الذي تسعى فيــه الأمم

المقصدة لسلاسراع باستعبداداتها لبدء

برنامج مراقبة طويل الأجل لهذد

المنشأت. وقسال ان التفتيش على جميع

المنشأت العراقية سيستكمل في نهاية

وقال جون لارابي الذي قاد فريقا ضم

١٣ عضوا في مهمة في بغداد للصحفيين في

البحرين امس الخميس ان فريقه زار

عشر منشأت جديدة من بينها منشاتان

أعلن العراقيون عنهما وان لم يزرهما أي

وقال لإرابي وهو امريكي الجنسية

وابلغ العراقيسون فسرق تقتيش الأمم

وصرح بان فريقه سينتهي من وضع

مشروع اقتراح في مسايسو المقبل يسوضح

المعلومات الضروريسة لبرنسامج المراقبسة

طويل الأجل لامكانات العراق العسكرية.

التي كلف بها فريقنا في نهاية مايو».

وقال «سنستكمل تفتيش كل المنشأت

وقبال لارابي ان فيريقيه سيعسود الي

العراق يوم ٨ مايو المقبل تقريبا وامتدح

التعاون العراقي وقال ان بغداد قدمت كل

ومن جانب أخس، اجتمع الشيخ حمد

بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية

المساعدات الفنية التي طلبها فريقه.

من المفتشين الدوليين من قبل.

المتحدد بالمنشأتين من قبل.

كيجالى _ وكالات الإنباء: صرح قائد وزير الاشغال المصرى: قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في

لاعلاقة لمياه النيل بمفاوضات السلام

القاهرة ـ العمانية: صرح الدكتو اضاف أن عشرات من الجثث وجدت

عبدالهادى راضى وزيس الاشغساز العامة والموارد ألمصرى بسان ميساد النيل ليست لها علاقسة بمفساوضسات السلام لان موارد مصر الماثية تحكمها اتفاقيات دولية مبرمة. وقال في حديث نشر في القاهرة امس ان بلاده تتعاون مع السودان واوغندا واثيوبيا لتنمية سوارد النيل لان ريادتها هي السبيل لتحقيق التشميسة فى مصر التى تبله حصتها السنوية ٥٥،٥ مليار متر مكعب من مياه النهر.



الأسحد يحجزور الأردن

ويمزي حسين في وفاة والدته

عمان ـ وكالات الأنباء: قام الرئيس السوري حافظ الأسـد بـزيــارة نـادرة الى الأردن

استغرقَت عدة ساعات قدم خــلالها التعــازي الى العــاهل الأردني الملك حسين في وفــاة

والدته الملكة زين الشرف، كما بحث معه تطوّرات عملية السلام والأوضاع العّربيـة.

الراهنة. ورافق الرئيس السوري وزيلرا الخارجيلة والإعلام فاروق الشرع ومحمد

وكان الأسد قد زار عمان آخر مرة في عام ١٩٨٧ لحضور مؤتمر قمة عربي، علما بان

زياراته الخارجية قليلة، وفي المقابل زار الملك حسين دمشق عدة مرات أخرها في فبرايس

الماضي عندما قدم تعاريه للأسد في وفاة نجله باسل.

جنرالات مشاركون في اجتماعات اللجنة العسكرية للناتو في بروكسل. (رويتر)

ميتران طلب من لانكساد الامتنساع عن حضور الاجتماع العكرى «للناتـو»

باریس ـ اش ا: اعلن مصدر عسکری کبیر فی باریس امس ان الامیرال جاك لانكساد رئيس اركان الجيوش الفرنسية الموجود في بسروكسل مند امس الأول للمشاركة في اَجِتْمَاعَ اللَّحِنَةَ الْعَسَكَرِيةَ لَحَلَّفَ شَمَالَ الْأَطْلَسَى تَرَاجِعَ عَنْ هَذَهُ الْمَشَارَكَةَ بِنَاءَ عَلَى امْر من الرئيس فرانسوا ميتران. وأكد قصر الالبِرْيــة (الــرئَّاســة) أن الاميرال لانكســّاد النّ يحضر أجتماع اللجنة العسكرية للحلف بناء على الموقف الذي سبق أن اتخذته فرنسا منذ عام ١٩٦٦ اثناء عهد الرئيس الراحل شارل ديجول.

ونكرت مصادر مختصة أنّ لانكسّاد حضر مقابلة عرض فيها الجنرال الفرنسي برتر ان دى لابريل والجنرال البريطاني مايكل روز تطورات الوضّع في البوسنة. وقد استندر حضور الامترال لانكساد نحو نصف ساعة في هذه المقابلة.

ومما يذكر أن فرنسا تحضر الاجتماعات العسكرية للحلف بوصفها مراقبا في اللجنة العسكرية.. وأن رئيس الدولة هو الـذي يسمح لـرئيس اركـان الجيـوش الفـرنسيـة

النفيال المنظمة المتعالمة «صَكَفَ اللَّمَا الْعَظِيمِ عَنَى »

تغد الله الفقيدة بولسع رحمت وألهم أعلهم أهلها ودويها المرب بروالسلوان.

" إِنَّاللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَانَّا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُوا اللَّالِي اللَّهُ وَانْتُواللَّالِي اللَّهُ وَانْتُوا اللَّهُ وَانْتُواللَّالِي اللَّهُ وَانْتُواللَّهُ وَانْتُوا اللَّلْمُ وَانْتُواللَّالِي اللَّهُ وَانْتُواللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ لل

سفارة جمهورية مصرالعربية بأبوظبي ومكاتبها الفنية بقلهب مؤمنة بقضاء الله وقدره سعادة السفاير بهاء الدن معرفها وليا



بعد تذليل سبع نقاط أبرزها الوجود الدولى

€ بقية المنشور ص١٠

لتوضع اللمستات الاخيرة على المشروع النهائي للاتفاق قبل توقيعه. واوضح مبارك: «لاترال توحيد بعض النقاط التى ينبغي مناقشتها وتسويتها خلال يوم أو اثنين». وكان الورئيس المصرى قد اجتمع مع

عرفات وكريستوفر وبيريز كل على حدة

قَبْلُ اللقاء الرباعي. في الكثير من اللقاءات وقبل ذلك عقد الكثير من اللقاءات والأجتماعات الساخنة بين اطراف عملية السلام بأتى في مقدمتها الاجتماع الذي عقدد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عع وزير الخارجية الأسرائيلي شيمون ب ورين بيريز حيث ركن الاجتماع على تسوية نْقَاطُ الخَلافُ بِينَ الجانبِينَ. كما تم عقد العديد من الاجتماعات التنائية الاخرى كان الهدف منها وفقا

لمصادر الذارجية المصرية تخطى أخبر العوائق التي تحول دون توقيع أتفاق وكان الرئيس للصرى حسنى مبارك قد أُعرب في وقت سابق أمس عن تقته في ان شهر مايو القادم سيشهد تنفيذ الاتفاقات الفلسطينية الإسرائيلية تنفيذا اسنا وذلك اثناء الخطاب اللذي القاه بمناسبة عيدالعمال اللذي قال قيله ان

هناك مؤشرات ايجابية تبشر باحتمال

قيام سلّام شامل على كافية المسارات

العربية الأسرائيليّة عام ١٩٩٤. وقد وضح التفاؤل اس بشان تنفيد الاتفاق على كافة الاطراف حيث عبر بيرين لدى وصوله الى القياهيرة عن امليه في أنَّ تتوج المفاوضات بالنجاح كما ذكر كريستوفر بعد اول لقاء له مع عرفات ان الوقت قد حان لكي ننتقل الى تطبيق اتفاق الحكم الذاتي، وذكر بيرسزان التوقيع على الاتفاق يمكن ان يتقرر خلال ساعة واحدة اذا مأتم الاتفاق على النقاط العلقة لكنه قد باخذ سنة كاملة في حالة استمرار الخلاف. وأكد في وقت لأحق ان المُفاوضَات الجارية مع الفلسطينيين اوشكت على الانتهاء واشار الى ان الموعد سيحدد عندما يتوصل الجانبان الي

وفي المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء القمة الرباعية وعقب أعلان موعد توقيع الاتفاق القي كل من كريستوفر وعرف ات وبيريت كلمات وجهوا فيها الشكر للَّرَنِّيسَ المصرى خُسنَى مَيْارك وذكرَّ كريستوفر في كلمته انه سيبقي في المنطقة بنَّاءَ على طَلَب مبارك حتى يـومي ٣ و؟ مابو، كما توجه كل من عرفات وبيريسر بالشُّكر ايضاً للادارة الأمريكية. وعن المسائل المعلقة بين الجانبين ذكر

عرفات ويبريز أن النقطتين هما مساحة اريدا والحراسة على المعابر وقال بيريز أنَّ هذا هو مأسيناقشه عرفيات ورأبينَ في

وأعلن مسئول اسرائيلي رفيع المستوى ان أُسرانَيل ومنظمــة آلتحــريـــ القلسطينية توصلتا امس الخميس في القاهرة آلي اتفاق حول سبع نقاط كانت لاتزال عالقة مما وفر للطرقين امكانية

الانسحاب من غزة وأريحا سيبدأ غداة التوقيع

القاهرة – أ.ش.أ: أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في القاهرة الليلة مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة ومنطقة أريحا سيبدا غداة توقيع الاتفاق النهائي يوم الأربعاء القبل.

يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع الدول المانحة لبحث

دعم الشرطة الفلسطينية القاهـرة «الاتحاد» ووكــالات الانسِـاء: يعقد في القاهرة الاثنين القادم اجتماع مُمثَلِي آلدول المانَّجة للمُساعداتُ للشُّرطةُ ـ طينية حيث من المنتظر أن يتم خلالـه الاتفـاق عَلى الصيغـة النّهـائيـّـةُ لاشكال الدعم والمساعدة التي ستقدم للفلسطينيين سواء من ناحية التسليح أو التَّدريبِ.. فيما يقسدم الجانب الْفُلسطينيُّ رؤيته المستقبلية حولُ سبلُ استمسرار السدعم لافسراد الشرطسة الفلسطينية. من ناحية أخسرى حضر وزيسر الخارجيسة الامسريكي وارن كَرَيْستُوفَر أَمُسُ الأول احتفالًا رَّمَـزَيْـاً بتسليم أول دفعة من ٢٠٠ عربة من طراز بلايزر قدمتها الحكومة الامريكية

للشِّ طة الفلسطينية.

تحديد موعد لاختتام المفاوضيات. وقال المسئول الــذي رفّض الكشف عن هويته للصحفيين ولقد قمنا بعمل شاق اليُّوم (أمس). "ألنتائج التي تـوصلنـاً اليِّها اٰتاكت لَنا تحديث موعد لآختنام المفاوضيات». وأضاف: لقد توصل المتفاوضون الي اتفاق حول النقاط التالية: ١ - اتفاق حول الوجود الدولي في غزة واريحا: «سيتم اختيسار المندوبين السدوليين من السدول الست المانحية

الاتفاق بشانه في الخليل» وذكر بان الوجود الدول منصوص عليه في اعلان ٢ - اتضاق حـول وثـائق الهويـة الخاصة بالفلسطينيين: ان «وثائق الهوبة ستحمل اسم ﴿ تَصَرِيحَ مـرور + وتحته عبارة جواز سفر صادر عن سلطحة الحكم الكذائحي الفلسطيني

وسيكون الممثلون الدوليون من المراقيين

المدوليين ومن الإداريين على غرار مسأتم

٣- اتفاق على فتح المعبر الاسرائيلي في رفح لنلا ونهارا. كُورِي وَ الْمُورِينِ عَلَى حَقْوق الفلسطينيين على حَقْوق الفلسطينيين على سواحل قطاع غسرة «ولكن لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن الميام الإقليمية».

٥ - قضية الغساء مينساق منظمية التحرير القلسطينية التي ستطرح على الاجتماع القسادم للمجلس السوطني الفلسطيني وقد تعهدت منظمة التحريس في اعلان الماديء بالغاء منتاقها. ٦ ـ سيكون باستطاعة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لدى وصوله الى اريحا أن يقدم نفسه باعتباره

مرثيس منظمة التحسريس او رئيس السلطة الوطنيية الفلسطينية» من دون اعتماد اى لقب آخر مما يعنى بصورة خاصة أن المزعيم الفلسطيني لن يحمل لقب رئيس الدولة الفلسطينية. ٧ - اشار المستول الاسرائيلي اخيرا الى

انه «سيتم بذل كل جهد ممكن للعثور على المفقودين ألاسرائيليين، ويتوقع أن يضاقش رئيسا الوفدين

ايضا نقاطا اخرى قبل تسوقيع الاتفاق الأربعاء القادم. وعلى المسار السورى الاسرائيلي أكد بيريز امس عقب لقائة مع كريستوفر ان اسرائيل جادة بشأن الانسحاب من الجولان وان لم يتم تحديد حجم او حدود هذا الإنسخاب الذي بحب ان يُكُونُ جزءًا من المقاوضاتُ. واشَّــارْ في من يسون برسول المكانية قيسام وريسر الخارجية الامريكي بتقريب وجهات النظر بين الجانبين السورى والاسرائيلي مع الآخُدُّ في الأعتبار كل القضايا وليسّ قضّية الارض فقط واوضح ان ذّلك يشّمل الامنّ وطبيعة السلام.

كما ذكر أن الوقت مازال منكرا للغاسة لتحسديث مسدى استعسداد اسرائيل لـــلانستحـــاب من الجولان وذلك ردا على تقريس صحيفة اسر أثيلية ذكرت أن رئيسٌ السوزراء الاسرائيليّ اسحق رابينٌ سيطلُّب من وزير الخارجية الامريكي وارن کریستوفر ان یعرض علی سوریاً اقتراحا للانسحاب الاسرائيل على مراحل من هضبة الجولان المحتلة.

ومن المتوقع ان يحمل كريستوفس للرئيس السورى حافظ الاستديوم غيد السبت مجموعة من الوثائق التي توضح موقف اسرائيل من الجولان وهي النقطية المحورية التي عطلت النقدم في محادثات السلام بين الجانبين منذ بدأت في مدريد عام ١٩٩١. من ناحية أخرى، علمت الإنحاد أن مصر سوف ترسل رسالية عاجلة الى سوريا صباح اليوم موجهة من السرئيس المرى حسنى مبسارك، الى الرئيس السورى حافظ الاسد، تتضمن وحهة النظر الأمريكية واهداف زيارة كُرْيستوفس ف النطقة، وراي الأدارة الامريكية في كسر القيود التي تعوق المسار السوري ـ الاسرائيلي، وماطـرحــه الرئيس المصرى عليه بشأن تنشيط هذا

المسار في أقرب وقت. ومن جهة آخرى سوف يقوم مبارك باطلاع الاسد على تفاضيل المباحثات التي اجراها مع كل من كريستوفسر وشيمون ببريز، بشأن امكانية تحقيق تقدم ملموس والتوصل الى اتفاق مسائل على ألمسار السورى - الاسرائيلي، وان السربنس المصرى قلد نقدم كالفعل بمجموعة نقاط جديدة لبيريز وطلب منه رد اسرائيل عليها، وتهدف هذه النقاط الى دفع هذا المسار، وطلب من بيريز نقلها الى رنيس الوزراء الاسرائيلي، على ان يتولى رابين بنفسه تقديم السردود الأسرائيلية عليها خلل الاجتماع المرتقب يسوم التَّلَاتَاء القادم بين مباركَ ورابين.

يست وإنفوال كمل التجيت

النفيال المنظمة المخفية المنظمة المنظم

يتقدم

جمال عسارف وجميع العامليسن

بمطحاعهم أبحو شححتقرة

بخالص العرزاء وصادق المواساة

الى سسعادة سنفير جمهورية مصسر العربية

السيد / بهاء الديسن مصطفى رضا

لوفاة المغصفور لها

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح

جناته وألهم الها وذويها الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾



 ♦ الرئيس الامريكي بيل كلينتون والى جانبه زوجته «اقصى اليسار» والرؤساء السابقون جورج بوش ورونالد ريجان وجيمي كارتر وجيرالمد فمورد وزوجاتهم خلال حفل تأبين

كلينتسون وا رؤسساء أمسر يكيين مسابقين شحسار كسسوا في تشييسع جثمان نيكسسون واشتطن – وكالات الانباء: شبعت مساء امس الاول جنازة الرئيس الامريكي الراحل

والمسلس وحرات والذي توفي يوم الجمعة الماضي اثر اصابته بجلطة في الدماغ وقد القى عشرات الآلاف من المواطنين الامريكيين نظرة الوداع على رئيسهم الراحل بعد أن انتظروا في طوابير متراصة في شوارع «يوربا ليندا» بكاليفوّرنياً طوال اللّيل ولمدة ثماني ساعات وشارك في جنازة الرئيس الراحل الذي توفي عن عمر بناهـز ٨١ عاما الرئيس الحالى

ودعا كلينتون الشعب الامريكي الى تذكر سياسة نيكسون بصورة عامة وقال: «رغم نه أر تكب أخطاء، الا انه حقق العدِّيد من الأنجازات». ` وقال أنه كان من رجال الدولة المخضر مين ووصل الى نهاية رحلة رائعة واضاف انه ادر وقال أنه كان من رجال الدولة المخضر مين ووصل الى نهاية رحلة رائعة واضاف انه ادرك ضرورة «أن نمد أبدينا الى الإصدقاء القدامي والإعداء القدامي على حد سواء». واختتمت مراسم الدفّن بتحليق سرب من الطائرات واطلاق ٢١ طلقة مدفع لتحدة الرئيس الراحلُ. وتُم تسلّيمُ الاعلّام الأمريكيّة التي لّف بِهَا النعشّ لابنتيه.

إصابة جندى اسرائيلي جنوبي الخلىل الامم المتحسدة تسؤكسد خسرق تل اليسب للاتفاقيات الفاصة بالتعذيب في الاراضي المحتلة

القدس المُحتلة _جنيف _ وكالات الأنباء: أكد خبير في مجال حقوق الأنسان امس ان اسرائيل غير ملتزمة بالشروط والبنود الواردة في اتفاقيات الأمم المتحددة الخاصة بالتعذيب، وقال الخبير الكندي بيتر بيرنس ان القوانين الاسرائيلية تجيز استخدام ضغط بدني على المشتبه بهم، مما يعد خرقاً ونقضاً للآتفاقيات الدولية.

اليدينُ والقدمين عام ١٩٩٣ في الضفَّة الغرِّيبة المُحتِلةُ.

الف بية المحتلة.

وفي مدينية نابلس القيت زجاجتان

اسلام ابناد ـ رويتر: ذكترت الاذاعــة الافغانية ان ٢١ شخصــا لقــوا مصرعهم وأصيب ٣٢ آخرون بجروح عندما القذائف الصاروخيـة امس واوضحت ان الذكرى السنوية الثانية لوصول الزعماء ١٢ منسزلا ومن بين القتلى أطفسال كسانسوا

مصرع واصابة ٥٣

شخصا

لَّننان بعدّ تنفيذه لاول مرة في شاب لبناني يوم السبت الماضي، بقد اعادة العمل بعقوبة الاعدام الشهر الماضي بقصف على كابول

امطرت القوات المعارضة للرئيس برهان الدين رباني العاصمة كابول ببوابل من ١١٣ صاروخيا سقطت على المدينة في المنقسمين على أنفسهم آلى السلطة ودمرت يسعون للحصول على مياه لدويهم.

«صَكَنَّتُ لللهُ النَّظِيةِ في "

بيلٌ كلينتون والرّؤساء الامريكيون الاربعة الباقون على قيد الحياة وعـددٌ من أعضـاءً الكونجرس والشّخصيات العامة. والقي كلينتون كلمـة التأبين في الحفل الـذي حضره ١٨٠٠ شَّخَصَّ واقيم في فناء مكتبة نيكسَّـونَ ومَسَّقط راســه في يَـوربــا لينــدا ّحيث تّم

ودعت لَجِنَة الأمم المُتَحَدَّة لمُكافَحَة النَّعَـ ذَيب اسرائيل أَلَّى انْهَاء ثَلَّكُ الـوسـائل التي تَتَضَمِّن احيانا تَعْطِية الرأس بِقَناعِ والحرمان من النوم، وغالبا ما يكون القناع ذا رائحة كريهة، وكذلك الصفع والايذاء البدئي والحرمان من الطعام والشَّرابِّ. وفي القدس المحتلة، ذكر مصدر قضائي أمس انه تم القبض مؤخراً على شبكة من العُرْبُ الاسرائيليين كانت تبيع أسلحة مُسروقة للفلسطينيين، كما أصدرت محكمةً اسرَّاثْيلية حَكْمًا بْأَلْسِجِن مدى الحياة على مستوطن يهودي ادين يقتل فلسطيني مقيم

من ناحية اخرى، قام موظفو الإغاثة في الضّفة الغربية المحتلة بتوزيع مساعدات انسانية أودنيية امس على أسر ضحاليا مذبحة الحرم الابراهيمي حيث تم توزيع انسانية اردنية افس على المر صحب سيب سيب الحراب المرابعي في المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم وفي تطور لاحق اعتقات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة غرة امس مواطنا فلسطينيا يُدعى خُليل العربي من حركة «حماس». `

> واصبِب امس جندي اسرائيلي بجروح اثر انفجار قنبلة زجاجية القيت في اتجاه دورية عسكرية بالقرب من مستوطنة «بيت حداس» جنوبي الخليل بالضفة

وعلى صعيد أخر ذكر راديو اسرائيل ان قوات الأمن الاسرائيلية عشرت امس على عُبُوة ناسُقَة وقنْبِلتِّينَ يـدويتِّين في بَلـدةٌ يعزر بقضاء جنين وقام خبير المتفجرات بإبطال مفعولهما.

حارقتان في اتجاه مكتب العمل بالدينة، لكنهما تحطمتا في ساحت المكتب، واشتعلنا دون أن توقعا أية اصابات أو

اعدام حندين سوريين

في لبنان فجر غد

الرسمي امس أنَّ لبنان سيعيدم أثنين

من الجِنُّود السورين شنقا لارتكابهما

ونقل الراديو عن مصادر قضائمة

قولها أن الرنيس اليساس الهراوي

صدق على الحكم باعدام المجتدين

السوريين والدي صدر في ١٢ ابريل

الحالى وأن المحكوم عليهما سيعدمان

شنقاً في بلدة بعبداً الى الجنسوب

وسيكون الجنديان السوريان ثانى

وثالث من بنفذ فيهم حكم الأعدام و

الشرقي من بيروت فجر السبت.

جريمة قتل مزدوجة.

بيروت - رويتر: أعلن راديو لبنان

وقد رفضت حكومة البوسنة تصريحات الجنرال مايكل روز حول تقاعس الدافعين عن جورازدي، ورد ممثل حكومة البوسنة على ذلك في تصريحات للصحفيين قال فيها

عشرين الف مقاتل من المعتصبون المعروفيّن باسم «تشتنيك» حـولٌ مدينة بـُركـو المسلمة شمال شرقي البوسنة لشَّن هجوهٌ علَّى المدينة، وتوقَّعت المصَّادر اتسَّاعُ رقَّعـةٌ العدوان العسكري الصربي المقبل ليشمل مدينة توزلا واقليم بيهاتش، وهما منطقتان

جاء ذلكَ في اعلان صدر بعد اجتماع مُعلق لمجموعة الاتصال بشأن البوسنة، وجاء في

وركز اعلان منظمة المؤتمر الأسلامي على الحاجة الى استخدام قوة جوية شاملة لمنع استَخَدام خطوط الامدادات الصربية في انتهاك المناطق التي أعلنها مجلس الامن «مناطق امنة» واللجوء الى اجراءات وقائية اذا دعت الضرورة الى ذلك. وأيدت المجموعة عقد مؤتمر سلام دولي بشأن يوغسلافيا سابقا، لكنها أكنت ضرورة بذلَ كُل الجِهْودُ للمكنة حتَّى لا يستَعْلهُ ٱلصَّربُ كُسْتَار لتَنْفيذُ وَتَقَدْينَ أَهْدَافَهِم الحرَّبيَّة

وقد طألبتَ منظَّمة المؤتمر الاسلامي بسحب كل الاسلحة الثقيلة التي بحوزة الصرب في البوسنة الى صربيا والجبل الاسود، وباعسادة النظر في التفويض الموكول لـلامم المتحدة حتى يتمكن جنودها من تأمين حماية كاملة للسكان.

الدول الإسلامية، وأضاف أن خطَّة التحرك الأوروبي تشكل القاعدة الوحيدة المناسبة لتسوية تفاوضية وسلام دائم.

المسلمين والصرب مرة أخرى الى طاولة المفاوضات. وقد اجتمع فيتالي تشوركين الى زعيم صرب النوسنة رادوفان كارادزينش في بالي. كما اجتمع تشارلز ريدمان مع الجنرال مايكل روز. وفي جنيف قرر وزيرا خارجية روسيا وفرنسًا ألا يسمحًا لزخم أيجابي نحو السلام بأن يتبخر، وقالًا أنهما يودانُ عقد اجتماع لوزراء الدول الكبرى حوّل أزمة البـوسنـة الاسبـوع المقبل على أكثـر تقـديــر. وتوقع كريستوفر ان يجتمع الاسبوع القادم مع وزراء خارجية دول أخـرى لمنــاقشــة

الأولُّ بعد زيارته لجوراردي قالَ محمد شاكربيه مندوب البوسنة لدى الامم المتحدة ان حظَّر السلاح على بلادة أدى ألى العجز عن الدفاع عن المناطق المسلمة، وأشار الى ان اقلَّ

هسارك يؤكد عزمه على مكافحة التطرف المكم على عمر عبدالرحمن بالأشفال الشانسة

وقال في كلمته امس خلال الاحتفال بعيد العمَّال أنَّ هذه الجماعات ليست طرف في ألحوار الوطني، وليست هدفا للمصَّالحة الوطنيَّة، وأنَّـهُ ليس المقصود من الحوار الوطني فتح الاسواب الخلفية لكي تتسلل منها قلوي غير مشروعلة تخلط بين العمل السياسي واللدين حتى تكون فوق الحُسَابِ وتَخاصَم التَّعدد الحَرْبِي وَّنحارَبِهُ حتى تنفرد بالساحية البوطنيية وتسفى للانقضاضّ على الحكم كي تضرب الدّيمقرأطية، من ناحية أخّرى أصدرت محكمة أمن الدولة

رأى في الكويت

الكـــويــت ـ ق.ن.أ: نفت جمعبـــة

لصحفيين الكويتيين وجسود أي «سجين

رأى» في الكويت وقالت أن ما يتردد في هذا

الصَّدَّد لا اساس لـه من الصحــة وان

المسجونين هم اشخياص عمليوا ضيد

الكويت أبأن ازمة الخليج وليسوا سجناء

رأي، وقد اديدوا في محاكمات علنية بحضور الصحافة العالمية. ودعت

الجمعية في بيان اصدرته امس شبكة

التليفريون الأمريكية «سي ان ان» ونأدي الصحافة لما وراء البحار اللتين بثنا

تَقَريراً عن سَجِّناءُ رأي بالكَّويْت الى تحرى الدقة في نقل المعلومات.

رابین عاد من روسیا

بصحبه ۲۰۰ مهاجر جدید

تل ابيب ـ وكالات الأنباء: عاد رئيس

مس الاول الى اسرأئيل بعد زيارة لروسيا

دامت ؛ ايسام ووصل مع رابين على متن

الطائرة نقسها ٢٠٠ مهاجر جديد من روسيا واوكرانيا للاقامة في اسرائيل

وكان رابين قد وقع خلال زيارته اتفاقا

تَجِارِياً مُع رَّئِيسُ الْوَزِراءَ الْرُوسَي أَشَاد بعده بالصفحة الجديدة التي فتحت بين

السوزراء الاسرائيلي اسحق رابين مس

العليا يمصر أمس حكما بالإشغيال الشياقية لمدة سبغ سنوات على الدكتور عمر عبدالـرحمن مفتي تَنْظِّيم والْجِهادِ، الهارِبِ أَلَى الوَّلِاياتِ المُتَحدةُ، كَمَا اصدرت نفس الحكم على اربعة من اتباعه، وعلى ١٦ آخرين بآلاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات، وثلاث سنوات ضدخمسة أتضرين ايضسا وبسرأت ٢١ مَتهما من القضية الخاصة بالتَجْمهر والشَّغب في مدينة الفيوم عام ١٩٨٩. في الوقت تُفسه اعلن اللواء حسن الالفي وريس الدَّاخَلِيَّةُ أَنْ السَّاعَاتُ الْقَلْطِيَّةُ الْقَـادِمِـةُ سُّنْشُهُـدُّ

اعلان آلقبضَ على عناصر آرهابية جديدة شاركت في بعض العمليمات الإخيرة وقد القت الشرطية مس القبض على قاتل التقيب خساليد مصطفى معاون مساحث قسم شرطة الحمام بمصافظة مرسى مطروح البذي لقي مصرعته مستاء أمس

• يوثيليزي ببلغ الصحفيين تراجعه عن تهديدات (أفدت)

مانديلا: عمليات تفريب واسعة • يقية المنشور ص ١ •

. وتمكنت من اقناع مانجوسوتو بسوئيلينزي زعيم الحزب من سحب تهديداته، واعلن بوثيليزي الله قبل «حَلَّا وسَعالُه عَرضًا عليه اللَّحِنَّة يقضي بتزويد اللَّجَانَ الانتخابية ببطَّاقات التراع اضافية عليها أسم الحرب، وهي الشكوى التي رديها أهس عَ

وآعلن هوفري شوذا للتحدث باسم اللجنسة المنظعية للانتخابات أن عملية التصويت سارت امس بصورة طبيعية. وانه لا حاجة لتمديد الانتخابات ليوم جديد أَصَّاقَ، ولا يُتُوجُّنُهُ دليل على حدوث فوضى واسعة. وقدّ قررت اللجنة مَّد الْإِعْتَحَالِبْكَ الى منتصَّف ليل اليوم «الجمعة» في منطَّقة كوازولو بسالسَّاتُ الَّي فقط، فيما ببدو بأنه حراء من الاتفاق الدي تم مع بوثيليوي لتشجيعه على عدم الانسحاب.

واعلن القاضي يوهسان كسريجلير أن نسبسة الاقبسال على الانتَّخَايَّات كانتٌ مَّمَتَّارَة في معظمٌ ٱلْمُناطَقُ وضَعْيِفَة في ايسَتِ رَائِدٌ واجزاء من سويتو وايسترَّن كيب وترانسُفاَّل الشَّماليُّ. وَقَد قَرَرَ الرَّئِسَ فَرَيدَرِيكَ دَي كَليرَكَ اعتبارَ امس يَسومُ أَجَسَرُهُ يسمية للتغلب على مشاكل تأخس عملية الاقتراع وتجنب مسد

الانتخابات ليوم اصَافي. ومن المقسرّر أن يتمُّ نقل صنساديق الإقتراء من ١٤ هـ الجنسة انتخابية في جميع أنحاء البلاد تحتّ صراسية مشسدة إلى ١٠٠ لجنة فُرَرْ تَنتُشَرُّ في اماكن مُتفرقة بالدولة، حيث تبدأ عمليةً فرزُّ وأحصاء الاصوات صناح السوم، ويتم اعلان نتبائج الأقاليم التسعة بصورة متلاحقة حتى يتم الانتهاء منها، مع تنقلُ النتائج للمقر للركزي في جوهانسيرج . ومن المتوقع الاعسلان عن نتائج الانتخابات بصورة غير رسمية مساء الغداو صباح بعند غد وتعلن اللحنة المستقلة للانتخابات النتائج البرسيسة بعشد عشرة ايام من اغلاق الصناديق أذا تسوصلت الى قسرار بال الانتخابات جرت بصورة نزيهة وعادلة.

ووفقاً لما هو معلن قَمَن المُقْرِر أن يجتمع اول بـرلمان باغلبيـة السوداء في كيب تأون يوم ٢ مايو القادم لانتخساب رائيس الجمهورية، ويتم الاحتفال بتنصيبه رسميا في برنيوريا يومَ ﴿ أَيْ مايو، وتُجْرِي الإنْتَخَابِاتِ القَّادِمةِ عَلَم ١٩٩٩ مُ.

البشير يتعهد بايصال المساعدات لجميع مناطق جنوب السودان

الخرطوم «الاتحاد» ووكالات الانباء: تعهد الرئيس السودائي عمر البشير امس بايصال الساعدات الانسانية الى جميع مناطق جنوب السودان بما قيها تلك التي يسيطر عليها المتمرّدون منّ خلال برنامج «شريان الحياة» الذي تنظمه الامم المتحدة منذ

وُذكرت «وكالة السودان للانباء» أن البشر استقبل مبساعه عده للشنون الإسناء في التَّخرط-وَم وأبِلُغُـه أن البرنامَجُّ دليل على النُّسَرَام السَّودُانُّ بِّتُوصِيِّل امْدَادَاتْ الغَدَاءَ لجْميع سَّكَانَهَ فِي الْجَسْوِبِ وَالشَّمَالُ عَلَى الْسُبوآءَ. كما دعيا المستبولُ البَّدوني الى عَبْدِمُ المَخْلُطُ بَينَ الاسبورَّ الانسانية والسياسية والتركيز في عُملَه على أعادة الاعتار وليسّ الاغاثة فقط، وقالت الوكالة ان البشير تعبد ايضا في خطاب القاء بمنينة «المجلد» بجنوب كردفان أمسَ الاول بتحريْر كل شبر من الجنوب ودعا المتمردين الي القاء السلام.

اتهام مسئولين كبيرين بالمخابرات الالمانية بمحاولة تهريب اسلحة الى اسرائيل

هامبورج - وكالات الانباء: اعلنت وزارة العدل الالمانية المس توجيب النهمة رسميها الى اثنين من كُبّار مستُولِ المضّائِراتِ الخارجية الالمانية في مدينة هامبورج بمحاولة تهريب اسلحة وقال المانية في مدينة هامبورج بمحاولة تهريب اسلحة تُقْلِلَةُ مِنْ الْمَانِيا الشَّرْقِيةَ السَّابِقَةَ إِلَى السَّرَائِيلَ وَذَلِكَ بِعَدْ عَامِينَ مِن

وكانت الشرطة قد احتجزت شحفة عربسات مدرعية وأنظاسة صوّاريخ مضاّدة للطائراتُ بميناء هامبوّرج في اكتّوبس ١٩٩١، كانّ يُجّري شحنها الى اسرائيل بوشائقٌ مّنزّورّة على أسلس النها معدَّاتُ زُرْاعِيةَ لَكُنْ اتَضْيَحُ انْهَا أَسْلَحَةً سَـوْفُيْنِيْنِـةٌ الصَّنْعِ. وقَدَّ عمت المُخْابِرَات فيما بعد انها كانت في طريقها الى اسرائيل لاعادة تأهيلها بموجب اتفاق مع المخابرات الاسرائيلية والموساده وصرح المتحدث باسم مكتب الإدعاء في ولاية هامبورج بال مدير المخابرات حير فاردو. وضابطا برتّبة مقدم يدعي ديّر س الهنا بانتهاك القوائين الخاصة بعدم تصدير استنحة إلى منساطق

الأزمات ويواجهانَ عقوبة السجنَ ٥ سُنواتُ في حالة ادائنتهما.

النشَّاور مع القيادة السيَّاسية.

وقد سببت هذه القضية صرجا بالغا للمستشار الالانس

هلموت كول الدي اتهم المضابسوات بسابرام الصفقية من دونً

اسرائيل تواصل تصعيد الموقف بالجنوب اللبناني

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: دفعت قدوات الاحتالال الاسرائيل الوضع في جنوب لبنان نحو مزيد من السند عن السنو مع وجود وزير الخارجية الامريكي وارن كويستوفي في المنطقة. حيث قصفت مدفعيتها الثقيلة مواقع المعاومة اللبنائية في اللبنائية اللبيائية في اللبنائية في اللبنائية في المتفاح والقطاعين الغيربي والإوسط، ردا على هجموم المعاومة المتناؤمية استهدف موقعا كجيش لنغان الجنوبي العميل لاسر انعل

وذكر دراسل «الاتحاد» في الجنوب أنه ثم رصد ستوط اكثر م قَدْيَفَة فِي الدَّقِيقَة الواحدة عنَّى قرى طيتا واللَّوبِ زَهُ وجبل صبالا وِجْرِجُوعَ وَاطْرَافَ عُرِبِصِالِيمٍ. كُمَّا تَعْرِضُتُ قُرَّى أَخْرِي لُرِصَاهُمُ غُنزُيْدٌ مَنْ صَوَّاقَعَ الْأَحْتَسَلَّالُ فِي الشَّوْيَطِ المُحَكِّلَ. وَخَلَقَ أَلْطَيْرَانِ الإسرانيني على نُحوَّ كثيف ومنْخَقْض مَّمَّا ادي إلَّ أَشَّاعَهُ ٱلذِّعِيرُ فِي المُنطقة. واعترف الجبش العصيل بتعرض موَّقع له ﴿ عَفْرِ هُوتَ لهجوم مِنْ قَبِلُ رِجِالُ ٱلمِّسَاوِمةُ ٱللَّتِي أَعَلَنْتُ عَنْ سَفُّوطُ عُمَدُ مَنْ القتلى والجرسى في انهجود.

مصرع جندي مصري بحادث في مقديشو

مقديشو - رويتر: أعلن مشعلت بساسم قسوات الامم للتُحدة في مقديشُو أن جندياً مصرياً لكي مصرعه لمس عندما سقطت عليهُ حاوية شُحَنْ من رافعة في مينّاء العّاصمة الصومالية. وقال الله سينَّم الكشفُّ عن أسمه بعد أبلاغ عائلته في مصرّ بالحاليُّ.

عقوبات رادعة لسانقي الدراجات

غير المخصصة للوقوف في الشّوارع العلمة والنّار للقالفان في المردّ الأولى ومصادرتها في للخالفة التانية. أما بالنسبة للقيادة يطيش فَتَقْرَر أَنْ تَكُونَ أَلْعَقُوبَة السَجِنَّ اسْبِوعاً وَحَجْنَ السَّبَّارَةِ مُنْوا أَفِي المُرةَ الْأُولِ والمُصادرة في حالة التكوار واضاف المقدد زايد صقر بالنه تقير ايضا ابعاد ساللي الشَّاحِنَاتَ عند أرتَّكَابِهِم المُخَالَفَةِ السَّالُثُمَّةُ فِي حَمَالَتُهُ النَّجِاوِرُ بصورة خطرة أو في مكثل معنوع حيث أن عنوبة المختلفة الاوق الغرامة ١٢٠٠ درهم وحجز السيارة ١٠ أياد على أن تطبق علومة

الابعاد في المخالفة التالية

الدول الاسلامية طالبت بسهب الأسلمة الثقيلية إلى صربيبا ● بقية المنشور ص١٠

بارتكاب مجزرة جورازدي، وطالبت بسحب الأسلحة الثقيلة من البوسنة الى صربيا

انَ مَا حَدَثُ كَانَ بُسْبِ النَّقَصُ الشَّدِيدَ فِي السَّلَاحِ. وقد أكدت مصادر بوسنية وثيقة الإطلاع في فيينا أن القوات الصربية عززت مواقعها

وكان رئيس جمعية الدفاع عن الشعوب المهددة بالانقراض تيلمان تسولش قيد اتهم في حديث صحفي نشر في فيينا أمس الأمم للتحدة بالتردد عمدا في التدخل في جـورازدي لتحكين الصرب من القضاء عليها. وقال أن استمرار الجيوب البوسنية المسلمة أصبح عائقًا أمام خطة الامم المتحدة والغرب التي تم الاتضاق عليها لتقسيم البوسنة وأشار تسولش الى أن مساحة منطقة جورازدي البوسنية المسلمية تقلصت من ١٤٠

كِيلومترا مربعا قبل العدوان الصربي الأخير آلى ؟ كَيلُومترات مربعة فقط وتحولت الآن الَّى مَعْتَقَّلَ جُمَاعِي لَحُوالِي ٦٥ الفَ لَاجِيءَ مسَّلَم. واعلن رئيس وزراء البوسنة حــارث سيــلايــدزتش ان قــوات الصرب التي تحاصر جورازدي لمَ تَنْسُحُب كلياً، وقال ان رُسالةً وصَلَتهٌ منَ حَلَف الْإطلسي يَعْتَرف فَيها بهذا.ّ وقد اجتمع امس الى مايكل روز قائد نقط الحماية الدولية في البوسنة.

وفي الامم المتحدة، قال وزراء خارجية الدول الاسلامية انهم سيتقدمون بمشروع قرار الى مجلس الامن في اسرع وقت ممكن ينص على عدم انطباق حظر الاسلحة المفروض في يوغسلافيا السابقة على حكومة البوسنة السلمة. الاعلان «أنَّ الحظر لا يصُنع على البيوسنة والهرسك، وهو غير شرعي وغير عُلاللَّه. ويناقض مع المادة ١ ه من ميثاق الامم المتحدة التي تنص على حق الدفاع عن النفس.

من جهته قال وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس باسم الدول الاوروبيية ان الاتحاد الاوروبي يعارض رفع حظر السلاح عن الحكومة البوسنية الذي طالبت به

على صعيد آخر وصل ألى سراييفو اسس ببلوماسيون غربيون وروس لمحاولة اعادة

وفي رده على تصريحات ادلى بها الجنرال عايكل رور قائد قوة الحماية الدولية امس ما تفعله الأمم المتحدة هو الدفاع عن المناطق الآمنة.

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الرئيس المصري حسني مبارك أصراره على التمسدي النظرف ومكافحته، وقال أنه ظاهرة عارضة لا تدعو الى التوجس والخوف على مستقبل ألـ وطن.

كما كرر رفضه اجراء حسوار مع الجماعسات

مبعوث مصرى في مهمة عاجلة إلى صنعاء

المنطقة. لكن مصادر اخرى ذكرت أن قوات من الفرقة الأولى المدرعة ومن الأمن المركري وصلت من

صنعاء صباح امس لدعم القوات الشمالية. صفحاء لطبيع السن منظم علاقة في عدن أن الفيلق الثالث الجنوبي يسيطر على الوضع وإنه احتجز ٣٠ ديابة وقال مصدر في وزارة الدفاع في عدن أن الفيلق الثالث الجنوبي يسيطر على الوضع وإنه احتجز ٣٠ ديابة للفيلق الاول الشمالي ودمر ١٣ دبابة اخرى، وإضاف المصدر أن القبائل الشمالية في المنطقة تسؤييد الفيلق اجنوبي وتقطع الطرق لمنع وصول امدادات للفيلق الإول. وقالت مصادر دبل ومأسية ان التدخل القبل يمكن انَّ يَعْقَد الْخَلافَ بَدرجّة كبيرة اذا تأكد حدوثه. وأضافت مصادر سيـاسيّـة أن أنصــار الـرئيس عْلَّ صالح أغضبهم ما يصفونه بالجهود التي يبذلها ألحزب الاشتراكي الذي يترعمه على سالم البيض للحصول على التابيد بين القبائل الشمالية، لآجبار الشمال على قبول وحدة اقلَّ تماسكا. وقالت مصادر اللَّجنَّة العامَّة لحزب المؤتمر الشعبي العَّام المنعقدة في اجتماع طارىء منذ تفجر الاشْتباكات ان الْقتالِ كان يدور بمختلفٌ انواّع الْاسلحة الْتْقيلـة والخفيفية. واضسافت ان الْمُعـارك ادت الى

تدمير عدد من المنشأت الدَّنية ٱلمُجاورة. وشوّهدت في صنعاء سيارات اسْعاف تنقل مصابين الى مستشفى ورفاد مصدر مسئول في حزب للؤتمر ان النائب الاول لرئيس الوزراء حسن محمد مكي «شمالي» اصيب بالرَّصاص أمسَ في مَحَاوَّلَة ٪غَتِيالَه تَقَدَّهَا مجهوْلو َنَّ وَقَتْلَ خَلَّالها ثُلَّاتْـة منَّ مـرافقيـه. وقـال المصـدر أنْ مِجهولِين اطلقوا وآبلا من الرصاص على مكي بينما كأن يهم بركوب سيارته لدى خروجه من اجتماع للجنة العامة لحزب المؤتمر الشعبي «بقيادة الرئيس على عبدالله صَّالح» بوسَّط صنعاء.

واضاف المصدر نفسه ان «مكي آصيب بجروح في حين قتل ثلاثة من مرافقيه الشخصيين، مضيفًا ان المسئول الشمالي نقل الى المستشفى لكن لم تعرف مدى خطورة اصابته. يذكر ان مكي يرأس حاليا اجتماعات مجلس الوزراء في غياب رئيس الحكومة حيدر ابـوبكـر العطـاس لمِعتَكفَ في عدنً في اطار الازمة السياسية بن الشمالين والجنوبين حول اسلوب ادارة البلاد التي بدات في

واكد مصدر طبي بالمستشفى العسكري بصنعاء ان مكي ٥٨٠ عاما ـ يتمتع بصحة طيبة وانه اصيب

عن التصعيد الأخير.

بطلقتين في اماكن غَيرُ خطيرة في اليد والفَخَذُ. وقالت مصــاثر ان للهـاجميّن اسْتَخـدمــوا ٣ سيــارات، حيث اطلقت احداها النيران على سيارة مكيّ بينما كأنت سيارتان آخريانْ تقومانّ بالحماية. واصدرت وزارة الداخلية بيَّانا في صنَّعاء اعلنت فيه انه تم اعتقالُ المسلَّدين الَّذين حاولوا اغتيال المسئول اليمنيّ. وقالت انّ للهّاجميّن خمسة افراد يجرّي استجوابهم، لكنها رفضّت الكشّف عنّ هوّايتهمّ. وقد سارع الحزب الاشتراكي الى ادانة محاولة اغتيال مكي، وقال مسئول بالحَزْبِ في عـننّ. نُحن نشجبٌ بقوة محّاولـة الاغتيال، وإضاف أنها قد لاتكون الاخيرة من جـانب عناصر نفى احتجاز سجناء

ُ وفي الـوقتُ نفسـه، كلف مجلس النـواب اليمني في جلسـة طارَثَة بسرَّناسة الشيخ عبدألله الإحمَّر لجنَّة مَّنَّ اعُضاء المجلس ولجنة الدفاع والامن بالتوجه الى منطقة عمران لتقصى الحقائق واعداد تقرير شامل وعاجل عنها. من ناحية آخرى افاد شهود ان سيسارة مفخخة انفجرت امس بالقرب من مقر اقامة رئيس البرلمان ورئيس حرب التجمع اليمني الاصلاح الشيخ عبدالله الاحمر من دون ان

همام مساعد وزير الخارجية في مهمة عاجلة الى اليمن الأجراء الاتصالات السلارمة وبدل اقصى المساعى من اجل احتواء التوضع المتردي ومحاولته اجتراء مصالحة بأن المتصاربين موضع الربي وصوف المناسب المناقشة الخلافات في اجواء بناءة. وقال لدى وصوله الى صنعاء ان وسطاته تستهدف الحفاظ على وحدة اليمن وانه يحمل رسالتين من مبارك الى على صالح

. وذكرت مصادر دبلوماسية مصريبة لـــ «الاتحاد» ان المبعُوثُ المصري يحملُ دعوة لزّيارة القاهّرة لكل من الـرئيسُ اليمني ونائبه لَلَّاجِتماع مع السَّرئيس المَّمْرِي كُلُّ عَلَى حَـَّدُهُ، ربما خَلال الاسبوع المقبل لاحتواء الخَلاف بينهما. على أن يتم تشكيل لجنة من الجانبين تشارك فيها مصر لتحديد السنول

كما اعربت الإمانة العامة لجامعة الدول العربية عن قلقها البالغ أزاء المواجهة العسكرية في اليمن والتي تهدد وحست وامنة وأستقراره وتعرض الجهود العربية آلمتصلبة لإيجاد حل للازمة للفُشّل. وناشِّدت الامانَّة العامة في بيان اصدرته امس كافة اطراف الإزمة اليمنية بضبط النقُّسُ والالتقاء على كلمة سواء. والعمل على حل المخلافات بالمصارحة والحوار والالترام بما

تم الاتفاق عليه في وثيقة العهد والاتفاق التي وقعها الاشقاء اليمنيون في العاصَّمة الاردنية عمان في العشرين من فبرايس ومن جهة اخرى قال عبدالله الاصنج وزير الخارجية الينني السابق أن الوحدة اليمنية قَامَتُ وَفُقَ أَسسٌ غَير مدروسّة حيثُ أنها بدأتُ على أساسُ اندماجي وَكانَ المَفْرُوضُ ان تَبِداْ بِالتَّدِرْجِ فِي شَكَّلَ مِنْ اشْكِالُ الْفَيْدُرِاليِّةُ اوْ

الكونْفيدرالية وتنتهيّ عَند الوحدة الاندماجية. وأضَّافَ في حَديث لَهيئة الأَداعة البريطانية امس أنه يتمنى ان تحظى البوسناطية للصريبة الاساراتينة بقيدر اكتر عن التوفيقِّ.. مشيرا الى ان الـوسَّاطات الاردنيَّة والعَمانيَّة السَّــاَبَقَّــة انطَّلَقت منَ دوآفع الحرص عَلَى أَستَقَــرار اليمن

رسالة من أمير الكويت ألى الرئيس الموريتاني

نواكشوط ـ كونا: سلم النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع رسالية خطية من أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا محل الاهتمام المشترك بين

وقد أخنتم الشيخ صباح زيارة لموريتانيا استغرقت يومسا واحدا وغادرها الى المغرب.

طباعة أوراق نقدية فلسطينية في سويسرا

عمان ـ الاتحاد: تعكف ادارة سلطـــة الحكـم الـــــذاتي الفلسطيني حاليا على طباعة أوراق نقدية فلسطينية. وذكرتُ مصادر مطلعة أن ورقة النقد الفلسطينية التي تطبع حاليا في سويسما تمثل ورقة نقدية يتم تداولها محليا، دونَ تغطيـة نْقدية، واضاف انها ستكون على غيرار ورقية النقيد المطليبة السويسرية بحيث بتم تداولها داخل مساطق الحكم الهذاتي ويمكن استبدال العصلات الأخسري بها في تلك المضاطق، وذلك تمهيدا لإصدار عملة فلسطينية مستقلة

تكليف برلوسكوني بتشكيل الحكومة في ايطاليا

روصا - وكالات الأنباء: كلف الرئيس الايضالي اوسكار لويجي امس رجل الاعمال وقطب الاعلام سطيفو برلوسكوني «٥٧ عاما» بتشكيل الحكومة الإيطالية الجديدة بعد شهر منّ قيادته «تحالف الحرية» المصافط الى النصر في الانتخابات التَّعَامة، وقد اجتمع الرَّئيس لمدة ساعة مع برَّلوَّسكوني السَّدي يتعين عليه الأن تَشْكَيلُ انْتَلاف يضم حَنْ بَـُه والْي أَلامـــامُ أيطالياء وحبربي «رابطة الشمال الاتُحاديّة» و«التصالفَ الوطني –القاشية الجديدة» الأعضاء في تحالف الحرية. ے ومشساوی الفنانستوس

_ أشهى والد المشاوى المأكولات الشرقية والمقبلات اللينانية / صحن

يومي كبة نية، سودا نبة ، مشاوى خرفان محشية على الطلب ـ توصيل

آبوظَبي ٧٦١٨٥٨ ـ ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ١٤٢٤٪

مطعسم وصاتسسى ابىو شسسقرة

مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد

صالة خاصة للعائلات استعداد تنام لاقنامية الحفسلات شنارع

نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية /هريس

وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف

محشي حسب الطلب توصيل للمنازل استعداد تام للحفلات والاعراس

ابوظیی۷۵۶٬۲۱۳ ـ ۳٤٤١٥٧

بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التنور الطازج ـ خروف

محشى _ مقبلات لبنانية _ أقامة الحفلات والولائم _ خدمة

للمنازل - أبوطبي ت ٩ /٢١٦٨٢٨

المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩

ستودينو ريسم مصمورات للحفالات

كوشات _ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧

الامين - لجميع المناسبات ٢١٤٠٦٥

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ـ

بيع وشراء اثاث مستعمل

مافا للاثاث المستعمل ٢١٥٥١٦ ابوظبي

فخري للاثباث المستعمل /١٢١٤ ٤ /

. . .

سدرة لبلاثبات للستعمل/ت ٧٢٨١٢٧

ابوعلى لللاثناث المستعمل ت ١٦٦٩٠؛

医医尿

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٣١٣٠٣ /

كيرالي للاثباث المستعمل ت ٢١١٣٥٩

東京家

التصم الإخصر للسلائنساث ٧٧٤٥٩٧

المنسارة للاتسات ٤٥٧٤٦٩ ـ ابسوطبي

بلوط لبلاثباث للستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠

常港車

الشربجي للاثاث للستعمل / ٤٥٧٨٩٧

المقطع للاشباث المستعمل ١٥٥٥٥

BER

الترجيل والترجيل لتلاثسات ٧٧٩٥٨٧

النجسم السذهيسي لسسلاتسسات المستعمل

نجسم البحسين بينع وشراء ٤٥٧٠٠٥

التهاني لبلاثسات المستعمل ٧٧٣٠٣٢

محبوب للاثاث ٥٩٢١٥٣٤٧ / ٩٢١٥٣٤٧

المدائن لمسلائمسات ٧٢٦٨١١ أبسوفلبي

000

البارجية لللاشاث المستعمل ٢٥٩١١٠

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢

0 4 3

فيارس ــ الكترونييات ــ اثنياث ٥٠٨٠٣ ؛

الشيماء جديد ومستعمل ٥٧٧٧٨ أبوطبي

ابو عبيدالليه ليلاشات ٩١١٢٩٦٨١ /

العون للاثاث للستعمل ٢٩٢٩ ٥٤ ابوظبي

٧٧٧٧٧٨/ ٢٨٦٢هـ نبوظبي

اختصحاصي سيسدات ٧٨٥٥٣٥

\$77\$؟٧٧ـابوظبى

٩١٦٢٦٣٨ وطيي

أبوظبى

ايوظبي

ابوظبى

ابوظبي

ابوطبى

أبوظبي

أبوطبى

ابوطبي

٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

٤٣٢٩١ أبوظبي

الاستقلال ـ ت ۲۱۱۳۸۱ / شارع الكترا ۲۳۷۸۶۹ ـ ۲۱۱۳۸۱

الط

من اجل كل زوجين في مقتبل حياتهما.. من جل كل الشباب والآباء والابناء.. نقدم لكم طوق النجاة من أوبنة هذا العصر

* Return of the terminator * Ed and dead mather وصيبا مجموعة ألعاب SEGA للأطفال باسعار مخ بنی باس ۱۳۳۲ه

● انسذار بالطساعة / ليسلى علسوي ● مسرحية الشسحاتيسن-سعيد صالح دانسة بسلازا أحدث افلام مادونا Dangerous Game * ٦٦٤٧٢٤ أبوظبي VOLVOS

بمناسبة الاصيساد ١٠ اشرطة فيديسو ماستر مغلف Beta., V.H.S . بـ ١٠٠ درهم ● جميع الافلام والسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة ● اكثر من ١٠٠ شبريط لعدادل امدام ● واكشر من ١٠٠ شيريط لاسماعيل ياسين

*** MONDEY TROUBLE**

يسسسرى العنرض حيتى ٢٧ /٦/٤٩ بر دبسی دوار رمادا ۲۸۹۷ ۵ - ۲۶۹۶۶ م

> र्यस्ये نيديو النجوم ۲۱۱٤۷۸ابوطبی شارع الجوازات لحدث تصوير فيديو

جميع الأجهزة الألكترونية والاتاث

النسرل والكتبي والسجساد

والستائر والكيفات ابوظبني

-VAVOEE_YYYYA

単三田

مَكيفات، تَلْفَرْيونات، ثلاجات، فيديوهات

مسرسييدس أأستعملة وقطع غيسار ١٣٦٢ ؟ ٥٤ الصفح

مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢_الشارقة

(الإلكترونيات والاقمار الصناعية)

عبر الاقمار الصناعية ـ تـركيب اجهـرة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة

المسرور لتصلي سح الالكتروني وتركيب الاقسمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

مؤسسة عُبِّلَةً بِحِوْرِيدٍ وتركيب وصيانــة الدشات الأفريكية تقسيط مريح باسعار

ART ، ه ه درهم ۲۸۹۲۳ الشارقة

جميع انواع النشات أسعار خاصة -تقسيط مريح بيدون نفعة اولى رت۱۹۲۵۸/ ۹۱۹۲۵۹۹ مأبوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت ٧٧٤٠٠٦_أبوظبي

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١هـ ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ستسائر الاحسلام ديكسور وتنجي

٣٢٣١٤٨ سابوطبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

مراكش للديكور والزخرفة للغربية

نيون النسر _ لوحات نيون _ بلاستيك _ حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٢٢٤١١ فاكس ۲۹۵۹۸۷ ابوظبي

معترض ونقليسات الصحسراء وصقسر الصحراء /ت المعارض ٢٥٠٠٠ -٢٥٤٤٤ أفاكس ٢٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظيي

عماد الزغبي لثقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩ / 表表表

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الإثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

لفات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:

خدمات ترجمنة جوسبب للترجمة القبائبونسة عُربِي - أنجليزي - فرنسي - اللّانسي ٢١٠٦٢ - ٢١١١ أبوظبي

الموسوعة للترجمة القانبونيية ه ه ه ٢٨٥

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ تَرجِعِةً قَاثُونِية ُوتَجَارِيةٍ بِيّ ٦٦٣٤٦٦ العان END:

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧

بيع وصيانة الات مكتبية النجم ألجديك ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ۷۷۹۹٤۲ / بني يـاس ۱۳۵۷۱۸ /

> زيسنسة لتأجير خيم الاعراس ١١٥١٥٦/ ١٠١١ ١١١ المابوظيي

الدار للعقبارات شقق وفلل ٥٩٣٤٥٠ الدينا فلل وشَبْقق ٥٥ ٧٨٧٨ ابوطبي

فلل الشَّفَ فَيُ ٢٦٤٩٣٩ ـ ٢٨٢٧٨٠ ابوظيئ استِوْانَ - تؤجّر ونستاجر ١١٦٨٦٢

دانرة اخدمات الاجتماعية والمباني التجارية . قسم الايجارات ابوظبي ـ ش النصر ت ٢١٥٤١١ مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز

الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة مُمار _ شَِّبِّ مُّ مَّالًا مِی الله ۱۹۲۵۸۷

· 兼在1907 sei.

العاصمة ذِنْغَنْرُغُبُة وَصَنالِبَة و ٣ غرف ٠٠٠٥٥٧ _ أَبُوظِيْنِي تايلوس ـ شَقِقَ فِي قَلِل بُ اراض ٧٩١٥٤٩

تبابسع دليسل الاتح

ليم قيادة السيارات الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك

٣١٩٧٧ ابوظبي *** العامري لتعليم القيادة ٢٠٤٠ ٧٩ أبوظبي ***

السلام _ اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨

المعهد الفني - مدربسون - صدربات -

美工工

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

العمسران اتسومساتيك ٧٢٧٥٣٥

۲۵۰۳۷ ، ۵۰ أبوظبي

224

空牵夺

ابوظبي اتوماتيك وعسادي ٧٢٢٨٢٨

مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي

الشروق لتعليم القيسادة خفيف ثقبيل

عقارات

اليسورصية للعقسارات ت: ٣٧٤٥٢٢

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشوائي لبيع

وشراء الاراضي والعقسسارات ايجار او

استَنْجِار لَلاتُصَال ٣٦٤١٣ / ٣٦٥٢٠ ٣٦٥٢

252

قصر السلام للعقارات ٧٥٠٣٠٤٧ ابوظبي

الحريسة للعقسارات شقيق فليل اراض

تجارية وزراعية بانسب الاسعار ابوظبي

ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٣٣٣٣٠.

مدينة زايد شحن لكل البلدان ٧٦٥١٥١

اتوماتيك ٥ ٢٢٤٩ ابوظبي

فاكس: ٣٧٦١١٥ الشارقة

الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

اتومانيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبـي

أبوظبي

أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ ****** ** ٧٦٥٧٦٦ _أبوظبي المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ١٥ ٢٣٩٩ ٥

ليندا كار مدربون ومدربات /۷۷۰۹۱۰/ ۳۲۳۵۷۵ أبوظبي 田 耳 華 الشمس حَقَيف وثقيل ٣٤١٩٠

اذا رغبت في انجاح افراحك

شركة العين لخدمات الافراح ت ۱٤٣٣٧٥ نسداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيسض لخدمات الافراح أبوظبي ٣٣٤٠٠٠ نداء ٢٦٨٦٦١١

مجهزة بمأكولات وخدمة فندقثية وكوشة

سركسة السمانت لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبينات

000

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ايـوظبي / 000

منتكرة ـ خيام اكسيو فاخرة وعادية ت ۷۸۶۹۵۷ ـ ۷۸۹۰۱۰ وظبي

> المساج مسين لخيم الاعبراس ت: ۷۷۹۹٤۲ أبوظبي

ت: ۱۳۵۷۱۸ م بنی پاس » خيسام اوروبيسة من الالمنيوم الـ P.V.C.

مكيفة مركزييا مزودة بأرتى الطاولات والكراسى

من الـ P.V.C. ارتفاع

* **خيام خاصة** مجهزة بجلسات كالاستكنة فاخرة او بمجالس عربية * فىرش عربي * زينــة * كوشيات * خدمات

فندقيسة كسابلسة

استحصام لخيم الاعسراس وفرقة جوهرة الخليج النسائية ۲۲۸۷۰۸ / ۲۹۴۹ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في

زيسنسة لتجهيسز الاعسراس ت: ٣٤١٩٣٧ ابوظبي

يم ـ لأفخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي 9 2 R فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتيــة وبأجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

خيمة العروسة ـ بني ياس خيام وخدمات الأعسراس

.0.274197/0140990/ حمود خُئمات الطبخ وتجهيز الاعراس

ا ۲۲۲۱ تداء ۹۱۵۲۱۲۱۲ أبوظبي الأيام ـ فرق طيران نسائية بصرينية وسعودية ـ مطربون وفـرق شعبيـة /

عالم الفن ـ كافة انواع الفرق والفنانين ٣٤١٠١١ / ٩١٦٢٢ / ٩١٦٢٢ مابوظبي

الشروق لخدمسات الافسسراح ٣١٤١٣٧

ومناسباتك السّعيدة اتصل فوراب: كسارة لخدمسات الاقدراح

والحف لات ۲۲۲۲۲۷ / ۲۸۸۷۲۹ أبوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نـــداء

مؤسسة ليوا خيام وبطاقات الاعراس بالعين/ ٦٤٤٢٤٤/٦٤٤١

٩ ٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

الجوكي للأفراح خيمة لـــ ٥٠٠ شخص

وتصوير بــ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية _زفة مصرية ١٠٥٢ ٥ الشارقة

۷۷۲۰۳۰ / ۱۹۱۹ه ۹۱ ایوظیے

تنظيف ورش حشرات٥٧٨٦٧ أبوظبي

سجاد ستائر كنب سيارات

الليلة الكبيرة ـمتخصصو كوشات

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ۳۳۹۰۸۰_أبوظبي

مجوهــــرات الملكـــة .. نشترى ونبيــع الساّعات والمجوهرات ١٩١٩ ٣٩ أبوظبي

هبته لتاجير السيبارات: ٣٩١٦٤٢/٩

778990 / 77579r

۲۷۲ ۳۳۱بوظبي

225 شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي الشعلسة لتأجير السيسارات ٣٢٢٢٢

الاسد لتأجر السيارات ٥٥٩٧٧

المشرف لتاجير السسيارات ٧٧٧٠٩٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي ... 田田県

ابوظبي زامل ـ أسعارنا مناسبة ١٩ ٥٨ ٧٨٥٩

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء ۰ ۱۱۲۵۸۰۰ ابوظبي

المساقس دم ۱۹۹۳ / ٩٤٣٤١٧٤ ابوظبي 0 # 0

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي _م ۹۳

مطر للخدمات العاملة ١٨٥٣٣٦٥٥ ـ ۳۳۱۹۹۸ -أبوظبي مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن **李 ①** ②

٠ ٣٣٣٧ أبوظبي **#** 6 8 ١٩٢١٤٧٢ أبوظبي ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا 404

وعمال / ۲۹۳۷۹ أبوظبي ۲۲۲۷۷۰ (۴

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي 320 التعاون-خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

... مؤسسة النجوم ـ نــؤمن اليــد العــاملــة بكافة المهن ٢٨٦ ٣٢٥ أبوظبي

الشواطىء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ١٣١١ ٧٤ أبوظبي ##=

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي الشامسي الدولية للخندمات ٣٤٦١٦٦

٣ أيام وصول خادسات - اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا ـ الحيشة ـ مؤسسة الخيلي د ٢٩٥٥ العين 525 بن شارون سائقو ثقيل مضيفات

ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية - فلبينيون - ٦٦٣٧٥١ - ابوظبي فأوريسدا كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٨٨٨٨٨ ابوظبي

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ 000 الشامسي للخدمات العيامية ٧٦٠٦٨٢

ت: ۷٤٤٧٩٩ أبوظبي ت: ١٥٦٥٥ مالىعان ت: ۲۰۳۵۵ دېسی

خيم اكسبو

خاصسة للانسراح والمعارض ارتشاع٧ امتار مكيفة مركزيا 🗷 جلسمات عسربيسة مهيسزة 🗷 زينسة خارجية 🗷 اعسلام 🗷 كوشات 🖀 خدمات فندقسة متكاملية

صالـون سنـاء / أبـوظيى الخالـديـة

مؤسيسة نزينه التجارية تأمَّين لبوازم الصَّالُونات ٢٢٧٧٧٥ دَّبي ركن المرأة ـ حمام مغــــربي وتجميـل

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات

بنت الخليج _ تجهيز العرائس ١٤ ٣٩٣٤ صالون وحمام السعادة المغربي وحناء / ۳٤٨٥٨٩أبوظبي

000

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ الشروق - تجهيسز عسرائس وشاجير

فساتين افراح وتيجسان ولصق تطويل

صالون نسعمة ١٥١٥ ٢١٥ أبوظبي

تجهيز العرائس حمام مفربي . فن التجميل

خدمات عامسة

التمنى ـ خادمات مسلمات من اندونيسيا

مؤسسة الكنيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠

الركن الذهبي للخدمات /ت ٥٩٩٩٥١

重素素

الزراقية ـ خيادميات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ .

العرب للعالاقات وجلب الخدامات ت

-

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩

الربارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

٣١٧١٤٢ بوظبي

ايوظبي ٢٤٤ ١٣٤ ه٠

٧٧٧٠٠٦ أبوظبي

٧٢١٣٢٠دابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي الشعر ٣٤٩ ٣٦٤ ٣٦ أبوظبي صباليون اللسوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢

۷۵ غسيل موكيت شقة ۷۰ رش حشرات بكفالة ۷۰ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر ارواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسلسة لبنان للتنظيف

ابوظبي ٩٤٠٧٧ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف، شأميو، رخام، مكافحة

حشرات كفالسة ١٨ شهسرا ٧٢٢١٦٨

سحاد _ کئب _ سیارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩

فُلل ـ شقق ـ مبيدات مكفولة «الجـسابـرى» مارتينـسايزنـك بانواعها ـ غســيل ســجاد ـ كنـب

موكيت ـ كراســي الســيارات ـ ستاثر ابوظبي٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٧٧٤٩ بة الختب ٧٨٠٧٦٧ نقسلانسسات

تنظيف ـ رش مبيدات ـ ابوظبــى ،ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف

الانشراح للتنظيف - اسعبار منافس ۲۱۲۹۸۷ ــ ۷۲۲۲۸۷ انوظنی ۸۷۲۲۱۷۸ البسمة للتنظيف ١٠٠٠نتيف

نفتح ايام الجصع ٢١٦٤ ٣٣. ابوظبي/نشاء ٢٢١٦٢٨٢ الصلخدي تنظيف عام١٠٠در مم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/ خدمة ٢٤

موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات /

ساعة/٩١١٢٠٣١٨/ ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي اللقيطي للتنظيفات والعقارات ٢٦٤٠٥٤ ٥٧ عَسَيْل موكيت /٥٧ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء

تلميع بلاط الارضيات ـ ابوظيـي الاصيل للتنظيف ٢٩٢٩، أبوظبي

وسسة المحاميد للتنظيفات ٢٦٣٢٤١

للنار للتنظيف ٩١١٢٢٤٨٦ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي المُحْتَارِ ـ للتَنْظيفات / العين ٢٥٧٨٧٢ /

47774 . 1 ١٠٠ درهم لتنظيف السحاد ـ كنـت ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

العريش للتنظيفات - سجاد - سلاط -رش مبید**ات و**غسیل سیارات - ۷٦٢٨٨٢

900 العرابة للتنظيف ونقل الاثساث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي الراشدي للتنظيفات ١٥٠٧٥؛ أبوظبي

تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الرضيات - نقل اثاث الفرصة الذهبي / ٥٧ غسيل موكيت/ ٥٧ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب/ تنظيف ستأثر / تنظيف عام للفلل

الشقق تلميع بلاط أرضيات ـ نقل اثاث

المفرد للتنظيفات ١٩٠٧ه ؛ ابوظبي

ي: ١٦٦٦١ و النعسين: ٦٤١٤٦ و الشارقة: ٣٣٣٣٠ و راس الخيمة: ٣٢٦١٢٣

٧٥ غسيل موكيت/٧٥ رش حشرات

بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر

الغبية اللكيبة

امکو ۶/ ۳۳۸۹۳۳ ـ البرج ۷۷۰۳۵۳ لتأجير السيارات / ابوظبي

أبوظبي-٩١٥٢٤٣١٣ الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩ ٢٧٧ ابوظبی۔نداء ۲۲۷۶۹۰

بن کسردوس ۷۲۹۰۹۰ آبوظبی امريكي ـ ياباني ـ باسعار مناسبة

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي فــاس ۲۵۵۶۹۷ أبوظب فاكس: ١٥٥١٥٤

سيارات عادى ـ اتوماتيك ١٩٤ الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الظاهرى لتأجير السيارات ٢٥٥٤ و ٢

لىكىسۇس ؛ ٩ / ٧٠٠درھم

الرمال للتأجير السيبارات أبسوطبي

ابوظبي

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ /٧٥٤٤١

٩١١٢٧٠٤ أبوظبي الفهد لتأجير السيسارات / ٥٤ ٧٨٨٧

دلسون لتأجير السيارات \$ \$ ٧٧٧٦ ـ ابوظـــــــبي

مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات ١٢٧٧ه؛ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥ *السريسق* - ابوظ بــــى

المنصبوري ٢٠٠٠ ـ خدمة ٢٤ ساعة ٣٢٠٠٦ أبوظبي/ ٥٥٥٥٥ مطار العين

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت ٢٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

الشليلة للصيائة والعقارات ٣٣٣٥٢٥

مجوهـــرات (متــي) نشترى ونبيــع ۳۳۲۲۱۶ ابوظبی

262

العصرية ـ موديلات حديثة ٩٩٩ ٣٢٩

_كــورولا موديسلات ١٩٩٤

حعار مغرية ٧٢٨٨٨٢

900

الطف لتناجع السيسارات ٧٤٣٥٥٥

الغفلي _ للشرف ٩١٩٢٦ ٢٢٩ ابوظبي

دولفين ـ أسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ -لكسرس ٩٤-كابسرس

VX1. EV_V£ ETT0

العطار للصيائية ابوطبي ٥٧٣٦٥ / AVYERTY

٧٨٢٧٤ ٣١٩٦٨٧ أبوظبي

بن حبروش لتنجير السيارات ٧٧٧١١٥

بن نصرة لتـأجير السيسارات ٧٨٨٨٤٠

او منصور ۷۷۵۵۹۷۱بوظبی

أبوظبي ...

مرسيدس - كابرس - كريسيدا

*-الدفــع باربــع عجــــلات*ــ

BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد أسعار خاصة للرياضيين

ت: ٥١٤٥٠٥ - السعسين

خاصة للأضراح والمصارض

الفندقية بهاءات مختلفة ومضاءة بالثريسات * خيام اكسبو اوروبية

۷ أمتــار

مؤسسة هادى عبدالله للتجارة تأجير خيام مكيفة مركزيا _ كوشات وبطاقات افراح حجز بالفنادق لوازم للاعراس والحقلات ٩٤٧٧ ع ٤٤٠٠ ٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

سي للافراح وللعارض مكيفة ومفروشا وخُلماتَ فَنَدَقَيةَ دبى٤٣٧٧ ٥٤ مركزًا الضيافة/ العين ٢٦٨٨٦٦/ ٩٤٧١٤١١

مؤسسة القيصر للافراح / ت ٦٦٦٩٦٦

غرناطة للتنظيف والصيانة ٣١٠٤٣١

شركة الحارثي متوفر لدينا محركات

قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ١٥٥٤٠٤ ـ

مؤسسة التكنولوجيا العلمية

552

٧٦١٤٤٧_أبوظبي لوحات اعلانية

نقليات وترحيل اثاث

الاريام للسفر والشحن ٢١٢١٢ ابوظبي

تعلن ورشة كوجك عن وضول محركات

نادا بينغ وتركيب وضمان واضافة قنوات

احمد عبدالله للالكترونيات ٢٤١٢٨٠ . جفيع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ابوظني منينة زايد

> اختام برما تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك

غيد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧

سانة مكيفات وتلاجات

الصناقة لتنجيد الكتب ٧٢٢٩١٦ لبوظبي

- نس_{ا شنسترن}ز

استرنستان مرتاستان مرتاستان

مستن سؤريسايس

- - دخلاید

منز إعلية أنه رسل المدار المدر المدار المدر المدار المدر المدار المدر المدار

 $v:=v^{2}$

والمعاشدي

--

خاندي)

. ij. -. .

in was 😈 🗸

حساها ____ بالتقسيط.. ويسدون وسيط!

سامى البنارك للالكترونيات الخلاقي للتجارة بيع وشراء كسافسة السيارات والمعدات ومحركات الديبزل مفاجأة للوسم: بالأقساط المريحة يحيس نساضس للالكترونيسات

۱۰۹۲۲۰۱ ابوظیي بالتقسيط وبدون دفعة اولي جميع أثواع الإجهزة الالكترونية والإثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ الخياناة ستائن وشجآدت شقلات باسعار مغرية وتصليح تلفريويات وفيديوهات محه و حراد والات تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨ أَبْوَظُعِيُ النَّسُرِ كُهُ الْفَيْمَيْفَيَ سَهُ

بنون بفعة إو كليل ستالابت البكترونيات سجاد وستظر /٤٣١١٤٣ ابوطبي

جمتع أنواع الألكترونيات بالتقسيط الريح وباسعار مغرية _ ابوظبي تسابسع دلسيسل الاتسحسساد

البطل للستائر وتنجيد الكنب ٤٥٦٤٢٤

الروضة للتفروشات تنجيد وتصنيع أطقم الكنب-٧٧٦٥٠٣ أبوظبي

القيمين التنجير تمني

للرزوقي تنجيد كنب تصنيع مجالس إ وستاثر منزلية /ت ٣٣٢١٢١ -أبوظيني

وتنضد املقتم الكثب والجاس العربية وتلوين وتبذميب الاثباث

للاعسلان في هذه الصفحية يرجي الاتصال ب: • أبوظبي: ٢٣٣٥؛ • مكتب سنترجم ذان ٣٣١٧٦٣ • د

المغور وتذجيع الحوائط ٢٦٦٥٦٦ JEST TINTYON / TITTOT [

سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٧٩٩٧٨

أخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ۷۷۶۶۰٦ ابوظبی

تبريد وتركيب دشسات ٧٧٤٥٦٨/ أبوطبي

الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤١٤ هـــالموافق ٢٩ ابريل ١٩٩٤م

واذا حبيت توقّ .. ممان نسوى لك حولة سياحية آسيوية شاملة بدون تذاكر ولاطيان .. بس بنو مملك للسوة المركزي ..!!

حمل فرنسي

بست ارجل

اعلن اطباء بيطريون في فرنسا امس ان حملا بست ارجل رأى النور

مطلع هذا الاسبوع في احدى مـزارع

تـربيـة الاغنـام في بلــدة دونــزيل

وقد فوجىء صاحب المزرعة بولادة حمل باربع ارجل امامية

وافأد الاطباء البيطريسون ان هـذا

الامر قد يكون عائدًا أما الى خلل

وراثى واما الى حالة حمل توامية

ابتلع خلالها احد الجنينين الآخر

بمنطقة كروز في وسط فرنسا.

ورجلين خلفيتين.

عندما تهتم وزارة العمل والشئون الاجتماعية أو وزارة الصحة أو أي من المؤسسات المعنية الاخرى بالمعوقين، فهذا أمر منطقي، أو بلغة الصحافة خبر ولكن عندما يأتي هذا الاهتمام من مؤسسة ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بمشاكل الإعاقة، فاننا نكون أمام مبادرة تستحق الاهتمام وتستوجب

والحديث يبدو محدودا في أبعاده ودلالاته. فدائرة الماء والكهرباء بالوظبي أقامت مهرجانا اجتماعيا ورياضيا للمعوقين. تضمن العديد من الفعاليات والانشطة التي شارك فيها المعوقون انفسهم بنصيب وافر. ولكن هذه البادرة البسيطة في محتواها الظاهري، العميقة في تأثيرها ومردودها. تتجاوز حدود الدلالات المحدودة، فهي مبادرة تؤكد ما طَّالبنا به

من قبل وما نطالب به من الدور الاجتماعي لجميع مؤسسات الدولة. وفي هذا يتساوى الجميع في المستولية فضدمة المجتمع والتفاعل مع احتياً جاته ومتطلباته ورعاية ابنان والشاركة في معالجة مشكلات، لاينبغي ان تقتصر على جهات معينة دون غيرها، ولا يجب أن ترتبط بمبدأ التخصص، طيع أن يساهم وأن يشارك، والكل مطالب بذلك فدائرة الماء والكهرباء أذا طبقنا عليها مبدأ الاختصاص ليست معنية بشكل مباشر أوغير مباشر بمشاكل المعوقين وليست مطالية بتنظيم أنشطة تخفف معاناتهم النفسية، ولكن إذا طبقنا مفهوم الشاركة الاجتماعية، فانها تكون مطالبة مع غيرها من الدوائر والوزارات والمؤسسات العامة والخاصية. بمثل

هذه البدرة وغيرها المدير. وفي الكثير من دول العالم المتقدمة، تلتزم جميع المؤسسات والهيئات، أيا كانت طبيعة تخصصها أو انشطتها، بالمشاركة في تلبية الكثير من احتياجات

وقديري البعض أن هذه المشاركة ما هي الا وسيلة لتخفيف اتضرائب لفروضة على هذه المؤسسات وهو قول مردود عليه، بأن خدمة المجتمع وتلبِّيةً احتياجًاته، ضرَّيبة لا تقلُّ في أهميِّتها عَن الضرائب المبآشرة.. ويبقى بعد ذلك أن نظامنا الاقتصادي لآيفرض أي صرائب تذكر على المنشأت العامة أو الخاصة، وهذا يؤكد ضرورة السَّاركة والمزيد منها من أجلَّ

● جمال محمد سالم ●

وقدرأس لجنبة التحكيم البدكتيور

سمير سرحان رئيس الهيثة المصرسة

العامة للكتاب واشرفت عليها السددة

وهذا التكريم الذي نالله احد ابناء

الامارات يعد دعما للصركية المبرحيية

رشيدة تيمور مانحة الجائزة.

الواعدة في الدولة.

جمسال سالم يفوز بالجسائزة الاولى ني معابقة تيمور للابسداع المسرحسي

القاهرة ـ الاتحاد: فان كاتبنا السرحي جمال محمد سالم بالجائزة الاولى مناصفة مع المصرى اسامة نور الدين في مسابقة ممحمد تيمور للابــداع السرحي العربي»، وذلك عن مسرحيته «بهلول والوجه الآخر ».

وقد وجهت اللجنية العليبا للجيائزة الدعوة امس الى جمال محمد سالم ــ وهو من مواليد ابوظبي عام ١٩٦٦ ـ للحضور الى القَاهَـرة لَاستَـلام الجائزة من وزيـر الثقافة المصرى فاروق حسني في الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة في السابع من شهر مايو القادم.

يُذُكر أنَّ لجناة التحكيم التي تتكون من د. هدى وصفى مستشارة وزير الثَّقافة في مصَّر والكَّاتِبِ المسرحَي مُحَّمَـدٌ سلماوي ومحمد ابوالعلا السلاموني والفثانة اسعاد يبونش وسمير معبوض يثيس المركز القومي للمسرح في مصر قد اشادت في تقاريرها بمسرحية جمال محمد سالم «بهلول والوجه الآخر» ووصفتها بانها تحتوى على الكثير من الأفكار والإتجاهات الفلسفية وتوحى بامكانية درامية طيبة.

ملايين اليابانيين

بسداوا عطلسة

«الاسبوعالذهبي»

عطلة تستمر عشرة ايام بالسفر

من طوكيو الى الجزر اليابانية

وللخارج وذلك في فترة ما تسمى بعطلات الاسبوع الذهبي.

وقدرت السلطبات المحلسة أن

حوالي ٤٠ الف مسافير عبادروا

مطار طوكيو الدولى امس للبدء

برحلات داخل اليابان وخارجها

وذلك كجرء من عشرات الملايين

اليابانيين الذين يسافرون في

العطلة التي تستمر حتى الثامن

من مايو المقبل. وذكر مكتب السياحية اليبابياني ان حبوالي

١٧٦٦ مليون ياباني حجزوا

للسفر بالقطارات والطائرات

والسفن للعودة الى قراهم خيلال

عطسلات الاسبسوع السذهبسي

ويدكسران اليسابسانيين لا

يطلبون اجازات فردية

ويكتفون بأخذ اجازات جماعية

ثلاث مرات في العام.

رواتىپ

انعدمت السيولية في

مصنع محلي لللطارات

في مسدينسية أو مسك

الروسية فلم يجد امامــه

من طريقة إلا دفع رواتب

عماله باطارات من انتاج

المصنع. وهنذا العسامل

خرج راضيا عن هدا

القرار بعد أن استلم

راتبه الندى لم يتجاوز

رئيس مجلس الادارة

خلفان محمد الرومى

مديح التحريح

اربعة اطارات!

بدأ ملايين السابانيين امس

يفتك بالدماغ خلال ٢٤ ساعة «البعوض العملاق» في بنجلاديش إجتاحت أسراب من بعوض عصلاق انطلقت من غابات الهند وهضابها

بنجلاديش لتحصد ارواح ما يريد على ٥٠٠ شخص من الآلاف الذين نقلت اليهم

وقَّال طبيب يعمل في منطقة سونامجانج التي مات فيها اكثر من ٣٠ شخصا واصيب بالمرض نحو ٢٠٠٠ في غضون ١٥ يوما «الناس الذين يلسعهم البعوض يموتون خلال ٢٤ ساعة نتيجة ارتفاع صرارتهم أو حتى اصابتهم بنزيف في المعتهم»، وقال أن هذه الفصيلة الخطيرة من البعوض أكبر من النوع المعروف في بلاده موضحا ان براسة هذا الوباء اظهرت ان هذا البعوض أت من غـابـات الهند

واعرب نائب مفوض منطقة سونامجانج محمد كمال الدين عن اعتقاده بوجوب ابعاد سكان المنطقة المذعورين مسافة ١١ كيلومترا عن المنطقة الحدودية تأسيسا على نتائج دراسة احريت على هذا النوع من البعوض بينت انه لا يطير لاكثر من



قالت صحيفة «لو ايكو» في مالي انه توجد نحو ١١٠ حالات اصابــة بــالالتهــاب السحائي منها ١٥ حالة وفاة مسجلة في اقليم موبتي بشمال شرق مالي. وتمت السيطرة على المرض في العاصمة باماكو لكنه انتشر فيما يبدو على امتداد نهر النيجر الى سيجو حيث توفي نحو ٣٠ شخصا وفي اتجاه الشرق الى موبتى حيث قالت الصحيفة انه تجرى حملة تطعيم.

مصر تدرس إطلاق «نيل سات صرح مسئول بشركة «اريان سياس» في منتدى اتصالات افريقياً ٩٤ المنعق حاليا بالقاهرة بأن مصر تدرس مشروعا لاطلُّاقَ قمر صناعي مصري، وقال في تصريحات له في القاهرة امس انه جيرت

المشروع ولكن لم يتم حتى الآن ابسرام أي واضاف أن ممثلين من شركة أريان سباس سوف يزورون القاهرة قريبا للتقساوض على المشروع المصري السذي اطلق عليه «نيل سات» مشيرا الى ان هناك مفاوضات تتم حاليا لاطلاق الجيل

مناقشات بين مصر والشركة حول هنا

الثاني من عربسات. واضاف المسئول في شركة اطلاق الاقصار أن اسرائيل سسوف تطلق ايضسا قمرا صناعيا صغيرا للاتصالات.

> لتورطه في قضية رشوة إنتحار رئيس هيئة النقل النهرى بمصر

انتصر رئيس هيئة النقل النهري في مصر امس الاول بالقاء نفسه من الطابق الحادى عشر باحد مباني القاهرة بعد ساعة واحدة من ضبطه يتقاضى رشوة ۰۰۰ر۷ جنیه «۲٫۰۰۰ دولار».

وقلَّالتُ الصحف القاهرية امس ان ركريا على عبدالله «٨٥ عاما» قفر من نافذة مساحث الاسوال العاسة بمجمع التحريس حيث تم اقتياده بعد القبض عليه في مكتبه مع رئيس شركية النقلُّ النهرى بتهمة تقاضي الرشوة.

۱۲٫۸ ملیار دولار خسائر سرقات الكمبيوتر قالت رابطة برامج الكمبيوتس ان قراصنة الكمبيوتر الندين ينسخون البرامج كلفوا الصناعة نحو ٨ر١٢ مليار دولار العام الماضي وحده. وكأن نصبب

اوروبا وهي اكبر سوق في هذا المصال

وتمثل ١٩ دولة ٣٨ ق النهة من هدد

وذكرت الرابطة في بيان لها صدر في لندن أن ايطاليا حققت خطى واسعة في مكافحة قراصنة الكمبيوتر حيث خفضت نسبة سرقات برامج الكمبيوتي من ٨٦ في المئنة وهو اعلى معدل اوروبي الى ٥٠ في





الأتحاد

صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي ماتف ٥٥٥٥٥ - فاكس: ١٩٥٣ - ٤ - برقيا الاتحاد

TELEX 22984 ITPRES- EM ABÚ DHABI 49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الإعلانـــات:

التوزيي

ابوظبی ت: ۱۳۷۰ه و الاع الا الاع الت : ۱۶۱۶۳۰ و ۱۶۱۶۳ و ۱۶۱۳ و ۱۶۳۳ و ۱۶۳ و ۱۶۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۶۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳

قاكىس: ٢٦ ٥ ٥٥٤ كتب اعلانات حمدان سيستنس

● مكتــب دبــي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـصب: ٢٤٤٦ فياكس التصريس: ١٩٢٦٦٩ ועשעשבבי: איזירר איירד فاكس الإعلانات: ٦٦٢٦٣٥ - وزيع - ت: ۲۲۲۹۷ ● مكتب البغين _ بدالية: ٨٨٨ه ١ ه ص ب: ٢٠٠٠ أو فاكس: ١٥٦٧٩٣ م٦

قاكس: ۲۲٦۱۲۳ الإعلانات: ٢١٧٤١١

 ٥ مكتب الشارقة _ ت: ٣٣٣٢٠٠ فساكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧ 0 مكتب رأس الخيمة _ ت: ٢٢٧٤١١

0 مكتـــب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣

التعامل مع الإنسان أصعب من مصارعة النول: هسنيسة المسعندد لمبيك الملام لمبيسك لكل فتي وفتاة ... تحت العشرين. كتيب تفصيلي عن هناسك المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق النساء مندات أسوعية. لأخلامكم

وانكاركم وإبداعكم الأدبى والفني

والأصدقاء ذلك الموقف، لم يتعالكوا انقسهم من الضبحك من السرعة التي وقعت بها في الشراك. أما المشفقونَ عليٌّ فلم يجدوا الا أن يسمسنوا لي النصيحة بعدم الاقتراب مرة اخسري إتفاق اثيوبي جيبوتي لكافقة تهريب «القات» الا ومعسى خبير متخم اتفقت اثيوبيا وجيبوتي على مكافحة التجارة غير المشروعة بما فيها تجارة اوراق معارض بيع أو أستبدال السيارات. مخدر «القات» على ايدى مهربين مسلحين. وقال مستولون اثيوبيون سرافقون رئيس ولا أنري لم تنذكرت شمعيون بيريسز وتهديله الشهير بأن بجعل الوزراء الاثيوبي تامرات لاينا في الزيارة التي تستمر خمسة أيام لجيب وتي التي تطل على البحر الأحمر ان ذلك جزَّء من سلسلة اتفاقات تفطى مجالات السياسة وآلاقتصاد. المتفاوضين معه يتصببون عرقاء واستغربت كثيرا من عدم استفادتنا ويزرع القات في المرتفعات الشرقية لاثيبوبيا ويلقي رواجها كبيرا في جيبوتي حيث من منواهب دلالي أستنواق حسراج السيارات عهم كقيلون بجعل بيريل وأخيرا، ألم يحن الوقت لمدراسية طريقة لإعادة تنظيم التعامل في سنا

يحول الجفاف دون زراعته هناك وانتلعت اضطرابات عندما حاولت الحكومة حظره. أصحاب المصانسع الهندية

يحتجون على حماية «تاج محل» تعهد اصحاب المصانع القريبة من معبد تاج محل الاشرى في الهند بسالطعن في امر اصدرته المحكمة قد يرغم طك المصانع على الانتقال من اماكنها الحالية من اجل حمايـة المعلم الاسطوري من لللوثات الصناعية. وقال اصحاب المصانع في احتجاجهم ان نحو ٠٠٠ الف عامل سوف يعانون اذا تم تنقيذ حكم للحكمة العليا باغلاق مصانعهم.

القانون لا يحمي المغفلين!!

المجال، بدلا من الاكتفاء بالقول أن ير

Filiphy arakter eige

أوقعني حظى العائر ذات مرة بين براثن احد مكاتب دلالي السيارات لم أكد أجلس معه لدقائق مغدوبات الأ

وقد استكتبني عقدا وباعني سيارة

لم ارها بعد، ولحظات، واذا به ينبير

أمور تمويل الصفقة واناجالس مكانى أشبه بعن يكون نحت سطوة

وبين داخل وخسارج من مكتب سرح بي الخيسال في كيفيسة سلوق

الأسبور ببراعسة قبيل أن تستيقت

الضحية وتتنبه لسلام رء ووجنت

نفسى أرضد المصدر النذي يستمير

منه مثل هذا الدلال وغيره تلك القدرة

الفائقة التوصيل على وكلفتنه

انساناً كاملاً راشد الادراك فوجدت

ان ذلك الرصيد لا يتعدى اسانا

يقطر كلاما معسولا وسيبلأ ينهمس

وفي لحظمة يقظمة مين السوء

والغيبيوبسة المحقته عمسري قبأ التورط في عملية شراء لم أكن أدرك

التورف في تصفيه صود عم من مارون كم كنت ساعناني منهنا ويعندهنا، واعتنزت عن اتمام منا وصفيه في معسول اللسنان بأنها «صفقية

العمرة وخرجت من معرضه عندما رويت لبعض النزم

من الأيمان المغلظة.

وَنُي فَنَهُ الْجِلْبُ فِي ظَائِرِ السَّالُ الْعَزِينِ،

فالعنفار ينحرفون ويركبون جرائم جبية

٤ عَلِينَ الْمُبِانِةُ فَرْفَ ٢ أَلِنَّا فَي لَكَةً..

وَاخْرِقُونَ يُحَنُّونِ فِي إِلَى وَمَأْلُولُ وَكَالِكُ

الانتقال وعي المراة نعمة أم نقمة أن

٥ جيريءَ نَبَاكَ بِهَارِي السِّهُ عَلِيمًا فِي

وَلَكُونَ فَيَنِي الْكُونَ فِي فَالْمُ فَيْلُونُ فِي فَالْمُ فِي أَنْ فَعَالَى فَالْمُوالِيِّ

٥ عَعَانِ هَا النَّهِ إِنَّ الْوَصِيدَةِ بِأَسْلِنَا نَعْتَى فَا

الله وفي فافغان فن في و فال

٥ أنها جريمة خطيرة تثير الفزع..

على مجتمعاتنا. فين السنولية!

وَ يَجُونُ ﴿ يَكُونُ ﴿ يَكُونُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ الْأَنْفُ



وإشرأ أيضيا

-زيارة لأشهربيت هسيدا عسدا فـــى العالـــه!. -بعسد غسان ه سسنوات.. أيسام وسقسالات الشارقة المسحية.. كبيار الكتياب ساخنة جداا. ومراسلي _ماذا بعد أن بتسال الملك السي حسياتنسا قسي كبيسل السزوجيسة؟!. أنصاء العالج «تايسون»مصر!

الله الاناقة السراق سية.

● مكاتب الاتحاد في الخيارج

٥ القاصرة: ٣٤٨٤٩٣٤ 0 السريساط: ٧٣٢٨٣٥ Q عمـــان: ۱۹۳۶ و ٥ واشنطىن: ٢٥٥٥٣٩٣ ٥ بيسروت: ٨٦٥٩٦٠ ٥ موسكو: ١٥٠٧٠٥٣

0 الخرط وم: ٧٣٢٥٠ 0 دمشق: ٢٥٠٤٠٩ ٥ باریس: ۲۷۲۵۳۱۸ ؛ ٥ لندن: ۲۷۱٦۷۷۸ ٥ مسقيط: ٧٠٦٥٢٢ ● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد، بأبوطبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ •

 السعودية: ريالان O الكويت: ٢٠٠ أَفلسَ ٥ بالمستان: ١٦ رُوبية 0 البحرين: ٢٠٠ فلس ٥ ألسودان: ٢٠ جَنْيَهَا o قطــر: ريــ 🔾 غُمان: ۲۰۰ ٥ تسونس: ١٠٠٠ مليم

● أسعار بيع الجيدة في الخارح ٥ الهند: ١٠ روبيات

🤉 لليمسن: ٥ ريس ۞ الْجُلْدُرُا؛ جنبة استرلبني ٥ اليبونسان: ٧٠ دراخمة